

最新丁丁和东东教学反思 大班语言活动教案(模板10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

丁丁和东东教学反思篇一

- 1、理解故事，激发幼儿对绘本的阅读兴趣。
- 2、知道每个人都有自己的闪光点，树立一定的自信心。

相关教学课件、绘本人手一本。

一、 谈话导入活动，激发幼儿学习的兴趣。

出示绘本的封面，认识章鱼。

师：小朋友们，看！这是谁呀？他有几只脚？哇！这么多脚，他会用来干什么？

二、 引导幼儿阅读绘本，理解故事内容。

1、播放课件，教师边讲述边提问，帮助幼儿理解画面内容。

(1) 师：对呀，章鱼在给小鱼挠痒痒，小鱼们开心吗？你怎么看出来的？

(2) 请幼儿也来挠一挠痒痒，说说感受。

师：看来，挠痒痒是一件很好玩的事情，我们也来和小伙伴一起挠一挠。

师：呀！挠痒痒真好玩，那是不是不管什么时候乱挠痒痒都很好玩，很开心的呢？故事里的这只章鱼就是一只喜欢“乱”挠痒痒的章鱼。

（3）师：章鱼还给谁挠了痒痒？他们是不是和小鱼一样那么高兴呢？你从哪里看出来的？但是章鱼没有把海星和螃蟹的感受放在心上。

（4）师：有一天章鱼终于闯祸了，他闯了什么祸？那章鱼会怎么做呢？

2、幼儿尝试自主阅读绘本，了解章鱼追寻珍珠的过程中发现了自己的长处和优点。

师：对的，章鱼确实是这么做的，而且在找的过程中他遇到了很多的事情。请小朋友们从椅背后面轻轻的拿出书本，翻到第9页，从第9页开始一页一页慢慢看，每一页都要看仔细，看看章鱼在找珍珠的过程中到底发生了什么事情。

小朋友们都看好了，那轻轻的把书合起来，竖着放回原处。

教师提问：谁来分享一下你看到的故事？

（1）章鱼在水中追赶珍珠，它发现自己能快速游动的本领。

（2）珍珠掉到了海底，章鱼追到那里，它发现自己可以潜到很深的海底。

（3）珍珠掉进了石缝，章鱼跟着钻了进去，它发现自己拥有很软的身体，这也是它的本领。

（4）找到珍珠时碰到了凶猛的鳗鱼，这时章鱼发现自己还有

喷墨逃避敌人追赶的本领。

师幼小结：章鱼发现了自己速度快、潜的深、身体软、能喷出弄墨水的本领。

3、最终章鱼将珍珠还回去，一起感受章鱼发现自己优点的快乐。

经过这次的事情，以后章鱼不会乱挠痒痒了，它可以用自己发现的本领帮助小动物做些什么事情呢。

4、引导孩子完整讲述故事，回忆章鱼发现自己本领的过程。

师：这个故事真是有趣又惊险，我们一起来讲一讲这个好听的故事，把书翻到封面，故事的名字叫xx作者是xx翻过扉页，把书轻轻翻到第一页。

提问：这回章鱼会在什么时候乱挠痒痒呢？

三、引导幼儿发现自己的优点、树立一定的自信心。

2、这些优点可以做什么有用的事情。

3、教师小结：每个人身上都有闪光点，章鱼就是在实践中发现的，在以后的生活中我们也要多多实践，发现自己更多的优点。

丁丁和东东教学反思篇二

1、引导幼儿说动词，并围绕动词进行发散思维。

2、学习动词玩、拍、抱、踢、打。

3、丰富相关词汇。

4、能自由发挥想像，在集体面前大胆讲述。

5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

玩偶布娃娃、积木、皮球等等。

一、动词“抱”

1、做一个抱的动作。

提问：老师在干什么？老师还可以抱什么呢？

2、出示布娃娃、球、被子、积木等。

启发幼儿说出与抱相关的动词词组。

3、不出示任何实物引导幼儿依靠想象围绕“抱”进行发散思维。

二、动词“打”

