

大班时装秀表演视频 大班美术活动教案(模板8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

大班时装秀表演视频篇一

1、大胆想象，在不规则的线条画里找出小动物形象，并添画出小动物的主要外型特征等。

2、学习合理搭配颜色，乐于表现美。

1、画纸、勾线笔、水彩笔（幼儿人手一份）

2、范画2张，音乐磁带一盒，录音机。

一、谈话导入，引起兴趣

1、师：今天老师带来了一条奇妙线，它就在我的手里，你们猜猜，它在我的左手还是右手？（幼儿猜测）

2、播放音乐，教师边讲解边徒手示范画线：它最爱在纸上快乐地跳舞，你瞧它在这儿跳一个圆圈舞，又在那儿跳了一个圆圈舞，跳了许多的圆圈舞，在每一块空地上都留下了它的痕迹，最后这条奇妙的线要回去休息了。

3、幼儿徒手练习画“会跳舞”的线

师：现在我们也来学学这条奇妙的线跳舞，伸出我们的'右食指，跟它来快乐的跳个舞吧，在这里转个圈，又在那里跳个

圆圈舞，在每一块空地上都留下它的痕迹，最后回去休息了。
（教师强调画线的时候不能断开，要连起来画）

1、师：在这条“会跳舞”的线里呀，还藏着许多调皮的小动物，这些小动物们跟我们捉迷藏呢，他们只露出身体，你们想一想会藏着什么小动物呢？（幼儿猜测）

2、师：下面，我们一起来找找吧！你瞧！它露出了大钳子、眼睛和脚，是谁？（螃蟹）被我们找到了只大螃蟹。还有谁呢？它伸出脑袋、嘴巴、眼睛和尾巴。是谁？（小鱼），你看，小鱼还少了什么？（学习词：鱼鳍、鱼鳞，然后请个别幼儿上来添画小鱼的鱼鳍、鱼鳞）被我们找到了一条小鱼。再找找，还有谁藏着呢？一只美丽的蝴蝶出现了。（教师示范画出蝴蝶）（出示范画）你们看这里，老师还找到了几个小动物，数一数有多少？都是谁啊？（幼儿数数和说出小动物的名称）

1、师：现在，爱跳舞的线要在小朋友的画纸上跳舞了，请你开动你的小脑筋，相信你们能在跳舞线留下的痕迹里找到更多的小动物，然后给它们穿上漂亮的衣服，打扮得漂漂亮亮的，下面拿出你们画画的工具，开始行动吧，把藏着的小动物们找出来吧！

2、播放音乐，幼儿动手作画。提醒幼儿线条不能断开。

3、幼儿要找和老师及其他小朋友不一样的小动物，教师还要及时的表扬个别有创新的小朋友。

幼儿在集体中介绍和相互欣赏自己的作品，教师讲解具有代表性的作品，然后请小朋友在自己的作品上写上自己的名字，把它夹到线上吧。（活动结束）

大班时装秀表演视频篇二

美是一种艺术，美的因素无所不在，大班美术活动-背太阳。审美作为一种高级的情感体验，在我们的儿童时代更是发展为强烈的审美情感。幼儿园的审美启蒙教育是将各领域的审美体验交织、渗透、强化，最终提高幼儿的审美素质。就美术活动而言，应该将启迪智慧与美好的心灵作为教育的首要目标，努力在创设富有诗情画意的情景中，给幼儿以丰富的感官刺激，鼓励他们发自内心强烈感受用自己的表达方式自由地释放出来。从而得到审美心理的满足和情感的升华。所谓美术，美是体验，术是表现。两者必须和谐统一。但是在教育实践中却很容易出现两者对立的情况：一是有美无术，幼儿只是在接受一些十分概念化的图式，因而失去了表现和创造美的热切愿望。在教学过程中，如何做到美与术的统一，如何将各种美的因素加以整合。使幼儿获得完整的审美体验，我想这是我们审美启蒙教育要努力追求的目标。所以我想在这一方面作一个初步的尝试。

