

最新出租房院合同签(优秀10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

一年级数学认识图形教学反思篇一

“认识图形”这一课是学生学习“空间与图形”的起始单元，小学生在日常生活中已经接触各种形状的物体，有一定的感性认识，通过本课的学习将他们的已有的感性经验进行整理抽象。针对对本课的特点和学生年龄特点的理解和处理，为了在教学中取得好的效果，主要在以下几方面进行主要关注：

一、注重动手实践，让学生在“玩”中学数学。

在本节课中一系列的知识点都通过学生的动手实践来获得。兴趣是推动学习的一种最实际的内部驱动力，是学生学习积极性中最现实最活跃的因素，同时根据学生“好奇、好动”心理，课上就让学生把课前准备充足的活动材料，每个小组一堆实物（如：牙膏盒、乒乓球、易拉罐、魔方、小木块等）玩一玩，分一分，在这样的过程中学生不知不觉地感知了这些实物的形状，并为后继学习营造了一个良好的学习氛围。又如：在摸一摸环节中，让学生认真地看一看、摸一摸球、圆柱、长方体、正方体有什么感觉，跟小组同学说一说。这样不仅每个学生自我表现的欲望得到满足，而且学生在实践中感知长方体、正方体、圆柱、球等形体的特征。充分调动了学生的全员参与和全身心投入，让学生在活动的课堂中逐步加深了对长方体、正方体、球、圆柱的认识，体会感悟出其特征，使抽象的概念具体化。

二、创设游戏环境、让学生快乐学习

为了更好的联系生活，应用所学知识，教师设计了多种有趣的的游戏。“找朋友”的游戏，让学生根据对正方体、长方体等的认识，寻找生活中的实物，这样能把物体、几何图形、图形名称联系起来感知。“猜一猜”的游戏，让学生通过在对图形的观察、触摸、感知后，直接用手进行触摸物体，使学生能通过触摸准确想象出物体的形状，并同几何图形联系到一起，说出物体的图形的名称。“找一找”的游戏是让学生根据教师提出的内容，学生通过触摸，找出物体。“摆一摆”的游戏，让学生通过摆长方体或正方体等图形，感知拼摆后所形成的图形，并有效感知其数量，如用四个小正方体摆一个大正方体需要几个，并从不同侧面观察拼摆图形的形状。

在游戏中，让学生快乐运用所学知识，并进一步进行升华，提高对图形的认识，有效的分清物和图的联系，提高学生学习的兴趣。

纵观学生在课上的表现，参与热情高、学习兴趣浓，从他们欢乐的笑脸上，从他们友好的话语中，从他们不愿离开的脚步里，从他们天真的眼神中，我又一次感受到做教师的快乐，为师者还有何求呢！拥有这些足以！

反思二：认识图形教学反思

我在认识立体图形的教学过程中设计了各种操作活动。一是通过创设情景“堆积木”复习学过的物体：长方体、正方体和圆柱。再通过摸一摸“从老朋友中来找新朋友”，激发学生学习的兴趣，由此引入新课的教学。二是出示长方体模型，让学生动手摸一摸模型的底面，提问：“你有什么感觉？”促使学生独立发现它的面是平的、光滑的，同时激励学生想出不同的办法，从而体会“面”在“体”上；再描一描、画一画、用手比划等实践活动中是学生体验探究的过程，培养自主探索、合作交流的能力，进一步体会面与体之间的关系；学生学会从“体”上找“面”的方法，并充分体验到与

人合作及成功的快乐。三是在生活中找一找这三种平面图形，这个环节给学生提供了充分的思维空间和交流机会，并在区分图形的过程中，相互启发，发现图形的本质特征。四是动手在钉子上围一围，这一过程让学生通过围，对这三种图形有一个理性的认识，在钉子上是围不出圆的。五是动手在方格纸上画一画，通过画学生体会到画长方形时上下格数相等，左右格数相等；画正方形时上下左右格数都相等；这一过程培养了学生动手操作能力和在操作中发现问题，并解决问题的能力。五是忆中说图形，加深对图形的认识，进一步体会数学与生活的联系。通过这些活动激发学生学习的兴趣，让学生在玩中学、动中悟，在自由、轻松的课堂气氛中学习数学。

