

# 人美版小学美术三年级教学计划(实用8篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理的工具。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 人美版小学美术三年级教学计划篇一

今年本人承担三年级的体育教学任务，从上任教师了解到，大多数学生们身体健康，无运动技能障碍，学生们组织纪律性较强、但情绪变化较大，上课喜欢玩，运动能力有一定发展，想象创造力丰富，学习兴趣易激发。但运动系统发育不成熟，肌肉力量和协调性较差，应该努力培养学生主动进取的态度，掌握好学习方法，把握学习规律，让学生们在学习过程中去探讨，去理解，去发现，去创造。将学生身心作为一个整体，通过合理的运动实践，在不断克服困难体验运动乐趣；提高运动技能，培养健康和愉快生活的态度，通过从事适宜的运动，了解自己的身体变化，增强体质，培养学生们坚强的意志。

认真学习“体育与健康教育”新课标，把“生活教育”的理念渗入到新课程中。坚持“健康第一”、“以人为本”的指导思想，以促进学生们健康成长为目标，激发学生们运动兴趣，培养他们终身体育的意识。在教学中，重视学生的主体地位，发挥他们的创造力，以学生发展为中心；关注个体差异与不同需求，确保每一位同学受益。

1. 教学队列，队形基本走、跑、武术基本动作为主的练习。
2. 掌握基本体操（徒手操）、快速跑（站立式起跑、途中跑）；耐力跑、定时跑、立定跳远、垒球投掷、身体素质训练

（结合达标项目）等。

3. 在上课过程中多做一些辅助性练习，如发展耐力速度的定时跑，定距离跑；发展下肢力量，提高立定跳远成绩的跳起，原地抱膝跳，跳台阶、免子跳等。

4. 以速度力量练习和耐力练习的课（跳跃性、耐力性的反复练习）来改善肌肉的协调性和力量的发挥。

5. 并采用小重量和不负重量的方式，通过协性（结合游戏）练习和提高动作速度的练习来提高速度力量。

（一）、教学重点：

1. 教学队列，队形，走、跑、投、课堂常规。

2. 掌握基本体操、武术基本动作、快速跑、耐力跑、立定跳远、身体素质训练、

直线运球比赛等。

（二）、教学难点：

1. 力量练习、耐力练习、协调性练习。

2. 正确姿势、规范动作的自我体现。

通过在课堂教学中渗透法制知识，如：《中华人民共和国体育法》、《中华人民共和国未成年人保护法》，让学生从初步了解到初步理解，并能结合实例进行多方面的法制教育，使学生在学习活动中学到了法律知识，又在紧急情况下知道如何保护自己，得以应用。

小学三年级体育教材以实践教材为主。根据学生的能力以及学校的实际条件，体育教材主要选择田径（跑、跳、投），

体操、游戏、篮球等基础项目，以便使学生跑、跳、投的基本技术得到提高；并挖掘生活中的实用技能与武术基本功的练习。

1、从儿童需要出发，不受运动技术系统的制约。即以学生为主，进行游戏和发展基本活动能力为主的锻炼活动。

2、教材内容儿童化，生活化，更好地贴近学生生活，学生实际，让学生积极地参与。如模仿兔跳，蛙跳等，更多的采纳游戏教学。

3、整本教材以发展学生基本素质，即跑、跳、投、爬的能力为宗旨，通过不断的练习来提高他们的灵敏、反应、协调能力。

4、借助很

多游戏让学生感受到集体和个人的区别，能与同伴建立良好的合作关系及集体荣誉感。

1、正确把握体育与健康课程标准，以“健康第一”的指导思想进行教学。

2、备好每一堂课，营造一个宽松生动的课堂气氛来；在课前“场地备课”和课后进认真反思。

3、采取多样的教学组织形式，如分组教学（异质分组、随机分组男女分组等），分段教学等。

4、在课间多展开授课内容、动作评比、竞赛，调动大家的积极性，在竞争的

气氛中更好的掌握动作技巧，培养集体荣誉感。

5、积极培养体育骨干，更多的注重培养学生的组织能力，突

出他们的主体地位。

## 人美版小学美术三年级教学计划篇二

全体学生都活泼可爱，品德优良，有上进心，对学校生活充满激情，对各科文化课学习非常投入。但由于学生年龄小，可塑性强，知识面窄，这有待于在今后的教学中不断培养学生良好的行为习惯，通过身边的人和事，开展积极有益的各种活动，对学生进行养成教育。