《背太阳》这一内容选自一篇优美的文学作品，它讲述了一个带有一丝童话色彩，情节不断变化的故事。故事以拟人化的手法将人人熟知的太阳作为主人公，将房子、大树等比作地球上的朋友，为了让太阳工作得轻松一点，朋友决定轮流出来背太阳。故事虽简单，却充满了儿童情趣，而在幼儿绘画创作中，欣赏感受始终是第一位的。幼儿表现创作的欲望只能通过充分感受才能萌发，又只有在表现创造的亲身体验中才能领悟美的真谛。这里所说的情趣即为审美情趣。在绘画创作中。技能水平可以有高有低，但情趣是不能没有的，所以我想用这篇富有情趣的童话故事《背太阳》作为贯穿始终的线索，营造一个优美动人的意境来感染幼儿，大胆地表现美，创作美。

作为一次美术活动，我想教师应该十分注意美的形式对激发孩子审美体验的重要作用。本次活动在技能目标上必须解决的问题是运用重叠的方法来表现前后关系。在构图上，那些

连成一片的房子，郁郁葱葱的树林或是手拉手的云朵等衬托着一个半圆形的大大的太阳，大与小、名与少的对比配合。给人以平衡的美感。

在情感目标上，我想让孩子感受道德情感的美应是整个活动的灵魂。故事中人与人之间的关心，群体之间的互相帮助及团结的巨大力量，这些抽象的情感品质通过内容语言及图象会给孩子一种具体、真实的体验和感受，并使幼儿通过自己的创作进一步体会到这些美丽情感品质的美。而这种美会使整个活动极有光彩。

工具与材料是美术创作的必要条件。恰当地选择工具将会提高幼儿学习的兴趣，促使他们更主动地投入创作。本次活动中，我除了供给他们常用的水彩笔和蜡笔外，还提供了记号笔和多种颜色的水粉颜料及大号的水粉笔，便于幼儿表现大面积的色块，尝试多种作画方法，可以用记号笔描线，可以用蜡笔勾边，也可以用油水分离法。这样一来，无疑又构成了美术创作中的形式美。

1. 主题引入

为了更好地把握幼儿对内容所产生的强烈的情感体验，满足幼儿运用更好的方法大胆表现自己体验的要求，我设置了这样的主题引入：“太阳辛苦了，地球上的朋友们商量着怎么让它工作得轻松一点。”从而引出后面的演示讨论，许多房子、许多大树、许多花草都来背太阳。使这种情感体验逐步深化与升华，并能贯穿于整个美术活动的全过程。

2. 提问设计

在感受物体重叠关系时，我用了简单的动画效果，视觉效果较好。在活动设计中，为了让幼儿理解创作技能或为了提出让幼儿争论的话题，我很注重设问的技巧。如：一级提问（较为笼统的问题）、二级提问（有各种答案的问题）、封闭式提

问(即寻求标准答案的问题)等等。但是,在教学实践中,有时往往会注意了设问的内容如何为目标服务,而忽视了完整性,教师则成了既是情景的创设者又是情景的破坏者。

为了设问内容与情景巧妙地结合,在引导观察房子间重叠关系时,我设计了这样一组提问:“一幢房子背太阳背得动吗?”提示幼儿应有许多房子才能背太阳。演示二三幢房子后又问:“咦!这幢房子怎么造了一半就背太阳了?”引导幼儿观察并发现这幢房子给别的房子挡住了。所以只看见一半。让幼儿感知房子怎么挤进去呢?从而告诉幼儿重叠的表现方法:看见边就停,看不见当看见跳过去,提示房子与房子可以不断地重叠。当许多房子终于将太阳背起的画面出现后,孩子们的喜悦是不言而喻的。

有了以上的观察感受,下面的尝试就变得简单了。用大树作为相关绘画经验的迁移为孩子后面的创作打下了基础。同样的,教师在示范讲解时所用的设问都围绕着文学作品情节的展开而设计的。

3. 活动拓展

在引导创作时,我用“一年有几天”的问题激励幼儿想像各种图象,拓展创作思路。如果说,在欣赏与讨论环节教师面对的是幼儿整体的话,那么在指导创作中的教师面对的则是不同层次水平的幼儿个体。教师必须用敏锐的眼光及时捕捉幼儿创作过程中可能产生的新奇的构想或预设外生成的问题,并通过语言这一媒介将信息整理反馈给幼儿。在师生互动,生生互动中使幼儿充满激情地投入创作。

