2023年小班音乐鞋子踏踏响教案 小班音乐活动教案(模板8篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小班音乐鞋子踏踏响教案篇一

1、认识面部器官，能准确指出五官的位置。

2、喜欢唱问答歌，能随歌曲内容做相应动作。

【活动准备】

1、小镜子人手一面。

2、《好宝宝》歌曲磁带。

【活动过程】

1、请幼儿照镜子，找找五官。

（1）幼儿照照镜子，从镜中观察自己的小脸，看看脸上的“宝贝”。

（2）指指“宝贝”的位置，说说“宝贝”的名字（眼镜、耳朵、嘴巴、鼻子）。

2、问一问、答一答，帮助幼儿熟悉歌词。

（1）教师问幼儿：“好宝宝，我问你，你的鼻子在哪里？”

幼儿回答：“江老师，告诉你，我的鼻子在这里。”边说边用手指自己的鼻子。

（2）将“你的鼻子在哪里？”替换成“你的眼镜（耳朵、嘴巴）在哪里？”继续问答。

3、完整教唱问答歌，幼儿能随歌曲做相应动作。

（1）教师边弹琴边唱歌，向幼儿提问，幼儿也随着琴声应答。

（2）将“眼镜、耳朵、嘴巴”分别替换进歌曲，进行问答演唱。幼儿能随音乐做相应动作，如指出鼻子、眼镜、嘴巴、耳朵。

【活动延伸】

熟悉歌曲后，教师将“好宝宝”替换成某个小朋友的名字来演唱，也可由男孩子或女孩子来进行一问一答式演唱。

好宝宝歌词：好宝宝，我问你，你的鼻子在哪里？

__老师，告诉你，我的鼻子在这里。

小班音乐鞋子踏踏响教案篇二

1、能在音乐伴奏中做出母鸡下蛋的动作。

2、创编出各种小鸡出壳、跳舞的动作。

3、学习游戏规则：当听到老鹰的音乐，小鸡马上躲到母鸡妈妈身后，一个跟一个搭着肩。（或者当听到老鹰的音乐时，小鸡马上变成老鹰不爱吃的东西，一动也不动。）

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、母鸡、老鹰头饰、抖蓬。

2、录音机（带）、磁铁、小捧、黑板。

3、小鸡出壳图片10幅。

4、帮助幼儿积累有关母鸡生蛋、孵蛋和小鸡出壳方面的知识。

1、舞蹈《何家公鸡何家猜》

指导：当老师摸到某个幼儿的头时，该幼儿根据歌词做出相应动物的动作。

2、学习音乐游戏《老鹰捉小鸡》

（1）学习母鸡下蛋的动作

指导：

引导幼儿做出母鸡下蛋的各种动作；

老师在音乐伴奏下，把母鸡下蛋的各种动作连起来做；

幼儿在老师带领下，听音乐做母鸡下蛋的动作。

（2）创编小鸡出壳的动作

指导：

利用图片，引导幼儿倾听小鸡的音乐，感受乐句；

引导幼儿创编出小鸡出壳、跳舞的动作；

学习已创编的小鸡出壳动作；

幼儿在音乐伴奏下，做小鸡出壳、跳舞的动作。

（3）分角色扮演母鸡和小鸡

指导：听到母鸡的音乐不动，听到小鸡的音乐站起来做小鸡出壳、跳舞等动作。

（4）倾听老鹰的音乐

指导： 听到老鹰的音乐马上躲在母鸡的身后，一个跟一个搭着肩。（或者变成老鹰不爱吃的东西，一动也不动。）

（5）分角色进行游戏。

（6）游戏结束，幼儿模仿小鸡跟着母鸡（老师）离开活动室。

这是一节音乐游戏活动，我选择了《何家公鸡何家猜》这首歌词简单、旋律欢快、充满童趣的广东童谣，分析了乐曲结构后，我们又进一步尝试把《石头、剪子、布》这个幼儿常玩且十分喜爱的猜拳游戏引入活动，以歌曲为载体，增强活动的趣味性，同时也让幼儿在活动中获得音乐节奏感、合作能力的提升。

