

最新幼儿园中班语言教学反思 幼儿园中班语言耷拉耳朵的小兔教学反思(精选10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

幼儿园中班语言教学反思篇一

- 1、学会认真地观察图片，能按画面提示讲述小兔折纸帮助他人的故事，学说小白兔对朋友说的话。
- 2、通过教师的提问，学会按原故事发展的线索想象故事内容。
- 3、能大胆地在集体面前讲述。
- 4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 5、培养幼儿对文学作品的理解能力和表现力。

【活动准备】

- 1、每位幼儿一张白纸、正方形。
- 2、图片，折好的飞机、轮船、。

【活动过程】

(一)出示白纸，引出主题。

(二)教师出示图片让幼儿观察，并通过提问的方式帮助幼儿初步了解画面的内容。

提问：小白兔用纸做了什么?(飞机、轮船、)

(三)引导幼儿进一步理解画面的内容，学习有表情地讲述。

教师连贯完整地讲述图片内容，再用提问的方法，帮助幼儿归纳出讲述思路：

(1)小白兔学会折纸后，遇到了谁？

(2)它对小鸟、蚂蚁、蜗牛说些什么?(幼儿一起学学小白兔说的话。)

(3)小白兔帮助别人后心理感觉怎样？

(四)组织幼儿讨论：小白兔为什么要折飞机送给小鸟?为什么折船给蚂蚁以及折小车给蜗牛?帮助幼儿理解被帮助人的实际需要。

(五)出示其它小动物的图片，动物王国里还有许多小动物需要帮助，假如你是小白兔，你想折什么帮助谁呢?为什么要折这样东西送给他?(幼儿讨论)

(六)引导幼儿将自己的想法折出来，并贴在背景图上，再讲给大家听，提醒幼儿运用新的讲述经验进行连贯、完整的讲述。

活动延伸：

把幼儿的画装订成书，让大家共同阅读。

活动反思：

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

幼儿园中班语言教学反思篇二

《我不愿意孤独》，是讲一个戴眼镜的小男孩来到新的班级，面对新的环境，没有小朋友一起玩，没有朋友和自己说话，觉的自己很孤独，孤独就像是天上的风筝，只有自己一个人玩。他不喜欢孤独，于是就决定去找小朋友一起玩，他获得了快乐，赢得了朋友。

老师的情绪很重要，不要急，还是要控制好自己平和的态度，不要急于求成。我想，以后如果孩子在一个课堂中不能达到老师的要求，不要强压，还是要在事后再设计一个能让幼儿感兴趣的活动的，从中弥补。

幼儿园中班语言教学反思篇三

- 1、通过幼儿的品尝与生活经验，了解甜与酸的味道存在于很多食品当中，有了这些味道才使我们吃东西时感觉更可口。
- 2、认识汉字：甜、酸，复习：苦、辣。
- 3、培养幼儿倾听的能力。
- 4、丰富相关词汇。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

食品若干

汉字字卡若干

一、幼儿品尝，引起兴趣

- 1、请个别幼儿上来品尝，说出品尝的是什么味道。（出示字卡）
- 2、有那些东西是甜的？
- 3、再请个别幼儿上来品尝，说出味道。（出示字卡）
- 4、有哪些东西是酸的？
- 5、集体学念：甜、酸

二、故事《甜鼠》

1、生活中我们吃的东西有各种味道，有了这些，才能使这些食物更美味。

有一个小老鼠出去玩，发生了一件很好玩的事。

2、讲述故事《甜鼠》

边讲边出示相应的字卡，帮助幼儿记忆，并增加学习的趣味性。

3、老鼠成了一只甜老鼠，甜甜的真好吃，我也请你尝一尝。

4、游戏：吃了酸的东西的幼儿将字卡贴在图片“醋”上。

吃了甜的东西的幼儿将字卡贴在图片“糖”上。

三、游戏结束将字卡送入识字角

整个活动的设计能够考虑孩子的特点，以孩子的兴趣为出发点，根据孩子的年龄特点以及本班幼儿的实际情况和水平，合理的安排、组织每个环节。活动从始至终都能够较连贯、较顺畅的组织，环节与环节的衔接也能做到承上启下且逐步加深。