1、做一个打的动作。

提问：教师在打什么？老师还可以打什么呢？

2、出示毛衣、电话、针、羽毛球拍等。

启发幼儿说出与打相关的动词词组。

3、不出示实物。

引导幼儿围绕“打”字进行发散思维。

以下以同样的方法进行。

三、动词“踢”

四、动词“拍”

五、动词“玩”

我们一起到操场上去玩吧！把准备的玩具放到草地上，去玩一玩、拍一拍、抱一抱、踢一踢、打一打。

教材的价值，在于能有效激活幼儿积极主动地学习。表情文化知识很能引起幼儿的好奇心，故活动设计中处处以“激起幼儿兴趣”为忠旨。

丁丁和东东教学反思篇三

1. 引导幼儿理解儿歌内容，掌握儿歌的结构特点：什么是什的家。
2. 尝试学习仿编诗歌，培养幼儿的想像力、创造力和尝试精神。
3. 培养细致观察和较完整表述能力。
4. 让幼儿尝试叙述故事，发展幼儿的语言能力。
5. 萌发对文学作品的兴趣。

活动重点：学习朗诵诗歌并能仿编诗歌。

活动难点：培养幼儿能大胆表达创编的诗歌。

1. 画有蓝天、树林、草地、河水、花儿、幼儿园大幅背景图。
2. 制作好的白云、小鸟、小羊、小鱼、蝴蝶、小朋友贴绒学具。

3. 小图片每人一张。

一、激发兴趣，引出课题。

2. 师：小朋友们都有自己的家，我们的小客人也有自己的家，那你们知道小客人们的家在哪里吗？（幼儿自由议论）

3. 师：那到底是不是这样呢？请小朋友竖起小耳朵来听听这首好听的诗。

二、出示图片，教师有感情的朗诵诗歌。

1. 帮助幼儿理解诗歌内容。小朋友你听见儿歌里说了什么，要用诗歌里面的话来回答。（幼儿回答一句，其他幼儿跟学一句）

2. 你们知道小羊为什么喜欢住在绿绿的草地上？小鱼喜欢清清的河里？……

3. 集体完整朗诵诗歌一遍。

4. 分角色朗诵诗歌。

5. 请个别幼儿朗诵。

三、结合诗歌原有模式进行仿编。

1. 师：蓝蓝的天空除了可以是白云的家，还可以是谁的家呀？
幼：燕子（提醒幼儿用诗歌中的话来告诉大家，说完整，什么是什么的家。）

2. 依次类推仿编诗歌

3. 师幼有感情地朗诵新编的诗歌。

4. 请能力强的幼儿朗诵自编的诗歌。

四、游戏：送它们回家。

请小朋友拿起自己椅子下的`图片，想一想它的家在哪里？用图片仿编一句诗歌，再把它送到家里。

《家》这首诗歌语言朴实、浅显易懂，巧妙地运用了叠音，读起来琅琅上口，充满了欢快流畅的情绪，易于为幼儿喜爱和接受。活动一开始我以欢迎小客人来做客，并让幼儿帮助小客人找家来引出诗歌，这个环节小朋友表现得非常棒。但我对孩子们的能力高估了，在孩子们还没有完全掌握诗歌的情况下，就急切的转换到下一个环节，以至于有些孩子们仿编时出现不会编的情况，这也是我没有考虑周全，不能只看到那些能力强的孩子，而要顾全大局。

活动中，孩子们在表达时不会自觉地用完整的语言回答问题，特别是在叠词方面，有些孩子说完自己的想法之后还需要老师的引导和提醒才会运用叠词。在仿编诗歌这一环节，很多孩子想得也非常好，如绿绿的草地是是小马的家，高高的天空是太阳的家等，但孩子在活动中表达得并没有这么完整，甚至只会说“小蜜蜂的家在花朵里，花朵是红色的”等诸如此类的语言，自己还不会总结诗句，孩子还不习惯句式的转变，还需老师的提醒。游戏《送图片回家》时，孩子们的情绪已经十分激动了，在还没听清楚我交代的要求就开始行动，大多数孩子能理解各种事物之间的关系，能贴到相应的家里去，但就是没有把话说完整就去贴，以至于出现混乱的现象。本活动我把创编环节放在重点，时间占了很多，听了其他老师的反馈，我也觉得对中班幼儿来讲创编可以适当放低要求，不要作为一个最主要的环节来做可能更合适。