为了保持活动的完整性,这个环节教师富有情境性的语言是十分重要的。在创作中由于儿童对重叠与省略的认识有一个较长的过程,幼儿时期也只是这一过程的初步认识阶段,在这里是没有对与错之分的。教幼儿一种方法,只是为了让幼儿更大胆地表现,而不是限制。美的构图形式是多变的,对

于幼儿所表现出的各种图式，教师的随机指导显得尤为重要。

审美教育的根本在于幼儿情感的培养，个性的陶冶。“背太阳”这个活动旨在让幼儿体验关心别人、帮助别人的快乐。我想在活动结束后的评价中教师不应单纯功利性地评价谁的房子画得好，谁的小花画得美，而应从请来了哪些背太阳这个角度进行评价：第一天房子背太阳。第二天请了谁背太阳?……在不断介绍幼儿创作内容的过程中使幼儿的心灵得到净化。这样一来，将重叠与省略这一枯燥乏味的技能训练，融会在优美感人的文学作品的意境中。这样幼儿最后得到的体验是“勤劳工作的太阳得到了地球上许许多多朋友的关心和帮助”，而不是仅仅学会了重叠和省略。

俗话说：“画无成法，教无定法。”我想那种“为追求技能而技能至上”的做法在幼儿园的美术活动中是应该避免的。

大班时装秀表演视频篇三

- 1、学习在几何图形上联想出简单物体并表现其主要特征。
- 2、学会观察、概括物体的外形特征、提高表现能力。
- 3、感受美术创造的乐趣。

1、彩色卡纸剪几何图形拼贴的画。

2、绘画工具。

1、出示范画，请幼儿欣赏，导入活动主题。

教师：看看这幅画，画的是什么?怎么画成的?

总结：这幅画是用几何图形贴上去的，看看它像什么?然后在添画出来。

2、引导幼儿根据图形联想。

请小朋友看一看这个图形像什么物体?倒过来像什么。还想出了别的什么物体?

3、出示美工书,请每位幼儿在图形上联想添画,使之变成另一个物体。

4、幼儿操作。教师帮助能力弱的幼儿联想简单的物体;鼓励能力强的孩子,选用在反面的图案上添画,组成较复杂的物体。

5、总结评价。展示作品,请幼儿讲解自己的作品。看谁联想得和大家不一样,最新颖奇特。并发星星奖励。

大班时装秀表演视频篇四

1、在感知各种滑梯特征的基础上,进行创造性的设计想象滑梯。

2、能用绘画的方式表现滑滑梯的大致场景,构图比较完整。

3、从滑梯的回忆中感受感受自己的成长,萌发对幼儿园的留恋。

各种滑梯的图片、纸、笔、音乐

1、回忆玩滑梯。

幼儿根据自己的生活经验自由讲述。

2、欣赏各种滑梯图片

(1)师:其实除了我们幼儿园的滑梯以外,还有各种各样的滑

梯，我们一起来看看好吗？

(2) 逐一向幼儿(转载于: :)播放图片，让幼儿边看边讲滑梯的特征。

(3) 教师小结：原来滑梯有这么多的种类，有充气滑梯、水上滑梯、组合滑梯、卡通滑梯、滑梯床、真是非常的有趣，而且每种滑梯的功能还都不一样。

3、设计滑梯。

请幼儿自由讨论。

(2) 教师引导幼儿先画出滑梯在画出小朋友上滑梯的动作和姿态。

提示：在画人时候，可以画正面的，也可以画侧面的。

4、展示滑梯

(1) 选一些有特殊功能的滑梯作品请幼儿介绍，教师适当小结。

可请幼儿用彩纸剪贴出滑梯，然后添画人物。

大班时装秀表演视频篇五

大班美术教学活动 《大自然的美丽色彩》 设计意图 本活动以大自然的美丽色彩为主题。本班大班儿童已掌握多种绘画方式手绘、贴纸等，所以本次活动教授小朋友吹墨的同时，在提供充足的材料的前提下，引入多彩的大自然，使其结合自身经验充分发挥想象，将以前所掌握的多种绘画方式与吹墨结合起来创作属于自己的艺术画。

