

2023年幼儿园中班音乐车子开来了教案反思(优秀6篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

幼儿园中班音乐车子开来了教案反思篇一

教学内容：1、复习歌曲《少先队员采茶歌》。

2、欣赏《西湖春晓》《江南好》。

课时：2课时

情感与态度：能喜欢江南音乐，并开阔音乐文化视野

知识与技能：

1. 能够感受到八六拍的摇动感
2. 能够感受到童声合唱的美感和合唱效果
3. 能够轻声跟唱歌曲部分旋律
4. 能够感受到江南音乐婉转细腻、清澈秀丽的风格特点

过程与方法：情境创设法、对比欣赏法、多种感官调动法(听、唱、动、看、)

教学重点：能感受到江南音乐婉转细腻、清澈秀丽的风格特点

教学难点：听辨出**b**段旋律出现的顺序，并用颜色标出

教学过程：

一、复习歌曲《少先队员采茶歌》

1、集体练习

2、个别、小组接龙检测练习

二、欣赏《西湖春晓》

1、创设情境(课件：西湖美景图)

大家都听过一句话“上有天堂，下有苏杭”的赞誉。

用童声合唱的音乐形式来表现我们的杭州西湖，会给你怎样的感受呢？

2、听第1次，谈情绪感受(可以用细腻等词汇来形容)

3□

4、听第2次，谈童声合唱的合唱效果

5、听第3次，站起跟着八六拍的节奏，感受摇动的感觉，并告知这是八六拍的表现效果

6、第4次，跟着唱唱其中你最喜欢的1-2句，唱给同学们听听

三、欣赏《江南好》民乐合奏

1、古诗《忆江南》白居易的朗读和理解

2、民族乐器的了解

3、听第1次，谈江南音乐的特点，生总结

4、听第2次，看歌谱，音乐是通过什么变化让我们有了这样的感受?(节奏的密集、高音、圆滑线等)

5、听第3次，用不同的颜色表示b段音乐的顺序

6、师带生唱唱主旋律(或由生选)

四、背诵2首赞美江南的古诗并读一遍江南音乐特点婉转细腻、清澈秀丽

教学反思：

幼儿园中班音乐车子开来了教案反思篇二

近日，我参与了学校组织的一次小学音乐教研活动。通过与同行的交流和分享，我收获了很多关于教学方法、教学资源和学生激励的宝贵体会。在这篇文章中，我将分享我在教研活动中的所感所悟。

首先，在教研活动中，我深刻意识到教师的专业发展是教育的核心。在活动中，与众多音乐教师的交流中，我了解到他们在自身专业知识的充实和发展上付出了巨大的努力。很多老师都通过参加培训班、阅读专业书籍和参与学科论坛来提高自己的专业水平。看到这些教师们努力追求进步的态度，我深感与时俱进的重要性，决定更加积极主动地关注教学方法的改进和教学资源的充实。

其次，教研活动中，我学会了多种多样的教学方法，这对于我提高音乐教学的效果有着重要的推动作用。在活动中，我了解到许多创新的教学方法，例如多媒体教学、情境式教学和合作学习等。这些方法不仅能够激发学生的学习兴趣，还可以帮助学生更好地理解 and 掌握音乐知识。尤其是合作学习，

通过小组合作的方式，学生之间的相互学习和互助可以充分培养他们的团队合作精神和创新思维。在以后的教学中，我将积极尝试这些方法，以提高音乐课堂的互动性和学习效果。

另外，在教研活动中，我还得到了很多关于音乐教学资源的建议和分享。在与其他教师的交流中，我了解到一些实用的教学工具和资源，例如音乐教育软件、音乐电子书籍和教学视频等。这些资源丰富了音乐教学的形式和内容，使学生能够在更多的维度上感受音乐的美妙。我将积极收集并整理这些资源，以便在教学中更加灵活地运用并以激发学生的学习兴趣 and 充实课堂内容。

值得一提的是，教研活动中，我对于学生的激励有了更深刻的认识。在课堂教学中，学生的积极性和学习态度对于教学效果有着至关重要的影响。通过与其他老师交流，我了解到一些有效的激励方式，例如游戏化教学、奖励机制和个性化学习等。这些方式可以激发学生的兴趣和参与度，使他们更加积极主动地参与到课堂中来。我将在今后的教学中尝试这些激励方式，以期能够更好地激发学生的学习动力和潜能。

