

最新小学单脚跳教案(优质7篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

小学单脚跳教案篇一

本节课的教学是在两位数加两位数(进位)以及三位数加三位数(不进位)的基础上进行教学的。在课的开始，我让学生进行两道计算练习： $561+325=$ $37+25=$ 通过学生的计算与交流，巩固了竖式计算中相同数位对齐，从个位加起的方法，同时也复习了以前所学习的两位数加两位数的进位加，这样的复习既巩固了旧知又为新知作铺垫。

在新课教学中，我还是利用前面的图书馆借书的情况统计表这个题材，根据各个年级的借书情况学生收集信息，提出问题，解决问题。学生列出进位加的算式后，我让学生尝试先独立计算，因为在笔算两位数加法时，学生已经掌握了个位上数相加满10要想十位进1的方法，因才在解决问题时，让学生利用知识的迁移，让学生尝试着自己做题，在交流算法时，提出在计算时要注意什么？十位上的 $8+4=12$ ，该怎么办？培养学生的自主探索意识。

在教学试一试时，虽然在计算中连续进位的难度对学生来说比较高，但遵循的是相同的运算方法，我还是让学生先独立思考计算，再同桌交流。交流时，我提出了一系列的问题：十位上哪几个数相加，得多少，你是怎样处理的？每道题目加的顺序时怎样的？为什么从个位加起？通过这些提问，使学生在充分理解的基础上完成对加法技能的掌握，同时也体会到了成功的喜悦。在学生计算出结果后提出“计算的对不对呢”这个问题引出学生验算的需要，让学生用以前学过的验

算方法进行验算，进一步提高计算正确率。然后及时引导学生比较不进位加法和进位加法的异同，从而更好的巩固了用竖式计算的注意点，同时强调“哪一位满十就向前一位进一”。

在习题的练习时，我安排了竖式计算、改错，还有解决问题。竖式计算中学生计算速度比较慢，改错题中学生通过观察、计算很快发现错误原因，再进行改正。在练习的最后安排了填方框里的数，但是因为时间的关系没来得及完成。

本节课通过前后知识之间的内在联系，注意调动学生已有的知识经验，通过创设问题情境，提出问题，运用知识的迁移使学生自己探索计算方法，总结规律，解决问题，使学生较轻松的掌握了进位加法的计算方法，形成一定的计算技能。

本节课虽然是计算课，但是练习设计应更儿童化一些，以提高学生的学习兴趣。

小学单脚跳教案篇二

敬爱的老师：

本来上课应该注意听讲，下课钻研问题的勤奋精神。而我却上课说话惹老师生气真是让我感到惭愧！我对学习觉悟不深。在写检讨书的同时，我真正意识到了我的缺点、错误。

这次，我这种行为还在学校同学间造成了及其坏的影响，破坏了学校的形象。同学之间本应该互相学习，互相促进，而我这种表现，给同学们带了一个坏头老师是非常的关心我们，爱护我们，所以我今后要听老师的话，充分领会理解老师对我们的要求，并保证不会再有类似的事情发生。

希望老师给我改过自新的机会。好吗？

老师是希望我们成为社会的栋梁，通过这件事情我深刻的感受到老师对我们那种恨铁不成钢的心情，使我心理感到非常愧疚，我太感谢老师对我的这次深刻的教育。

我真诚地接受批评。对于这一切我还将进一步深入总结，深刻反省，我保证以后认真学习，天天向上！恳请老师相信我能够记取教训、改正错误。

检讨人：

年 月 日

小学单脚跳教案篇三

走进二年级下半学期，同学们都已经适应了各科老师的教学风格，对流程性的教学设计已经兴味索然。个别同学开始习惯性地走神，如何吸引这部分同学的注意力，同时让全班跟着老师的思路走，我开始反思如何提高语文教学的效果。为此，我回忆着自己是如何对语文学习产生了兴趣，又参照了一些教育教学著作，发现一个老生常谈却没有真正引起重视的真理：兴趣是最好的老师。

如何提高学生学习语文的兴趣？我似乎陷入了一个又一个问题，直到反复教学《画家和牧童》这一课时，才在同行们的帮助下一点点理出了一点头绪：

一、创设情境，提高趣味性

对于一二年级的小娃娃，要激发他们的学习兴趣，首先要挖掘学生兴趣的潜在因素，其实就是提高文本教学的趣味性。孩子爱听故事爱做游戏，如果寓教于乐，学生自然能很快进入“最佳学习状态”。语文课本中的许多课文都是一个个鲜活有趣的故事。只有将学生带入生动的故事，在跌宕起伏的情

