

托班科学泡泡哪里来教案反思(模板5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

托班科学泡泡哪里来教案反思篇一

设计意图：

最近在开展“图形宝宝”的主题，收集了很多瓶子、盖子，幼儿对瓶子、盖子很感兴趣，正好主题中也有这个活动，因此就设计了本次活动：用瓶盖印画。根据小班幼儿的年龄特征，再结合本班幼儿的实际情况，我制定了以下目标：

活动目标：

1. 能大胆选择色彩学习用印章印画，表现大大小小的圆圈泡泡。
2. 初步学习互相欣赏作品，并试着用语言描述泡泡。

活动准备：

1. 画有小鱼的背景图人手一张。范画一张。
2. 收集若干大小不一的瓶盖等作印章，颜料若干盘，抹布。
3. 《网小鱼》的音乐。

活动过程：

(一)导入，引起幼儿的兴趣。

师：小鱼宝宝们，跟着鱼妈妈一起玩吧！（播放《网小鱼》的音乐）

（二）了解用瓶盖印画的方法来表现大大小小的圆圈泡泡。

2. 师：帮小鱼吐泡泡需要一些工具瓶盖和颜料。

3. 教师出示瓶盖和颜料示范讲解：拿一个瓶盖，蘸点颜料用力压一压，然后拿起来，这样就吐出一个泡泡。（幼儿观看教师的示范并倾听）

问：吐了一个什么颜色的泡泡？幼：黄色。

问：还想吐一个什么颜色的泡泡？幼：红色。

师：我们刚才蘸了黄颜色，可是现在要蘸红颜色，怎么办呢？（请个别幼儿说说）引出：可以拿一块小抹布把它擦干净了以后，再去蘸别的颜色。

4. 教师继续用同样的方法示范，吐出一个红颜色的泡泡，提醒幼儿颜料不能蘸太多，也不能蘸太少。（鼓励幼儿一起徒手和老师一起边说边做动作：蘸一蘸，压一压，拿起来，“波罗波罗”吐出一个红泡泡。）

5. 提问：谁愿意到上面来吐泡泡的？（请个别幼儿上来）你想要吐什么颜色的泡泡？

幼：蓝色的。（请个别幼儿操作，其余幼儿跟随她一起边说边徒手做动作。）

6. 问：你们还想不想吐泡泡呢？幼：想。

师：我们可以继续吐，把整个鱼塘里都吐满泡泡。（出示范画）

问：好看吗？幼：好看。

师继续问：小鱼宝宝们想不想自己来吐泡泡啊？幼：想。

教师提出要求：每个小朋友都有一个瓶盖，选你自己喜欢的颜色用瓶盖进行印画，印的时候要用点力，每次只能蘸一种颜色，换颜色的时候要用小抹布擦去，然后再蘸其他颜料，注意要保持画面的整洁，听清楚了吗？（幼儿仔细倾听）

（三）能大胆选择色彩用瓶盖进行印画，体验其快乐。

教师播放音乐，巡回观察指导幼儿操作。

（四）初步学习互相欣赏作品，并试着用语言描述泡泡。

1. 展示幼儿的作品，互相欣赏。（幼儿欣赏同伴作品）

2. 提问：图上的有什么形状的泡泡，有什么颜色的泡泡？这么多大小不同，颜色不同的`泡泡在一起，觉得怎么样？（请幼儿自由说说）

活动反思：

这是一个用瓶盖印章的活动，一个个废旧的瓶盖当作印章，蘸上颜料，印出一个个圆圆的，色彩鲜艳的泡泡，对于小班的孩子来说是多么神奇呀。但是要组织好也是不容易的，尤其是每组要提供几种色彩的颜料，而且当用完一种颜料后还要用抹布擦去，再去蘸其他颜料，这里的操作对于小班的孩子来说具有一定的挑战性，更需要老师细心的指导。