同时大班幼儿已具备合作竞争意识，以组画的形式使幼儿相互协作完成大自然里的春夏秋冬不同景象的主题绘画。

活动目标 1. 技能目标:学会用吹墨绘画，大胆的运用所提供的材料按意愿绘制作品，增强合作能力 2. 情感目标:感受并喜爱大自然的美丽色彩，体会合作的乐趣 3. 认知目标:认识到保护大自然的重要性 活动准备 ppt 水粉 吸管 音乐 范画 素描纸 剪纸 活动过程 1. 课前小热身:手指游戏 师:小朋友们在进行有趣的美术活动之前我们先做一个好玩的手指游戏吧! 2. 活动引入:师:让我们听着美妙的音乐走进大自然吧!看完老师准备的这些图片小朋友们都看到了什么?有怎样的感受? 3. 教师总结大自然的事物，让幼儿感谢自然，引导幼儿记录自然。

4. 师:你们怎样记录大自然呢? 师:今天老师给大家介绍另一个好玩的画画方法——吹墨画 5. 提供范画，教师讲解吹画过程，让小朋友进行尝试 (1). (老师师范并讲解) 师:首先我们选择自己喜欢的颜色的墨水滴在纸上，可以多滴几滴，然后用嘴巴所呼出的气体去吹墨水，我们往哪个方向吹，墨水就往哪个方向跑。如果我们想出线条等不同的形状，我们可以借助吸管去吹。

那这时候老师要问小朋友一个问题了，如果吹着吹着没有墨还想继续吹怎么办?(继续接着滴墨) (2). 小朋友们现在用老师准备的白纸进行尝试吧!如果有小朋友不知道怎么吹记得举手问老师。

6. 教师给正式的画纸小朋友发挥想象进行创作 师:小朋友们都已经学会了吹墨，现在我们根据刚才学习的吹墨方式，再结合自己喜欢的各种各样绘画方式与小同伴一起合作完成自己心目中的大自然吧。

大班美术画水果教案

大班美术活动

大班沙画活动教案

大班美术教案《有趣的印画》

大班美术教案美丽的刮画

大班时装秀表演视频篇六

设计意图：

青花瓷以其突出的历史风格和独特的艺术特色被誉为是中国的“国瓷”，是中国文化的象征。有关青花瓷的日常用品虽然很多，但孩子们对中国传统文化中这一清新，秀丽的设计了解甚少。因此，我设计了本次活动。以观察和交流为基础，通过提问、讨论，引导孩子认识青花瓷，了解其特点，激发继续探究的兴趣，设计有关青花瓷元素的作品，从中感受青花纹样独特的简约之美，并激发幼儿对传统民间艺术的喜爱之情。

活动目标：

- 1、初步了解中国传统纹样装饰特点，感受青花瓷的色调美和纹样美。
- 2、尝试运用连续的线条或者花纹设计一件青花纹样的作品。
- 3、知道青花瓷是中国人发明的，增强民族自豪感。

重点：了解青花瓷装饰花纹的特点是连续的，有规律的。

难点：运用青花瓷装饰花纹的特点进行设计创作。

活动准备：

1、ppt课件。

2、白色待装饰的材料若干，蓝色记号笔若干。

3、古典音乐。

4、青花瓷展区布置。

5、幼儿知识储备：运用点、线画花纹和图案。

活动过程：

一、情景导入。

1、教师提问，师：“小朋友们，你们知道china是什么意思吗？”

师：“china除了表示中国，还有另外一个意思，是瓷器。”

2、教师带领幼儿欣赏各种青花瓷，了解青花瓷的纹样和用色特点。

3、观看视频，了解白色底蓝色花纹是青花瓷的图案特点，体会中国传统文化。

二、观看实物和幻灯片，欣赏并了解青花瓷装饰花纹的特点。

对比青花瓷实物，观看幻灯片，和幼儿共同探讨青花纹样的特点是有一定规律的，连续的。

1、第一次对比（出示两个盘子，一个是普通白色，一个是青花瓷盘）

师：“这两个盘子哪个是青花瓷盘？为什么？”

