

2023年九色鹿教学设计与反思 九色鹿教学反思(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

九色鹿教学设计与反思篇一

《九色鹿》是一篇拟人体的民间故事，赞扬了九色鹿舍己救人，不图回报的高尚品质，谴责调达背信弃义、恩将仇报的可耻行为。两个主要人物对比鲜明，为此，在学生初读课文了解课文大体情节之后，我确定了这节课学习的主要任务，即研究两个主人公的品质特点，引导他们自主学习，自主探究。

现将过程简单记录如下：

师：文中有两个主要人物？他们是谁？能用几句简单的话来讲讲这个故事吗？

听了这个故事，你们心里一定有什么话想说？你为什么喜欢九色鹿而讨厌调达？

第一步：提出要求：确定自己要研究的角色，找到描写角色的语句，画下来细细体会。

第二步：自己研读好后，同桌相互交流。

第三步：全班交流。

通过交流描写九色鹿的外形句子，体会九色鹿的美丽。

从第二自然段“九色鹿立即纵身跳进河中，将落水人救上岸来。”“在汹涌的波涛中奋力挣扎。”“立即”“纵身”等词可以表明九色鹿救人时不假思索，行动快速而果断，而且联系上文可以看出九色鹿不顾自己的安危，这就是一种见义勇为的精神。

从九色鹿不求回报以及让落水的调达快回家的语言当中感受到九色鹿的善良的一面。

再通过研究描写调达的三处句子（调达得救后感谢九色鹿的动作和语言的描写、调达郑重起誓的句子、调达进宫告密的句子），体会调达的见利忘义、背信弃义、忘恩负义。

再通过朗读、想象调达当时郑重起誓的样子，这样学生便能抓住调达落水得救后感激涕零（语言、动作）、面对悬赏时立即告密（动作）这两种截然不同的表现，感悟到这个人灵魂的肮脏，加深对这两个关键词语的理解。

九色鹿对国王控诉的那段话是文章的重点部分，也是整堂课一个重要的训练点。为此，我出示了这段话，然后引导学生从不同的角度反复阅读，反复体会，一步步引领孩子品读课文，在读中悟，在悟中读，由九色鹿的气愤到勇敢到机智，情感体验越来越深刻，课文读得也越来越有味。

在教学过程中，我设计了让学生多次想象练说的环节：想象调达当时的郑重起誓；想象调达见了皇榜以后的想法，想象九色鹿控诉时的内心愤恨；想象国王听了之后的内心活动以及国王会如何惩罚调达等，通过角色的置换、想象，让学生充分感受民间故事所特有的丰富的体验。

九色鹿教学设计与反思篇二

《语文课程标准》指出：“要让学生充分地读，在读书中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。”课文的语言、意境、情感，都要在读中才能领受体悟。

九色鹿的美丽在课文第一、五自然段描写得比较美，怎样通过学生的朗读传递一种美的感受呢？我引导学生抓住“洁白如雪”、“九种鲜艳的毛色”等词进行指导朗读。

在教学九色鹿痛斥调达的那段话时，好多学生读不出味来，无法体会九色鹿的切齿之恨，因此我就设计了一些导语：“滴水之恩，当以涌泉相报，何况是救命之恩呀！那调达回报她的究竟是什么呢？”学生很快答到：“他不但没有回报他，竟然还出卖了九色鹿！”孩子们情绪一下子激昂起来，感情也就自然流露出来。

除了重视学生的朗读，在教学过程中，我还多次让学生进行想象练说：想象调达当时的郑重起誓；想象九色鹿控诉时的内心愤恨；想象国王听了之后的内心活动以及国王会如何惩罚调达等，通过角色的置换、想象，让学生充分感受民间故事所特有的丰富的体验。

九色鹿教学设计与反思篇三

教学时，由人物形象的评析导入，重组课文，将人物形象清晰勾勒。以“你觉得这是一只怎样的九色鹿？”深入课文进行自读归纳，结合相关句子进行朗读感悟，感受九色鹿的品质。继而以九色鹿和调达进行对比，以“见利忘义、背信弃义、恩将仇报”三个词为主线展开教学：先引导学生自读课文，思考、交流“调达见了什么利忘了义？背了什么信弃了义？得了什么恩？又是怎样回报的呢？”整体把握课文主要内容，接着引导学生想象说话“九色鹿发现调达出卖了自己

是怎么想的？”“国王听了九色鹿的话会说些什么？”并以“你有什么话想对九色鹿、或者调达、或者国王说吗？”中灵活运用这些词语。学生通过个性解读，在情感上喜爱九色鹿舍己救人，不图回报的高尚品质，谴责调达见利忘义、背信弃义、恩将仇报的可耻行为，此时让学生来展开想象说话，学生自然就有话好说，而且说得很生动呢。

此外，我还注意对课文留白部分的充分挖掘，引导学生充分展开想象：如分角色读九色鹿和调达的对话，演一演调达的郑重起誓，想象说国王斥责、重罚调达、下令保护九色鹿的话，体会国王惭愧的原因等等。最后自导自演的课本剧，也将学习的主动权真正交给了孩子们，他们通过自己的合作和体悟给我们展示了非常详实和生动的课本内容，真好！