节中不知不觉地学习，自然而不露痕迹，才能最大限度地抓住每个学生的注意力，激起学生的兴趣。

几天前执教的这篇有趣的故事——《画家和牧童》在设计时就体现了故事的趣味性。试讲以后，同组老师为我出谋划策，其中重点提到，如果想让孩子深刻地体会故事中饱含的深意，必须创设出故事的情境，让学生身临其境跟老师穿越回到唐代，那个《斗牛图》诞生的情景之中。于是反复修改以后，我的教案从偏重一个个语言训练点的强硬拖拽教学，变成了有故事有情境的体会教学。当我用神秘的语气开始讲述“传说有这样一个故事……”学生的眼睛散发出平日里听故事时才有的专注光芒。

二、课前导入，以趣取胜

魏书生老师说过：“好的导语就像磁铁，一下子把学生的注意力聚拢起来”，因此，语文教学要根据课文特点，采用适当的方式导入，像磁铁一样把学生牢牢地吸引住。

在《画家和牧童》的教学中，课前导入直接引入课题。一切玄机又都在课题的板书之中。学生读完课题很容易就能发现老师把“画家”二字写得很大，“牧童”却写得很小。此时引导学生思考为什么这样书写，孩子们很快能意识到二者的地位相差悬殊。两个地位悬殊的人发生了一段有趣的故事，本身就是一个悬念，而课题的书写还为推动故事情节的发展埋下伏笔，学生感兴趣去体会故事的趣味，在课的一开始就能进入最佳的学习情境，开始自己主动学习。

三、图片音效，适时激“趣”

回想刚开始利用多媒体教学时，课件往往比较花哨。纵使没有过多的装饰也会尽可能找到最详尽精美的图片帮助学生理解文字。甚至希望给每个故事的环节配上贴切的插图。这样的课不如叫做图片欣赏课却不是真正的语文课。

在教学《画家和牧童》这一课时，戴嵩所画的.一前一后两幅《斗牛图》何时出现成为了反复修改教案的一个重点。如果过早的出示斗牛图，学生对这幅图的印象先入为主，在体会文字时则是第二印象，丝毫没有体味的新鲜感。图片的冲击力也因为太早出现而大打折扣。经过讨论，图片出现在尽可能完善地体会文本以后，此时正契合学生的期望值，它对文本的辅助作用得以体现。而学生对文章下文的兴趣同时被勾起，适时激发了学生学习课文的兴趣。

在这一课中学到的东西还有很多，总之，语文课堂教学是学生自主学习的阵地，要使学生在语文课堂上享受到语文学习的乐趣，就应该从“趣”字入手。只要我们巧妙运用各种方法和手段，就能激发学生的学习兴趣，促使他们产生强烈的求知欲，达到事半功倍的效果。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索小学生语文教学反思。

小学单脚跳教案篇四

我是小学生这一课的教学反思怎么写好呢?下面是小编为大家收集的关于我是小学生教学反思，欢迎大家阅读!

一年级新生由幼儿园跨入小学，由游戏式教学转为正规系统的知识学习，进入了较严格的学校管理体系，稍不小心，就可能是小学生受到心理挫伤，就可能使小学生受到心理挫伤，从而产生害怕学校与学习的心理，这对其健康成长是很不利的。为了让教学更贴近学生的生活，在开学第一天，特地找了些学生进校的画面，通过观看入学的录像，展示了他们的真实生活，有的学生高高兴兴的去上学，反映了上学的喜悦心情。有的学生紧紧拉着妈妈的手，说明他们在陌生的环境中有一些紧张。通过观看录像，既能使学生产生亲近感，又

能帮助学生解决对新环境的陌生感等问题。

在参观校园这个环节中，为了提高学生的观察能力，可先让学生回忆，在进校时，你看到了哪些地方，然后再去集体参观，在认识学校设施、设备时，有意识加强爱护公物教育和文明礼貌教育，与此同时，还可让学生找出不可随便出入，不可攀爬及有危险的地方，适时进行学校生活中的安全教育，同时还结合活动室了接学生的个人爱好与特长。

通过游戏、回忆、聆听录音等比较小学与幼儿园生活的不同之处，让学生从感情上认识到自己长大了，要以一个小学生的标准衡量自己，要求自己，在老师父母的教育培养下，努力学习，健康成长。