在本次活动中，幼儿对这样的活动充满了极高的兴趣，这种不同以往的绘画方式，幼儿充满了新鲜感，活动取得了良好的效果。我想以后还要多给幼儿这样锻炼的机会。

《小鱼吐泡泡》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

托班科学泡泡哪里来教案反思篇二

《吹泡泡》是第一单元的一篇精读课文，作者冰心奶奶回忆自己小时候玩吹泡泡的游戏，表达了作者对童年时代快乐生活的留恋之情。

在教学时，我先安排吹泡泡这个活动，同学们很喜欢。我让学生们从家里带来肥皂块、杯子、吸管等工具。上课时安排15分钟时间让同学们玩吹泡泡的游戏，当他们看到泡泡从管子里吹出来时特别的兴奋，他们觉得这真是太神气了，体验到自己吹泡泡的兴趣。

还有一个环节了发生了一点的小插曲，我让孩子去抓泡泡时，由于泡泡吹出来的不是很多，同学们就挤到一起，你推我，我推你很危险。于是我就让孩子们想办法，让泡泡不要飘到地上，让它飞到天空中去，这样泡泡就会很高兴。这么一说，有的同学就赶快拿书当扇子扇泡泡，可是一不小心，用力过猛就把泡泡给扇破了。于是我又鼓励大家想其他办法。有位同学用嘴轻轻一吹，泡泡真的飞上天了，同学们很开心。然后我有让大家观察泡泡的形状，颜色，体会泡泡的美丽神奇，引导学生观察想象。再回到教室把自己的玩的经过说一说，写一写。

整节课下来学生在学习当中得到了乐趣，体会到生活中处处有学问，知道知识来源于生活。在观察中体会到探究的乐趣，同时，同学们展开丰富的想象，给这篇文章赋予了更多的血与肉。在组织教学中，偶尔出现个别同学玩闹的现象，我及时引导观察，学习气氛浓烈，整体效果较好。

反思四：吹泡泡教学反思

十月是丰收的季节，是繁忙的季节，同时也是我最喜欢的季节，这个月我们除了做国庆节主题墙，还要做秋季主题墙，还有教室的环境布置与创设，最重要的是我们还有家长开放日活动。在这次活动中，我也做了许多必要的准备，希望家长开放日活动能够顺利开展。

针对这次家长开放日活动，我精心的挑选教材，一次又一次的改写教案，目的只有一个，希望能够把我们最好的一面展示给幼儿家长，从而让他们更放心的把孩子交给我们。经过我认真的考虑，我确定这次活动的教材选早期阅读与识字中的《吹泡泡》活动。

本次活动的目标有两个领域

（一）语言角度：

1. 学习并理解字词：吹泡泡、飘。
2. 完整地回答教师提出的问题，清楚地朗读儿歌；

（二）数学角度：手口一致地点数5以内的实物。起初我按参考书上的教案来设计本次活动，然后在加上课件，感觉有些脱节，然后我选用课件，又把教案改了一下，可是还是觉得不太好，我准备的“吹泡泡”用的工具该何时出示才好呢，如果我先出示的话，那么整个局面我肯定是控制不了的，于是我又认真思考该什么时候出示才为适合，还有玩字游戏我

该要选用哪一个呢，每选一次我都在班上试一下，看他们会不会玩，能不能顺利完成，前前后后我改了四次游戏，最后选择了，我们经常玩的最简单的“字宝宝变变变”的游戏。在教案终于确定下来后，我们的开放日活动，即将开始，我很用心很着急很担心的开始了这次活动，终于活动结束了。总的来说，这次活动还算顺利，幼儿的参与性还算比较高的，目标也基本达到了。但是还是有很多地方应该改进，例如，导入那里，我本想的是让幼儿观察幻灯片，导入儿歌名称的，可是，我有点紧张，就直接把儿歌的名字告诉了幼儿，在后面的玩字环节，我们班的纪律不是很好，这也许和我平时的教育观念有关，我平常对孩子管得不是特严，我的教育观念是注重培养孩子的自主能力，创造力，让孩子在轻松的氛围下学习和探索。

经过这次活动，让我更深的认识到那句“没有规矩，不成方圆”。因此在以后是教学中，我会更注重纪律这方面，同时，我也会更加努力地去专研教材，争取把最好的给孩子，争取做一名合格并优秀的幼儿教师。

托班科学泡泡哪里来教案反思篇三

- 1、通过操作探索，初步了解不同形状的工具吹出来的泡泡都是圆形的。
- 2、乐意大胆猜想，尝试集体记录。
- 3、体验探索活动的乐趣。
- 4、发展幼儿逻辑思维能力。
- 5、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。

