

2023年晏子使楚教学反思(通用7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

晏子使楚教学反思篇一

下午继续交流对课文的体会时，崔传浩谈了自己对“南橘北枳”的理解。这时，他对课文中的“水土”一词出现了误读。晏子说：“大王您怎么不知道哇？淮南的柑橘，又大又甜。可是橘树一种到淮北，就只能结又小又苦的枳，还不是因为水土不同吗？同样的道理，齐国人在齐国能安居乐业，好好地劳动，一到楚国，就做起盗贼来了，也许是两国的水土不同吧。”崔传浩在解读第二个“水土”时没有进行细致的分析，而是直接照搬了晏子的话，感觉齐国人百姓一到楚国，就做起盗贼来了，是因为水土不同的缘故。

此时，没有任何提示，学生想啊想啊，居然从几个角度来谈这个问题。第一个观点：晏子是客，楚王是主，晏子来到楚国的地盘上，理应客气一些。第二个观点：晏子是大夫，而楚王是一国之君，臣对君说话应该有礼貌。第三个观点：晏子出使楚国，万一把楚王惹恼了，楚王可能会令人把他拖出去斩了。第四个观点：晏子如果不委婉，而是与楚王针锋相对，可能会引发两国之间的战争。那样的话，可能会造成生灵涂炭、两败俱伤。晏子是从大局着想的。第五个观点：第二自然段已经说了，齐王派晏子访问楚国。既然是“访问”，就是要建立友好关系，如果晏子直接回击楚王，让楚王很愤怒，两国的关系就僵了。

交流到此处，我给了学生晏子使楚的背景：齐王派晏子使楚，

是为了与楚国结盟，准备联合抗秦。因此，晏子出使楚国是有使命的。听了晏子使楚的背景，大家更理解晏子为什么要委婉地回击楚王了。可是，这时又有学生提出质疑：既然怕惹恼了楚王，可以什么都不说呀。不管楚王怎么侮辱他，晏子可以不吭声，可以示弱。学生立刻有人反对，认为如果晏子一味地忍让也不对。这样会让楚王看不起，还谈什么结盟呢？讨论到此时，学生发现，晏子既要委婉地回击楚王，以维护自己和齐国的尊严，还要给楚王留有余地，留着面子，不至于撕破脸，让楚王认识到齐国的强大，只有与齐国联手，两个国家才更安全。

和学生谈到这里，所有人都感受到晏子掌握谈话的分寸是极难的，正因为如此，才体现出晏子语言的巧妙与智慧。

今天的课给我留下许多遗憾，也让我反思了许多，发现了许多亟待解决的问题：秩序、导向、理性、深度。

晏子使楚教学反思篇二

上周五，我和年级组的几位老师到孙桥小学参加区里的教研活动，听了两位教师的展示课，收获还是很大的。

为了让教师更完整更全面地整篇课文的教学设计和教学思路，此次活动特意请两位教师在同一班级进行《晏子使楚》的第一第二课时的教学活动。

从此次活动中可以学习的有：

《晏子使楚》这篇历史故事记叙了春秋时期齐国的晏子出使楚国的事。楚王想侮辱晏子，晏子以自己的聪明才智，针锋相对，反驳了楚王，维护了国家的尊严。由“进城门”、“见楚王”、“赴酒席”三个小故事组成，三个小故事的记叙方法基本上一致，都是先写楚王想侮辱晏子，再是写晏子智斗楚王，最后写楚王只好认输。重点是学习楚王三

次侮辱晏子，晏子针锋相对，智斗楚王的过程。老师新授时在总体了解了课文后，就直奔主题，问：楚王几次侮辱晏子，分别在什么时候？然后请学生读课文，抓重点问题“楚王是怎么做的？晏子是怎么做的？”展开教学。学生学习的思路清晰，学得明白。