小班音乐鞋子踏踏响教案篇三

活动目标：

1、尝试和着音乐节奏，用动作表现敲锣、打鼓、放鞭炮。

2、体验乐曲欢快、热闹的情绪。

活动准备：教学挂图、锣一面、乐曲录音磁带

活动过程

1、出示挂图，和幼儿一起谈论过新年的愉悦，引发幼儿活动的兴趣：

“过年的时候你最喜欢做些什么事情？

“图上的小朋友在干什么？

2、尝试用动作和声音模仿敲锣：

老师介绍它的名称和演奏的方法：怎样敲锣才能发出好听的声音呢？

幼儿用自己的动作和声音模仿敲锣的动作和声音。

在音乐的伴奏下，老师带幼儿均匀有节奏的表现敲锣的动作和声音。

3、表现放鞭炮的声音和动作：

启发幼儿回忆放鞭炮时的声音，并尝试用自己的嗓音模仿。并鼓励幼儿用动作表现鞭炮爆炸时先低后高的运动状态。

4、幼儿听音乐做动作：

仔细分辨音乐中什么地方敲锣、打鼓、放鞭炮。

表演时加入儿歌作为前奏：新年到，新年到，敲锣打鼓真热闹！

小班音乐鞋子踏踏响教案篇四

活动目标

1、体验歌曲中一条鱼的孤单和三条小鱼的快乐，引导幼儿知道和好朋友在一起玩是快乐的。

2、初步感受三段歌曲的不同速度。

活动准备

1、《鱼儿好朋友》的歌曲磁带。

2、小鱼的头饰若干。

3、盛水的鱼缸，实物金鱼三条。

活动流程

1、教师出示盛有一条鱼的鱼缸：你们看，鱼缸里有什么?小鱼长的什么样子?他是怎样游泳的?请小朋友学一学小鱼游泳的样子。

教师与幼儿一边做鱼游泳的动作一边提问：你觉得一条小鱼在鱼缸里快乐吗?(不快乐)那小鱼会怎样呢?引导幼儿理解第一段歌词。

教师用孤独、苦恼的表情演唱“一条鱼，水里游，东游西游找朋友”。

2、小鱼怎么了?我们应该怎么做?引导幼儿说出应该给他找个朋友，并请幼儿帮忙在鱼缸里再投放一条小鱼，让孩子们观察两条鱼在鱼缸里鱼儿的动作会有什么变化，并启发幼儿大胆想象并用简单的动作和表情表现出来。

3、引导幼儿说出第二段歌词内容并理解：两条鱼，水里游，摇摇尾巴点点头。教师在教幼儿演唱时要表现出高兴地表情。

4、现在鱼缸里有两条小鱼了，如果我再放上一条会怎样呢?

教师要表现出比较神秘的样子，引起幼儿的兴趣。

请幼儿投放第三条鱼，让幼儿观察并鼓励他们用合适的动作和表情来表现。教师引导幼儿用欢快的语调演唱第三段歌词：三条鱼，水里游，快快乐乐做朋友。

5、播放音乐磁带，教师带领幼儿用不同的速度和表情表演唱歌曲。

为三名幼儿戴上头饰，按照三段歌曲的内容幼儿依次出场，表演小小音乐剧“鱼儿好朋友”，提醒幼儿注意表情和动作，以此巩固幼儿对歌曲的熟悉和理解。

6、教育幼儿在生活中多和好朋友一起玩，知道好朋友之间互相团结，互相帮助，这样才会生活得很快乐。

活动反思

本节活动课所达到的效果不但让孩子们学会了演唱歌曲，而且让他们知道了好朋友之间要互相团结，互相帮助的道理。在活动的过程中，孩子们对老师出具的小金鱼非常感兴趣，极力的模仿小金鱼游泳的样子，提高了他们的模仿力和观察力。但是在幼儿与老师一起演唱歌曲时，少数孩子对音乐的情绪和速度不能很好的把握，致使整个歌曲平淡无奇，这需要在以后的教学中慢慢的渗透，是整个作品变得丰满起来。