丁丁和东东教学反思篇四

1、懂得感谢关心和帮助过自己的人。

2、体验“感恩”的快乐。

懂得感谢关心和帮助过自己的人。

结合生活实际理解“感谢”、“帮助”。

多媒体课件

1、请幼儿表演手指游戏《毛毛虫》

2、初步引导幼儿讲述关心和帮助过自己的人，他们都为自己做了哪些事情。

1、图一：请幼儿讲述父母是怎样关心和帮助自己的。

2、图二：老师是怎样关心帮助小朋友的？你最想对老师说些什么？

3、图三：图片上的小朋友在做什么？小伙伴是怎样帮助自己的？你最想对他们说什么？

小朋友猜一猜，这幅图上都有谁？他们之间发生了什么事？（引导幼儿结合生活实际说一说）

引导幼儿结合生活实际从家里、幼儿园生活的各个方面说说关心和帮助过自己的人，用“感谢”、“帮助”各说一句话，感知和体会“感恩”。

感恩感谢亲爱的父母，感谢敬爱的老师，感谢我的小伙伴，感谢帮助过我的人。

说了这么多，小朋友都累了吧，接下来，咱们一起来欣赏歌曲《感恩的心》（老师带动幼儿一起做动作）。

幼儿自由选择，用自己喜欢的方式对关心和帮助过自己的人

表示感谢。

丁丁和东东教学反思篇五

- 1、理解古诗的内容，学习有节奏地朗诵古诗，感受韵律美。
- 2、理解古诗中有关字词的含义，萌发对祖国的美好河山的喜爱。
- 3、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。
- 4、能自由发挥想像，在集体面前大胆讲述。
- 5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

1、幼儿用书19页。

2、挂图《绝句》。

3、语言磁带。

活动重点：

学习有节奏地朗诵古诗，感受韵律美。

活动难点：

理解古诗中有关字词的含义。

1、出示挂图，激发幼儿学习兴趣。

2、启发幼儿讲述画面内容，学习古诗。

(1) 教师以提问的方式启发幼儿描述画面内容。

(2) 在幼儿讲述的基础上，用古诗的第一句话进行概括，学习相关字词。

3、完整地欣赏古诗。

(1) 这四副图连起来就变成了一首优美的诗，题目叫《绝句》，大家来欣赏一下吧。

(2) 播放录音，幼儿欣赏，进一步学习古诗《绝句》。

(3) 引导幼儿理解古诗的内容和意境。

4、幼儿和老师一起朗诵古诗。

5、简要介绍古诗的作者--杜甫。

丁丁和东东教学反思篇六

1孩子自由查看图书。

2推荐儿童用书《换帽子》，明白小故事的名字。

3为孩子说故事《换帽子》。

4依照孩子的爱好决定讲几遍小故事。

5孩子指认图书里的大小帽子与戴帽子的小乌龟、小女孩子。

6学说故事内的谈话。

1可将小故事改编成木偶表演给孩子看。

2预备种种样式、大小的帽子让孩子试戴，满足孩子的好奇心。

附小故事：换帽子

一只小乌龟戴着一顶大帽子。帽子遮住整块头。小乌龟急得直叫：“看不到!看不到!一个小女孩子戴着一顶小帽子。帽子过于小，差点儿给风吹走。

小女孩子急得直叫：“帽子!我的帽子!”因此，小乌龟讲：“我们两个换一顶帽子吧。”小乌龟与小女孩子相互交换了帽子。小乌龟戴上了小帽子，不大也不小;小女孩子戴上了大帽子恰巧。他们开心地回家啦。

