

最新上下教学反思(优质7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

上下教学反思篇一

《曹冲称象》一课是一篇记叙文，主要写曹冲小时候运用巧妙的方法称出一头大象重量的故事。全文共五个自然段，是按照事情发展的顺序介绍的。教学中我主要让学生自读，多种形式朗读，解决不认识的字，理解文章的主要意思，通过理解文字语言去理解曹冲称象的办法。

教学中我指导学生抓在文中几处内容进行对比1、官员和曹冲对比。2、曹操前后态度的对比。3、官员们称象的办法和曹冲称象的办法对比。课文第三、四自然段是本课的重难点，我重点指导学生读好这两段。在教学第三自然段时，主要让学生抓住“直摇头”的“直”字来强调曹操对官员们的办法是不满意的。在教学第四自然段时，用称象课件演示称象的过程，来帮助学生理解曹冲当时是如何称象的。注意指导学生抓住表示先后顺序的词“先……然后…再…最后”，描述称象的过程，为复述课文作准备。

为了激发学生的创造力，在结尾处我安排了拓展课文这一环节，我想进一步启发学生进行创造性思维，我说：“如果当时你就在现场，你还有什么好方法，能称出大象的重量？”学生的情绪又高涨起来，有的读课文，有的看插图，有的热烈地讨论。一名学生兴奋地站起来，提出了他的新方法：一块石头一般都很重，。曹冲用石头称象，需要士兵们一块一块地抬到船上，再一块一块地称，真辛苦！我用士兵来代替石头称象。一名士兵的体重只有一百多斤，用士兵代替石头称。士兵们

跑到船上去，不费吹灰之力，最后，只要每个士兵称出自己的体重，全部加起来，就可以知道大象有多重了。这样称不是更快更容易吗？嘿！说得真不错！教室里顿时响起一阵掌声。“还可以用粮食代替大象的重量！”“只要是比较沉，又容易计算重量的东西都可以你想得很好，”这时，有个学生站起来说：“老师我曾经见过一种地秤，连汽车的重量都能称出来。我们也可以把大象赶上去。”孩子的答案是对的，只是他没有考虑当时还没有地秤这种东西，但是他的思路也是对的，他没有一味地从别人已经想好的思维角度出发，而是想另辟蹊径。他的这种考虑问题的方法应该得到老师的激励，这不正是学生发散思维之后得到的‘成果’吗？“但是在三国时期，能解决这个问题可是太不一般了。所以我们才说曹冲是聪明的呀！”就这样这节课在同学们的欢声笑语中结束了。

通过让学生在学课文的基础上，去探究更多的称重的方法，使学生的思维得到了发散，他们学会了从不同的角度上去思考问题的答案，学生答案的丰富超出了我的想像。尽管学生的创新求异有时是不成熟的，只要能通过正确的方法调动学生去积极的运用大脑思考问题，学生的潜能就能在学习中释放出来。我们也要多给予学生掌声与喝彩，少责难与批评，使学生成为勇于尝试，敢于探索，在失败和挫折面前不气馁，并且有积极健康心理的开拓型人才。

上下教学反思篇二

《鸭子骑车技》是美国作者大卫夏农的作品，讲述农场里的一只鸭子有了一个疯狂的念头——骑单车。它果真骑上了单车，一路上遇到了农场里八种不同的小动物，他们各自腹诽鸭子骑车这件事，尽管如此鸭子依然坚持，并且越骑越熟练。最后，一群人来农场把自己的单车停在那里，而所有的动物有机会一起骑车狂欢。绘本文字简单，图画以鲜亮的暖色调为主色，鸭子朝着梦想坚持不懈地努力的精神对学生很有教育意义，可谓图文并茂，思想丰富，很适合低年级的孩子阅读，帮助他们开启阅读之门。

本堂课的设计，是想通过这堂课的教学让学生充分享受绘本带来的阅读的快乐，享受阅读带来的乐趣，培养幼儿阅读兴趣；鼓励学生细心观察图画，发现画面表达的意思，鼓励学生大胆想像，以“润物细无声处”渗透阅读的方法；在欣赏绘本那惟妙惟肖的图画过程中，引导学生观察人物的神态、动作、眼神，并展开了合理的猜想。猜想，引发了兴趣，训练了思维，激发了想象。