小班音乐鞋子踏踏响教案篇五

愿意模仿小动物的叫声和动作，体验音乐活动的乐趣！

电脑动画、胸饰、音乐

一、歌表演：看朋友引入

二、看看哪些动物朋友来了？幼儿猜猜

三、红红的鸡冠，早上早早起，是谁？

动画演示：和公鸡打招呼！

你们好，我是怎么唱歌的？（幼儿自由模仿）

公鸡，公鸡，喔——喔

依此推出：小羊、小狗、小猫

四、我们听见小动物的叫声，全靠什么呢？

五、那我们两只小耳朵来听听小动物唱的歌吧！欣赏歌曲

六、你听到小动物怎么唱的？（幼儿随意唱唱）

七、老师的两只耳朵听见了，我也来唱唱

八、小朋友也来和小动物一起唱歌。

九、小动物，一边唱，一边还做动作呢！师生边唱边表演

十、找一个自己喜欢的小动物一起来唱歌（戴胸饰表演）

十一、延伸——还有许多小动物唱歌声音很好听的，启发小鸭子怎么唱的？……

十二、那我们去找更多的小动物唱歌，看，它们都走来了……（表演：走路，自然结束）

小班音乐鞋子踏踏响教案篇六

1.学唱歌曲，能较有力、自豪地演唱。

2.初步尝试创编动作，体验与北风爷爷一起游戏的快乐。

1.重点：能够有力、自豪地演唱歌曲。

2.难点：初步尝试创编歌曲。

1.经验准备：感受冬天北风呼呼吹的寒冷。

2.物质准备：歌曲录音□ppt

一、导入部分

1.熟悉音乐节拍旋律，边听伴奏边拍手点头。

2.用谈话法引出歌曲，让幼儿了解歌曲的基本内容

师：小朋友们，你们说说现在的天气变得怎么样了？（冷）

师：原来是冬爷爷来了，所以天气变得好冷好冷，冬爷爷有个好朋友，你们知道是谁吗？我们一起请他的朋友出来吧。

二、基本部分

1.了解歌词，学唱歌曲《北风爷爷别神气》

带领幼儿念歌词，熟悉歌词，着重学会跑跑跑和跳跳跳后的两拍停顿。

师：小朋友跑累了，就休息一下。休息的时候，不能发出声音哦！我们可以点点头。

2.学唱歌曲《北风爷爷别神奇》

师：你们觉得这首歌好听吗，现在让我们一起来学一学这首歌，跟北风爷爷比赛好不好。

教师弹钢琴示范唱一遍

幼儿跟着老师学唱儿歌。师：我们的声音要有力气，这样才能和北风爷爷比赛啊。

根据歌词内容进行自由创编动作。

3.师幼游戏

老师与幼儿共同边唱边游戏，教师扮演北风爷爷，幼儿扮演小朋友进行游戏。

三、结束部分

师小结：北风爷爷被我们小朋友吓跑了，小朋友真厉害啊，我们以后要一个勇敢不怕冷的好孩子。

活动延伸

在日常活动中幼儿边唱《北风爷爷别神气》边进行游戏。

小班音乐鞋子踏踏响教案篇七

1、结合指偶表演，图片和文字进行阅读，让幼儿正确地说出小动物的名称及其过桥的样子。

2、尝试仿编短句“谁过桥怎样”，发展表达和仿编的能力。

3、乐意参与表演，大胆学说角色对话。

4、萌发对文学作品的兴趣。

1、幼儿自制的指偶人手一个

2、幼儿对一些小动物的叫声及走路的样子有一个初步的印象。

3、磁带、挂图4张小熊木偶1个四

(一)开始部分

出示“小熊”，“今天小熊可高兴了，因为等会儿有许多的小动物要来给它庆祝生日，可是，到小熊家必须经过一座小桥，小熊想：它们能过桥吗？瞧！别担心，谁已经来到桥边了？”

(反思：以故事的形式直接揭示主题，把幼儿的注意力一下子吸引住了。整个开始部分简单；过渡很自然)。

(二)基本部分

1、结合图片，示范仿编儿歌。

老师出示小青蛙、蝴蝶的图片。提问：谁来过桥了？怎么过桥呢了？

学习短句，小青蛙桥过桥呱呱呱(跳跳跳)学习短句：小蝴蝶过桥飞飞飞。

2、幼儿选择指偶自由表演“过桥”，“可以选个你喜欢的动物，找上你喜欢的朋友，把小动物怎么过桥，一边讲一边表演出来”。

幼儿分组表演讨论。教师巡回指导。

3、结合图谱幼儿表演，幼儿手拿指偶和教师的图谱结合汇编成《小动物过桥》。

“小动物来到了小熊家，它们把过桥这件事编成了一首儿歌，名字就叫《小动物过桥》。”请小朋友一起来看看。请用完整一句话来告诉老师。

4、我们带上我班的这些小动物一起去小熊家为它过生日。

本次活动以故事导入很感兴趣，可是在仿编短句和表演时“冷场”了孩子不太善于表述和表演，若是在故事导入时请幼儿集体出来表演。先活跃下气氛，可能效果会好很多。

小班音乐鞋子踏踏响教案篇八

1、分辨音乐的强弱、快慢，并用两种不同的力度、速度的洗手帕的动作来表现。

2、通过洗手帕活动，知道自己的事情自己做。

3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

《洗手帕》磁带、钢琴、手帕

听音乐能够区分强弱、快慢。

1、复习律动《小蜻蜓》，进入活动室。

2、出示手帕，教师演示洗手帕的方法。（讨论：手帕脏了怎么办？可以怎样洗？）

3、欣赏音乐《洗手绢》。帮助幼儿熟悉乐曲旋律，分辨音乐的强弱、快慢的变化（讨论：音乐又快又重时应怎样洗手帕？音乐又轻又慢时可以怎么样洗手帕？）。

4、请幼儿分段听音乐，练习两种洗手帕的动作。

5、鼓励幼儿边听音乐边完整的洗手帕的动作。

6、启发幼儿在乐曲末边说“晾起来”边做相应的动作，表现出劳动后的愉快心情。

7、与幼儿一起做《小兔和狐狸》的音乐游戏结束活动。

开始部分，让孩子们学习日常生活中的模仿动作，如洗、搓、漂等动作。然后，通过老师的示范，根据乐曲强弱、快慢，让孩子们尝试用两种不同力度、速度的洗手帕动作来感受乐曲的韵律。