二、名字：自个儿戴帽子

目标：

清楚几种帽子的不一样戴法

教学材料：

孩子戴的帽子

过程：

1将班级孩子的帽子集中起来，瞅瞅有几种不一样的帽子。

2幼儿教师告知孩子这一些帽子的戴法。

3孩子自个儿选取不一样的帽子试戴。

提议：

1此教学在冬天开展较适当。

2幼儿教师可以此类推，围脖、手套等内容都可这样开展。

3围脖、手套等物件要写好孩子的名字，避免搞错。

丁丁和东东教学反思篇七

- 1、感受诗歌的意境美。
- 2、培养幼儿的口语表达能力。
- 3、培养幼儿的扩散性思维。
- 4、能自由发挥想像，在集体面前大胆讲述。
- 5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

- 1、与诗歌内容相符的图画4幅。
- 2、幼儿的操作材料：记录的表格、黑笔若干。

教师边出示图画边说：“草地上，远远地飘来一朵小小的白云。小姐姐（图画）说。想想小姐姐会说什么呢？”幼儿思考，教师提示：“她会飘来的一朵白云想象成什么呢？”幼儿回答（风筝、小鸟等）教师记录1—2物体。“我们来看看，小姐姐说的是什么。”教师边出示图画边念诗歌，“小姐姐说：‘那是一个会飞的蘑菇。’小弟弟说。猜猜小弟弟会说什么？”幼儿思考后回答，教师记录。“看看小弟弟是怎么说的。”教师边出示图画边念诗歌，“小弟弟说：‘那是一个勇敢的小伞兵。’近了近了，呵！原来是。是什么呢？开动小脑筋，它是什么？”幼儿回答后教师记录。“看，是什么？”“呵！原来是一朵长了翅膀的蒲公英。”

“我们一起看着图完整地把《蒲公英》这首诗歌朗诵一遍吧！”整体朗诵2——3遍。

- 1、 幼儿根据老师在黑板上记录下的图画创编诗歌。

“我们把黑板上记录下的图画试着编成诗歌。”

2、幼儿作记录，教师指导。

“下面请小朋友们在这张纸上记录下你的想法，画好后编成好听诗歌给我们大家欣赏一下。”幼儿操作时，教师提醒幼儿要与老师记录下的不一样。

3、请个别幼儿创编诗歌。

4、幼儿自由仿编诗歌，结束活动。

丁丁和东东教学反思篇八

1、欣赏理解古诗，感受故事的意境美和语言美，学习有感情地朗诵。

2、能用自己的语言大胆地表达对春天景色的感受。

3、萌发对文学作品的兴趣。

4、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

1、材料准备：画有古诗中的景象的图片一幅，配乐。

2、经验准备：幼儿有观察过春天美景的经验，主要回顾春鸟啼鸣、春风春雨吹打、春花谢落等声音和景象。

1、活动重点：欣赏、理解古诗，感受古诗的意境美和语言美，有感情地朗诵。

2、活动难点：理解古诗诗意，并学习用自己的语言表述。

3、指导要点：通过图片观察、分句解读等方式，帮助幼儿理解诗歌内容。感受古诗《春晓》的意境美和语言美。

1、出示教学挂图（或多媒体课件），引导幼儿观察图片，结合生活经验，自由表达对春天景色的感受。

提问：春天里有哪些美丽的景色？春天里你感觉怎么样？请把你看到的景色用好听的话说一说。

（引导幼儿回顾：春天的花、树、风雨，鸟的声音，以及春天温和的气候让人有好睡眠等。结合幼儿的回答提升幼儿的语言表达经验，丰富相关词语，如小鸟在“啾啾”地唱歌；夜晚刮风下雨啦；有一棵棵开满花的树；许多花瓣落下来等。）