在本周我进行的试讲中，时间明显过长，所以我要考虑我的教学环节是不是过于繁琐，还是我的语言不够精炼，等等，这些都是需要我反思的，另外，语言领悟的教育活动中，有很多的类型，例如，早期阅读、听说游戏、谈话活动、文学活动、讲述活动、在不同的类型活动中，它们的侧重点不同，在目标设计的时候应该注意它们的细微差别，同样在教学环节的设计上，也应该根据不同的类型的侧重点进行设计，在这次试讲中，也有一些不足之处，没有让学生独立阅读的环节，对于各个小动物的想象缺少层次，对于重难点的突破不够精确，目标把握的不是很好，在环节的设计上需要再行构思等等。

上下教学反思篇三

细节描写：

一、动物在哪里。教师示范绘画隐身动物，将一张用白色蜡笔打好底的画纸展示在幼儿面前，情景引入内容，有一群小动物要和我们捉迷藏，你们想知道它们在哪吗？出示工具，教师操作，引导幼儿正确使用工具与操作顺序要点。在教师操作的时候，由于一些原因，效果不是很明显，幼儿对动物的显现非常期待，感觉非常神奇，有强烈的动手操作的欲望。

二、找动物。幼儿人手一份用白色蜡笔打好动物形状的白纸一张，进行刷画活动。体验发现动物的快乐与成功的喜悦。在操作过程中，有些幼儿已经发现了动物原本的形状，即发

现了白色蜡笔打的动物的形状，但是在操作的时候还是津津乐道，为颜色的显现而兴奋不已。这里很多幼儿都喜欢红色，所以对红色有一定的争抢现象出现。能力强速度快的幼儿很希望能有再一次作画的愿望。

三、揭示隐身动物的秘密，展示作品，幼儿互相之间欣赏作品。

课后反思：

在刷画过程中，幼儿都喜欢鲜艳漂亮的颜色，所以选择红色的幼儿比较多，出现了一定的争抢现象。针对这个情况是我事先没有考虑周全，我应该在颜料的选择安排上做好工作，应一个小组一种颜色的颜料，或在事先做好说明，让幼儿自由合作选择颜料。

在幼儿作画的时候能力不同的幼儿出现了速度快慢以及由于活动本身带给幼儿的兴趣使幼儿有再次操作的愿望，这时根据时间情况，可让个别幼儿再次进行操作，并对他提出高一层的要求。在最后揭示隐身动物的秘密同时丰富了幼儿作画的经验，满足一些还有表现欲望的幼儿在家可以在爸爸妈妈的帮助下进行作画。

重点问题探讨：为什么刷画效果没出来？

这是一次教研组集体备课的活动，在活动结束后，一个疑问始终围绕着我：为什么蜡笔在水彩颜料涂刷后没有显现出来呢？按理说蜡笔是油性的，水粉颜料遇到油性的蜡笔画会避开的，而我班幼儿作的画都是蜡笔和水粉颜料溶在一起了，完全变成了一幅水印画。难道是我们班幼儿操作的不对？但是我自己的范画到后来也是一样没显现出来，而且我是小心翼翼操作，事先蜡笔也打底过几次。究竟什么原因呢？于是我参观其他班幼儿的作品，都是好好地，效果非常明显。回忆整个过程，活动的准备，都好像没有出错的地方，后来问老师，

老师说可能是颜料调的太稀了，也有老师说可以蜡笔打底的时候力度不够。真的是这样吗？带着疑问我在中午自己画了几张画进行实验，蜡笔打深，然后不同薄厚的颜料。

可是所有的画都试过了，还是出不来效果。难道我操作也出现了问题，真是百思不得其解，这应该是一个很简单的操作活动，其他班的小朋友都可以刷出来怎么进不行呢？最后我请s老师一起和我操作，我们换纸，然后刷，一样的步骤，可是效果出来了，然后再画我那张纸上，也有效果了。最后发现原来是颜料出错了，我用的颜料中含有丙烯成分，所以与蜡笔可以溶在一起，效果就出不来了。经过这次活动，我发现真是什么都要事先做过实验，对幼儿的操作材料也要事先操作过，哪怕最是最简单的事情，因为我们往往忽略的就是认为没有必要的事物，结果他确实关键因素。还有教师对待事情真的要仔细，否则将会事倍功半！