在教学楚王和晏子的三次交锋中，教师能放开让学生自读自悟，给了学生比较多的学习讨论时间。课堂是学生学习的阵地，他们才是课堂的主人，要让学生主动参与到学习中来，就需要教师能创设富有情趣教学活动，枯燥的读背，学生肯定要丧失兴趣，他们喜欢新奇事物，喜欢展示自我。表演是孩子喜欢的节目，教师抓住了这个特点，在教学中引导学生揣摩人物的心理，设计符合人物身份的的动作。一声冷笑，一个眼神，学生学得不亦乐乎。为了演好角色，学生就必须主动地去读课文，这是一个需要多种才能的综合活动，需要学生发挥创造能力，相信这时候孩子是全身心地投入在语文学习中的。因此学生们能读出楚王的趾高气扬、骄傲自大及对齐国的蔑视和嘲讽；能读出了晏子的机智聪明、不卑不亢。通过朗读，通过表演，学生强烈地感受到了晏子的聪明才智。

在三次交锋中，晏子和楚王的话都有言外之意，教师在教学中能抓住重点句子，读读悟悟，读悟结合，让学生深切感悟楚王侮辱晏子的真正目的是侮辱齐国，晏子反驳楚王是为了维护齐国的尊严；能抓晏子反驳楚王的话，通过学生读、再读，思考句子含着的意思。如两个“水土不同”。前一个指植物生长的自然环境，而后一个指人成长的人文环境。课堂上学生很好地体会出来了，这个练习同时也训练了学生的逻辑思维。

教师在课堂上很注重历史文化知识的渗透。例如，在教学中教师告诉学生晏子的“子”不是真名，而是指古代对有学问的男子的尊称。同时也引导学生了解“敝人”，在文中是指自谦，而往往越有学问的人，越发谦虚。最值得一提的是在教学过程中教师将晏子使楚的原文呈现给学生看，将古代真

实的记载告诉学生，并让学生在古文中积累成语：“张袂成阴”、“挥汗如雨”和“比肩继踵”。这样的语文课让孩子兴趣盎然，让他们对博大精深的中国文化非常向往，也许这就是达到了语文教学的最目的了。

出去听课，了解不同教师的教学风格和教学特色，积极反思，汲取精华，去其糟粕，打开思路，不失为自身学习提高的一条捷径。

晏子使楚教学反思篇三

我任教的是浙教版义教教材第十册第四单元最后一篇课文《晏子使楚》。《晏子使楚》是一篇历史故事，虽然离我们年代已有2500多年的历史，但文章中的思辩之美能给我们以亲切自然的感觉。本文主要写了春秋时期齐国的晏子出使楚国楚王依仗着国势强盛侮辱晏子；而晏子以他自己的聪明才智，运用了针锋相对，将计就计，顺水推舟等高明的策略，一一加以反驳，维护了个人和齐国的尊严。我研究的主题是培养学生的逻辑思维能力。设计理念：本文智力因素丰富，学生在认识、理解侮辱和反侮辱的过程中，可以体验到智力角逐的愉快。教学中，应注意挖掘课文和学生的智力因素。我觉得成功之处：

让学生深切感悟楚王侮辱晏子的真正目的是侮辱齐国，晏子反驳楚王是为了维护齐国的尊严。

课堂上学生很好地体会出来了，训练了学生的训练逻辑思维。

教学永远是遗憾的。由于本人教态不太自然，没有融入真正的课堂中，没有调动全体学生的积极性。虽然课堂上设计了综合题，以开发学生智力，加深课文的理解，激发学生的积极性，形成课堂教学的高潮，但事实上，此时课堂气氛紧张，举手的学生寥寥无几，学生回答问题不抓主要的，高潮之处没有激起高潮。因此，如何从我自身开始，调动全体学生的

积极性，使学生学得活，学得扎实，有待于在今后的教学中改进。

晏子使楚教学反思篇四

《晏子使楚》是一篇历史故事，讲了春秋时期齐国的晏子出使楚国，楚王依仗国势强盛三次侮辱晏子，而晏子以他自己的聪明才智，运用了针锋相对、将计就计、顺水推舟等高明的计策，一一加以反驳，从而有力地回击了楚王，维护了个人和国家的尊严。楚王的侮辱，晏子的反驳，构成了整篇文章的三个事件。晏子的三次反驳，合乎逻辑，言辞有力，同时也鲜明地展现了晏子智勇双全、有勇有谋、能言善辩的形象。每一次交锋都以楚王失败告终。读来脍炙人口，令人回味无穷，发人深省。