不同形状的吹泡泡工具 泡泡水 记录纸 各种形状标记 抹布等

一、 幼儿在玩中学习吹泡泡的方法

1、师：你们吹过泡泡吗？老师也为你们准备好了吹泡泡的材料，请你们去吹一吹，比比谁吹得泡泡多、泡泡大。吹得时候请宝宝找个空地方，不要吹到小脸上，也不要把把小工具贴在小嘴上，听明白了，那就行动吧！

2、交流吹泡泡的方法

1、提问：你是怎么吹泡泡的？(幼儿自由说说)小结：先拿小工具在泡泡水里浸一下，然后慢慢拿起放到嘴边轻轻吹一吹，这样泡泡就吹出来了。

2、想不想再试一试？

二、探索圆形工具吹出来的泡泡形状并做好记录师：宝宝们，真棒！都成功了，告诉我你们吹出的泡泡是什么形状？(圆圆的)哪个小工具吹出的泡泡是圆圆的。

小结：原来圆形工具吹出的泡泡是圆圆的。我们来找个圆形标记贴在圆形工具的下面。

三、出示不同形状的工具，大胆猜想师：这又是什么工具？能正确感知物体的不同特征，并进行探索分类。

(星星形工具)猜猜它又会吹出什么形状的泡泡呢？我们找个标记贴到星星工具的下面。

以同样的方法出示长方形工具并做好猜想记录。

四：幼儿自由探索，观察泡泡的形状长方形和星星形吹出的泡泡到底是什么样子的呢？请你们自己去吹一吹、看一看。

五：交流发现并进行记录1、师：星星形吹出的泡泡是什么样子的呢？(圆圆的)长方形吹出的泡泡是什么样子的呢(圆圆

的)2、记录操作结果小结：原来不管什么形状的工具吹出来的泡泡都是圆形的，泡泡都是圆的，真有趣。让我们赶紧把这个好消息去告诉其他的小朋友吧。

本活动，我始终坚持以幼儿为主体，教师通过为幼儿创设自由宽松的探索空间，充分让幼儿自主感知，直接操作或得知识经验，发展幼儿的认知能力和观察能力，而教师始终是活动的支持者，引导者、参与者、协调者，这个活动组织有序，是和幼儿个性发展，幼儿自然成为活动的探索者，知识的建构者。

托班科学泡泡哪里来教案反思篇四

活动目标：

1. 尝试将大小不同的蜡光纸圆片黏贴在底板上，并在教师的提醒下有颜色搭配和图形组合的意识。
2. 通过观看教师的演示学习用糨糊黏贴的方法。
3. 熟悉歌曲的旋律，学唱歌曲，有表情地演唱歌曲。
4. 能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

活动准备：

1. 康定斯基作品《圆之舞》的图片或ppt
2. 颜色、大小不一的蜡光纸圆片、a4大小的白纸或黑纸每人一张。
3. 泡泡枪或泡泡器(也可以用直接可吹的泡泡水等)。
4. 底板上布置几条小鱼和水草，底板的大小以能张贴所有幼

儿的作品为宜。

5. 幼儿有玩吹泡泡的'经验。

活动过程：

一、调动幼儿关于泡泡的经验

1. 你们吹过泡泡吗?你们看，我会变出泡泡。(教师用泡泡枪打出一串泡泡。)
2. 有多少泡泡?(适时丰富词汇：许多、一串一串的泡泡。)
3. 泡泡是什么样子的?(引导幼儿观察并用动作和语言表达：圆圆的，有的大有的小。)

二、引导幼儿欣赏康定斯基的作品《圆之舞》ppt帮助幼儿整理前面获得的经验

1. 有个画家画了许多泡泡，看看他画的泡泡和刚才你们看到的泡泡一样吗?
2. 他画的泡泡是怎么样的呢?(引导幼儿说出有不同颜色、不同大小。)
3. 这些泡泡都是紧紧地靠在一起的吗?(引导幼儿观察出有的密集，有的分散，就像有的喜欢和好朋友挤在一起，有的喜欢单独呆在一个很空的地方一样。)