活动中，孩子的积极性非常的高，每个幼儿都能参与到活动里，并在活动中体验活动所带来的乐趣。整个活动的设置我都以幼儿为主体地位，基本能达到活动所需要达到的目的。

幼儿园中班语言教学反思篇四

孩子们非常喜欢动物，但对动物的了解只是表面的、零星的，缺乏对动物不同特征的关注和了解。为了保持孩子对动物的兴趣，设计了本次语言活动《借动物》。旨在丰富孩子对不同动物熟习性和特点的悉和了解，为孩子们创造性地讲述提供广阔的空间，让幼儿敢说、愿说、乐说。从而激发幼儿喜欢动物的情感。

- 1、了解常见动物的特征和习性。
- 2、增进喜爱动物的情感。
- 3、发展幼儿的语言能力。
- 4、引导幼儿细致观察画面，积发幼儿的想象力。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

1、课件《借动物》。

2、动物图片若干。

3、图片1) 风筝飞到树上2) 球掉河里3) 走钢丝

这里的动物不光让人看，还往外借呢

(1) 第一部分，动物园为什么要给老爷爷送猴子？

(2) 第二部分，他要借什么动物？为什么？猜一猜。

(3) 第三部分，动物园会给她送什么动物呢？为什么？

老师小结：不同的动物可以帮助人们解决不同的事情，。

(4) 完整欣赏故事

(1) 出示3张图片

动物园又接到4个电话，看看谁遇到了困难？如何解决？

(2) 幼儿想象操作。

(3) 汇总幼儿操作结果，个别交流。

你请了哪个小动物？它帮助人们做了什么事？

你想借什么动物？为什么？

本次活动属于学前儿童语言教育中的讲述活动。该讲述活动是说明性讲述及创造性的看图讲述。通过环环相扣的活动环节，孩子们能够运用已有对动物特征的理解，帮助有困难的人选择不同的动物。从中可见，在借动物的情境中，孩子们进一步了解和熟悉了动物的基本特征和生活习性。

第二环节中，孩子想到了很多动物来帮忙，花费的时间比较长，建议去掉完整欣赏故事环节。

幼儿园中班语言教学反思篇五

活动目标：

- 1、让幼儿倾听故事内容，并表演故事中的情节，理解故事中的个别词语：安慰、埋怨、手足无措。
- 2、通过故事，让幼儿知道：“当朋友遇到困难时，千句安慰，万句埋怨，不以伸手拉朋友一把。
- 3、理解故事内容，能认真倾听，有良好的倾听习惯。
- 4、愿意分角色表演简单的故事情节。

活动准备：

- 1、背景图一张，动物图片：小猴、、小白兔
- 2、竹竿一根。
- 3、字词：安慰、埋怨、手足无措。

活动过程：

一、导入故事：

师：今天老师请来了许多小客人，小朋友们想不想知道是谁啊？

(师依次出示动物图片：小兔，小猴，)

二、引出故事：

师：今天，老师要讲一个关于小兔落水以后的故事。故事《小兔落水后》。有一天，小猴子、小、还有小兔子在草地

上玩捉迷藏的游戏，可是小兔子一不小心踩在了梯台上，哧溜一声滑进了河水里，小兔在水里挣扎着，一边喊“救命啊”。小猴子看见了，忙安慰小兔说：小兔子，别害怕，要勇敢的与河水作斗争，勇敢的向岸边游去，坚持到底就是胜利，小兔子还在水里挣扎着。这时看见了，埋怨小兔子说：“小兔子，你看你，平时老师说了要注意安全，可你就是不听，现在好了吧，看你怎么办？”这时，小山羊忙赶了过来，小山羊不会游泳，它急的手足无措，不知道该怎么办才好。噯，它看见草地上有根竹竿，伸进了河水里，小兔子一把抓住了竹竿，小羊把小兔给拉上了岸。