九色鹿教学设计反思篇四

《九色鹿》是一篇民间故事，赞扬了九色鹿舍己救人，不图回报的高尚品质，谴责调达背信弃义、恩将仇报的可耻行为。课文蕴涵着积极的思想，能给人深刻的启迪。

本课以“见利忘义、背信弃义、恩将仇报”三个词为主线展开教学。先引导学生自读课文，思考、交流“调达见了什么利忘了义？背了什么信弃了义？得了什么恩？又是怎样回报的呢？”从而整体把握课文主要内容。引导学生在想象说话“九色鹿发现调达出卖了自己是怎么想的？”“国王听了九色鹿的话会说些什么？”写话练习“你有什么话想对九色鹿、或者调达、或者国王说吗？”中灵活运用这些词语。说、写离不开读，读为说、写打下基础。学生通过个性解读，在情感上喜爱九色鹿舍己救人，不图回报的高尚品质，谴责调达见利忘义、背信弃义、恩将仇报的可耻行为，此时让学生来展开想象说、写，学生自然就有话好说，而且写得生动。将读与说、写相结合，这样更有利于发挥读的作用，从而更好的发挥语文课的功效，提高学生的语文综合能力。

《语文课程标准》指出：“要让学生充分地读，在读书中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。”由此可见读在语文教学中的作用之大。“读”是教学的主要活动，也是学生品味，语言的主要方法。在第二段教学活动中，我注重花时间让学生与文本直接对话，重点感悟、朗读词句，分角色朗读，说话练习，体会九色鹿的勇敢、善良、不求回报，调达对九色鹿救命之恩的感激、郑重发誓。通过静心默读，圈圈画画，看看“九色鹿做了什么？说了什么？”学生从“波涛汹涌”“奋力挣扎”体会当时情况的危急，调达在奋力求生。从“立即”“纵身”这些词语中想象九色鹿毫不犹豫、奋不顾身救调达的情景，感受到九色鹿的善良、勇敢。通过课堂教学，我发现学生的思维很活跃，他们把自己的生活经验都结合了进来，对词语的理解已不仅仅局限于字面了。

结合课文教学目标，通过对课文留白处的充分挖掘，教学过程中采用各种教学方式，引导学生充分展开想象。如分角色读九色鹿和调达的对话；演一演调达的郑重起誓；想象说国王斥责、重罚调达、下令保护九色鹿的话，体会国王惭愧的原因。在交流“面对此时的调达，九色鹿非常气愤，它想到了什么？”时，学生们说：“九色鹿想到当初救调达的情景。”“九色鹿觉得调达感激的话语还在耳边回响。”“九色鹿想到调达当初发下的可是重誓、毒誓啊！现在他竟然背信弃义。”“调达为了金钱竟然出卖自己，真是‘见利忘义’！”“调达还带领军队来加害我，他不但没有知恩图报，反而恩将仇报！”……学生们飞扬的个性得到彰显，孩子们思维的火花在闪烁。

九色鹿教学设计与反思篇五

《九色鹿》是苏教版小学语文四年级上册第六单元中的一个民间故事。讲的是九色鹿救了落水人调达，落水人调达发誓永不说出九色鹿的住处。但在金钱面前，调达背信弃义，出卖了九色鹿，最后受到了严惩。课文情节生动，语言浅显，

学生比较喜欢。

从故事教学的角度来讲，我认为除了故事情节以外，更重要的就是要通过阅读，感受人物形象。为此，在学生初读课文了解课文大体情节之后，我确定了这节课学习的主要任务，即以认读、解释“背信弃义”、“恩将仇报”、“见利忘义”三个词为主线展开教学，初步解读调达。在寻找描述人物所作所为的过程中熟悉文本，通过讲清事情的前因后果提炼获取文本主要信息，在人物表现的具体情境中直观形象、通俗易懂地感受词语意思，将词语伴随着情境、伴随着学生爱憎分明的情感，植入文本语言环境，形成语言合金，达到吸收内化语言的目的。

《语文课程标准》指出：“要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。”由此可见读在语文教学中的作用之大。“读”是教学的主要活动，也是学生品味，语言的主要方法。因此，课堂上我比较重视学生的朗读。九色鹿的美丽怎样通过学生的朗读传递一种美的感受呢？抓住“洁白如雪”、“九种鲜艳的毛色”等词进行指导朗读。特别是第8自然段中九色鹿斥责调达的一段话。我让学生在读中感悟，感悟中读，并让学生知道愤怒还可以通过动作表示出来。学生一次比一次读得有感情，九色鹿的愤慨也在朗读中得以体现。

但在教学时，还有一些问题值得我思考：

对文本的理解只是照自己的想法去教，没有考虑学生的感觉。一堂课要成功，更不能只考虑环节设计的精致，更要关注孩子，真正做到从文本出发，从孩子出发，让孩子在学习知识的同时学会做人的道理。