一年级数学认识图形教学反思篇二

执教复习课《空间与图形》第一课时《图形的认识》后，我感受颇深，现谈谈自己的一些想法。

课改势在必行，我们要与课改一同成长。平时的课堂除了借鉴别人成功的课改经验外，一定要切合自己的学生实际，一定要有自己创新的做法和独到的见解。

就这一节课而言，学生的整体表现挺好，自始至终能够以饱满的学习热情参与数学学习的每一项数学活动，但学生的基本功还有待进一步提升，如：学生在展示环节的口语表达欠严密，欠斟酌；学生在展示环节的展板书写欠工整，欠认真；学生在展示环节的展示内容欠条理，欠系统，不用说，学生的口语功，学生的书写功，学生的计算功亟待提高。

透过现象看本质，教师的基本功也需要再修炼，再上一个新台阶，才能适应新模式下的课改需求，如：处理教材的能力、驾驭课堂的能力、编写学案的能力、应对突发的能力等，凡此种种，给现阶段教师提出了新的挑战，我们必需锐意改革，积极进取，才能致力于教育的深入课改。在这节数学课上，

一学生在展板上展示的“平行四边形是特殊的长方形”显然是一个错误，我只是在这句话的关键处画上了一个大大的问号，希望引发学生的思考，让他们自己去解决，更希望马上有孩子站起来说：“我纠错，……”但所有的孩子一时无语，于是，我把这个问题，一句话就能解决的事儿，留给学生课后进行深入细致的研究，现在想来，也许这样处理并不恰当，抓住难得的契机，当即纠正，可能会更好。庆幸的是，结束新课的时候，我的一句话“下课的铃声已经响过，一个大大的问号在老师头脑中挥之不去。”那个孩子当即站起来说：“长方形和正方形都是特殊的平行四边形。”我继续：“问题解决了，但探究的脚步不能停息……”

总之，这节课，学生自主学习、展示交流、达标测试完成情况良好，学生进步了，学生在课改中长大了，我们老师更要挑起课改的担子，乘胜追击，勇往直前！

一年级数学认识图形教学反思篇三

在上课时我在课前的谈话中，设计了情境，提高了学生的学习积极性。导入部分，我通过让学生认识、观察生活中经常见到的物体动手操作等经常见到的物体根据不同的形状进行了分类。另外我能引导学生通过观察所分物体的不同形状抽象概括出了三角形、圆、正方形、长方形、平行四边形的名称，从现实的生活中引出数学内容。通过教师提供的大量实物素材，使学生感受到了生活中就有数学知识，对要认识的这些图形有了最直观的感受，从而让学生体会到了数学来源于生活。通过小组合作、动手给物体分类、观察分类后每种物体的特点，抽象概括出了每种立体的名称。符合学生的认知规律。对于每一种图形的认识都经历了引入抽象给出图形名称三步，帮助了学生在直观的基础上建立三角形、圆、正方形、长方形、平行四边形的表象。通过，列举生活中见到的物体，有利于学生把课本上的使学知识与实际生活紧密的联系起来。

不足之处：

- 1、上课时学生好动、注意力不够集中。
- 2、在本节课的教学中，学生对长方形的认识是一个难点，由于长方形的形状种类较多，学生掌握起来比较困难，我设计的作业拓展性不够。

教学改进的措施：

- 1、让学生列举日常生活中见过哪些物体是这些形状的。把数学与日常生活联系起来，使学生慢慢学会发散地思考问题，激发学生学习数学的兴趣，增加学生用数学的乐趣。
- 2、精心设计练习，通过小组活动，使学生在活动中体验，在体验中感悟，以达到加深各类物体特征的认识的目的。
- 3、给学生提供充分动手实践的机会，通过观察、操作、发现，用感观来体验不同立体图形有不同的特点，加深对各平面图形的认识，培养学生动手操做，用脑想的能力，让学生在活动中学会合作与创新。