上下教学反思篇四

一、设计意图：到了大班幼儿喜欢玩有竞争的游戏，且与同伴合作意识增强故本次《快乐做运动》活动的设计基于大班孩子这一特点，通过创设情景“蚂蚁搬运粮食准备过冬”来引起幼儿参与活动的兴趣。怎样搬运粮食呢？导入学习重点：两人不直接用手合夹一个球向前走的方法。通过游戏“创设蚂蚁搬运粮食所要经过的路线”，发展幼儿的跑、跨跳、平衡、钻等综合运动能力，培养幼儿克服困难的精神及增强同伴合作的意识。进而让幼儿体会到游戏的乐趣并在愉悦的游戏中完成整个教学目标。

二、活动目标

- 1、发展幼儿跑、跨跳、平衡、钻、不直接用手夹球向前走等综合运动能力，提高动作的协调性和灵活性。
- 2、培养幼儿创造性思维和萌发同伴合作意识及克服困难的精神

神。

3、遵守游戏规则。

三、活动重难点

活动重点：学习两人不直接用手夹一个球向前走。

活动难点：培养幼儿克服困难的精神及增强与同伴合作的意识和能力

四、活动准备

1、牛奶箱、球、平衡木、钻圈、“树林”、筐筐、起点标记、箭头标记、音乐、运动图谱。

2、场地布置：

五、活动过程

(一)在音乐伴奏下，师幼一起做热身操。播放音乐《幼儿啦啦操牛奶歌》。

教师扮蚂蚁妈妈，带领幼儿(扮小蚂蚁)，随音乐做热身操《蚂蚁操》。

教师指导语：孩子们，今天天气真不错呀！我们来锻炼锻炼吧！要求跟节奏、有力度做热身运动。

(二)小蚂蚁练本领

教师指导语：冬天就到了我们要准备过冬的粮食，请小朋友搬运粮食。导入活动学习两人不直接用手夹一个球向前走。

1、出示球让幼儿探索、尝试两人不直接用手合夹一个球，怎

样夹，球不会掉下。重点强调“不直接用手，两人合夹一个球”。鼓励幼儿探索可用身体的哪些部位夹球。

2、请个别幼儿示范夹球，并讲解幼儿夹球的情况。

3、请幼儿找个宽松的地方练习两人合夹一个球向前走，同时强调不能直接用手喔！

(三)游戏“小蚂蚁搬运粮食”

1、小朋友的本领练得真好，我们开始搬运“粮食”吧！游戏前出示运动图谱。教师介绍路线：从起点出发，两人手拉手先跳过水沟，绕过树林，再走过独木桥、钻过山洞，来到草地两人一起夹好球向前走，走到筐筐处把球投入筐内，最后两人手拉手往箭号方向跑回。

2、请两个幼儿示范游戏玩法。强调游戏规则，两人跨跳水沟、绕过树林、往箭号方向跑回时一定要手拉手，夹球时不能直接用手，跑回后手拍下一位小朋友，自己站到队伍的后面。游戏继续进行。

3、幼儿分两组进行第一次游戏。（两人夹球向前走的路线较短）

4、第二次游戏：增加难度，两人夹球向前走的路线拉长，同时加宽“水沟”，要求幼儿克服困难与同伴合作完成。

5、第三次游戏，两组幼儿进行比赛，强调游戏规则。（两人跨跳水沟、绕过树林、往箭号方向跑回时一定要手拉手，夹球时不能直接用手，跑回后手拍下一位小朋友，自己站到队伍的后面。）（播放音乐甩葱歌）

(四)教师带领幼儿做放松动作。

- 1、我们玩得真开心，小蚂蚁搬运了足够的粮食，很累了，跟教师一起做放松动作吧！（播放音乐“彩虹的约定”）
- 2、简单讲评幼儿的活动情况。同时让幼儿感受同伴合作游戏的快乐。
- 3、整理材料，结束活动。

