

# 最新有理数的加法教学反思 有理数减法教学反思(通用8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 有理数的加法教学反思篇一

我们把课本中小朋友摆小棒的图，变成学生喜欢的卡通小动物(小鸡和小青蛙)。由小动物在草地上荡秋千的画面，引出本节课的教学内容。画面生动活泼，既贴近学生的实际生活，又吸引了学生的学习兴趣。让学生把1只小鸡和5只小青蛙放到每个组的草地秋千上，求一共有多少只小动物?通过两位同学不同角度的观察，列出两道不同的加法算式，并让学生说明是怎样看图列式的。这一环节初步感受“一图两式”，感知根据一幅图可以列出两道不同的算式。

我们设计的第一个环节，是让学生在情境中感知“一图两式”。而接下来的第二个环节，是让学生在情境中独立地进行操作，进一步巩固和理解“一图两式”的意思。在秋千数量不变的情况下，让学生思考，还可以摆几只小鸡和小青蛙，并看着自己的图列出两道加法算式。这样便出现了两组6的加法算式，加上同位同学进行讲解怎样看图列式的，又进一步提高了学生合作能力。通过这一环节的教学，使学生从感知中树立“一图两式”的概念。这样处理，既给学生提供了自由的操作空间和充足的思考余地，又有意识地培养学生的用数字意识。可能是让学生合作得多了，加上孩子年龄小自控能力差，有些孩子开始开小差，乱说，今后，还要加强这些学习习惯的培养。

第三个环节，便是学生根据教师出示的直观图，自己独立列

算式。使学生能够由具体的实物抽象到看直观图列式，由易到难，由具体到抽象，遵守了学生的认知规律。

在教学设计中，我把6和7的加减法分开处理，先教学加法进行巩固。再教学减法进行巩固，这样，学生能够在很扎实的理解加法的“一图两式”的前提下，进一步学习减法。在最后的练习中，再出现加法和减法的综合练习，使学生能够整体、全面地理解巩固新知识。如：在综合练习中，出现了四道看图列式。由于难易程度不同，可以让学生任意选择其中一幅图，进行列式计算。这样安排提供了充分的学习选择机会，而且练习题的设计有针对性，能够照顾到全体学生的学习水平。

课堂上，我们设计了这样几个活动□a.你还想让几只小青蛙和几只小鸡来玩秋千，自己摆一摆;b.你们草地上的小动物也累了，你想让哪种小动物先回去呢?c.综合练习让学生在这四幅图中任意选一幅图，喜欢哪一幅就做哪一题。留给学生充分的思维空间，让学习灵活地选择，同时也有利于发展学生的思维，激发学生的学习动机。孩子们的学习兴致较高，只是由于放得太开了，有的孩子说不到点上。

## 有理数的加法教学反思篇二

本节课从实际问题出发，创设教学情境，有效调动学生学习的兴趣和积极性。学生通过实例计算，激发学生的探索精神，又通过大量的数学练习，使学生在计算中发现，在小组交流中体验，在教师的指导下自形归纳运算法则，亲身体会知识的形成过程，感悟数学的转化思想。本课体现了学生是学习的主体，教师是教学活动的组织者，指导者，参与者。本课改变了以往学生被动学习，被动接受知识的局面。但学生的认知水平毕竟存在差异，从学生的练习来看，大部分学生都掌握了有理数的运算法则，但还有些学生在将减法转化为加法时，总弄不清该减去哪个数的相反数，有的甚至把被减数

也改变符号，特别是减去一个正数时，往往又再加上该正数，如误解——=—+。因此，教学还需要不断的探索，不断完善。

本次学习，内容丰富，有专家对新课程的专题分析讲座；对课例的讲解；也有课堂实录，通过学习，收获不少，受益多多。

## 有理数的加法教学反思篇三

本节课从实际问题（温度差）出发，创设教学情境，调动学生学习的兴趣和积极性。并由小学学段的“被减数—减数=差”的知识引导学生思考有理数的减法的计算方法。

$$4 - \square - 3\square = 7\square \quad 1\square 4 + \square + 3\square = 7\square \quad 2\square 4 - \square - 3\square = 4 + \square + 3\square$$

通过对比三个式子使学生思考减法计算，引导学生自己举出几个例子来验证下减法的计算方法，使学生在计算中发现，总结出有理数减法法则：减去一个数，等于加上这个数的相反数，使学生亲身体验知识的形成过程，感悟数学的转化思想。本课改变了以往学生被动学习，被动接受知识的局面。但学生的认知水平毕竟存在差异，从学生的练习来看，大部分学生都掌握了有理数的运算法则，但还有些学生在将减法转化为加法时，总弄不清该减去哪个数的相反数，有的甚至把被减数也改变符号，特别是减去一个正数时，往往又再加上该正数，如误解——=—+。因此，给学生总结了  $a - \square + b\square = a + \square - b\square$  指导学生观察式子，发现在有理数减法的计算中，要把减法变成加法，需要改变的符号有两个，首先把减号变成加号（变加法），然后要把减数变成其相反数。