教学第一单元《我是小学生啦》时让学生在观察、猜测、探究、讨论、交流等过程中，获得所应掌握的知识，使品德课堂成为一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。根据一年级的《品德与生活》教材非常贴近生活，有着很强的生活性、活动性、开放性，还特别注重儿童的主体性的特点。

通过教材第一单元“我是小学生啦”让学生较快熟悉新环境，适应小学生活，情绪愉快安定，遵守交通规则和有关安全的规章制度。以各种学生喜欢的活动和游戏来激发他们对学校生活的愉快、积极体验，让他们逐步熟悉、了解学校，认识和熟悉新朋友，进而意识到并能按照一个小学生的标准来要求自己。通过学习，学生都能体验学校生活的乐趣，顺利地完成了从幼儿园到小学的过渡。

在教学过程中结合课文教学内容和班的实际情况，教育学生在学习上和生活中和同学多合作，让他们体验到集体生活的乐趣，有作为小学生的自豪感和上进心，乐于与老师、同学交往，掌握基本的交往技能。

在教学中让学生意识到作为一个小学生应遵守的行为规则，

主动参加力所能及的家务劳动，认真完成集体交给的任务和自己的学习任务，团结友爱，爱亲尊长。通过学习一些英雄人物的事迹，让学生从小学会为人民服务的概念，从而从情感上真正去热爱祖国，做一个关心他人、能为人民服务的好学生。

在教学中结合课文插图引导学生认识哪些应该做，哪些不应该做，课文生动有趣，而且没有固定的内容，所以在课堂上，我通常让学生自己说，让他们有自己的想法和意见，通过学习，他们都对新环境有探索的愿望，能想办法进行自己的游戏和活动。

教学中把思想品德与生活的教学同学生日常生活紧密联系起来，帮助学生掌握正确的是非评价标准，懂得何谓善、恶、美、丑，提高他们养成良好道德行为习惯的自觉性和安全意识，形成健康的人格和良好的心理、生理素质。在课堂上，关注言行不良表现的学生，及时调动班级和教师的力量帮助他们认识错误，认识错误造成的严重后果，从而校正自己的言行。平时注重培养他们养成俭朴、文明礼貌、尊老爱幼、遵纪守法、保护环境的道德行为习惯，个性心理方面培养学生形成健康的人格和良好的心理、生理素质。

这节课的活动设计符合小孩的特性及一年级学生刚入学的情形，更符合现实情况，各个环节也比较合理且轻松自然。学生对“幼儿园和小学有什么不同”这一环节产生很大的兴趣，觉得自己现在的身份和幼儿园有了很大的不同，从而感到作为一名小学生的自豪。这节课的导入部分我以“喜羊羊”这个孩子们喜欢的动画人物为主人公来引导学生交流，营造了一种轻松的气氛，教师以亲切的话语与刚入学的小学生交流，消除了学生的紧张感，同时通过了解自己的校园和学习环境，与幼儿园是不一样的。师生共唱上学歌。以读儿歌、唱儿歌、认识课程表的形式来体验爱学校、爱学习的情感。听听说说让学生交流一下自己的感受。“背起书包上学去”对每一名小学生来说都是人生中的重大事件。新的生活开始了，新的

任务也到来了。作为一名小学生，他要慢慢学会料理自己的学习生活、养成良好的行为习惯，发挥更大的自主性，本课通过活动和儿歌，帮助一年级小学生更了解、更喜欢自己现在的角色和生活。结合“一年级和幼儿园有什么不一样？”“你应该怎样做？”的谈话对学生进行基本的养成教育，使学生明确应该怎样做，不应该怎样做，对学生进行正面和反面的教育。

小学单脚跳教案篇五

一年级新生由幼儿园跨入小学，由游戏式教学转为正规系统的知识学习，进入了较严格的学校管理体系，稍不小心，就可能是小学生受到心理挫伤，就可能使小学生受到心理挫伤，从而产生害怕学校与学习的心理，这对其健康成长是很不利的。为了让教学更贴近学生的生活，在开学第一天，特地找了些学生进校的画面，通过观看入学的录像，展示了他们的真实生活，有的学生高高兴兴的去上学，反映了上学的喜悦心情。有的学生紧紧拉着妈妈的手，说明他们在陌生的环境中有一些紧张。通过观看录像，既能使学生产生亲近感，又能帮助学生解决对新环境的陌生感等问题。