一年级数学认识图形教学反思篇四

一年级学生刚从幼儿园的小朋友升为一年级的的小学生，他们采用的思维方式是形象思维为主。怎样让孩子认识生活中的主体图形，并以实物中抽象出简单的立体图形呢？课前一段时间里，我作了大量的准备工作，平日里注意收集好生活中的物品以备教具使用，如长方体的牙膏盒、文具盒等，正方体的饼干盒、魔方等，圆柱体的茶盒、茶杯等，球体有乒乓球、皮球等，并在卡片上画出数学模型图。同时在课前让学生按要求收集好相关生活物品以作学具。教学中，首先出示我收集的各种图形，让孩子们一一识别，然后让孩子们拿出自己的学具，试着把自己认为是同一类形状的物品分在一

起，接着出示牙膏盒，让孩子了解它的大概形状特征，如数一数有几个面，哪些面的大小是一样的，这样引导孩子在有目的的思考中探究并认识，像牙膏盒这种有6个面组成的，对着的两个面的大小一样的物体就是长方体，然后我再出一个与牙膏盒的大小不一样的纸盒，让孩子观察说说特点，强化认识长方体，学会变通。接着在孩子们认识长方体实物的基础上在黑板上贴出抽象的长方体模型图片，将孩子对长方体的认识，从具象的、感知的认识上升到抽象的、理性的认识，并用类似的方法引导孩子认识正方体、圆柱、球，让孩子在动手操作实践中直观感知长方体和正方体不能滚动、圆柱和球能滚动等特征。

这节课准备还算较充分，课堂设计也符合孩子们的学习特点，整堂课学习氛围浓。但是在讲到长方体与长方形、正方体与正方形的时候，学生很明显就不能理解了。因此，在以后的课堂中，还需要给让学生观察，找到它们的不同之处，进而进行分辨。

一年级数学认识图形教学反思篇五

《三角形的内角和》教学反思新课标把三角形的内角和作为四年级下册中三角形的一个重要组成部分，它是学生学习三角形内角关系和其它多边形内角和的基础。即使在以前没有这部分内容，大部分教师在课后也会告诉学生三角形的内角和是180度，学生容易记住。因此让学生经历研究的过程成了本节课的重点。既让学生经历“再创造”——自己去发现、研究并创造出来。教师的任务不是把现成的东西灌输给学生，而是引导和帮助学生去进行这种“再创造”的工作，最大限度调动其积极性并发挥学生能动作用，从而完成对新知识的构建和创造。本节课我基本达到了要求，具体表现在以下2个方面。

- 1、为学生营造了探究的情境。学习知识的最佳途径是由学生自己去发现，因为通过学生自己发现的知识，学生理解的最

深刻，最容易掌握。因此，在数学教学中，教师应提供给学生一种自我探索、自我思考、自我创造、自我表现和自我实现的实践机会，使学生最大限度的投入到观察、思考、操作、探究的活动中。上述教学中，我在引出课题后，引导学生自己提出问题并理解内角与内角和的概念。在学生猜测的基础上，再引导学生通过探究活动来验证自己的观点是否正确。当学生有困难时，教师也参与学生的研究，适当进行点拨。并充分进行交流反馈。给学生创造了一个宽松和谐的探究氛围。

2、充分调动各种感官动手操作，享受数学学习的快乐。在验证三角形的内角和是180度的过程当中，大部份同学都是用度量的方法，此时，我引导学生：180度是什么角？我们能否把三个内角转化一下呢？经过这么一提示，出现了很多种方法，有的是把三个角剪下来拼成一个平角。有的用两个大小相等的直角三角形拼成一个正方形，还有的是用折纸的方法，极大地调动了大脑，就连平时对数学不感兴趣的学生也置身其中。充分让学生进行动手操作，享受数学学习的乐趣。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)