师：“花纹在哪儿？”

师：“哦。盘子边缘有蓝色的花纹，那这些花纹有什么规律呢？”

师：“一朵大花，一朵小花，这些花纹是有一定规律的，连续的排列。”

2、第二次对比(出示两个盘子，一个是边缘有花纹，一个是中间也有花纹的)

师：“快看，我这还有一个青花瓷盘，这个是青花瓷盘吗？这两个都是青花瓷盘，可是它们有什么不同？”

3、展示瓷瓶(播放幻灯)

师：“青花瓷不仅仅有盘子，还有什么呢？”

师：“瓶口的花纹是怎么排列的？”

师：“哪里还有有规律的，连续的花纹？”

师：“设计师大块的图案放到了哪里呀？”

“对，在整个瓶子最突出的地方绘画大面积的图案”

三、观看幻灯片，展示人们将青花瓷纹样在现代中的运用，引导幼儿进行设计。

四、运用青花瓷的装饰花纹的特点进行图案设计（伴随音乐）

1、请幼儿运用青花瓷的装饰花纹的特点在设计图纸上设计青花纹样。

2、教师指导，并将幼儿的设计图在展板上展示。

3、幼儿欣赏同伴作品，并互相讨论

五、运用青花瓷的特点进行设计创作。

1、幼儿选择自己喜欢的物品，利用青花纹样的特点进行设计。

2、幼儿展示作品。

大班时装秀表演视频篇七

我的叙事：

《美丽的轮胎》是一堂以尝试用自己喜欢的材料大胆地为轮胎装饰上美丽的花纹为目的的一个大班美术教学活动。整个活动流程为：情景导入——激幼儿创作兴趣——提出要求，幼儿创作——延伸评价。

在新纲要新理念贯穿整个教育领域的现在，要上好一堂成功的展示活动并不是件容易的事情，在过程中也遇到了很多的困难，现就选材作一简单的描述与分析。

由于我们班搞的是美术特色教学，而且从幼儿中班这个年龄段来看，在成人的启发下，喜欢注意和亲近周围环境中美的事物和现象，并容易产生愉悦的情绪。但我们平时的美术特色活动一直以来都是以涂色练习为主，装饰画技能性知识的教学和操作比较少。

在花鸭先生图片的选用下，整个活动是在一定的情景中进行的，使幼儿把自己作为了情节中的一个角色，更增强了他们对活动的兴趣。多样性材料的准备让幼儿更能进行选择和使用，在轮胎式样的准备上，我考虑到了孩子的个体差异性，

就选用了不同的两种材料：圆凳和蛋糕盒托盘，让幼儿能在自己能力范围下进行选择，既尊重了幼儿，也为整个活动的时间调控埋下了伏笔。丰富的材料、合理的安排、美妙的音乐，让幼儿在整个过程中都在美的氛围中感受与表现，所以作品的效果也是非常的好。

教师要有双善于观察的眼睛，对于周遍的事物都要用眼去看，用脑去想，发现事物的不同面，善于对某些物体进行再次利用。还应该提供丰富的可操作材料，让每个幼儿都能够有操作练习的机会，这是进行活动的先决条件。苏霍姆林斯基说过：“人的内心有一种根深蒂固的需求——总想感到自己是发现者，研究者，探索者，在儿童的内心世界中这种需求更为强烈……教师需为幼儿创设这样的机会和条件。”只有教师给予了支持，才能为幼儿的发展与提高创设一个宽松的环境，产生互动效果。

每个孩子的发展水平都不一样，他们对于事物的接受程度和表现程度都有所区别。在活动中如果利用一刀切的方法会使幼儿的发展受到限制，无法使每个孩子都有效的动起来。因此，在了解幼儿实际情况的基础上，注意幼儿间的个别差异，设置合理的坡度是非常必要的。这样可以使不同层次的幼儿都能够有的放矢的进行活动。如果不顾及幼儿的实际水平，会造成幼儿消极、无趣的情况。因此，设置坡度，关注差异是让幼儿更好提高的’必须保证。