在参观校园这个环节中，为了提高学生的观察能力，可先让学生回忆，在进校时，你看到了哪些地方，然后再去集体参观，在认识学校设施、设备时，有意识加强爱护公物教育和文明礼貌教育，与此同时，还可让学生找出不可随便出入，不可攀爬及有危险的地方，适时进行学校生活中的安全教育，同时还结合活动室了接学生的个人爱好与特长。

通过游戏、回忆、聆听录音等比较小学与幼儿园生活的不同之处，让学生从感情上认识到自己长大了，要以一个小学生的标准衡量自己，要求自己，在老师父母的教育培养下，努力学习，健康成长。

小学单脚跳教案篇六

《认识时分》是在一年级认识钟表，会看几时、几时半、大约几时的基础上，进一步认识时分，对于低年级的学生来说，时间是很抽象的概念，很不容易被理解，在教学这节课时，我很好地利用了课件，让学生在观察中掌握概念和知识。

一、利用课件激发兴趣，让学生经历知识形成的全过程

根据低年级儿童的年龄特点和心理特征，课一开始就出示课件观察钟面，一下子就吸引了学生的注意力，调动了他们强烈的学习兴趣。让学生认识钟面，特别是认识了钟面上有12个大格，每个大格间又有5个小格，钟面上一共有60个小格，还通过课件一一让学生去数一数。使学生通过具体的观察、操作，在已有知识的基础上，更全面地认识了钟面，并且也为这节课的学习打下了扎实的基础。然后再引导学生认识时分，使学生知道时针走一大格是1时，分针走一大格是5分，随后通过让学生观察时针和分针的走动，得出结论：1时=60分。在这个环节中，利用课件的演示，让学生去观察，在观察、思考中理解。同时在最后的。练习中设计的“拼图游戏”，也激发了学生很大的兴趣，这道题不但进行了认识时分的练习，也起到了教育学生珍惜时间的作用。

二、在学习知识的同时，渗透德育思想

这节课有的放矢地向学生进行珍惜时间的德育教育。在教学中，我向学生发出邀请，让他们来体会“1分钟有多长”和“1分钟内你能做哪些事情”，然后教师又展示收集到的资料“一分钟的价值”等等，这些都让学生深切地体会到了一分钟时间虽然很短，但是却能做很多有意义的事情，所以一定要珍惜时间。

存在问题

- 1、引入时分时不够巧妙，如果能利用生活中的一些事例让学生认识到精确到时分的重要性就更好了。
- 2、整堂课中，老师讲得太多，没有让教具、学具、媒体结合起来，应该让学生动手拨一拨钟，亲身体会一下时间的变化。
- 3、课堂中让学生体验一分钟，举例一分钟可以干什么，老师出示搜集的一分钟的价值，还有时间名言，情感目标太多，这样显得主次不分了。
- 4、教师语言缺乏激情，评价性的语言也不够，不能很好地调动学生的积极性。

小学单脚跳教案篇七

《认识时钟》是大班数学教学的内容之一，根据孩子的认知特点和思维发展特点，本活动从了解钟面结构入手，把认识整点作为重点，是幼儿建立时间概念的初次尝试，也为以后“认识半点”、合理利用时间的教学奠定基础。幼儿学习认识整点的时候，最好是从1点整、2点整、3点整……这样以此类推，让幼儿充分体会到“分针走了一圈，时针才走了一格”这个概念，在幼儿熟悉后教师可以说几个具体时间，让幼儿在自己的“自制钟”上拨一拨，认一认，巩固对整点的认识。首相通过谈话活动导入“钟”，引导幼儿先观察并认识钟面上的1—12数字，以及知道这些数字是按顺时针方向走，而且这12个数字分成了12格。重点让幼儿知道时针与分针，让孩子们仔细看看这些针有什么不同。根据指针的长短、粗细辨别时针与分针。并知道时针和分针之间的运转关系，教师借助实物，激发幼儿学习的兴趣。

紧接着就结合课件开始认识整点。将分针拨一圈，让幼儿观察分针、时针有什么变化（分针走一圈，时针走了一格），引导幼儿说出时针指向“1”就是一点钟。就这样依次拨2点，并小结：几点钟时，分针总是指在数字12上。让幼儿直观地

感受到，要想知道几点钟，首先看时针。教会幼儿与老师一问一答知道几点整。

最后以“钟点配对表”，巩固对整点的认识。体会时钟与一日生活的联系，建立初步的时间观念。

同时也存在不足之处：要是带个实物钟让孩子去尝试拨一拨，体验分针和时针之间的关系，那样孩子会更投入。

小学生

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)