

最新尾巴的作用教案反思 比尾巴教学反思 (精选5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

尾巴的作用教案反思篇一

《比尾巴》是小学语文人教版教材第一册中的一篇对话形式的儿歌。这首儿歌抓住了各种小动物尾巴的特点，以“比”的形式为主线，充分调动孩子学习探究的积极性。它以三问三答的形式，介绍了六种动物尾巴的特点，语言琅琅上口、简明易懂、极富儿童情趣。教学中我以朗读训练为切入口，拓展学习资源，让学生了解各种动物尾巴的特点。同时把整个阅读教学安排在一个生动有趣的动物王国的比赛当中来进行，让孩子们在课堂上一下子拥有了很多的角色体验，首先是一个阅读的小学生，同时又是比赛过程中的一个小观众，一个小评委，一个创作者，使整堂课在一个轻松、愉快地环境中进行教学，激发学生学习语文的兴趣，从而全面提高学生的语文素养，培养学生热爱祖国语言文字的感情。

正如苏霍姆林斯基所说：“一个教师不能无视学生的情感生活，因为那是学习中主动性和创造性的源泉”。只有满足了儿童的情感需求，才能让儿童真正成为主人，投入学习。在本课教学伊始，我便精心营造了“小动物比尾巴”的情境，并鼓动学生当评委，面对栩栩如生的图片，学生争先恐后地发言；而后我又引导学生进行“趣味对读”，并鼓励学生选择自己喜欢的方式一对一地朗读。“读我所爱读，快乐无比”；最后我进一步激发学生情趣，“咱们也来当一回作家，续写课文，学着课文的样子，自己写儿歌”，学生兴致盎然，并迅速在小组内讨论起来。在宽松的气氛中，学生交流、合

作、互助。在充满活力的课堂上，学生体验着读的愉悦、交往的愉悦、探索的愉悦、成功的愉悦，语文，真正走进了学生心灵，学生丰富的个性在课堂上展现无遗。

《新课标》中提出：识字教学提倡在情境中识字，在生活中识字，利用儿童的生活经验，用自己喜欢的方式识字。在课上，我创设丰富多彩的教学情境，运用多种形象直观的教学手段，帮助学生识字写字。在这一课的识字、写字教学中，鉴于要求认识的字多半出现在动物的名称上，于是我引出小猴——这个由狮子大王派来的差使，给小选手们发运动服，而要求会认的字就在选手的名字及每件衣服上。学生在给选手穿上运动服中初步认识了这些生字。在激发学生的识字兴趣之后，就积极倡导自主、合作、探究的学习方式，让学生在小组中学习生字。鼓励学生用自己喜欢的方式识字，并且还可以小组内交流你是用什么方法记住这个生字的，这样学生的记忆也比较深刻。在写字教学中，我还是利用课件中形象丰富的小蜗牛引出本课中要求会写的三个字：云、公、车。然后巩固认读，最后在生动的故事情境中完成教学。《课标》中讲的写字教学，不单纯是为了写好字，而是教书育人。写字的育人功能是有目共睹的，是不争的事实。郭沫若先生说：“培养中小学生学习写好字，不一定是人人成为书法家，总要把字写得合乎规格，比较干净、端正、容易认。这样养成习惯有好处，能够使人细心，容易集中意志。草草了事，粗枝大叶，独断专行，是容易误事的。练习写字可以逐渐免除这些毛病。”因此，在我板书范写的同时，强调写字时应该注意的事项，并在学生写字的同时强调写字的姿势，从小培养良好的写字习惯。在学生练写完之后，还及时评价学生的字，指出优点和不足之处，给与适当的表扬和鼓励。

什么样的课堂才是好课堂呢？精彩的课堂就像一首优美的诗，给学生提供了广阔的思维空间，启迪着学生的思考，让他们鲜活的个性在课堂中展翅、翱翔。教师除了要懂得鼓励、欣赏学生，还要善于抓住课堂契机，捕捉课堂上稍纵即逝的“智慧火花”。只有这样，才能培养学生丰富的想象力及

语言表达能力。如：在教学《比尾巴》这篇课文后，有个学生突然说：“我还知道燕子的尾巴像剪刀。”我趁机让其他学生继续往下编，于是就有了“黄牛的尾巴像细绳。”“松鼠的尾巴像被子。”“兔子的尾巴像绒球。”……比完了尾巴，学生的兴致还很高，又开始“比翅膀”、“比四肢”，这样让学生联系实际生活，充分发挥想象力，学生在用语言描述的过程，思维也更深层地拓展了。