小兔子很感谢小山羊。老师知道了，批评了小猴子和小，并告诉他们说：当朋友遇到困难时，千句安慰，万句埋怨，不以伸手拉朋友一把。

师：我的故事讲完了，请小朋友们告诉我：故事的名字叫什么？

师：请一个小朋友上来表演。

师：刚我们听了故事里，小猴子和小也想了办法，可是它们是怎么做的呢？我们再来听一遍故事。

三、第二遍倾听故事。

师：故事讲完了，请小朋友告诉我，小兔子落水后，小猴怎么说的？（出示字词“安慰”）

师：你会用安慰来说一句话吗？

师：可是小猴子说了以后，小兔子还是在水里挣扎着对不对？

师：小看见小兔子落水后，它是怎么说的，怎么做的？我们一起来学学埋怨的动作。（出示字词“埋怨”）

师：你会用埋怨来说一句话吗？

师：那么小山羊来后，它不会游泳，它看见小兔落到了河里，它是怎么样？（出示词语“手足无措”）

师：那你会用手足无措来说一句话吗？

师：那小山羊想到了什么办法呢？想到什么办法？

师：那小朋友们说说看，这个故事，谁的`办法最好？为什么？

四、分组表演

师：下面我想请我们小朋友们分组表演这个故事。

师：那你们知道故事里，老师是怎么对它们说的啊？

教学反思：

在本次活动中也存在着不足：孩子的语言表达不够成熟，缺乏连贯性；孩子们安静倾听同伴发言的习惯仍需加强等等。总之在以后的活动中我们会注意这些方面的引导与教育，争取做得更好。

幼儿园中班语言教学反思篇六

1、了解荷花的各种特点，从而理解儿歌的含义。

2、启发幼儿根据儿歌的内容想象并用动作来表演。

1、带幼儿认识荷花，知道荷花的生长过程。

2、与儿歌相应的图片。

1、师：荷花是长在什么地方的呀？，荷花的叶子是怎样的？

荷花池里还会有什么呢？

2、幼儿根据自己的知识经验讲述。

1、出示图片：图上有什么？（小鱼、小虾、小雨还有风儿和荷花）

2、老师把这张图片上的内容编成了一首好听的儿歌，大家一起来听一听吧！

3、教师示范朗诵儿歌《荷花开》

4、教师指图，幼儿根据图片内容逐步念出儿歌的内容，同时帮助幼儿理解儿歌的含义。

师：儿歌里说的红色的大伞是什么呀？（荷花）

1、师：暖暖的风儿吹过来，可以做什么动作呢？

小雨又能做什么动作呢？

小鱼、小虾可以用什么动作表示？

2、先让个别幼儿演示他创编的动作，在选择合适的集体练习。

3、带领幼儿边念儿歌边表演动作。

《荷花开》这个活动是在中班六月主题中开展。对孩子们来说，夏天是多姿多彩的，通过和大自然的接触，孩子们能够尽情地感受着夏天的一些特别的感受。幼儿通过视频片段，欣赏荷塘，了解荷活动中为了让孩子感受荷花的美，我创设了荷花池的情景，希望激发孩子对荷花的喜爱。但在这一环节中，我并没有充分利用好优美的环境，造成孩子在后来动作表现时出现单一性。事后我在想：老师创设了这么优美的环境到底是为了什么？难道只是为了上荷花的活动而布置荷

花池，环境仅仅是一个摆设吗？再三考虑后，我觉得环境不仅是摆设，应充分为活动所服务。如果在活动中，我能充分利用环境，让孩子去观察荷花、亲近荷花（荷花开放的不同姿态，如朝左点头的荷花、想像两朵在一起的荷花在干什么等），而不只是走马观花看看就结束，那么孩子会有更多的感受、更多的发现。这样孩子在表现荷花的姿态时才可能是多样的，也会更富有感情，把自己也当成是一朵真正的荷花。花开放的过程，并在欣赏之余，尝试用自己的身体去表演荷花开放的动作，荷塘里热闹的景象。