从学生学情来看，《晏子使楚》是一篇历史故事，虽然离我们已经有了2500年的历史，离学生的生活实际较遥远，但是学生对历史故事还是比较有兴趣的。文章中的思辩之美，仍给我们留下了亲切自然的感觉。

但本课的学习光是兴趣是不够的，学生感兴趣的仅是精彩的故事情节，却忽略了对句子、词语的深刻解读。对10岁的孩子来说，故事深远的历史背景、人物性格的特征却不好把握和理解。

因此，我在课前精心设计了资料交流的环节，让学生对晏子所处的历史背景，关于晏子其人的各种情况作一些了解。学生的交流也是一个相互补充、相互促进提高的过程。从课堂上学生交流的情况看，学生收集的资料还是比较全面的，这为后面深入学习课文打下了基础。

我认为，整个教学环节还是不错的，放开让学生自读自悟，给了学生比较多的学习讨论时间。第斯多惠说过：“知识是不应灌输给学生的，而应引导学生去发现它们，独立地掌握

它们。”本课教学能放开让学生自读自悟，最大限度地还给学生较多交流讨论，独立思考，合作学习的时间。“朗读表演”等形式拓展学生学习的空间。引导学生多读书，通过读书，感受到晏子的智慧。经过引导及发兴趣，多数学生读得较好，而且读得入情入境，特别是“楚王侮辱晏子”的话读得比较传神。

在本课堂中对学生的评价及时、有针对性，也较大程度地激发了学生探究语言文字的兴趣，比较成功。这其实是我在语文课上一直追求的状态：与学生进行平等对话，尽可能地激励学生，引导学生，使学生对语文学习产生浓厚的兴趣。我会坚持做下去。

在这节课中，我还设计了一个片断想象的环节，请学生想象齐王给晏子设下庆功宴的情景。使学生受到启发。思维得到发展。

课堂是学生学习的阵地，他们才是课堂的主人，要让学生主动参与到学习中来，就需要教师能创设富有情趣教学活动，枯燥的读背，学生肯定要丧失兴趣，他们喜欢新奇事物，喜欢展示自我。所以我让他们都参与到课文里，担任齐国小记者的身份。表演是孩子喜欢的节目，为了演好角色，学生就必须主动去读课文，揣摩人物的心理。这是一个需要多种才能的综合活动，需要学生发挥创造能力。师生的关系完全是平等的，我只是活动的设计者和组织者。

在此基础上，通过表演又加深了对语言文字的理解，对其中蕴含的情感有了切身的体会，在动态的思维与活动中，提高对语言的感悟能力，提高了学生的综合实践能力。

晏子使楚教学反思篇五

《晏子使楚》讲述了春秋末期，齐国大夫出使楚国，国王三次侮辱晏子想显示楚国的威风。晏子巧妙回击，维护了国家

的尊严。全文由“进城门”、“见楚王”、“赴酒席”三个小故事组成，其记叙方法基本上一致，都是先写楚王怎样侮辱晏子，再写晏子怎样智斗楚王，最后写楚王只能认输。

(1) 初读。把课文读通顺，知道课文是写谁与谁之间侮辱与反侮辱的事，写了几个回合有些不大好懂又很新春关键的词语让学生查字典。

(3) 小组交流问题。学生通过思考、交流，讨论解决学生阅读中发现有价值的问题。

(4) 汇报。我进行指导。尤其是针对人物的表情、神态、语言、心里活动等。如楚王的三次笑，每一次都有他特定的含意第一次笑是极尽轻蔑之能事表示楚王根本没有把晏子放在眼里；第二次是面对晏子不动声色中的滴水不漏的回击，他无言以对，以笑来掩饰自己的尴尬；第三次笑是态度上并不尖锐，实际上是笑里藏刀，他不甘心就此认输，又想出了新花样，这种笑居心更加险恶。这样更能让学生体会人表情、神态描写的重要性。

2、角色表演，走进人物。

同学们热情高涨，都想一显身手。

晏子使楚教学反思篇六

在基础教育过程中，实施教育，实现教育教学目标的主渠道仍然是课堂。通过运用教育技术手段，为学生创设非常形象、直观、生动的学习情景，调动学生的情感和学习积极性，可以使学生全身心地投入到学习过程中来。努力达到看得见、听得进、学得会、记得牢、用得活的最佳效果。