在阅读的过程和方法方面，《新课标》特别强调要加强朗读，第一学段在朗读的目标上是这样要求的“学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文”。就这篇课文本身而言，那琅琅上口、简明易懂、极富儿童情趣的语言，能激起学生朗读的欲望。所以在上课之前，我就让学生初读课文，使学生对课文有一个初步的整体感知。学生在读的过程中，要求做到读准字音，鼓励学生比比谁读得好，读得流利。朗读是本课的教学重点之一，而读好文中的问句又是教学难点。由此可见，读在本课的教学中的占有相当一部分的比例。对于本课在问句的指导朗读方面，我是这样处理的：首先是出示文中的六个问句，让学生自由读，这样他们让他们有个大体的感知。然后是让学生仔细听老师的范读，让学生自己在听的过程中找出读的要点，再让他们自己按照找出的要点自己读，最后是个别读，再开火车比赛读。在授完新课的时候，又设计了读的环节。这时继续创设情境，在情境中要求学生能够有感情地读，流利地读，最后在读的基础上能够背诵。本课的末尾，我制作了动画配乐，让学生伴着优美的音乐，看着生动的动画，在读中尽情地舞蹈，在歌曲中结束课文。

随着新课程的实施，教师的角色有了很大的转变，课堂放开了，学生活跃了，课堂上学生的话多了。我相信，只要我们不断地去优化教学过程，追求活动化、开放化，一定能实现教学的活泼有趣，课堂上定会百花齐放，百鸟争鸣。

尾巴的作用教案反思篇二

本课，我通过观察图片、讲解壁虎的相关知识导入。再书写课题时，通过尾巴一词，引导孩子们复习上学期学过的课文《比尾巴》，使孩子们很快的进入情景。

初读课文。我首先范读课文，然后出示一些学习要求。学生们有了目标的明确，在读文时就会注意这些问题。让孩子们带着要求读文，主要是标明课文小节号和本课的生字、新词。让孩子通过自己喜欢的方式学习本课的生字新词。发挥小组团结协作的精神，在小组间交流、讨论，汇报成果。

初读课文后，孩子们对课文内容有了了解，再次带着新的要求读课文，了解课文的内容。这部分充分利用书中的图画，以图文结合的方式学习，加深了对课文的理解。

第二课时，我领孩子们复习了上节课的内容，并用板书示图的方式表示出小壁虎借尾巴的过程，再鼓励孩子用自己的语言描述。这种简易的示图可以帮助孩子们记忆课文的内容，也可以让孩子充分发挥自己的想象力，锻炼了口语表达能力。

上完本课，充分的认识到孩子们在口语表达方面的有欠缺。学语文、用语文，口语表达是重要部分，在以后的教学中要着重训练，让孩子真正学以致用。

尾巴的作用教案反思篇三

我执教了《比尾巴》一课。在设计这节课的时候我制作了精美的教学图片，因此也充分地调动了学生的学习兴趣。但是由于我本人基本功不够扎实，因此也造成了教学中漏洞百出。现反思如下：

一年级学生课堂常规较差，好动、坐不住、注意力不集中，怎样吸引学生的注意力是课堂教学的关键。小朋友们喜欢小

动物，创设“给小动物做小裁判”的情境，让学生始终情绪盎然，有声有色地投入学习中去。情境的创设激发了学生在学习过程中的情感体验，促进学生的语言发展，促使学生主体能动作用与现实环境的统一，使学生在提高语言表达能力的同时，实现素质的全面提高与个性的充分发展。因此教师在教学上要不断探索，不断创新，充分发挥自己的想象力，精心进行教学设计，创设出理想的情境，激发学生强烈的求知欲和创造力，使教学不断发展和提高。

本节课重点指导疑问句的读法。我采用反复练读，目的是想让学生在读中理解语言文字，在读中体会感情，在读中了解运用语言文字的方式。但是在实际的操作中由于指导方法不到位，效果不是很理想。

新的课程理念告诉我们：课堂教学不是简单的知识学习过程

而是师生共同成长的生命历程

它五彩斑斓

生机勃勃

因此

我们还应当从关注生命的高度

用变化的、动态的、生成的、而非静止的、僵化的观念来看待课堂教学。但今天的课上

我感觉自己面对出现的生成现象没有好好的`把握。

尾巴的作用教案反思篇四

《比尾巴》这首儿歌抓住了各种小动物尾巴特点，以“比”

的形式为主线，充分调动孩子学习探究的积极性。它以三问三答的形式，介绍了六种动物尾巴的特点，语言琅琅上口、简明易懂、极富儿童情趣。教学中可以以朗读训练为切入口，拓展学习资源，让学生了解各种动物尾巴的特点。低年级的每一课识字教学都是重点，所以生字的学习应该贯穿始终，整堂课还应该加入写字的环节，学写一到两个字，而不是把写字放到一课时去完成，这样可以分散写字的难度，孩子们能更加轻松地把字记牢、写好。