教学反思：

本次《快乐做运动》活动的成功之一在于通过创设情景“蚂蚁搬运粮食准备过冬”来引起幼儿参与活动的兴趣。怎样搬运粮食呢？搬运粮食要经过哪些路线呢？以此让幼儿自然从练本领开始学习。问题情景的创设有助于促使幼儿发现本次活动的学习重点：两人不直接用手合夹一个球向前走的方法，进而有效激发幼儿的学习兴趣。

成功之二在于本次活动以游戏的形式贯穿始终，用幼儿感兴趣的方式增强跑、跨、跳、平衡、钻、不直接用手夹球向前走等综合运动能力。在活动中探讨不同的夹球方法，同时培养孩子克服困难的精神及于同伴合作的意识。激发幼儿参与活动的积极性、主动性，有效完成了动作技能的练习，真正让幼儿体验趣味体能运动的快乐。

成功之三在于教师将游戏分层次实施，从易到难。充分运用运动图谱，让幼儿明白并遵守游戏规则的前提下，游戏进行三次：第一次夹球走的路线较短；第二次夹球走的路线拉长，且加大跨跳宽度，在游戏中要求幼儿手拉着手共同合作完成；第三次以比赛的形式进行，到了大班幼儿喜欢玩有竞争的游戏，且会为比赛中的伙伴喊“加油、鼓劲！”充分体现了“团结与合作”的精神。让幼儿体会到游戏的乐趣并在愉悦的游戏中完成整个教学目标。

上下教学反思篇五

在任何一个教学活动中，语言的表达都是非常重要的。这次开展的社会活动《有用的椅子》其中一条目标就是“欣赏不同造型、不同用处的椅子，说说自己的想法。”那在这节教学活动中让幼儿结合自己的生活经验、根据图片大胆的进行讲述。让幼儿讲述，教师的提问我认为是影响教学活动中师幼互动现象的一个很重要的因素。

回忆整个教学活动，我认为在这节教学活动我的提问为师幼之间的互动起到了一个很好的推动作用。

教学过程中，一个接一个的、琐碎的、“好不好”、“对不对”、“是不是”，只会使孩子机械地去回答、去应付，失去学习的兴趣。

所以，在这节教学活动中我尽量避免这样的提问，特别是针对大班下学期的幼儿，在活动中设计一些能更好的让幼儿进行思考性的问题，他们的积极性更高。例如：第二环节中关于轮椅的提问：为什么要设计这样的椅子？它与我们坐的椅子有什么不同？它为残疾人提供了哪些方便？等等，都是有一定的针对性导思性。

在这个教学活动中，其中第三个环节让幼儿欣赏独特造型的椅子，这些椅子的造型幼儿是没有看过的。当孩子看到这些椅子的时候，他们马上就兴奋起来，趁这个时候，我就给孩子提出了有针对性的，能发挥想象的问题。孩子虽然一开始不知道这些椅子是怎么使用，有什么特别的功能，但是当老师提出问题之后，他们就根据问题观察、想象。我认为这个环节我所提出的问题和幼儿给我的反应都是特别好的。

灵活性这一点我认为在整个活动中都有体现，因为教师提出一个问题之后，幼儿进行回答了，他们回答完之后教师能够接的上，不会让自己提出的问题绊倒自己。

这是一节社会活动，主要让幼儿欣赏不同造型的椅子，观察外形的不同，了解它们起到的作用也是不同的。那所有的问题主要依据这方面这经提问，整个活动的重点教师就能够很好的把握，时时刻刻引导幼儿，不偏离整个活动的中心。