总之，参与教研活动对我的教学有着积极的影响。通过与其他音乐教师的交流和分享，我学到了很多专业知识和教学技巧。这些知识和技巧将极大地促进我的教学提高和学生的学习效果。我会继续关注教师的专业发展和教育的前沿动态，不断提升自己的专业素养和教育水平，为学生的音乐学习创造更好的条件和环境。相信我通过这次教研活动的收获和体会，定能让我的音乐课堂更加丰富多彩，让学生们在音乐中获得快乐与成长。

幼儿园中班音乐车子开来了教案反思篇三

近日，我参与了一场关于小学音乐教研活动，让我受益匪浅。在这次活动中，我学到了许多教学方法和策略，也深刻体会到了音乐教育对学生综合素质的重要性。以下是我对这次活

动的心得体会。

在教研活动中，我首先意识到了音乐教育对学生综合素质的全方位培养。音乐是一门独特的艺术形式，它不仅可以促进学生的情感、认知和社交能力的发展，更能够培养学生的审美能力和艺术修养。通过对音乐作品的学习和表演，学生能够提高对美的感知和欣赏能力，培养自己的审美情趣。音乐教育还能激发学生的创造力和想象力，让他们在音乐的世界中获得无限的可能性。

其次，教研活动还让我深刻认识到了音乐教育对学生个性发展的重要性。通过音乐的表演和演唱，每个学生都可以找到自己独特的方式和声音。音乐可以让学生自由地表达自己的情感和思想，帮助他们建立自信和自尊心。在音乐教育的过程中，学生可以通过合作和团队合作来发展他们的社交能力。另外，音乐还能够激发学生的内在动力和积极性，让他们更有动力去追求卓越。通过音乐的启迪和指导，学生能够有更多的机会探索自我，塑造自己的个性。

在活动中，我还从其他教师的经验中学到了许多教学方法和策略。与其他老师的交流中，我发现他们在音乐教育中注重培养学生的音乐素养和批判思维能力。他们通过多种形式的教学活动，如听音乐、欣赏音乐、演唱等，引导学生理解音乐的内涵和表达方式。此外，他们还采用了许多创新的教学方法，如配乐创作、音乐游戏等，让音乐教育更加富有趣味性和互动性。这些经验对我非常有启发和借鉴意义，让我对如何更好地教授音乐有了更深入的认识。

通过这次教研活动，我还进一步认识到了自身在音乐教育中的不足之处。我意识到自己在教学中缺乏创新和多样化的教学资源和方法。为了提高自己的教学水平，我决定要积极探索和学习更多的音乐教育教学资源和方法，以丰富自己的教学内容。同时，我也要更加注重培养学生的创造力和想象力，让他们在音乐教育的过程中能够充分展现自己的才华和潜力。

总结起来，通过这次教研活动，我深刻认识到了音乐教育的重要性的价值，也学到了许多教学方法和策略。我相信，通过运用这些新的教学方法和策略，我能够更好地激发学生对音乐的兴趣，促进他们综合素质的全面发展。希望未来的教研活动能够让我有更多的机会学习和成长，不断提高自己的教育教学水平。

幼儿园中班音乐车子开来了教案反思篇四

教学重点：用自然流畅的声音、欢快的情绪演唱歌曲《金铃铛》

教学难点：随音乐模仿摘果子的动作，进行律动表演，体验摘果子的快乐

教具学具：钢琴、录音机、挂图

教学过程：

1、学唱歌曲《金铃铛》

(1)欣赏秋天：采用音像、挂图等教学手段，让学生观察秋天的自然景色：变红的枫叶，漫天飞舞的黄叶，硕果累累的果树，一望无边的金黄色稻田和麦田，创设一种秋天丰收的情景，以让学生有身临其境的感觉。

(2)说说秋天：从欣赏丰收的果园图人手：果园里，树上挂满了苹果、梨子，人们在快乐地采摘果实，汽车司机满脸笑容地驾驶着载满果实的汽车。让学生说说果园里的自然景象，模仿风吹雪花梨像金铃铛一样哐啷响，模仿司机驾驶装满果子的汽车的模样。通过说秋天和模仿动作，使学生在生动、快乐的感受和想像过程中，形象地记住歌词。

(3)听歌曲：可播放录音，也可由老师范唱。让学生边欣赏丰

收图景边欣赏歌曲，从听觉、视觉两方面感受歌曲的优美旋律，激发学生学唱歌曲的兴趣和冲动。

(4)唱歌曲：可让学生先学唱歌词，再学唱曲子。这首歌的旋律流畅，只要跟着音乐或琴声模唱几遍，学生就能很快地将歌词唱出来，然后老师再教唱几遍曲子，学生就能唱准曲子的音高了。

