

# 2023年一年级彩虹第二课时教学反思(优质8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 一年级彩虹第二课时教学反思篇一

本节课是在学生获得有关影子的知识的基础上，探索和认识光的一般特性，激发儿童对光的浓厚好奇心和探索兴趣，并通过制造彩虹活动让儿童动手动脑，进一步认识太阳光，了解彩虹形成的简单知识，发展积极主动地探索和研究科学的能力。

教学中我注重培养学生兴趣，使学生主动地学习，这也是《新课标》所要求的。在活动过程中，既做到关注学生制造彩虹的方法、又关注学生自主进行探究活动，并在研究活动中培养学生的科学素养。同时，在教学环节的设计上基于学生的已有认知基础，让学生互相享受各自研究的成果，达成共识，形成结论。重视对学生发现问题、解决问题和实践操作能力的评价。

我在教学中还有很多不足之处：

一、教师收集的图片效果不好，影响了学生的判断；

三、学生制造完彩虹后应该在汇报中演示一下，这样其他孩子也能知道更多的制造彩虹的方法；总之，对于初次教学品生学科的我来说，需要学习的知识太多了，我会在今后的教学中不断的探索教育教学方法，也希望各位提出宝贵意见。

## 一年级彩虹第二课时教学反思篇二

本节课是激发儿童对光的浓厚好奇心和探索兴趣，并通过制造彩虹活动让儿童动手动脑，进一步认识太阳光，了解彩虹形成的简单知识，发展积极主动地探索和研究科学的能力。

教学中我注重培养学生兴趣，使学生主动地学习，这也是《新课标》所要求的。在活动过程中，既做到关注学生制造彩虹的方法、又关注学生自主进行探究活动，并在研究活动中培养学生的科学素养。同时，在教学环节的设计上基于学生的已有认知基础，让学生互相享受各自研究的成果，达成共识，形成结论。重视对学生发现问题、解决问题和实践操作能力的评价。

在教学中存在的不足之处：一、收集的图片效果不好，影响了学生的判断；二、在探究彩虹形成原因时，有些强加给孩子的感觉，这个环节如果能在孩子们做完实验后再总结，效果会更好；三、学生制造完彩虹后应该在汇报中演示一下，这样其他孩子也能知道更多的制造彩虹的方法。

## 一年级彩虹第二课时教学反思篇三

《彩虹》是孩子们熟悉又陌生的自然现象，富有童真童趣，能够引发学生产生联想。

教学中，我以朗读为主线，引导学生自主探究，在读中感悟，合作交流，创造性地学习。紧紧围绕学习生字、积累语言展开语文学习活动。充分与文本对话，在潜移默化中感悟“我”的懂事。同时鼓励学生尝试仿写，使他们享受到学习的快乐。

课堂上，我还注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设了良好的自主学习情境，导入到初读课文，到识字、读文答题，每个教学环节都渗透了“学生是语文学习的主人”

的理念，充分地把读书权教给学生。另外，我作为一个引导者的身份，让学生找到问题的答案，充分发挥了学生的主导地位。

## 一年级彩虹第二课时教学反思篇四

《彩虹色的花》是一本风格极其独特的作品。彩虹色的花，用六片花瓣给朋友们提供了帮助，使朋友们获得了快乐，而自己也感受了帮助别人的快乐。我将故事内容制作成ppt配上优美的音乐，为孩子们创造了宽松的阅读环境，利用“猜”故事，“说”故事，“编”故事等多种形式引起孩子的阅读动力。让他们感受阅读的氛围，体验故事的情境，理解故事的情节，便达到了一次教学活动的目的。在本次活动中，我结合故事的发展，联系实际生活，适时引导幼儿思考，发散了思维。我事先挖掘这个故事的内涵，在课堂上深入浅出，用适合儿童心理，特点的语言，表达出来。借故事，让孩子学道理。本次活动内容以贴近幼儿生活为切入点，幼儿始终以愉快的、主动的情绪完整的欣赏了故事内容，并将自己融入情节中，迁移自己的情感体验，懂得帮助朋友和得到帮助都很快乐。

