

# 2023年舞蹈课程教学反思(汇总6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 舞蹈课程教学反思篇一

阅读教学要求以读为本，以读促讲。为了让阅读教学“以读为本，以读促悟”行之有效，采用不同形式的阅读方式，保证学生课堂上充分的朗读时间至关重要。本文就我执教《初冬》一课后，有关“以读为本”这一教学要求的一点思考。

阅读教学必须以读为本，以读促悟。《九年义务教育全日制小学语文教学大纲》指出：“小学各个年级的阅读教学都要重视朗读。要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。”阅读教学中要求以读为本，就是要把学习的主动权还给学生，让学生自己去读。语文里很多东西都是只能意会不可言传的，以读为本，不仅可以培养学生良好的语感，同时也尊重了他们自己在阅读中独特的体验。在学生读的过程中，教师对学生要有一定的指导，要有层次，有感悟，有提高，让学生在读中有所收获，有所发展，这样才是真正地实现了语文阅读教学的以读为本。

回顾自己这一学期的阅读教学，基本上是遵循了以读为本这一原则的。以教学《初冬》这一课为例，我让学生采取了多种不同的阅读方式，保证了他们充足的阅读时间，学生在反复的阅读中不仅理解了课文内容，同时也丰富了他们的语感，提高了他们对语言的驾驭能力。

《初冬》这篇课文描写的是初冬时节雾中山村特有的景象。课文写一个初冬的早晨，在一片大雾中，一切景物都变得模模糊糊，看不清楚，雾散之后一切景物又清晰地展现在人们眼前。本

课层次清楚,脉络清晰,通过“雾中”和“雾后”景色的对比描写,表现了初冬美丽的景色.

兴趣是最好的老师.作为语文教师要坚持以读为本的教学方向,就要在课堂中营造一个有利于阅读主体情绪化的“场”,使他们能主动地去读,专注地去读,兴致勃勃地去读.在教学《初冬》的过程中,为了调动学生的阅读兴趣,我大致采用了以下几种阅读方式:

1. 自由读.在组织学生初读课文时,我安排学生采取自由读课文这一阅读形式.这种读法具有全面性和全体性.让全班学生用自己喜欢的方法自由地朗读课文,符合学生的心理节律,调动了学生的兴趣,增强了他们学习的兴趣,使全体学生在书声琅琅中感知了全文,奠定了情感.

2. 选择读.选择自己喜欢的内容读,是低年级学生最喜欢的一种阅读方式.在学习完有关描写初冬时节四种景物在雾中和雾后所呈现的不同面貌这部分内容之后,我对学生说:“同样的景物,在雾中和雾后却呈现出不同的面貌.那么小朋友,你觉得这些景物在雾中更美呢还是在雾散之后更美些选择你喜欢的内容读给你的同桌听一听.”这样安排,激发了学生的表现欲望,学生的朗读激情再一次提高了,他们都争抢着读课文,学习气氛特别浓.此外,采取选择读这一阅读方式,还使学生学会了选择,学会了评价,促进了学生之间的互相学习和共同提高.通过雾中和雾后景色的选择朗读,学生更深切地感悟到了初冬早晨的景色之美.

3. 比较读.一篇文章中往往有一些闪光的句子.

《初冬》中就有这么一句:“太阳像个红球,慢慢地升起来,发出淡淡的光,一点儿也不耀眼.”该句比喻运用得十分贴切.在引导学生学习该句时,我采用比较法,出示另外一句:“太阳慢慢地升起来,发出淡淡的光,一点儿也不耀眼.”让学生进行比较朗读.学生经过反复朗读,比较,不仅很容易地体会到了比喻句的好处,同时也更深刻地感悟到雾中太阳的特点.

4. 竞赛读. 在和学生交流雾中的景物都有哪些特点时, 我没有作过多的讲解, 而是安排学生比赛朗读, 比一比谁能读出这些景物的特点, 谁读得最好. 竞赛朗读大大激发了学生的朗读兴趣, 在很大程度上还鼓舞了一部分默默无闻的同学, 大家在朗读中你追我赶, 更有利于提高学生的朗读水平. 同时, 在竞赛朗读的过程中, 学生更深切地体会到了雾中景物的独特的美, 有利于帮助他们更好地理解课文内容, 在朗读中获得美的感受.

一堂语文课的教学中, 要求学生读的形式不可过于单调, 同时, 读的时间也要有所保证. 我觉得自己在教学《初冬》一课时, 让学生读的时间比较充分, 不同形式的朗读始终贯穿于教学的全过程, 使不同层次的学生人人都有读的机会, 真正从实质上培养了他们的朗读能力.