《晏子使楚》这篇历史故事记叙了春秋时期齐国的晏子出使楚国的事。楚王想侮辱晏子，晏子以自己的聪明才智，针锋

相对，反驳了楚王，维护了国家尊严。由“进城门”、“见楚王”、“赴酒席”三个小故事组成，三个小故事的记叙方法基本上一致，都是先写楚王想侮辱晏子，再是写晏子智斗楚王，最后写楚王只好认输。

在这节课的教学中，我充分利用网络资源。让学生置身于电化教学之中。

首先让学生边看课文边体会内容，放开让学生自读自悟，给了学生比较多的学习讨论时间。课堂是学生学习的阵地，他们才是课堂的主人，要让学生主动参与到学习中来，就需要教师能创设富有情趣教学活动，枯燥的读背，学生肯定要丧失兴趣，他们喜欢新奇事物，喜欢展示自我。

本课教学能放开让学生自读自悟，最大限度地还给学生较多交流讨论，独立思考，合作学习的时间。“朗读表演”等形式拓展学生学习的空间。引导学生多读书，通过读书，感受到晏子的智慧。当学生真正感受到晏子语言的妙处时，读起来一定是津津有味，爱不释手，越读越想读，甚至会拍手称快，拍案叫绝的。

在此基础上，通过表演又加深了对语言文字的理解，对其中蕴含的情感有了切身的体会，在动态的思维与活动中，提高对语言的感悟能力，提高了学生的综合实践能力。

特别是第2个小故事的学习可以很好地进行语言训练，让孩子把文中的句子转变成四字词语：挥汗成雨，张袂成阴，摩肩接踵等等，学生在表演这个故事时，还可以变换句子，用上这些词语，课后作业就可以引导学生积累四字词语，这样既积累丰富了学生的语言，又加深了对文章的理解。

我在使用电教的实践中尝到了语文教学方法改革的甜头，并将坚持不懈地进行探索和总结，为“办现代化学校，育跨世纪人才”作出自己最大的努力和奋斗。

晏子使楚教学反思篇七

《晏子使楚》是小学语文教材人教版五年级下册中一篇课文。本组课文的学习要点：感受语言表达的艺术，并学习用得体的语言进行表达，我在设计教学设计时，把感受晏子的言语交往技巧作为学习重点，让学生在晏子与楚王的针锋相对中，感受到晏子语言的艺术、智慧的魅力。

首先从文章的最后一句话入手，让学生质疑，根据学生的疑问展开教学，让学生自己找到疑问的答案，再次紧紧抓住晏子的语言引导学生深入阅读课文，体会晏子所说的话，利用联系上下文的方法理解句子，感悟晏子的聪慧和机智，同时利用朗读、模仿人物的语言、表情，在读中感悟人物的心理。其次学生自主阅读的能力得到了提高。

在课堂中，我最大限度地还给学生较多交流讨论，独立思考，合作学习的时间。最后及时评价，尽最大可能激励学生。在本课堂中较大程度地激发了学生探究语言文字的兴趣，比较成功。这其实是我在语文课上一直追求的状态：与学生进行平等对话，尽可能地激励学生，引导学生，使学生对语文学习产生浓厚的兴趣。我会坚持做下去。最后，利用拓展材料让学生明白得到别人尊重，维护国家尊严，需要怎么做？让学生明白课文中所揭示的道理。我希望营造的是一个师生平等，和谐共进的课堂，学生自主学习，主动探究的课堂。

但回过头重新审视这节课，我觉得自己有些地方做得不太得当：

- 1、在学习晏子和楚王的三次针锋相对中只是注重了晏子机智灵活的辩论和反击技巧，忽视了晏子不卑不亢处处以国家尊严为重的凛然气节，使晏子的人物形象不够丰满高大。

- 2、在文本的朗读上，我还有很大的缺陷，晏子的语言读得还不是十分到位。

在今后的备课过程中，我想我应该更多地思考和推敲，认真领会新课程标准，争取备好每一节课，上好每一堂课。