幼儿园中班语言教学反思篇七

1、引导幼儿理解儿歌内容，掌握儿歌的结构特点：什么是什么的家。

2、尝试学习仿编诗歌，培养幼儿的想像力、创造力和尝试精神。

学习朗诵诗歌并能仿编诗歌。

培养幼儿能大胆表达创编的诗歌。

1、画有蓝天、树林、草地、河水、花儿、幼儿园大幅背景图。

2、制作好的白云、小鸟、小羊、小鱼、蝴蝶、小朋友贴绒学具。

3、小图片每人一张。

2、师：小朋友们都有自己的家，我们的小客人也有自己的家，那你们知道小客人们的家在哪里吗？（幼儿自由议论）

3、师：那到底是不是这样呢？请小朋友竖起小耳朵来听听这首好听的诗。

1、帮助幼儿理解诗歌内容。小朋友你听见儿歌里说了什么，要用诗歌里面的话来回答。（幼儿回答一句，其他幼儿跟学一句）

2、你们知道小羊为什么喜欢住在绿绿的草地上？小鱼喜欢清清的河里？……

3、集体完整朗诵诗歌一遍。

4、分角色朗诵诗歌。

5、请个别幼儿朗诵。

1、师：蓝蓝的天空除了可以是白云的家，还可以是谁的家呀？

幼：燕子（提醒幼儿用诗歌中的话来告诉大家，说完整，什么是什么的家。）

2、依次类推仿编诗歌

3、师幼有感情地朗诵新编的诗歌。

4、请能力强的幼儿朗诵自编的诗歌。

请小朋友拿起自己椅子下的图片，想一想它的家在哪里？用图片仿编一句诗歌，再把它送到家里。

《家》这首诗歌语言朴实、浅显易懂，巧妙地运用了叠音，读起来琅琅上口，充满了欢快流畅的情绪，易于为幼儿喜爱和接受，而且还符合中班语言教学目标中提出的“让幼儿理解简短的文学作品内容，初步感受其语言美，培养幼儿的想象力、口语表达能力”的要求，因此这次优质课我选择了这个语言活动。

将孩子们的能力高估了，在孩子们还没有完全掌握诗歌的情况下，就急切的转换到下一个环节，以至于有些孩子们仿编

时出现不会编的情况，这也是我没有考虑周全，不能只看到那些能力强的孩子，而要顾全大局。

活动中，孩子们在表达时不会自觉地用完整的语言回答问题，特别是在叠词方面，有些孩子说完自己的想法之后还需要老师的引导和提醒才会运用叠词。在仿编诗歌这一环节，很多孩子想得也非常好，如绿绿的草地是是小马的家，高高的天空是太阳的家等，但孩子在活动中表达得并没有这么完整，甚至只会说“小蜜蜂的家在花朵里，花朵是红色的”等诸如此类的语言，自己还不会总结诗句，孩子还不习惯句式的转变，还需老师的提醒。

游戏《送图片回家》时，孩子们的情绪已经十分激动了，在还没听清楚我交代的要求就开始行动，大多数孩子能理解各种事物之间的关系，能贴到相应的家里去，但就是没有把话说完整就去贴，以至于出现混乱的现象。本活动我把创编环节放在重点，时间占了很多，听了其他老师的反馈，我也觉得对中班幼儿来讲创编可以适当放低要求，不要作为一个最主要的环节来做可能更合适。

幼儿园中班语言教学反思篇八

1. 引导幼儿了解不同动物尾巴的作用。
2. 理解故事内容，激发幼儿对自然界动物的喜欢。
3. 愿意用完整的语言大胆的表达自己的想法。
4. 参与阅读与讨论，体验故事的奇特与幽默，初步了解故事中主人公的性格特征，进一步激发阅读图书的兴趣。
5. 让幼儿尝试叙述故事，发展幼儿的语言能力。