小结：春天是个美丽的季节。小鸟在树上“啾啾”鸣叫，花朵都被春天的风雨吹落到地上，小朋友在春天的夜里睡觉可舒服了，早晨都不想醒来。

2、教师示范朗诵，引导幼儿初步欣赏、理解古诗内容。

师：古时候有个诗人名叫孟浩然，他特别喜欢春天里的景色，还写了一首诗歌，名字叫《春晓》，就是春天的早晨。诗人在春天的早晨里睡醒发现了什么呢？我们一起来学习这首诗歌。

老师示范朗诵古诗后，提问：诗歌里讲了什么？说说哪些地方你听懂了，哪些地方没听懂。

3、教师再次示范朗诵，以边提问边讲解的方式帮助幼儿理解古诗内容。

第一句：春眠不觉晓。有谁知道春眠是什么意思呢？（春：指春天；眠：指睡眠；不觉：指不知觉；晓：指早晨。）

小结：“春眠不觉晓”的意思是“春天里好睡觉，不知不觉天亮了”。

第二句：处处闻啼鸟。诗人听到了什么声音呢？（处处：指到处；闻：指听到；啼：鸟叫声。）

小结：到处听到鸟儿“啾啾”啼叫声。

小结：诗人看到满地落花，就是在想“也里传来刮风下雨得的声音，不知道吹落了多少花朵呢！”

4、教师配乐朗诵古诗，引导幼儿感受故事的意境美和语言美。

教师模仿古人，以抑扬顿挫的声音朗诵诗歌，表达出对春天景色的喜悦之情。

提问：听了这首诗，你有什么感觉？

5、幼儿学习朗诵古诗。

（1）在教师的带领下跟读古诗。

（2）配乐学习朗诵古诗。

6、延伸活动。

请幼儿把古诗《春晓》带回家与爸爸妈妈分享，一起朗诵古诗。

1、能否感受古诗《春晓》的意境美，并喜欢朗诵。

2、能否大胆表达对古诗的理解。

请家长在春天的节假日里带着幼儿去踏青，进一步感受、体验春天。

附： 春晓

春眠不觉晓，
处处闻啼鸟。
夜来风雨声，
花落知多少？

古诗对幼儿是一种即陌生又熟悉的一种文学活动，但作为一种教学活动进行教学，对孩子来说是枯燥的、不能很好的真正的理解其中古诗的含义。所以在教学中我夹着现在的、比较贴近幼儿生活的方式进行教学，让幼儿更进一步的理解和记忆。

丁丁和东东教学反思篇九

1. 感受雪花飞舞的诗歌意境，理解诗歌内容。
2. 学习朗诵诗歌，用适宜的语言和动作表现诗歌的意境。

1. 经验准备：

和幼儿一起了解芦苇荡的景色，感知芦花的外形以及芦花随风飞舞的样子。

2. 环境材料准备：

(1) 配乐多媒体课件，内容为：大片的芦苇荡开满了芦花，雪白一片。风一吹来，白色的芦花随风飞舞。此时，天上渐渐飘下雪花，一片二片三四片，越来越多。漫天飞舞的雪花和随风飞舞的芦花交织在一起，形成了分不清是芦花还是雪花的美丽场景。

(2) 用大块白色纱巾饰芦花，用小块纱巾饰雪花。

(3) 自制的麦克风若干(也可以是积木等替代物)。

一、欣赏视频，感受意境美

1. 谈话切入主题。

师：冬天，你们会盼望下雪吗?为什么?

幼：可以打雪仗 / 可以堆雪人 / 可以滑雪……

师：下雪天可以做这么多有趣的事情，想想都好玩吧?

2. 欣赏小视频，感受漫天飞舞的雪景和意境。

师：这么多小朋友盼望下雪，我们来看一段下雪的视频吧。(播放视频。)

师：除了雪，你还看到了什么?芦花是怎么样的?芦花怎么样在动?

师：雪花下着下着落到哪里去了?雪白的雪花落到白白的芦花丛芦花?

师：看见漫天飞舞的雪花落入迎风摇曳的芦花丛中，你有什么样的感觉?