古人云:“读书百遍, 其义自见; 读书千遍, 其能自备.” 读是基础, 是根本, 语文阅读教学只有坚持以读为本, 以读促悟, 才能真正有效地提高学生的阅读理解能力.

## 舞蹈课程教学反思篇二

九月一号开学, 我作为一名新教师, 已正式走上讲台. 开学第一课, 我是非常的紧张, 从前天晚上到上课前我都一直心里忐忑. 等到上课铃响, 我走进教室了, 心里的那块石头顿时落地了. 看到同学们那真挚纯正的眼神, 还有坐的笔直的身姿, 我感觉只要自己按照准备的讲课, 没有什么做不好的, 很顺利的一节课上下来了. 我课后一直反思, 从这两天的上课情况来看, 整体课堂过程还比较顺利, 任务也完成了, 但我也发现了我有一些困惑, 也发现一些不足.

小学生相对于初中生、高中生来说, 他们在课堂上会非常的积极, 举手回答问题也是相当的踊跃, 教师容易调动气氛. 但是相反的小学生自制力差, 一节课四十分钟, 到课快结束时, 学生就变得有点疲劳, 注意力不集中, 尤其是在数学课上. 我明显感觉在一节课最后要一直维持纪律, 让他们集中

注意力，认真听讲。对于这方面我处理的还不是那么的好，没有能使学生一节课都全神贯注。

数学课上有动手操作的部分，让学生们自己动手摆小棒。当我让他们动手操作时，学生们开始讲话，会下位子，开始出现小问题，等我进入下一问题，有少数学生没有很快恢复到听讲的过程中，还对摆小棒意犹未尽。对于这一点我也没有调控好。

每一节课四十分钟，我基本任务是能够完成，但是最后有些时间紧凑，没能做到游刃有余。对于课堂上前两个问题的改进也许时间就没那么紧了。

以后，备课要考虑周全，时间合理分配，既要保证学生学到知识，也要让学生快乐的学，不要让学生认为数学太枯燥。平时的时候我会找点小游戏在课堂上做。空余时间去听其他老师的课，学习如何控制课堂，如何维持课堂纪律，保证知识与趣味学习的结合。

### 舞蹈课程教学反思篇三

通过前面我们学习了中国的农业后，来引入我们学习的工业，国民经济中另外一个重要的或者说最重要的生产部门——工业，我们这节课就是来了解一下工业的基本类别、特点，我国工业50年来的发展及前景。

当然我在这里也设计了一个问题环节，那就是工业的作用。

(1) 我们的物质生活水平在很大程度上取决于工业发展水平

(3) 显然，对于交通和国\*建设来说，其现代化水平同样取决于工业发展水平。因此，工业在国民经济中具有举足轻重的地位，是国民经济的主导产业。

在工业各部门中，哪些部门与工农业生产、交通运输、国防安全以及人民生活最为密切？（能源、钢铁、机械、纺织等）

接下来我们通过了解了工业的几大部门后，着重了解工业需要各种能源，那就是煤、铁、石油等能源。

而这个问题学生有的在课下已经准备好了许多小煤窑发生的重大人员伤亡的事故，引起了学生们的极大关注，通过了课件也让学生看到了许多小煤窑事故的惨景，学生看的是触目惊心，无形中了解到了一种道德观念，那就是人不能只图自己的利益，而忽视了国家和他们的整体利益，所以这也对学生进行了一种道德教育。

## 舞蹈课程教学反思篇四

本节课的教学体现了新课标的精神，顺利地完成了原定的教学目标。反思这节课，我认为做到了以下几点：

第一. 教学目标设计合理，重难点的突破方法得当，教学层次清楚，环环相扣。教师的语言简练，情感投入，保证了音乐课的质量。

第二. 本节课注重了新课标中对欣赏课“听”的要求，强调在音乐课中以提高听觉本事为中心。虽然这首乐曲较长，但教师仍然设计了“整体——部分——整体”听赏的教学步骤，保证了学生充分聆听的时间，让学生更好地感受乐曲的情绪，更扎实地完成教学目标。

第三. 给学生设计创造性参与音乐活动的机会，培养学生的创新意识。为此，教师设计了“为乐曲取名字”、“即兴编歌词对答演唱”、“用绸棒表现出音乐要素的变化”、“随音乐自编动作表演过年的热闹情景”，激发了学生学习的进取性。

第四.这首乐曲有四条主题旋律，教师选择由学生听琴模唱的方法熟悉，只选择其中一条进行视唱，大大减轻了学生的识谱负担，避免了单调、枯燥的知识性的'学习。

第五.渗透了由学生主动质疑的意识，培养学生发现问题的本事。

第六.教学媒体的选择朴实无华、经济实用。

虽然这节课整体效果好，可是，我感到这节课中对答的即兴创编歌词演唱落实得不够深入，原因是担心时间不够用。.