我认为这节教学活动开展下来还是很不错，当然活动中教师给幼儿的回应还可以在有针对性。

上下教学反思篇六

本活动进行了多次试教，最终形成以上方案，以下是个人的思考：

孩子总是在不断的探索中发现自我并逐渐成熟长大，同样，幼儿情绪控制力的培养需要一个过程，虽然一节活动并不能立竿见影的达到学会情绪管理的目的，但我认为对孩子来说是会有触动和借鉴的作用，希望通过本活动让孩子关注自我情绪，敢于直面自己的消极情绪，知道积极的态度和方法是可以化解自己的消极情绪，因此，在多次调试后，本节活动的目标定位为：1、愿意与同伴进行情感交流，分享自己的情绪体验。2、知道生气是正常情绪的一种，尝试了解调节情绪的方法。本活动中也较好的达到预期目标。

1、教材的运用。

《大火球要爆炸》图画书篇幅长，前部分是讲述故事主角出现“生气”情绪的影响，后部分是介绍舒缓情绪的方法。在活动的设计之初，为了让孩子熟悉故事内容，我在讲述、提问故事内容方面用的时间比较多，忽略了本节活动所体现的是社会领域目标，第一次的教学活动演变成了语言教学活动。经过调整，我选择了《大火球要爆炸》故事情节发展中的一些关键内容，作为与孩子进行情感交流的话题素材，重点让孩子结合生活经验与同伴进行情感交流，分享自己的情绪体验，于是，再次开展教学活动便回归了主题。

2、表格的设计。

在首次的教学过程中，在讨论“爸爸、妈妈、阿姨、叔叔……他们会生气吗？”及“生气好不好”的问题上，幼儿明显经验储备不足且有所顾忌，因此交流讨论的气氛不热烈，于是，在第二次教学活动开展前，我设计了问卷调查，从课堂反馈情况中，问卷的铺垫很有必要，孩子通过与他人交流，有了新的认知，了解到生气是正常情绪的一种；在教学过程有一个环节，最初是通过阅读、提问的形式，让幼儿了解故事中调节情绪的方法，但实际操作中明显觉得此环节略显累赘，影响课堂的节奏，效果也不明显，于是，在阅读故事内容后，采用制作“生气时可以怎么做”图表的方案，通过绘制简单的图标，很好的帮助幼儿梳理提升获得调节情绪的新经验。

3、环境的创设。

我注重给孩子们提供一个良好的情感交流环境、营造轻松愉快讨论的氛围，让孩子可以自由地、毫无顾忌地表达自己的情绪，不随意否定孩子的情绪，我想，当他们充分体现到生气的情绪，同时又不被这种情绪所左右的时候，才能建立起平和、自信的人生态度。

在活动的设计和施教的过程中，我获得了新的认知：能够宣泄自己情绪是心理健康的表现，不能一味要求孩子压抑自己的情绪。因此，我们要帮助幼儿正确对待他们的各种情绪，也有义务让幼儿学会拥有成熟快乐的情绪，进而以稳定持久快乐的积极情绪帮助幼儿形成乐观、活泼、积极向上的人格特征。

上下教学反思篇七

主题是结合季节展开的，活动形式丰富多彩。由于本周高温天气较多，所以孩子们显得比较兴奋、烦躁，但参加活动的

热情也如温度一般直线上升，幼儿掌握情况较好。

太阳伞、扇子、拖鞋开展过程中，教师和幼儿共同收集物品，进行展示、设计。孩子们的主动性被充分的发挥了出来，他们有许多表达的机会，而且也有表现的机会，因此孩子们的自信心很足。

- 1、 孩子有较丰富的直接感受，因此他们就会表达。
- 2、 收集的物品是常用的生活用品，生活中经常能看到和接触到的。
- 3、 孩子也有这方面的能力来设计和制作，他们就有了感受。
- 4、 教材采取了丰富多样的教学方法，能较好的调动孩子的积极性。

在品尝了西瓜以后，我们还充分利用了西瓜皮。老师把西瓜皮先去皮，再切成小块，放入盐、味精、麻油等调味品进行搅拌，出来的味道是意外的好，不少幼儿是第一次吃到这个，十分开心。

- 1、 这种活动幼儿平时参加机会少，偶尔动手制作感觉很好。
- 2、 教师给予了孩子各种尝试的空间，真正让他们做活动的主人，并真正发挥了师生互动、生生互动的教学理念。

这次活动开展的时机真好是夏季，与生活贴近，教学内容又能让幼儿真实的感觉和体验得到。