师：看见漫天飞舞的雪花落入迎风摇曳的芦花丛中，有的小朋友觉得有点冷，大部分小朋友觉得景色很美，很开心。下雪天的确有点冷，不过下雪天的景色真是越看越喜欢，也只有寒冷的冬天我们才能等来下雪的日子，欣赏到下雪的美景。

二、学习理解诗歌，诵读诗歌

1. 引入诗歌。

(如果幼儿说是赞美的意思，教师可追问“你是怎么知道的？”一般幼儿会和《咏鹅》这首诗做一个链接。如果幼儿不能说清楚，教师可说：“等我们读一读后你可能就会知道是什么意思了。”)

2. 教师诵读，幼儿倾听。

师：下面我来做诗人，朗诵一遍《咏雪》这首诗。(教师边念边用简单的手势动作表现。教师的手势动作设计建议如下：“一片两片三四片”，手掌摊平作接雪花状，随着诗歌节奏两只手依次往上叠加；“五片六片七八片”，同样的动作重复一遍。“九片十片”，伸出食指做点数状；“千万片”两只手臂从胸前划圆向上伸举；“落入芦花看不见”，双臂左右摇摆由上慢慢往下。)

师：你觉得诗人一边念一边在干什么？

师：你们眼睛真亮，看出来诗人一边朗诵诗歌一边在数雪花。

3. 师幼共同朗诵。

(1) 师幼共同朗诵第一遍。

师：下面我们一起来边朗诵诗歌边数雪花。

(幼儿跟着教师一边做数雪花的动作一边朗诵诗歌。)

(2) 师幼共同朗诵第二遍。

师：我们一起再来一遍。(师幼再次边做动作边朗诵：)

师：诗歌里数雪花从一数到了十，为什么没有接着数？诗歌里是用了怎样的词语来表达？

师：是啊，雪花一开始比较少，我们可以一片、两片、三

片……十片这样数，到后来越来越多，多得数不清了，诗歌里就用了“千万片”这个词来表达，说明雪花真是太多太多了。

(3)师幼共同朗诵第三遍。

师：我们再来边数雪花边朗诵一遍，大家做动作的时候要把雪花从少到多的样子做出来哦。(师幼朗诵。)

师：诗歌的最后一句说了什么？千万片雪花落下来，为什么又说不见了呢？

师：原来白色的雪花落入白色的芦花里面，两种白色混在一起雪花就看不见了。

师(小结)：寒冷的冬天，下雪了！天上飘下一片又一片雪花，雪花越来白的芦花丛中，看起来分不清到底是雪花还是芦花。

师：现在你们知道《咏雪》是什么意思了吗？在你会念的诗歌里，有没有题目里也带着“咏”字的？诗人看到下雪很喜欢，就写了这首诗歌来赞美雪，题目就叫“咏雪”。

(4)师幼共同视频)。

师：我们再一起来朗诵这首诗歌《咏雪》。这一次我请一个小朋友在看见视频里天上飘雪花时马上喊一声“下雪了”，然后大家开始朗诵诗歌。

三、角色扮演，表达表现

1. 师幼表演。

师：如果我们把自己装扮成洁白的雪花和芦花来表演，是不是一件令人开心又美好的事情呢？有雪花、芦花和诗人三种角色可以选。

(初次表演时，幼儿都沉浸在用白纱巾装扮、表现上，大多忽略了诗歌的内容，于是，在第一遍表演后，教师组织了幼儿讨论、交流扮演的情况。)