三年级的学生还处于儿童期，这一阶段是儿童品德和社会性发展的启蒙阶段，他们刚刚进入“品德与社会”课程的学习，这一册的教育内容应当是对学生品德形成和社会性发展打基础的教育，是学生由良好品德和行为习惯养成向良好品德的形成和社会性发展的自然衔接。

本册教材在“我在成长”教育主题统领之下，将学生的生活经验作为重要的教育资源，根据学生的生活实际需要和不断扩大的认知范围，用社会关系、社会活动、社会环境三条主线，贯穿个人、家庭、学校、社区（家乡）等四个不同范畴，并使四个范畴形成彼此互动的关系。

- 1、发展自我意识和自我概念，形成自我认同、自我悦纳的态度，积极进行自我概念与人格的建构。
- 2、通过这个年龄段同学之间经常发生的各种活生生的事例，体验人与人之间的关系，发展理解，体谅他人的社会认知能力和情感倾向。
- 3、肯定自己和班上每个同学都有学得好的经验，体验和共享学习成功的喜悦；知道成功的学习与个人多种良好素质的关系；获得主动学习、独立思考，做学习小主人的经验与体会；体验时间的宝贵，逐步养成控制自己，合理安排时间的良好习惯。

4、懂得学习不仅仅是学校中的学习，学会在日常生活中通过观察、做事进行学习，学习从多种渠道获得信息，初步养成多问、多想的思维习惯。

5、感知各类社会性活动中存在规则，初步体会规则的双重作用，经验规则的制定与修改过程，初步树立公民意识与民主观念。

6、知道常见的交通信号、标志和标线的意义，懂得不遵守交通法规会给自己、家人、他人和公众带来伤害，树立自觉遵守交通法规的意识，注意安全，平安回家。

7、学习日常生活中安全使用水、电、火、煤气等的意识，养成相应的行为习惯，远离危险，珍爱生命，健康安全地成长。

8、提高分辨能力，不上当受骗，遇事多动脑筋，学会自护自救。不迷恋游戏厅、网吧，不进入对儿童有危险、有伤害的场所，抵制不健康的生活方式，养成良好的生活习惯，爱护自己的身体和生命。

9、懂得“我”的家庭成员之间的关系（家庭结构），初步理解什么是家庭，懂得尊敬父母长辈的一些礼节。

10、体会家庭亲情，感受父母对自己的疼爱 and 父母长辈的养育之恩，学会关心和了解父母，以恰当的方式孝敬父母长辈。

11、通过上一课的学习，懂得自己的成长离不开父母（长辈）的养育。

12、了解家庭的发展变化，知道家庭重要的日记和事件，感受家庭的传统与价值，体会自己的成长与家庭发展变化的关系。

1、全面把握课程目标，改变过去偏重知识学习，忽略能力、

情感、态度、价值观培养的教学观念，通过多种教学活动，掌握必备的知识。

2、善于调动和利用学生已有的经验，结合学生现实生活中实际存在的问题，共同探究。

3、创设学习情境，灵活选用教学组织形式为学生的自主学习和生动活泼的发展提供充分的空间。

4、充实教学内容，从教科书扩展到学生的整个生活空间，把教学内容与本地区实际有机结合起来，同时关注社会新的发展和变化，增进课程内容的现实性和亲近感。

5、拓展教学空间，不局限于学校和课堂，创设条件尽可能向社会延伸。让学生积极参与社会实践，体验社会生活，在理解和感悟中受到教育。

本册教材共四个单元，计十三课。课时安排为每周两课时，每课时40分钟。教学进度为每课时一课，并在每单元布置进行调查、活动等，在一单元学习内容完成后，安排一课时进行调查、活动等的小结，完成教材上的练习。