(分析：此环节的重点在于引导幼儿观察泡泡不同的组合方式，特别是重叠、聚合、分散的组合方式，以帮助幼儿丰富泡泡组合的图像经验，便于幼儿在后面创作时主动运用。用“紧紧”这个词来引导幼儿具体感受泡泡的组合方式很关键，因为如果问题太宽泛，如：“泡泡是怎么排列的?”小班幼儿就

不知如何回答。因此，对小班幼儿来说问题具体、语词准确特别重要。)

三、创设情境，引导幼儿进入黏贴泡泡的状态

1. 出示大底板，指着底板上的小鱼说：“小鱼也喜欢用嘴巴吹出许多的泡泡呢！”

2. 你们想让小鱼吹出一个什么样的泡泡呢？是大大的还是小小的？是什么颜色的？

3. 教师演示贴“泡泡”。幼儿每说出一种，教师就在底板上贴上一个圆片“泡泡”，在贴之前教师问：“你们想把它贴在中间还是旁边，上面还是下面呢？”同时教师用动作演示每一个地方，最后将“泡泡”贴在幼儿选择的位置上，边贴边说：“先用食指蘸上糨糊，从‘泡泡’白色的这一面的中间开始抹开去，记住每个地方都要抹到，然后用抹布将手指擦干净，再把‘泡泡’贴在底板上。”当贴第二个“泡泡”时，教师问：“是紧紧靠着第一个泡泡呢，还是离它远一点，或者离它很远呢？”

(分析：此环节的重点是帮助幼儿运用前面的经验，进一步强化图像组合意识。教师通过演示，让幼儿明确怎样贴在一起或分开贴，将幼儿无意识的黏贴引导为有意识的黏贴。通过与幼儿讨论如何选择“泡泡”的大小和颜色，强化幼儿的参与意识和自主意识，为后面幼儿的个性化黏贴作铺垫。)

4. 再次交代操作要求。

(2) 谁会用糨糊贴“泡泡”？(请个别幼儿上来演示如何正确抹糨糊及黏贴。)

(分析：此环节的目的有二：一是调动幼儿主动学习的能力，让幼儿认为不用教师教自己也能学会这个本领(其实教师在上

一个环节中已经有目的地讲解并演示过，增强幼儿自主观察、学习的意识；二是教师可以由此了解幼儿在前一个环节中学习的情况，发现幼儿的问题和困难，从而进一步强化和补充，使指导具有针对性。同时演示的幼儿又给能力较弱的幼儿做了一次示范，既满足了该幼儿的表现需要，也满足了其余幼儿再次观察学习的需要。)

四、幼儿创作

教师提醒幼儿选择颜色、大小不一的圆片进行黏贴，并将多余的圆片放回原处。

五、引导幼儿欣赏作品

1. 师幼一起将所有作品布置在大展板上，教师引导幼儿找到自己的作品并向大家介绍。
2. 教师鼓励并引导幼儿对别人的作品发表看法。如：“你喜欢哪里的泡泡呢？”

活动反思：

托班科学泡泡哪里来教案反思篇五

昨天课下布置了预习课文《吹泡泡》的任务，今天开始上课时，竟然发现教室里满是泡泡。五颜六色的泡泡泛着绚丽的光，在同学们中间穿行，犹如一个个可爱的小精灵。

面对同学们稚气未脱的脸，我的心一下子被感染了，“同学们，好玩儿吗？”“好玩儿，真有趣！”同学们的回答出奇的一致，这是我接触这一班两个星期来学生回答得最整齐的一次。“爱玩，是孩子们的天性。”看来这句话一点也不假。“刚好，老师今天就要讲《吹泡泡》这篇课文，看你们玩得高兴，老师也想知道这漂亮的泡泡是怎么吹出来的？谁能给

老师讲讲？”

“我！”

“我！”

孩子们一个个手举得老高，生怕叫不到自己。

这节课进行得非常顺利，我觉得大受启发。无论是课文，还是讲课的方法，都贴近了孩子们的的生活，所以，孩子们才能有如此优异的表现。课文来源于生活，想教好语文课，就必须让自己还有自己的教学方式贴近生活，激发学生的学习积极性，才能让学生真正学到东西。