活动准备

动物图片，《小兔借尾巴》课件。

活动过程

一、谈话导入，激发幼儿的兴趣

1. 师：小朋友，今天我们班还来了一位特殊的客人，你们想不想见一下啊？

2. 出示动物图片，请幼儿回答，并模仿动物做动作。

二、教师有感情地讲述故事并进行提问，帮助幼儿依次了解动物尾巴的作用。

1. 提问并出示图片一：

a. 故事讲了一件什么事？它为什么要借尾巴？（幼儿可随意说出故事中的情节）

b. 小白兔先向谁借了尾巴？借到了没有？为什么？

2. 出示图片二并提问：

a. 小白兔又向谁借尾巴？（引导幼儿学习动物的`对话）？

b. 为什么没借到尾巴？（尾巴的作用）。

3. 出示图片，依次提问，教师引导幼儿自己说出动物尾巴的作用。

4. 出示最后一副图，提问：

小白兔怎么了？发生什么事了？兔奶奶和它说什么了？（兔子的短尾巴可以使兔子跳得高、跑得快。）

三、重复故事内容，引导幼儿讲述(出示相应动物对话场景)。

b.小白兔向别人借尾巴的行为对不对?(引导幼儿正确认识自己的长处和短处)。

四、活动延伸

迁移经验，正视自己

引导幼儿学会发现自己和别人的不一样，并能讲述自己喜欢自己身上什么地方。

微反思

在贯彻执行《纲要》时，我们开始重视儿童语言运用的问题。因此设计了一个适合中班幼儿年龄及心理特点的语言活动，为幼儿创设了一个“主动、积极”的氛围，和一个“敢说、想说”的环境。小兔子借尾巴是一则童话故事，故事借助形象化拟人的手法，通过小兔子向猴子、松鼠、奶牛借尾巴揭示了动物尾巴都有各自的用途，从而让小朋友感知每个人都有自己的优点，要有自信。通过故事让幼儿大胆表演对话，让每个幼儿都有说的机会，培养说的能力。

25、中班语言故事详案《聪明的小兔》含反思

设计意图

儿童最喜欢看动画片，看动画片是儿童最感兴趣的一种阅读方式，但是有许多儿童在看完之后就一了了之，不能说出故事的大致情节，更不能比较完整地讲述出故事内容。根据这一现象，我设计了本次活动，来培养他们自主阅读的能力。

活动目的

- 1、看动画,用自己的话讲述故事“聪明的小兔”。
- 2、理解聪明、快乐、凶恶、急中生智、惊惶失措的含义,并要求儿童运用这些书面用语讲述故事“聪明的小兔”
- 3、能认真倾听同伴发言,且能独立地进行操作活动。
- 4、培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯,学说普通话。

活动准备

- 1、课件:动画“聪明的小兔”
- 2、字卡:聪明、快乐、凶恶、急中生智、惊惶失措
- 3、表演故事用品(头饰):兔、狼(实物):萝卜、小凳

活动过程

1、开始部分

播放无声动画:聪明的小兔,引起儿童的注意力,并要求儿童看完整个动画后,用自己的话给动画配故事。

(教师用无声课件,课件精美,情节生动,一目了然,深深地吸引了儿童的注意力,同时教师提出课题:给无声动画配故事,直截了当地提出本次活动的目的,一下子就调动起了儿童活动的积极性。)

2、基本部分

(1)仔细阅读每一个片段,帮助儿童理解故事情节

片段1

师问:这是谁?(聪聪)学习短语:聪明,聪明的小兔,聪聪去干什么?

师:聪聪看起来心情怎么样?

幼:高兴,很高兴,开心,欢喜……

(此处儿童始终没有自己说出“快乐”二字。教师应启发儿童多观察课件:小兔脸上表情笑眯眯的。课件上边还有一串音符,小兔正在唱歌。提问:什么样的心情时你又会笑又会唱歌?从而引导出“快乐”的词汇,这样处理更能体现儿童的自主性。)

片段2

师:突然,谁来了?

幼:狼

师:狼看起来样子怎么样?

幼:凶,凶狠,凶猛,凶恶……

师:小朋友学一学凶恶的样子是怎样的?请全体儿童一起来学习模仿狼凶恶的样子。

(此环节处理很好,儿童不光学会了这一词汇,而且通过模仿动作,还理解了词汇,使整堂课静中有动,不会枯燥死板)

片段3-4

师:小兔子是怎么对付狼的呢?如果你是小兔,你会怎么样做?

幼甲:拿棍子打它。

幼乙:拿砖头打它。

幼丙:用嘴咬它。

(儿童想出了很多办法,教师都给予了表扬和肯定。)

师:如果狼认为只有小兔子一个人,它还是不怕它,还是不走,怎么办?

(此处的提问很好,使儿童的思考难度进一步加深,调动儿童去思考更好的办法为对付狼。)

幼:叫人来帮忙

师:那你会叫谁来帮忙?