## 第一单元：家庭 学校和社区

1、我爱我的家（2课时）

2、我们的学校（2课时）

3、我生活的社区（2课时）

## 第二单元：我在学习中成长

1、我学会了（2 课时）

2、向“谁”（2课时）

3、做学习的主人（2课时）

4、大家都在学（2课时）

第三单元：我和规则交朋友

1、则在哪里（2课时）

2、规则有什么用（2 课时

3、我们给自己定规则（2课时）

第四单元：我的角色与责任

1、我是谁（2 课时）

2、我的责任（2课时）

3、我能做好（2课时）

## 人美版小学美术三年级教学计划篇三

教材第78、79页。

1、通过具体问题的探索，体会时间与数学的密切联系，初步感受集合的思想。

2、通过观察、比较、寻找各种规律，体会到日历中包含着丰富的数学问题。

重点：通过具体问题的探索，体会时间与数学的密切联系，感受集合的思想。

难点：通过观察、比较、寻找各种规律，体会到日历中包含着丰富的数学问题。

小黑板、课件、挂图。

一、设计问题情境，探索日历中的数学。

师：同学们，谁愿意告诉大家，今天是几月几日？今天星期几？

师：要想知道哪一天是星期几，我们可以怎么做？

师：我们正常情况下什么时候休息？

师：在9月份的日历表中，是星期六的有哪些日期？

师：奇思想和父母一起去森林公园玩，他们可以选择哪一天？

师：小组里讨论一下，怎么做可以又快又准确。

（学生讨论）

师：好，你们可以在计算机上操作了，把相应的标记拖动到奇思以及父亲、母亲相应的休息日里。

生小组或自己操作。

（师点击，转播某个小组屏幕上的内容）师：这是第三小组完成的。请他们讲讲是怎么想的。

师：你们都很善于思考。现在我们可以知道奇思他们全家哪一天共同休息了吗？

师：在日历表中，我们除了能看到他们全家共同的休息日之外，还可以看到什么？

师：现在你们把他们各自的休息日以及他们共同的休息日输入到相应的圆圈图中。



生自己操作。

（师点击，转播某小组的内容）师：这是第五小组完成的，帮他们检查一下。

师：哦，这个小朋友是横着来观察的。很不错。

师：你们太棒了！我们横着看，每行的两个数相差1；竖着看，每列的两个数相差7；斜着看，两个数相加的和与另两个数相加的和相等。这是不是一个普遍的规律呢？再看一组数。

师：你们还想以哪组数来进行观察，小组里互相说一说你们发现的规律。

（小组讨论。）

师：四个数有这样的规律。那么9个数呢？（师点击，日历表中框住9个数：7、8、9、14、15、16、21、22、23）

师：你很棒，孩子。

二、探讨生活中的数学问题，体会数学与生活的密切联系。

师：孩子们，你们观察得很仔细。日历表中还有很多有趣的数学问题呢，我们以后再去研究好吗？其实生活中的数学问题也有很多呢，请你们选择屏幕上的两朵花，每朵花后面都有一个有趣的问题。你们看清要求，就可以进行操作了。