我是教学《比尾巴》的第一课时，目标是在认读生字的基础上正确、流利地朗读课文第一、二节，并理解其内容，引导学生了解一些动物尾巴的特点，激发学生喜爱动物的情感。对此，我做了如下设计：

我又引导孩子们去思考小小的一条尾巴，为何长得各不相同，有什么作用？孩子们在互相交流中增长见识，感受着动物尾巴的奇妙，在孩子畅所欲言后，我也相应地介绍了一些动物尾巴的知识，一定程度上激发了学生喜爱动物的情感。趁机我要求感兴趣的孩子在课外多多观察、收集小动物图片，去了解更多小动物尾巴的作用。

在孩子们的眼中，小动物是他们最亲近的朋友。《比尾巴》一课用三问三答的形式，介绍了六种动物尾巴的特点，同时配了六幅栩栩如生的插图。课文那琅琅上口、简明易懂、极富儿童情趣的语言，能激起学生朗读的欲望，还能引起学生观察其他动物尾巴特点的兴趣。

我在教学《比尾巴》的第一课时，目标是在认读生字的基础上正确、流利地朗读课文，并理解其内容，引导学生了解一些动物尾巴的特点，激发学生喜爱动物的情感。

年幼的孩子非常喜欢小动物，对于奇特的动物尾巴更是兴趣盎然。在学前教育中大多数孩子们都接触过有关动物尾巴的故事或儿歌，生活中也积累了一定的常识。这些有利因素为

本节课的教学奠定了坚实的感情基础。

低年级的每一课识字教学都是重点，所以生字的学习应该贯穿始终。我通过创设情境，激发起学生对学习本课生字的兴趣，以学生原有的知识经验为基础展开教学，鼓励学生自主识字，并利用集体的智慧鼓励学生用多种方法记忆生字。（如“加一加”、“减一减”、“换一换”、“编一编”）从而使学生相互交流，畅所欲言。生字学习贯穿课堂始终，在大量复现、说话中落实会读会认的生字学习目标。无论是识字、记字，还是课文学习大多是孩子用自己的方法得到的，或合作学习，或两人讨论，或独立思考。学生自主学习能力得到了较好的锻炼。整堂课我还加入写字的环节，学写三个字，要求按照笔顺规则写，而不是把写字放到另一课时去完成，这样可以分散写字的难度，每节课都动笔写几个字，孩子们能更加轻松地把字记牢、写好。

课堂上学生的学习反馈也反应出了一些问题。其中，关于朗读尤其促发我深思。怎样才能读得深入，怎样才能对学生的朗读进行有效的指导，使学生的朗读水平一次比一次有所提高。对此我做了如下反思：在指导学生读好一句话时，首先不要急于要求他们读出感情。如指导“谁的尾巴好像一把伞？”在不加字、不漏字、不错字的前提下，让学生在自读中体会句中的停顿之处，形成一定语感之后再试着读出问的语气。如部分学生仍没有读好，千万不能着急，或是就此草草结束进入下一个环节。而是应该针对学生的实际情况继续进行耐心的指导，同时注意保护学生朗读的积极性。这时仍可以引导学生回忆日常生活中问答对话的语气等方式，通过范读、赛读等形式，反复练习把句子读好。

在孩子的眼中，小动物是他们最亲近的朋友。本课采用三问三答的形式，介绍了六种动物的尾巴特点，而且配有六幅栩栩如生的插图。课文语言简明易懂，琅琅上口，极富儿童情趣，能引起学生学习、朗读的欲望，还能引起学生观察其它动物尾巴的兴趣。

在教学过程中，我们注意每个环节的衔接，并且用适当的语言把它们串起来，如，一开始，我采用激趣导入：“同学们，你们喜欢动物吗？今天动物园里可热闹了！小动物们要开展一项比赛，邀请每个小朋友做裁判。究竟是一项什么比赛呢？”一下子把同学们的吸引力给集中了，同学们的眼睛“嗖”的一下全盯住老师，很想知道答案。在读课文的时候，我先给学生一个问题：到底有哪些动物来“比尾巴”呢？让学生带着问题去读课文，读了课文去解决问题。

这篇课文的教学重点和难点是要指导学生读好问句。在教学时，除了老师范读、录音范读之外，我还根据问句的特点，指导学生把句子最后的一个字音扬上去，还用了一个往上的手势给予提示，让学生自己练习，同座位互相学习等办法去解决难点。