幼甲:爸爸妈妈

幼乙:好朋友

(此处还可扩展儿童的想象力,有困难找警察,小兔可以给森林警察打电话,请警察叔叔为帮忙等。)

片段5-6

儿童学习小兔是怎样对付狼的,并模仿小兔的语言,学习理解词:急中生智,惊惶失措

(2)儿童再次边看动画边讲述故事。要求儿童能够比较详细地讲述故事中的细节。

(从开始的用自己的话简短讲述到比较详细地讲述,提高了要求和难度,促使儿童用更丰富的语言去讲述故事,从而使语言的表达能力有一定的提升。)

(3) 出示字卡复习词汇:聪明、快乐、凶恶、急中生智、惊惶失措,并要求儿童用这几个词汇去讲述故事。

(聪明、快乐、凶恶、急中生智、惊惶失措这五个词汇是整个动画,整个故事的关键词,教师将它们专门提炼出来并要求儿童用它们去讲故事,大大地加大了讲述故事的难度,这样使儿童不光理解了词汇,还能把学到的运用进去,促使儿童的语言发展更进一步地不断提高。)

3、结束部分

儿童表演故事,儿童自愿表演故事中的角色,边表演边复习讲述故事。

(儿童对表演故事这种形式兴趣非常浓厚,通过前面几个环节的学习,儿童对整个故事已经是熟之又熟,对表演是轻而易举的,而且又是头饰,又有场景,儿童非常喜欢。但表演故事不是主要目的,可只进行一遍就行了,尽管儿童兴趣很浓,教师可引导儿童:小朋友们都想来表演,下节课我们再来表演好吗?这样即不打击儿童的兴趣,又能自然地结束这次活动。)

教学反思:

在本次活动中也存在着不足:孩子的语言表达不够成熟,缺乏连贯性;孩子们安静倾听同伴发言的习惯仍需加强等等。总之在以后的活动中我们会注意这些方面的引导与教育,争取做得更好。

幼儿园中班语言教学反思篇九

《耷拉着耳朵的小兔子》这个活动,我设计的目标是涌过让幼儿理解故事,知道每个人都有独特的地方,懂得欣赏自己,欣赏别人,懂得尊重别人,不应该取笑别人与常人不同的地方。在活动中,我先是出示耷拉着耳朵的小兔子图片,让幼

儿观察，并与幼儿谈话，使幼儿知道布布的耳朵有什么不一样，接着，我讲述故事，让幼儿边看边倾听，然后我与幼儿谈论，被小伙伴取笑的布布怎么样？最后让幼儿找找自己有什么地方和别人不一样及小朋友身上特别的地方。

幼儿园中班语言教学反思篇十

1. 知道和朋友在一起不会感到孤独，和朋友在一起就会开心。
2. 尝试主动交流，感受积极主动交往的意义。
3. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
4. 借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。
5. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

活动重难点

重点：能看图讲述故事。

难点：在故事中感受积极主动交往意义。

活动准备：

物质准备：故事ppt□

经验准备：知道什么是孤独。

活动过程：

(一)什么是孤独

1. 幼儿有序欣赏ppt□《我不愿意孤独》，教师完整讲述。

2. 引导幼儿再次阅读ppt1-4页，理解孤独的含义。
3. 戴眼镜的男孩说，什么时候会觉得孤独?(没有小朋友拉住自己的手;没有朋友一起玩，一起说话)
4. 小男孩喜欢孤独吗?你从哪里看出来他不高兴?
5. 根据幼儿的讨论，教师总结：孤独时没有和朋友在一起，只是自己一个人。孤独就像一只风筝，只有自己空荡荡地飘在天上。

(二)怎样才能不孤独

2. 幼儿观察画面中的细节。戴眼镜的男孩去找朋友玩了吗?他和朋友玩什么?(找朋友一起说话;拿出玩具和朋友一起玩;看到朋友滑滑梯、荡秋千、坐跷跷板，戴眼镜的男孩也过去一起玩)
3. 根据幼儿讨论和画面呈现的情景，教师总结：如果你不喜欢孤独，那就主动找朋友握握手，友好地和朋友说说话，找到朋友一起玩就不会孤独。

(三)我们不孤独

1. 如果你看到孤独的朋友，会主动去和他拉手吗?
2. 教师扮演“孤独的孩子”，幼儿主动来拉老师的手，说说话，或是拿玩具一起玩。“孤独的孩子”从伤心到高兴，最后大家拥抱在一起说：“和朋友在一起真好!”
3. 教师总结：孤独会让人难过，我们要让每一个人小朋友都不孤独，不难过。
4. 再次完整阅读《我不愿意孤独》。

5. 大家拉着手一起出去玩玩吧。