师：刚才扮演雪花的人是怎么出场的？

幼：一起出场的。

师：诗歌里是怎么描写刚刚开始下雪的场景的？

幼：一片、两片、三四片……

师：一开始，一片两片三四片，雪花比较少的时候，怎么表现比较合适？

师：你们说得不错，刚开始“雪花”出来得比较少，后来才慢慢地多起来，是根据诗歌内容和节律有顺序地一个个出场的。你们自己商量一下顺序吧。

2. 幼儿表演。

“千万片”的时候可以怎么做？手呢？怎样表现“落人芦花”的景象呢？

3. 想象改编。

师：雪花落人芦花看不见，雪花落人哪里也会看不见呢？你会模仿诗人编最后一句诗吗？请每个人想一想、编一编。

附：

咏雪

一片两片三四片，

五片六片七八片，
九片十片千万片，
落入芦花看不见。

丁丁和东东教学反思篇十

- 1、在情境中感知和理解故事内容，了解生病时要勇敢面对不怕打针和吃药。
- 2、掌握看图书的正确方法，喜欢跟着老师阅读。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

活动重点：在情境中感知和理解故事内容，了解生病时要勇敢面对不怕打针和吃药。

活动难点：掌握看图书的正确方法，喜欢跟着老师阅读。

《迪迪医生》故事图书，针筒、鼻子药水、手帕、餐巾纸。

一、想一想——小动物生病了

2、幼儿自由交流办法。鼓励孩子在同伴面前大胆的介绍自己的办法并及时表扬。

二、听一听——欣赏故事，整体感知

1、过渡语：小朋友想的办法真不错，发现自己生病了最快最好最安全的办法就是马上去看医生。在森林里就住着这么一

位白胡子老医生，大家都叫他“迪迪医生”。迪迪医生知道小动物生病了可忙坏了，他正忙给小动物们看病呢！

2、提问：（1）第一个看病的是乌龟爷爷，他正在发高烧，迪迪医生给它打针，可乌龟爷爷的壳实在太硬，怎么办呢？
幼儿交流与讨论。

3、第二个看的是大象伯伯，他因为感冒引起了鼻炎，迪迪医生给它滴鼻药水。大象会怎么样？幼儿交流与讨论：

（1）得了鼻炎会觉得怎么样？（鼻子痒痒得很难受、想打喷嚏）

（2）滴了鼻药水感觉会怎么样？（清凉、舒服、、、、、、）

4、最后一个看的是小猴弟弟，他“阿嚏，阿嚏”一连大了好几个喷嚏，迪迪医生给它吃药。小猴弟弟会怎么样？幼儿交流与讨论：

（1）迪迪医生看见小猴子打喷嚏，会对他会说什么话？

（2）我们小朋友是怎么打喷嚏的？

三、看一看，说一说——翻阅图书

1、过渡语：迪迪医生给小动物看病的事情传遍了整个森林，还做成了一本本故事图书。今天我们也来看看这本书，一起来学学迪迪医生的本领。

2、（人手一本图书）：说说哪页是封面、哪页是封底？指指认认故事的名字——“迪迪医生”。

3、教师和幼儿共同看书，边指边看边讲故事的内容。

四、找一找——延伸活动

找找今天班级里谁没有来园，对其表示问候或乐意打电话，体验关心别人的快乐。

本次活动的选材比较贴近小班幼儿的实际生活，平日幼儿生病打针吃药较多，生活经验还是比较丰富的。再者，通过森林中的小动物生病经历和幼儿产生互动，易于幼儿将故事中的知识迁移到自己身上，在看看、说说、学学中积累相关的经验，达成感知理解故事的目标。与此同时，借以故事中那些勇敢小动物为榜样，鼓励幼儿学做一个勇敢的好孩子。除了目标中“学会勇敢不怕打针吃药”的立意之外，也会将一些卫生习惯贯穿其中，如保护鼻子、正确打喷嚏等。

活动成效及原因分析（采用了哪些互动手段、效果如何、为什么）：活动中幼儿的兴趣较高，也能很好地和教师、和故事产生互动，愿意说并有话可以说。学学夸夸那些勇敢的小动物时气氛很活跃，但是同时显现出来的问题就是班级幼儿常规较乱，有幼儿插嘴的、有小椅子坐不好的……在以后的日常管理中应该加强班级幼儿常规建设。

预设的提问中有很多幼儿都答非所问，回答不到点子上，而教师没能及时抓住幼儿回答的亮点进行提升，因此对于活动目标的达成有一定的影响。