(5)跳秋天：老师应创设自由宽松的环境，以便学生能忘我地自编动作，边唱歌边表演，尽情表现秋天的快乐。

2、做律动《摘果子》

(1)出示果园挂图：果园里的苹果又红又大，把果树压弯了腰，小朋友们在愉快地采摘果子，以激发学生模仿或摘果子律动的欲望。

(2)学生边听音乐，边模仿摘果子的动作。

(3)教师指导学生创编一套动作。《摘果子》有四个乐句，可每一乐句安排一个摘果子的动作，其动作可以是学生一手挎篮，一手分别向上、向前、向左、向右四个方面做伸手摘果子的律动。这一套动作适合全体学生坐在自己的座位上表演。

(4)学生表演摘果子的律动。人数多的班级，学生可以坐在座位上，边听音乐，边向不同方向做摘果子的律动。人数少的班级，可以离开座位，在教室的空地上，分成小组进行表演。教师要注意鼓励学生自己创编动作，对学生能创造性地设计摘果子、倒果子、装果子等动作，要及时表扬，并让他们当众表演，以激发学生的创作热情。

3、听赏《丰收之歌》

(1)初听全曲。是用录音，让学生静心听赏歌曲，感受优美的

旋律，想像秋天美好的丰收景象。

(2)复听全曲。可结合秋天的画面欣赏全曲，也可以随着歌声轻轻哼唱。

(3)用打击乐为歌曲伴奏。教材上呈现了打击乐器铃鼓、碰铃、双响筒的图片和相应的节奏型，学生可以边听歌曲边用这些固定节奏型伴奏，也可以自创节奏型为歌曲伴奏。

(4)自编舞蹈动作欢庆丰收。学生可扮演农村各种人物的模样，边听歌曲边表演，表现“人人都高兴，到处歌舞欢”的丰收景象。

(5)画秋天、写秋天。学生可根据自己的爱好，随着歌声，选用合适的颜色画出秋天的景色，或用文字写下对秋天的美好记忆和想像。

学生能随音乐模仿摘果子的动作，进行律动表演，体验摘果子的快乐。

幼儿园中班音乐车子开来了教案反思篇五

教学内容：

- 1、学习歌曲《月亮田》
- 2、听赏歌曲《金孔雀与凤尾竹》
- 3、学唱歌曲《太阳》
- 4、学唱歌曲《我的家在日喀则》

教学目标：

1、山沟沟带给人太多的遐想，清凉的山风，清澈的小溪和青绿的高山……本单元通过学唱歌曲和听赏音乐，让学生通过各种艺术形式表现山沟沟的秀美，进一步激发学生对大自然和生活的热爱。

2、学会用自豪、骄傲和优美的感情演唱歌曲

教学课时：4课时

教学过程：

第一课时：学习歌曲《月亮田》

一、组织教学：师生问好！

二、新课导入：

1、师创设歌曲情境——描述广西龙胜梯田的优美景色，并引出“月亮田”

2、师放音乐《月亮田》，让学生初步体验音乐意境

3、提问：听到音乐你会想到什么，你的眼前浮现了一个什么样的画面

5、跟读歌词

6、师简要介绍歌曲中的：“龙脊梯田”

7、师范唱，生仔细听

8、学唱歌谱：掌握歌曲中的半音：55#45|的音高位置，

9、生跟音乐默唱——轻声唱

10、师再次描述“月亮田”的优美景色，指导学生用自然、甜美的各声演唱歌曲

11、生跟琴完整唱

12、跟师做简单的壮族舞蹈动作

13、跟音乐带动作表演

14、跟音乐表演唱

15、师小结——下课

第二课时

一、组织教学：师生问好！

二、复习歌曲《月亮田》

三、新课导入：

1、猜谜语：有一种小动物他照的照片总是黑白的？(大熊猫)
它可是我们国家的国宝！今天我们就要到大熊猫的老家四川去看一看，听一听那的民歌《太阳》。

四、师范唱

生听老师范唱，说说太阳能带给我们什么？

五、感受歌曲

1、跟音乐拍手

2、按四四拍的节奏拍手

六、读歌词

1、师带读

2、教生字

3、生读

七、学唱

1、默唱

2、轻声唱

3、师指导

4、生有感情的唱

5、分组唱

6、变换速度唱

7、歌曲表演展示，师生共同参与评价

八、小结——下课

第三课时

一、组织教学：师生问好！

二、新课导入：

1、请小朋友说说自己知道的民族，以及表演一个民族舞蹈，请其他小朋友猜他表演的是哪个民族的舞蹈。

三、学唱歌曲

1、放录音感受旋律，提问：你能听的出这个小朋友的家在哪里吗？

2、简介“日喀则”——在藏语中是“美丽的家园”