新课标的要求是要学科综合，教师在教学当中也注意和美术与音乐结合。在学习各种动物名称时，我及时出现相应的动物图案，让学生字词和动物样子结合起来，整体认识。课件还配有歌曲，一边看着漂亮的动画一边拍手唱歌，同学们的学习热情更高涨了。

我们能够以认真的态度去上好这节课，顺利完成教学目标，体现和解决了重、难点，在学习生字这个环节上我们没把握好，引导还不到位，学生在说出认识这个字后，我们应该立即追问从哪里学会的？怎么学会的？要注意引导学生在生活中学字。

尾巴的作用教案反思篇五

第一次参加“责任杯”教学比赛，我经过慎重考虑，选择了一篇充满童趣的课文《松鼠的尾巴》。这篇课文是新教材第三册第五单元的一篇课文，主要写小松鼠在不同的情况下发挥尾巴的作用，解决了问题。通过学习了解松鼠尾巴的特点和用途，激发学生观察动物、了解动物的兴趣。课文结构虽然

比较简单，但篇幅比较长，要想在一节课35分钟内既完成生字教学，又完成阅读教学不是一件容易的事。为此，我动了很多脑筋，花了许多心血去作准备。

首先，我仔细分析教材，制定课文的教学重点、难点，寻找突破口。其次，上网查找有关松鼠的图片资料，参阅优秀的课堂实录，根据班级学生情况精心设计教案。然后，自行设计制作课件。

一切准备就绪，我对上好这节课也就胸有成竹了。果然，课上得很顺利，收到了较好的效果。我主要抓住以下三个方面展开：

随文识字是一种很适合低年级小朋友的认字方法，即把生字放在一篇课文中边识字边阅读，把识字、阅读、说话等基础训练有机结合。在本课教学中，我把十个生字放在课文的语言环境中，分散教学，抓住重点，各有侧重，不面面俱到。如教学“茸”，我用长毛绒玩具和毛围巾让学生触摸，从而理解“毛茸茸”；教学“摊”，请学生做动作；教学“遍”和“寒”，着重组词；“踪”字强调字音和字义；而“最”“降”“乖”的教学则注重分析字形。所有生字都在一定的词语和句子中出现，有具体意义，能帮助学生更好地理解，进而促使学生更快地掌握字形，读准字音。

在引出课题时，我先出示了“小松鼠”的图片，然后出示课文第一小节：小松鼠有一条毛茸茸的大尾巴，可它不知道尾巴有什么用。让学生读好句子，再学习生字“茸”，接下来直接导入课题。接着，组织学生在组长带领下，小组内读课文，并出示要求，做到有目的地读。读完后完成口头填空：小松鼠的尾巴可以；可以；可以。初步理清课文思路。然后，有侧重地学习第2、3、4节。其中，第2小节主要通过分角色有感情地朗读来理解内容；第4小节比较简单，通过动画演示来理解；重头戏放在第3小节，这一节描写黄鼠狼追赶小松鼠，小松鼠拼命逃，在紧要关头用尾巴当降落伞帮助它脱离了危

险。我将这一情节用动画的形式直观生动地展示给学生，引起学生极大的兴趣。我趁机组织学生同桌边表演边朗读，这样，不仅使学生加深对松鼠尾巴作用的印象，而且很容易地理解了“跳跃”“顺着树干”“扭头就跑”“紧追不舍”“无影无踪”等词义。

培养学生语言表达能力也是语文课上及其重要的环节。我设计的说话训练由易到难，层次分明。课一开始，我就设计了一个说话训练：（看大屏幕上的小松鼠跟它打个招呼）并出示句式：这是一只（ ）的松鼠，它（ ）。用生动的画面吸引学生的注意力，使学生打开思维的阀门，充分发挥想象力，激发说话的兴趣。学完课文后，我又出示了一个拓展训练：你还知道哪些动物的尾巴也很顶用？出示句式：的尾巴，可以。我还专门制作了各种动物的幻灯片，给学生适当提示，学生发言异常踊跃。最后，我要求学生将上面说过的各种动物尾巴作用的句子连起来说一说，增加了难度，渗透总分结构的段落形式。出示句式：动物的尾巴各有各的用处，的尾巴，可以；的尾巴，可以；的尾巴，可以。动物们的尾巴真顶用啊！

当然，课堂教学中也有不足之处，比如多媒体课件的光盘与幻灯片之间的转换不很流畅，因而浪费了少量时间，显得有些烦琐。这是设计环节时的失误。在今后的教学中一定要避免类似现象的发生。