在活动中我采取了ppt情景表演、视听结合以及完整欣赏绘本等多样的形式来开展活动，我让幼儿在流畅、轻松的音乐声中自由地理解和猜想。让孩子从视觉上，听觉上都能受到刺激，为幼儿的创编提供有利的帮助，绘本中的蚂蚁、老鼠等亲切可爱的形象、相似的故事框架以及稚趣的对话、生动形象地诠释了童话故事内容。通过联系自我，充分的激起孩子乐于帮助朋友的情感，帮助孩子更好的理解故事内容升华情感。

关注幼儿情感体验，我试着将自己、孩子都带入故事，让孩子就把自己当成故事的主人公，身临其境的想象如果是我，这种情况我该怎样做？激发思维的火花。活动中，幼儿模仿小动物的对话，把自己当成故事的主角获得体验；尽量激发

所有的孩子都参与进来，使课堂变成一个活的，生动的课堂。

## 一年级彩虹第二课时教学反思篇五

1、在生字教学环节，着重强调了易错点，提醒学生书写时注意观察，做到“一看二写三对照”。

2、学生的参与度与之前相比有所提高，通过语音、拍照、打字等方式引导学生积极参与进来，善于表达自己的意见。

1、范读没有实施。在教学设计中有针对问句的朗读指导，但是在课堂上没能实施。

2、没有让学生对长句子进行朗读练习，对于学习目标中“读懂、读好长句子”没能保证学生是否达到这一目标。

在今后的教学中，要分清次重点，重点内容多讲一些，次要的内容略讲，这样可以尽量避免因为时间不足重要的内容没有进行讲解。这节课在授课的过程中自己没有把握好主次，每一部分都讲的很多，导致重要的环节（如指导朗读）没有如期进行。因此，我要学会分清主次，按照课程标准上低年级段学生应该达到的目标进行教学设计和开展教学工作，以保证学生达到相应的学习目标。

## 一年级彩虹第二课时教学反思篇六

由于彩虹是生活中常见的现象，对学生来说并不陌生，因此，在教学活动开始不需要设计华丽的情景导入新课，而要直奔主题，引导学生投入到探究彩虹的活动中去。在学生观察彩虹时，教师没有直接告诉学生观察彩虹的最佳位置，而是让学生自己去寻找看到彩虹的合适位置，这样有助于激发学生的探究兴趣，给学生提供自己发现的机会。教师带领学生到阳光下观察彩虹，学生亲自参加、亲自操作、将会获得更多的感性体验。教会学生思考，这对学生来说，是一生中最有

价值的本钱。从引导学生对三棱镜的探究逐步延伸到让学生思考彩虹现象形成的原因，科学课不但要启发学生对问题做深入的思考，还有鼓励学生对所观察到的现象作出合理的解释，有意识的引导学生在寻找知识的过程中，体验、反思科学探究的方法，培养学生善于观察，勤于思考的、勇于探索的精神。

总之，在整个教学中要让学生有目的的去玩，带着问题去玩，在玩中培养学生科学的学习方法。让学生尝试做光的合成实验，在实验中学生会亲身发现光的神秘色彩，感受到光与色彩的无穷奥妙。我的教学思路是了解彩虹的形成原因，认识红、橙、黄、绿、青、蓝、紫七种常用色，通过水粉颜料加水融合的实验，让学生了解几种常用色之间的联系。巩固理解时可以出示红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫色的色卡，让学生按照彩虹色彩的顺序进行排列。还可以让学生从自己的彩笔中找出和彩虹相应的颜色，并按照彩虹色彩规律排序，达到人人都能清楚辨认常用色的程度。给学生提供一个展现艺术才华的空间，以提高学生的艺术创造力。在教学中我从来不随意扼杀学生作品里所体现的与众不同的东西，让学生在绘画表现中能尽情地将自己的感受和想法表达出来，让他们体验到表现的喜悦和满足感是非常重要的。

因此在创作表现前一定要解除学生的紧张心理，这是促使学生自由表现的保障。在与学生交流讨论时，我是学生最好的听众，对学生的表达表示共鸣，在绘画指导的过程中，我不会强迫指导，我会用一种欣赏的眼光，配合适当的赞美和建议，因为我相信教师关怀的眼神和充满爱心的赞美以及必要的提示，是使学生鼓起勇气努力表现的源泉。

2、学生使用的都是彩铅、油画棒等用起来比较方便的颜料，画出来的彩虹虽然漂亮但不能体现彩虹色彩逐渐变化的柔和感觉。面对这几个未能解决的的重要问题，我自问如何才能在教学过程中灵活轻松地解决这几个问题。