（生自由操作。）（师转播某个小组的内容）

师：这是第二小组完成的。我们先请他们讲讲是怎么想的。

师：同学们评价一下，他们观察的怎么样？

师：你们真棒。我们看看另一个有趣的问题。（点击，转播

另一小组屏幕的内容)这是第一小组完成的。请他们讲讲是怎么想的。

师：同学们可真棒！不仅善于观察，还很会动脑筋思考。

三、课堂小结。

师：这一节我们探讨了一些与时间有关的数学问题，你们有什么感受吗？

生自主探究的意识和合作学习的能力。有效地“数学学习”是新课程数学教学的核心。本课在小组合作学习过程中，学生的分工合作能力还存在一定的不足。解决这个问题关键，是要提高小组长的组织管理能力，还要完善合作学习评价机制，包括评价的方式、方法、标准及教师的评价语言等。

## 人美版小学美术三年级教学计划篇四

新教育提倡的“与黎明共舞”晨诵项目是以适合孩子当下的儿歌、优美的儿童诗及古典诗词为主的复合课程。目的是让诗歌与孩子建立起关系，丰富学生的心灵，强调在晨诵过程中孩子与诗歌交融相汇，沉浸其中，玩味其间，充分体验诗歌的丰富性。晨诵是一种仪式，是一种师生共同穿越诗歌，享受生命，开启新的一天的洗礼仪式。晨诵时，需要教师与学生一起朗诵、一起感受、一起陶醉，一起激励，让教师、学生、诗歌三者交织在一起。希望通过晨诵课程，让我们的学生能有一个博爱而敏感的心灵，能有诗的情绪，感动于花开花落，落泪于天边一丝流云，像沈从文说的那样：于清晨极静之时，听到鸟鸣，令人不敢堕落。

1、让孩子养成一种与黎明共舞的生活方式，习诵、领略优美的母语，感受诗歌所传达的感恩、优美及音乐感。用一种饱满的激情和精神面貌投入到每一天的学习中。

2、让诗歌与孩子建立起关系，丰富学生的心灵，强调在晨诵过程中孩子与诗歌交融相汇，沉浸其中，玩味其间，充分体验诗歌的丰富性。

三年级第一学期安排四大主题。分别是：我们去听秋的声音、什么是好孩子、植物妈妈有办法、冬天里的童话；具体如下：

（一）、开启黎明的诗

《一天只有一次清晨》

（二）、晨诵主题篇目

1□

我们去听秋的声音

2□

什么是好孩子

《我想》、《什么是好孩子（五首）》、《善良》、《墨水瓶》《会跳舞的字》

3□

植物妈妈有办法

《植物妈妈有办法》《风铃草》、《星星与蒲公英》、《牵牛花蔓》

4□

冬天里的童话

《问雪》、《积雪》、《堆雪人》、《白帽子》《塞上听吹笛》

### （三）、上学期节日诵诗

教师节：《为您献上一朵花》

国庆节：《我爱祖国十月的花》

每天（7:35-7:55）用一首诵诗开启黎明，每学期分四个主题进行，每周安排2-3次晨诵课程，每次课程学一首新诗，两或三周一次联播，每个主题学完后进行晨诵回顾，举办晨诵诗歌朗读大比拼。学生在教师节、国庆节等节日进行节日诵诗。通过自读、小组读、男女生分读、表演读、比赛等多种形式的朗读让每一天的晨诵课都形式新颖，富有活力。

## 人美版小学美术三年级教学计划篇五

目的：通过指导，进一步体会如何把作文写具体。这一课的重点是体会动态与静态描写，通过学习，使文章更具体，写得更多。至于句子的生动具体，不作为重点，但可以在学生说的时候，及时指导，应用前面学到的修改句子的技能进行修改。可以渗透详略取舍，重点与非重点。所以，第一目的是“多”，但其它可以渗透。

第一课时：第二课时，指导，完成习作。

步骤：一、情境导入

1、同学们，你们看这个图，是什么？（是一团面）好看不好看？

再看这个图，是什么？（是一碗香喷喷的拉面。）

2、你觉得那一个好？为什么？（细、长、香）

下面我们就来学一学怎样做“作文拉面”

3、大家看这一句话：我有一双眼。

这是一句废话。你们说说为什么？那你怎样改一改啊？

激励其他学生，不要着急，磨刀不误码砍柴功！）

你觉得你的眼睛怎么样？还满意不？（指导学生，描写只有全面，才能写得多，写得具体，美。）

二、情境深入——引导学生完成动态描写。

1、大家没写的了吗？我还能再写个一二面字呢，信不？要不咱们试试？（好多同学不信，但又想知道怎样写出来，激发了学生的兴趣。）

2、那我提一个头，你试试啊。

“当我的眼睛看到老师对我点头表示赞成时，我的眼睛就不由得??”