## 舞蹈课程教学反思篇五

教学内空：人教版教材第四册。

1. 学会本课10个生字和词语，读准字音，认清字形，理解字意，并规范书写。

2. 认识“耀、庄、稼、射”这4个生字。

3. 观察画面，看清图意，使学生初步了解初冬季节自然界的一些景物特点，激发学生对大自然的热爱。

4. 指导学生正确、流利地朗读课文。

1. 学会本课10个生字和同语，读准字音，认清字形，理解字义，并规范书写。

2. 正确、流利地朗读课文，初步了解课文内容。

指导学生学会难字：初、茫、塔、厚。

它是“衣”字旁，是两点，千万别写

师：同学们，秋天满载着收获的喜悦悄悄地从北方离开时，给那里留下了迷人的景象。你们看：（分别出示4幅展现初冬景象的课件）树林里落了厚厚一层黄叶，柿子树上挂满了大红柿子，一眼望不到边的庄稼已经收完了，园子里的人们正忙着收白菜。这一幅幅美景构成了初冬绚丽多彩的画卷。这节课我们就来学习一篇描写初冬景象的课文——第19课《初冬》。（师板书课题。生微机输入课题。）

师：让我们齐读课题。（师生齐读）课题中的两个字都是生字，让我们想办法记住这两个字。

生：“初”是左右结构的字，是两部件合体字。第一部件是“衣”字旁，第二部件是“刀”字。

生：我查学习资料后知道“初”是最初、开始的意思。

生：我提醒同学们学习这个字时特别要注意错。

师：提醒得好，同学们要特别注意这里是两点。（师用红粉笔加重两点。）

生：我是这样学习“冬”字的。“冬”是准独体字。上面是折文，下面是复笔部件两点。冬就是冬天。

生：“初冬”就是冬天刚来的时候。

师：冬天刚来的时候叫初冬，那么秋天刚来的时候呢？

生：叫初秋。

师：春天刚来的时候叫什么？

生：初春。

师：那么太阳刚刚升起的时候呢？

生：(齐声)叫初升。

师：请同学们把刚才我们说的这些词语输入微机。(生输入：初冬、初秋、初春、初升。)

生：课文描写了白茫茫的一片大雾。庄稼收完了，人们正忙着收白菜。还写了柿子树上挂满了柿子。树林里落了厚厚的树叶。这些都写出冬天来了。

师：说得真好!课文就是描写初冬早晨大雾迷漫时的`景色，雾散以后景色的变化。请同学自由读课文，用横线画出生字词，用序号标出自然段。(生读、画、标。开火车汇报画出的生字词。)

师：(出示生字表课件)这些就是本课的生字。其中“初”和“冬”刚才我们已经学会了，下面请同学们借助学习课件自学其余的9个生字，掌握它们的音、形、义。(生利用学习课件自学生字。)

师：大家自学得很认真，你们一定获得了很多知识，现在老师请同学们汇报交流。老师首先检查一下同学们字音掌握的情况。(出示字表课件)请同学们开火车读。(一组学生开火车读。)

师：老师把拼音去掉，请同学们读一遍。(另一组学生开火车读。)

师：字音大家掌握得很好，那么这些字你是怎样识记的?请同学们继续汇报。生：我在自学时，把本课的生字按结构分为四类：上下结构，左右结构，半包围结构，独体字。(生给生字归类。)

师：用分类的方法来学习非常好!首先请同学们汇报是怎样学习上下结构字的?(出示上下结构字的课件。)



生：白茫茫的；“茫”和光芒的“芒”是形近字。我是把这两个字放在一起比较学习的。（出示“茫”和“芒”两字）白茫茫的“茫”是三部件；字，上面是草字头，下面左边是三点水，右边是亡；光芒的“芒”是两部件字，上面是草字头，下面是亡。