- 1、提高自己的组织管理能力。
- 2、对学生的评价从正面进行鼓励。
- 3、建议学生尝试用水彩颜料为绘画工具来画彩虹，这样每种颜色和颜色之间自然渗化彩虹那种似真似幻的感觉也就出来了，而且可以为以后进一步学色彩打好基础。

调整、教学过程与教学方法后，我在另外几个班教学中加以实施。上课效果突出了很多，课堂气氛活跃，在教师的引导下进行了很多探索性的实践活动。学生通过自己动手，看见了美丽的彩虹，有了强烈的创作欲望，完成的作品丰富多彩且富有新意。同时，通过教师总结性的语言，明白了只要留心观察、细心发现，美就在身边，美就在眼前。

## 一年级彩虹第二课时教学反思篇七

本课主要要求学生通过观看“彩虹”图片，回顾日常生活照看到的彩虹，再通过一系列的问题，引发学生思考：为什么生活中会出现彩虹呢？这是这么一回事？再通过和学生一起探讨，找到办法“再现生活中的彩虹”，再让学生思考生活中还有哪些地方有“彩虹的足迹”最后通过一个探究活动“阳光是彩色的吗？”结束本课内容，让学生在不断地探索中感受科学的乐趣。

在本课的教学中，我先让学生通过观察关于彩虹的图片，引发学生思考“为什么生活中有这么漂亮的彩虹呢？它是怎样形成的？你能再现”彩虹“吗？通过小小的实验让学生们体验到了重现生活中彩虹的乐趣。再让同学们联系实际说说生活中还有哪些地方我们可以看到”彩虹“的身影呢？学生们对此当然乐此不疲，那么在这一基础上我将利用契机，让学生们利用课余时间在家里做“阳光是彩色的吗？”（课本中）的小小实验，让学生们把对科学的兴趣带回家，这样对于调动他们继续探究科学、探究大自然的求知欲望起到了一定的

作用。总体上本节课基本能达到教学效果，但可能由于有的同学未能很好地融入到集体中去，对于这样的现象我在以后的教学中会鼓励这些个别同学加入到小组的实验中去，提高学生的积极性！

## 一年级彩虹第二课时教学反思篇八

《美丽的彩虹》是《义务教育课程标准实验北师大教科书一年级下册》第10单元——雨中的第2篇主体课文。它是一篇充满儿童情趣，图文兼美的小儿歌，写雨后彩虹挂在天空，通过丁丁和冬冬的诉说以及弟弟和妹妹的问话写了彩虹的美丽，大自然的美丽。

今天要上《美丽的彩虹》，虽然备了课，又有二次备课。但怎样上好这节课，我心里还是没有底。走进教室，我发现由于是第四节课的缘故，孩子们的注意力明显不够集中，所以我先给孩子们出示了一则谜语：它是一座神奇的桥，它是一条美丽的项链，它是一个巨大的滑梯，它是一件缤纷的七彩衣。你知道它是什么吗？孩子们由于事先预习了课文，所以异口同声地喊出了：彩虹。该板书标题了，讲台上放着一盒彩色粉笔，我灵机一动，用红黄蓝三根粉笔并排在黑板上写下了标题，这时，非常美的“彩虹”两个字出现在了黑板上。“哇，好美啊”，学生们的兴趣一下就来了，我趁热打铁，再加上两种颜色的粉笔在黑板上画了一道彩虹，这下真正的彩虹出现在了黑板上，学生被彻底打动了，他们兴趣盎然地开始了这节课的学习之旅。这节课的学习效率非常高，孩子们学得起劲，读得认真有感情，识字又快又牢。值得一提的是，课文内容结束后的拓展练习仿写，通过我的引导孩子们抓住了彩虹的颜色和形状，进行了丰富的联想。孩子们说出了意大利面、拉面、七彩围巾、五颜六色的跳绳、神奇的腰带、弯曲的尺子等，有了丰富的联想为后面的仿写打下了坚实的基础。

这节课给我感受最深的是，教学中需要灵感，但灵感的来源

不是偶然的，需要对教材有一定深度的挖掘。备课不仅要备教材，更要备学生，只有抓住了学生的兴趣点，切中要害，才能一针见血，有的放矢，上好课、教好书。