“当老师错怪了我时，它就??”

“当它看到难题时，就??”

你还能想出那些，试一试，看谁的句子优美，就可以得一个小奖杯（不是小红花，但作用相同）

3、你在想一想，在家里，它又有那些表现呢？心里想啥，做完了，感到怎样？

比如：当奶奶的眼睛看不见针眼时，它就??

4、在外面时，它又有什么表现呢？想了什么，做了什么？

比如：进了小卖部，它一下子就盯在了??

当他看到花池里的花被踩了的时候??

当它看到要饭的人??

你看，如果把这些写上的话，你能写多少字？会写了吗？有信心了吗？

5、你觉得那种情况能反应你自己的特点呢？比如说，勤劳，善良，细心等等。这些方面，你不访多说点，说的细一些。

三：乘胜追击，一试身手

现在大家一定手痒啦，一定有很多的话来表达，那么我们就试试吧。

提出要求：

(1) 句子通顺，标点正确，尽量写完整。

(2) 能表现自己特点的，多写一些。有具体的事更好。

(3) 尽可能用到学到的修辞（如果是第一次讲的话，可以不要这一个。）

**【注意：要求不可太高。好的，就惊讶一番，呵呵，他们就更来劲啦。】**

第三课时，展示作品，及时评价，学习修改。

前30分展示，评价，后10分，修改。

**【这三课时要连续进行。】**

第四课时，拓展延伸，进一步领悟动态描写，学会举一反三，知道不管是人，物，景，都有动态与静态之分，只有关于观察，发现变化，就能有写不完的话，。

练习设计：

1写写你的嘴，

2写写你的手

3写写教室前的大杨树的叶子

如果你想写一写别的，也可以。比如你的爸爸。

## **人美版小学美术三年级教学计划篇六**

本学期担任三年级（2）班的英语教学工作，本班共有学生39名。他们聪明活泼、勤奋好学，这些学生基本上都未曾接触过英语，他们对英语感到好奇，对英语都有着十分浓厚的兴趣。

本册是小学开设英语的第一学年第一学期使用，本册教材具有以下几个特点：

- 1、注重学生语言运用能力的培养，突出语言的实践性和交际性，同时也突出语言的真实性和实用性。
- 2、注重学生自学能力和学习策略的培养，为学生的进一步学习或终身学习奠定基础。
- 3、注重中外文化的双向交流，使学生通过学习，培养未来跨文化交际所需要的能力。

4、注重学生学习兴趣的培养，以不同方式最大限度的激发学生的学习动机。

5、注重融合学科内容，加强学科之间的整合和渗透，让学生通过英语学习来获得其他学科的知识。

6、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。

7、注重教学资料的配套，为学生提供良好的英语学习环境，帮助学生拓展自我发展的空间。

8、注重中小学各阶段的衔接，以保证各学段的顺利过渡，全面提高中小学英语教学的整体质量。

1、认真备课，钻研教材，抓紧课堂教学，做到当堂内容当堂掌握。

2、运用各种不同的肢体语言来辅助教学。

3、在课堂上多开展一些有趣的活动、游戏让学生在活动中学习英语，在生活中学习英语。

4、多为学生营造一些学习氛围，如：创设英语角等等。

5、要求学生在课余时间尽量的运用已经学习的英语进行对话。

6、多看英语画报，多读英语故事，多看英语书籍。

7、多与学生交流，进行口语交际训练。

激发学生学习英语的兴趣，培养他们学习英语的积极态度，使他们建立初步的学习英语的自信心；培养学生一定的语感和良好的语音、语调和书写基础，以及良好的学习习惯；使他们形成初步用英语进行简单日常交流的能力。同时，培养