在关注到每位孩子的基础上，了解孩子的实际情况，知道他们要的是怎样的教学活动，教师不该一味的传授自己想要传授而不顾及到孩子的需要。从幼儿的年龄特点来说，他们想要认识新的、不重复出现的东西，所以活动的新颖性也是至关重要的。教师只有考虑到孩子，尊重到他们的感受和需要的情况下才能设计出适合他们的教学活动。

教师不仅是孩子的老师，更应该是他们的同伴、朋友。教师所要做的不仅是为了幼儿在教学过程中的简单体验，更是为

了让孩子在不断的发展中奠定基础。老师们，睁开双眼，发现身边美好的事物，通过我们的双手，让事物变得更加有价值，以此让孩子的世界更加绚烂多彩。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索大班美术活动反思。

大班时装秀表演视频篇八

大班美术活动：

美丽的幼儿园

一、设计意图：

1.教学内容分析：

幼儿园是幼儿生活学习的地方，易于幼儿感知体验和观察，接近幼儿生活。尤其对于大班幼儿来说，幼儿园的角角落落都留下了他们自己的记忆，对自己绘画的对象的熟悉之余能调动幼儿的情感体验。

2.学情分析：

大班幼儿已经在幼儿园生活学习两年多，对幼儿园比较熟悉，有感情。由于小肌肉的发展以及中小班的绘画学习，对绘画的技巧掌握更好，能比较准确地表达自己的情感和体验。

二、活动目标

- 1.能用绘画大胆表示自己对幼儿园的感受
- 2.体验绘画的乐趣
- 3.欣赏自己和同伴的作品

三、活动重难点

重点：能用绘画绘制自己最喜欢的幼儿园的地方或人物 难点：课堂时间的把控

四、活动准备

实物准备：画夹、铅笔、橡皮、彩色笔、画纸 经验准备：观察幼儿园、熟练使用画夹

五、活动过程

1. 开始部分 导入：师：“小朋友们早上好，咱们大班的小朋友们快上小学了，快要离开咱们幼儿园了，小朋友们说一说在幼儿园里有什么让你觉得开心的事情？”引导幼儿回忆在幼儿园的快乐时光，以及自己在幼儿园的成长和收获。

师：“小朋友们是不是觉得在幼儿园很快乐，就像是咱们的另外一个家。小朋友们快离开家了，要不要送给幼儿园一个礼物？”

师：“小朋友们想一想自己最喜欢的一个地方，或者一个老师，一个好朋友，就用笔把他们画下来。现在老师给你们一分钟的时间思考，思考完了就去拿上画夹和画笔去认真地画。画的时候老师有一个要求，就是不能乱跑，画完后就回到教室。”帮助幼儿找到画夹，引导幼儿快速有效地作画。

2. 基本部分

引导幼儿快速找到自己想画的对象，有序地进行作画。知道每个幼儿所在位置，请配班老师帮助组织秩序，确保幼儿安全，并提醒幼儿认真作画。

等到大多数幼儿绘画结束时，组织幼儿回到教室。3. 结束部

分 师：“小朋友们都画好了自己最喜欢的事物，咱们一起来看一看大家都画的是什麼好不好。”跟幼儿一起欣赏作品，引导幼儿仔细观察，积极大胆说出自己的想法，欣赏喜爱自己和同伴的作品。

师：“看完小朋友们的作品，老师觉得很感动，因为小朋友们把咱们幼儿园这个大家庭画得很漂亮。那过会儿小朋友们去区角里，把咱们的作品都贴在墙上留作纪念。现在该上厕所喝水了，请小朋友们自己有序地上厕所和喝水。”

六、活动反思 本次美术活动取材于幼儿生活学习的幼儿园，贴合幼儿生活，能引起幼儿的兴趣，对大班的幼儿更是能激起他们的情感体验。没有规定统一的绘画内容，不限制幼儿的想法，符合以幼儿为主体的教育理念。不足之处在于，时间的把控会有难度，以及课堂秩序的保持也是一个棘手的问题，需要在上课过程中及时提醒幼儿。