2、对于例题的处理方式应改进。

## 有理数的加法教学反思篇四

我今年任教的班级是七年级（7）和（8）班，共有110名学生，这届学生普遍数学基础差，对小学数学知识掌握不扎实，计

算能力和理解能力都一般，而且缺乏数学语言，表达和交流的能力，他们学习数学的兴趣也不浓厚。本节课主要学习有理数的乘法运算，我采用了自主学习，合作交流的方式，共同找出有理数乘法的规律，并学会如何利用乘法法则正确进行有理数乘法运算。在教学实施中我比较注重过程教学，引导学生探索、归纳，真正体现以学生为主体的教学理念；也注意到培养学生分析归纳能力和团结协作能力。

在教学过程中，我首先结合小学乘法的意义引入新课，然后根据负有理数的意义，以复习数轴巩固旧知识，为新知识作铺垫，利用动画《蜗牛爬行》和学生配合表演的形式进行情景引入，激发学生的学习兴趣，使学生迅速进入角色，提高本节课的教学效率；结合故事中的小动物的位置及在一条直线上运动的实例，得出不同情况下两个有理数相乘的结果，进而由学生观察、思考、讨论、归纳出两个有理数相乘的乘法法则；以小组竞赛的形式，活跃课堂气氛，巩固知识点并突破积的符号的确定这个难点，让学生牢记同号得正、异号得负的规律，特别是两负数相乘，积为正；通过自主学习和具体例子学会如何正确运用法则进行计算，利用课堂检测当堂反馈学习效果，以课堂小结和适当的课后作业，强化学生对知识的理解和记忆，初步培养学生的自我评价能力。

通过学生课上的表现和课堂作业的反馈，这一节课所学的概念和有理数的乘法法则基本上掌握了，但是在运用法则上还存在着符号差错，不熟练。从课堂教学的参与度来看，在故事和学生配合表演的情境下，学生积极性还是很高的，学生的学习兴趣被调动起来了，在观察思考、交流讨论、探索归纳环节中，学生表现的有些束手无策，虽然得出了有理数乘法的法则，但是个别学生还存在着一些困惑；其次，课堂气氛活跃，在小组比赛的过程中，同学们团结协作，很顺利的学会了如何去确定两数相乘的符号，突破了难点；再次，很好的培养了学生的自主学习能力，学生基本上在理解了有理数乘法法则的基础上能正确利用法则解决问题，掌握了本节课的重点。

不足之处，课堂环节安排的还不够紧凑，小组讨论有些学生不专注，在时间的把握上不够好，课本上的例题在学生自学之后，没有再重复讲解以加深学生的印象。不过，在点评课堂作业的时候，规范了计算题的解题步骤，让学生理解和掌握了准确的解题格式。

让优生和后进生都能得到很好的训练和发展，使我的课堂教学更加精彩。

## 有理数的加法教学反思篇五

本节课从实际问题（温度差）出发，创设教学情境，调动学生学习的兴趣和积极性。并由小学学段的“被减数-减数=差”的知识引导学生思考有理数的减法的计算方法。

$$4 - 3 = 1 \quad 4 + (-3) = 1 \quad 4 - 3 = 4 + (+1)$$

通过对比三个式子使学生思考减法计算，引导学生自己举出几个例子来验证下减法的计算方法，使学生在计算中发现，总结出有理数减法法则：减去一个数，等于加上这个数的相反数，使学生亲身体会知识的形成过程，感悟数学的转化思想。本课改变了以往学生被动学习，被动接受知识的局面。但学生的认知水平毕竟存在差异，从学生的练习来看，大部分学生都掌握了有理数的运算法则，但还有些学生在将减法转化为加法时，总弄不清该减去哪个数的相反数，有的甚至把被减数也改变符号，特别是减去一个正数时，往往又再加上该正数，如误解——=—+。因此，给学生总结了 $a - (+b) = a + (-b)$ 指导学生观察式子，发现在有理数减法的计算中，要把减法变成加法，需要改变的符号有两个，首先把减号变成加号（变加法），然后要把减数变成其相反数。

存在问题：

2. 对于例题的处理方式应改进。

## 有理数的加法教学反思篇六

本节课，从学生熟悉的生活情境出发，激发学生的学习积极性和课堂趣味性，让学生感悟数学在生活中的应用。然后在老师的引导，小组交流和讨论中总结归纳减法法则，提高学生的分析问题，解决问题和有条件的表达能力。学生在小组活动中，主动参与，积极思考发言，课堂氛围活跃有序，这是非常值得高兴的地方，对于学生积极的表现老师给与肯定和鼓励，更能促进学生的学习积极性。在法则的贵南过程中，学生通过两组式子的计算，通过观察对比让学生感悟有理数减法法则最终是转化为了加法进行计算的过程，体会这种思想方法的应用。接着在课堂练习中，通过学生板演，学生自评，互评，老师点评的过程，熟悉减法的法则，绝大多数学生对于法则的应用有了很好的掌握，学生在你编我答得活动中的积极性最高，因为他们觉得这样可以像老师一样，觉得很权威，对于学习的积极性的提高促进很大，同时也使一节课的达到了最高潮。最后在学生谈论自己的收获与疑惑中结束本节课，大家积极发言，畅所欲言，觉得课堂意犹未尽！