学生的观察、记忆、思维和创造能力。适当介绍中西方文化，培养学生爱国主义精神，增强世界意识，为学生的进一步学习奠定良好的基础。

- 1、认真备课，钻研教材，抓紧课堂教学，做到当堂内容当堂掌握。
- 2、运用各种不同的肢体语言来辅助教学。
- 3、在课堂上多开展一些有趣的活动、游戏让学生在活动中学习英语，在生活中学习英语。
- 4、多为学生营造一些学习氛围，如：创设英语角等等。
- 5、要求学生在课余时间尽量的运用已经学习的英语进行对话。
- 6、多看英语画报，多读英语故事，多看英语书籍。
- 7、多与学生交流，进行口语交际训练。

（略）

## 人美版小学美术三年级教学计划篇七

共有30名学生。班级学生相对比较活泼，但特别突出的学生并不不多，上课发言特别积极，其他学生在上课时相对比较安静一点。另外，这个班级的学生在以前看的课外书比较丰富，课外知识积累的就比较多一些。在口语、习作方面比较优秀，想象力比较丰富。总体来说，这个班的学生各方面发展地比较优秀。

本册共有8组课文，32篇课文，其中有24篇精读课文，8篇略读课文，课文后面还有8篇选读课文。每组课文前面都有单元导读，导读为我们介绍了主题，依次是：自然景物、保护环

境、道理寓示、发现特长、感受亲情、科技发展、国际友情和神话故事。每个专题内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。每组课文有3篇精读课文，一篇略读课文和语文园地。精读课文后面安排要求学生读、会认、会写的字，略读课文没有安排，语文园地由口语交际、习作、我的发现、日积月累和展示台5个方面组成。

1、在语文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情；认识中华传统文化的丰厚博大，激发学生民族自豪感；学习革命领袖、科学家的优秀品质；受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育；在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养学生留心观察、善于思考的能力。

2、认识200个字，会写300个字。累计认识20xx个字，会写1300个字。

3、会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力。开始练习用钢笔书写正楷字、用毛笔描红。

4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5、继续学习默读，学习对课文中不理解的地方提出疑问。

6、学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思；初步体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容，初步体会文章表达的思想感情。

8. 开始学习略读，粗知文章大意。

10. 初步培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于10万字。

11. 开始练习习作。不拘形式地写出见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12. 讲述故事努力做到具体生动，用语言打动他人；讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。

13. 结合语文学习，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

上述目标有的是在低年级的基础上的进一步发展。如，低年级要求“学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文”，而本册的要求是“用普通话正确、流利、有感情地朗读课文”；低年级提出“结合上下文，了解词句的意思”，本册在此基础上提出“初步体会课文中关键词句在表达情意方面的作用”。“借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思。”

作为中年级的起始阶段，有些目标是从本册开始起步的。如，阅读方面，提出“初步把握文章的主要内容，初步体会文章表达的思想感情。”“开始学习略读，粗知文章大意。”习作方面，从本册“开始练习习作。不拘形式地写出见闻、感受和想象”。口语交际方面，“讲述故事努力做到具体生动，用语言打动他人；讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。”教学中，要注意不同目标的起始、达到程度以及要求上的差异。

1. 认识200个字，会写300个字。累计认识20xx个字，会写1300个字。

2. 学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思；初步体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。