3、引导学生读好“就在日喀则啊”——用自豪喜悦、骄傲自豪的心情读

4、歌词接龙游戏

5、示范读“啊嗦啊嗦马里拉”（带动作读）

6、完整的读歌词

7、揭题《我的家在日喀则》

8、师范唱，想想，你听了这首歌曲以后心情怎样？

9、轻声唱，——（跟录音），师指导唱好

10、跟琴声自己唱——师指导演唱音色

11、全体完整的演唱歌曲

12、歌曲表演——带上之前学的舞蹈动作

四、创编歌词

1、师示范唱

2、请学生说说自己的家乡

3、跟身边小朋友唱

4、创编表演、展示

五、小结

第四课时

教学过程：

一、组织教学

二、观看傣族“泼水节”的录象，引导学生观察傣族的服装、竹楼、热带雨林中的凤尾竹

三、初听音乐《金孔雀与凤尾竹》

1、想一想，乐曲是人演唱的还是用乐器演奏的？

2、你知道是用什么乐器演奏的吗？你觉得这个声音有什么特点？

四、介绍乐器——葫芦丝

五、复听乐曲《金孔雀与凤尾竹》

1、让学生随着音乐模仿演奏葫芦丝

2、你听了音乐，你想到了什么？

六、再次聆听《金孔雀与凤尾竹》

1、让学生在听到欢快的音乐时创编一个表示高兴的动作。

2、随着音乐摆动。

七、创编活动

1、让学生分角色表演

2、展示

幼儿园中班音乐车子开来了教案反思篇六

1. 丰富多彩的影视音乐。2. 学唱歌曲《让我们荡起双桨》。

教学目标

1. 初步了解影视音乐。

2. 初步学唱《让我们荡起双桨》。

教学过程

1. 丰富多彩的影视音乐欣赏:播放录音影视音乐《英雄儿女》《阿诗玛》《冰山上的来客》《闪闪的红星》等选段,听后请同学回答问题。

2、介绍影视音乐的分类。

3、再次播放有关音乐,请同学们复听。并请同学说说有关电影的剧情,教师补充。适当介绍一下这些电影的词曲作者。

4、巩固练习:再次播放录音,请同学把听到的音响与歌曲、词曲作者一一对应起来。

5、拓展练习:交流展示自己了解的影视音乐。

2. 学唱歌曲《让我们荡起双桨》

(1)教师简要介绍。

(2) 播放录音(或电.影画面), 教师范唱一遍。

(3) 跟着录音或教师的琴声学唱乐谱, 注意弱起节奏的准确性, 强调进入时的整齐。

(4) 学唱第一乐段的歌词, 唱熟歌曲第一段。

(5) 学唱其余两段歌词。

第二课时

教学内容: 复习歌曲《让我们荡起双桨》; 欣赏电视剧《大宅门》音乐选段《迎春》《纸风车》, 电.影《英雄》音乐选段。

教学目标

1. 通过复习歌曲《让我们荡起双桨》, 进一步提高学生演唱二声部歌曲的能力。
2. 初步了解影视音乐的意义和作用。
3. 通过音乐小编辑, 进一步提高学生欣赏乐曲的能力, 能注意到乐曲在配合画面时的相辅相成作用, 并能创造性地进行包括模拟“音效”在内的配音。

教学过程

1. 复习歌曲《让我们荡起双桨》

2. 欣赏《迎春》《纸风车》

(1) 聆听音乐, 请学生谈谈感受。

(2) 教师介绍乐曲是电视连续剧《大宅门》的配乐, 介绍《大宅门》剧情。

(3) 播放《大宅门》片段,边看边欣赏音乐。

(4) 请学生谈一谈这两段音乐分别表现了什么样的情绪以及它们在电视剧中所起的作用。

(5) 教师总结。

3. 欣赏《风》

(1) 聆听音乐,请学生谈谈感受。

(2) 教师介绍乐曲是电影《英雄》的配乐,介绍《英雄》剧情。

(3) 播放《英雄》片段,边看边欣赏音乐。

(4) 学生谈谈这段音乐分别表现了什么样的情绪以及它们在电视剧中所起的作用。

(5) 与《迎春》《纸风车》相比,这三段配乐有何不同?你更喜欢哪首作品?

(6) 教师总结。