然而本节课在授课的过程中又存在以下几方面的问题：

- 1、对于学生的答案预设不够。开始讨论问题1：你能从温度计上看出 $4^{\circ}\text{C}$ 比 $-3^{\circ}\text{C}$ 高多少摄氏度吗？学生说的答案和我的问题不一致，他们直接给出了 $4 - (-3) = 4 + 3 = 7$ . 自己对于这样全班一致的答案，一时之间蒙了不知如何去引导到加法运算上来，还是为题设置不够精细，连续性和铺垫没有做好。
- 2、学生板演之后学生自评和互评过程用的时间太多，是的整个课堂的节奏忽快忽慢，节奏把握不紧凑。
- 3、自己对于课堂活动没有做充分准备和考虑，学生本身就好奇，自制力不够强，活动安排上没有将学生的问题更加细化，活动的步骤不明确，很多学生开始不知发你怎么办，借着活

动开始了自我活动，后来才回归课堂，这一环节又浪费了时间，还使得很多学生没有任何的收获！

最后，希望自己多看看别人的教学视频教学设计，不断的自我提升，提高教学研究能力，教学管理能力，对于课堂以及学生做更加充分的思考，打有把握的仗！

## 有理数的加法教学反思篇七

在《8、9的加减法》一课的教学设计上，我将教学目标定为：让学生掌握8、9的加减法，通过经历“一图四式”初步感知加减法之间的相互联系，并培养学生从小养成善于发现数学信息，提出数学问题，并能用准确、简洁的数学语言进行表述的良好习惯。但是这一节课上下来，却让我充满了困惑。

困惑一：学生对于数学信息不够敏感。当我出示笑脸图时，让学生仔细观察，并说说你看到了什么，学生半天也说不到正题上来，无奈我只好又提示：“你能用带有数字的话来说说这幅图吗？”才勉强让学生说出图上有5个红色的笑脸，3个粉色的笑脸。

困惑二：学生不会提数学问题。在上《8和9的加减法》以前的教学中，我就有意识的培养学生提数学问题的能力，特别是“一共……”“还剩……”这类简单的数学问题，但是从这节课来看，收效甚微。学生还是弄不清楚什么是数学问题什么是答案，即使有一部分学生知道却不知道怎样表述出来。

困惑三：学生会计算，却说不出算法。当我出示一张口算题时，全班同学都会算，但是你要问他是怎样算出来的时，大多数学生都说：“我是想出来的”，你问他是怎样想的，学生却答不上来。

总之，这节课是在慌慌张张中结束的。这节课开始引导学生提数学问题和说算式的意义，用去了较多的时间，导致后面

的时间很紧，特别是下课铃声响起之后，尽管这节课还没下课，但是下课铃声把学生的注意力全吸引住了，这时，我也乱了，怕这节课的教学任务完成不了，匆忙之下把不该省略的部分省略了，把该省略的部分却又留了下来。

课后，我深深的感到，自己还需要进一步培养孩子们感知数学信息和提出数学问题的能力，同时还需要进一步培养自己驾驭课堂的能力。

## 有理数的加法教学反思篇八

课堂上设计了五个教学环节。

- 1、创设情境，激情引趣。
- 2、合作探究，发现新知。
- 3、巩固应用，体验成功。
- 4、开放训练，拓展思维。
- 5、小结反思，布置作业。

利用学生熟悉的动画片导入，创设情境，集中学生思维的兴奋点，激发学习动机。探讨有理数减法法则时，学生经历了利用旧知计算温差，对比观察，发现、总结、验证规律的过程。从而发展学生探究意识，合作意识。培养学生归纳概括能力和语言表达能力，使学生进一步熟悉有理数减法法则。趣味数学题的设计，培养多向性思维，发散性思维。学生参与设计热情十分高涨，较好的培养学生创新能力和实践能力。使他们感受到数学知识来源于实际，利用数学知识又服务于生活。反思小结，浓缩知识要点，达到三维教学目标的融合。

通过本节课，使我深深感悟到实施新课标，必须充分体现以

学生为主体。从学生活动来看，动脑、动手、动口，多种感官参与学习；从形式看，学生口答，笔答，抢答，板演，同桌交流，小组讨论，好朋友间探究等形式多种多样，气氛活跃，积极性高。比较充分的体现课堂是学生的`学习天地。