3. 初步把握文章的主要内容，初步体会文章表达的思想感情。

4. 不拘形式地写出见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

5. 讲述故事努力做到具体生动，用语言打动他人；讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。

6. 结合语文学习，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

1. 初步把握文章的主要内容，初步体会文章表达的思想感情。

2. 讲述故事努力做到具体生动，用语言打动他人；讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。

3. 学习写作，不拘形式地写出见闻、感受和想象。

1. 在具体的教学过程中，教师要一道学生将已经掌握的识字方法迁移到新的识字、写字的学习中。教师应当鼓励学生之间交流识字的方法、经验和感受。

2. 让学生通过直观的图片、自己做的表情动作等巩固识字，也可采取归类复习的方法。

3. 在指导写字时，教师一定要进行板书示范，用红色粉笔重点突出易记错的笔画。

1. 精读课文的教学

精读课文是教材的主体，是进行语文训练的主要凭借。

(1) 加强词、句训练

要引导学生自觉运用查字典、联系上下文等方法准确理解词语，运用联系上下文和生活实际的方法理解含义比较深刻的句子。另外，对优美的词句都要进行抄写背诵。

## (2) 要重视朗读的指导和训练

正确、流利、有感情地朗读课文是阅读教学的重要任务。要把读书的时间还给学生，充分信任学生能自己读懂课文，让学生在自主的阅读实践中学会读书。引导学生把自己当作课文中的人物去感受，去体验，去思考，引导学生入情入境地读。

## (3) 逐步培养学生默读的能力。

## (4) 给学生充分的时间思考、质疑问难。

## 2. 略读课文的教学

(1) 从内容上来说，理解课文的要求低于精读课文的教学，一般式“粗知文章大意”。

(2) 从方法上讲，教师应更加放手。

1. 明确教学要求，培养口语交际能力。

2. 口语交际是听说双方的互动过程，教学活动主要应在具体的交际情境中进行。

3. 全员参加。

4. 引导学生自主进行评价。

1. 重视培养习作兴趣，使学生乐于表达。

2. 加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。

## 人美版小学美术三年级教学计划篇八

本册共有课文30篇，其中精读课文24篇，略读课文6篇。综合

学习活动六次。教材以专题组织单元，设计了六个专题，分别是：走进春天，观察、发现、研究，爱，童年生活，哲理智慧，走进安徒生的童话世界。每个专题都非常贴近儿童生活，蕴涵丰富的人文内涵和较高的教育价值，体现着时代赋予的时代的特点。

要求识字329个，会写字231个。要求认识的字和会写的字在精读课文后标出。每个综合学习都由几个栏目组成。其中有四个固定的栏目：“我的采蜜集”“读读背背”“口语交际”“我的’小笔头”“漫步书林”。

1、在语文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情；认识中华传统文化的丰厚博大，激发学生民族自豪感；学习革命领袖、科学家的优秀品质；受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育；在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养学生留心观察、善于思考的能力。

2、会写329个字，会认231个字，累计识字3000多个。

3、会使用字典，学习使用词典，有初步的识字能力。开始练习用钢笔书写正楷字、用毛笔描红。

4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5、继续学习默读，学习对课文中不理解的地方提出疑问。

6、学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思；初步体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容，初步体会文章表达的思想感情。

8、开始学习略读，粗知文章大意。

10、初步培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

11、开始练习习作。不拘形式地写出见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12、讲述故事努力做到具体生动，用语言打动他人；讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。

13、结合语文学习，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

提高学生主动识字的兴趣，逐步培养学生识字的能力。

1、加强写字教学的指导，指导学生练好钢笔字。

2、培养学生自读自悟的能力。

1、培养学生抓住重点与距离与课文内容和表达的情感的能力；

2、如何提高学生习作的兴趣，提高学生习作的的能力也是一个难点；

3、让学生养成良好的写钢笔字的习惯。

1、为了帮助学生练好钢笔字，每月举行班级书法比赛，评选出前十名和进步奖。

2、每月定期举行跳绳比赛、朗诵比赛，唱歌比赛，花花比赛，并选出班级小明星。