生：（齐）白茫茫的雪地、白茫茫的云海。

师：白茫茫的意思我们理解了，那么“茫茫”是什么意思？

生：我通过查阅学习课件知道了，茫茫是说投有边际看不清楚。

师：那么用“茫茫”可以形容什么？

生：茫茫的草原。

生：茫茫的大海。

师：请把这些词语输入微机。（生输入：白茫茫的大雾、白茫茫的雪地、白茫茫的云海、茫茫的草原、茫茫的大海。）

生：大雾的雾是上下结构的字，由三个部件组成，第一部件是“雨”字头，第二部件是折文，第三部件是力字。它的编码是ywl□

生：“雾”是形声字。上边是“雨”字头表义，下边是服务的“务”表声。学习资料中告诉我们，雾是由空气中的水蒸汽遇冷变成小水滴悬浮在空气中形成的。小水滴积多了不就是雨了吗？所以雾是雨字头。

师：说得真好，[评析：汇报交流，实际上是谈自学体会。学生通过汇报，交流学习方法；既巩固了识字，又训练了语言表达能力。这是好的学习方法。汇报中学生将结构相同的字

归为一类，进行归类学习。这便于记忆，节省时间。从汇报中我们不难看出，平时老师是有这方面训练的，学生完全掌握了这种识字方法。更为可贵的是学生在按结构归类的基础上，又把同音字、形近字归到一起进行比较学习，同中求异找出差别，使记忆更深刻。学生对各种识字方法运用自如，不能不说老师平时教学有方，对学生训练有素。]师：上下结构的字，同学们掌握得很好，下面请同学们汇报左右结构的字。（按键出示左右结构的字。）

生：“塔”是左右结构的字，搭配的“搭”字去掉提手旁换上提土旁就是“塔”字。师：（按键出示塔的建筑物）你们看，这就是塔。这是我国的山西应县木塔。

生：“野”是左右结构的字，左边是里字变形，右边是予字，合起来就是“野”字。生：我通过查阅学习课件知道，“田野”就是田地、野外的意思。

师：很好。

生：“淡”是三部件字，左边是三点水，右边上下两个火字。

生：与“淡”意思相反的词“咸”或“浓”。淡就是“不咸”或“不浓”的意思。师：在课文中是“不咸”或“不浓”的意思吗？请你找出文中的句子读一读。生：（读文中的句子，在这里是说阳光耀眼）老师我知道了，在文中与“淡淡”意思相反的词是“耀眼”。

师：你太聪明了。请同学看，（微机屏幕切换一组阳光对比图象）这样的光就是??生：（齐）一淡淡的光。

师：而这样的光就是??

生：（齐）耀眼的光。

师：（按键出示“射”字）谁来汇报“射”字，你是怎样学习的？

生：它是两部件合体字，资料中告诉我们“射”在文中是放出的意思。

生：我还可以用熟字去部件法来记忆，用我们学过的“谢”字，去掉言字旁就是

我们今天学习的“谢”字。

师：（按键出示课件，演示熟字去部件）请同学们把左右结构的字组成词语输入微机。（生输入文中的词语。）

生：“层”是半包围结构的字，外面是尸字框，里面是“云”字，合起来是层次的“层”字。

师：文中说“一层纱”还可以说一层什么？

生：一层楼。

生：一层冰。

生：一层土。

师：请你把喜欢的两个词语输入微机。（生输入计算机。）

生：“厚”是三部件合体字，第一部件是厂字，第二部件是日字，第三部件是子字。

生：学习课件的“趣味识字”中给“厚”字编了一个字谜——“在工厂里过日子”。这个字谜可以帮我们记住这个字。

师：所以“厚”字里面是个扁日，可千万不要写成别的字。

生：和“厚”字意思相反的词是薄。

师：说得好，那么用厚厚的，可以形容什么？

生：厚厚的皮毛，厚厚的棉被，厚厚的冰。

师：请同学们用厚厚的说一句话。

生：我有一双厚厚的袜子，穿上真暖和。

生：熊猫有一层厚厚的皮毛。

师：请把你造的句子输入微机。（生输入句子。）

师：同学们学得不错，请大家把生字再读一遍。（生读生字。）

## 舞蹈课程教学反思篇六

国庆节刚过，同学们对于节日广场这个情境非常的熟悉，在课堂上也畅所欲言，这一课主要是通过提出并解决乘法问题的过程，提高学生乘法口算和用乘法解决实际问题的能力；进一步体会从不同角度观察物体看到的形状不同，培养空间观念。

平时可能学生都是直接说跳舞的人有几个，但是这节课对于提出的每一个数学问题，都必须要求明确“已知什么”和“求什么”，所有同学并不能都达到这个要求。我发觉在平时的教学中就应该让学生养成说一句完整的话的习惯，能够完整的表达题意。任何习惯都是慢慢形成的，不能一蹴而就。