

# 最新陶瓷开题报告国内外研究现状服装设计(大全8篇)

随着个人素质的提升，报告使用的频率越来越高，我们在写报告的时候要注意逻辑的合理性。那么，报告到底怎么写才合适呢？下面是小编为大家带来的报告的范文模板，希望能够帮到你哟！

## 陶瓷开题报告国内外研究现状服装设计篇一

搪瓷厂、陶瓷厂（店）春联

江右工成器光润同珠玉

楚南善在熔调和若鼎铛

雨过天青千古色七宝铸铜薰鸭绿

花留水彩四时春千金磁翠凝鸡红

一日三餐，交通不浅远思虞代，陶人职业

十盘八碗，绮席争辉近想现时，巧匠能工

品绿许红，用资润色巧夺天工，物华天宝

调朱和素，增益光华制传妙技，玉质金相

产品百态千姿，包罗古今万象

瓷城花团锦簇，久享中外盛名

## 陶瓷开题报告国内外研究现状服装设计篇二

首先，灯饰是家居的眼睛，家庭中如果没有灯具，就像人没有了眼睛，没有眼睛的家庭只能生活在黑暗中，所以灯在家庭的位置是至关重要的。如今人们将照明的灯具叫作灯饰，从称谓上人们就可以看出，灯具已不仅仅是用来照明的了，它还可以用来装饰房间。灯饰的设计，不但侧重于艺术造型，而且设计时还考虑到灯型、色、光与环境格调相互协调、互衬托，达到灯与环境互相辉映的效果。生产者用于装饰功能这方面的成品投入，不惜高出基本照明功能成本的5倍、10倍、20倍，这是灯饰的特点。

而灯具呢，是指能透光、分配和改变光源光分布的器具，包括除光源外所有用于固定和保护光源所需的全部零部件，以及与电源连接所必需的线路附件。设计思想侧重于照明的实用功能(包括营造视觉环境、限制眩光等)，很少考虑装饰功能，造型简单，结构牢固。表面处理不追求华丽，但力求防护层耐用。这期间生产的灯具，名副其实的是为光源而配备的，只是作为人们照明功能的器具。

最后由于灯饰装饰功能效果的推动，使许多着重于照明功能灯具

的设计造型也在“变型”，如筒灯，从单一圆筒形，灯身返边连体，到现代大多数是灯身反边分离，套环、套色、滚花、方形、斜口等，花式各异；这也说明照明功能性的灯具正大量“加入”装饰性的“成分”，向装饰灯“靠拢”，使两者差别越来越小，这样有些灯具与灯饰的楚河汉界正在逐步消失。

早期的灯具，类似陶制的盛食器“豆”。上盘下座，中间以柱相连，虽然形制比较简单，却莫立了中国油灯的基本造型。千百年发展下来，灯的功能也逐渐由最初单一的实用性变为实用和装饰性相结合。这些历代墓葬出土的精美的灯具，以

及宫中传世的作品，造型考究、装饰繁富，反映了当时主流社会的审美时尚。

每一次改变都影响到照明企业的发展。由于led照明技术的发展，中国照明产业又一次进入产业格局发生明显变化的关键时期。

国际分类方法：先按灯具的使用范围分大类，再对每一大类按灯具安装在建筑物的部位或灯具的性能分小类。包括公共场所灯具、船用灯具、民用建筑灯具、工矿灯具、水面水下灯具、陆上交通灯具、航空灯具、军用灯具等13大类。再把各大类分成若干小类，如民用建筑灯具就其安装部位的不同又可分成落地灯、台灯、壁灯、吸顶灯、床头灯、门灯和吊灯等小类。市场中的灯饰五彩缤纷、令人眼花缭乱，根据灯饰的材质可分为五大类：水晶灯、布艺灯、石材灯、玻璃灯和低压灯。五类灯饰各具特色，承担着满足不同年龄喜好、不同消费层次、为不同房间风格添彩的作用。

## 1、从功能要素分析

1)、客厅：烘托家庭焦点部位。客厅中的活动很多，是家庭的焦点部位，主要包括会客、聊天、听音乐、看电视与阅读等，为此，照明方式也应多种多样。亲朋好友相聚，以看清客人的表情为宜，一般采用顶部照明。如果室内高度比较矮（2.6米左右），建议最好选用吸顶灯，或者脱蜡琉璃灯罩饰品，如果客厅高大，最好选用吊灯；听音乐、看电视时，以柔和的效果为佳，建议采用落地灯与台灯做局部照明，在电视机后方安置一盏台灯或利用灯投射在电视机后方的光线，以减轻视觉的明暗反差；享受读书的乐趣时，能提供集中、柔和的光线并易于调节高度和角度的落地灯或台灯，是不错的选择；客厅中的各种挂画、盆景、雕塑以及收集的艺术品等用卤素光源轨道灯或石英灯集中照明，以强调细部和趣味点，突出品位与个性。

达到效果，吊灯不能安装太高，在用膳的视平线上即可。长方形的餐桌，则安装两盏吊灯或长的椭圆形吊灯，吊灯要有光的阴暗调节器与可升降功能，以便兼作其他工作用，中餐讲究色、香、味、形，往往需要明亮一些的暖色调，而享用西餐时，如果光线稍暗柔和一些，则可营造浪漫情调。

3) 卧室：营造私密空间。卧室照明的出发点是以总体照明的主要光源为主，再配以装饰性照明和重点照明来营造空间气氛。一般我们可用一盏吸顶灯作为主光源，设置壁灯、小型射灯或者发光灯槽、筒灯等作为装饰性或重点性照明，以降低室内光线的明暗反差。如果有在床上看书的习惯，建议在床头直接安放一个可调光型的台灯，灯具内安装节能灯或冷光卤素灯，可避免眼睛疲劳。

卧室是休息睡觉的房间，要求有较好的私密性。光线要求柔和，不应有刺眼光，以使人更容易进入睡眠状态。而穿衣化妆则需要均匀明亮的光线。

4) 厨卫：厨卫照明一定要健康实用。厨房灯具的选择应以功能性为主。顶部中央装上嵌入式吸顶灯具或防水防尘的吸顶灯，突出厨房的明净感。在做精细复杂的家务，如配菜、做菜时最好在工作区设置局部照明灯具，如在吊柜的下方安装天花射灯或荧光灯管，有些抽油烟机自带有照明灯具。注意选用的灯具应该防水防尘，安全且易于清洁。洗手间与浴室中安装的主照明灯具可以是防水防尘的吸顶灯或嵌灯，光源色温应选择冷色调。镜前灯要能防水、可调角度，方便洗漱及化妆。

## 2、从材质要素分析

水晶：随着生活水平的提高、人民对物质的要求也越来越高、

## 陶瓷开题报告国内外研究现状服装设计篇三

当一学期紧张的大学生活即将走向尾声，大学生暑假打工热潮便悄然席卷了整个社会。当然，我们学校也不例外。许多学生都开始谋划着自己的暑假生活，有的选择回家，有的选择旅游，有的选择访亲，而更多的学生选择了暑假打工。每一个意气风发、热血沸腾的大学青年都渴望走出宁静安逸的校园，摆脱乏味无聊的生活，踏入社会，找一份工作，靠自己的双手和智慧，努力奋斗，换取属于自己的劳动成果，得到社会对自己价值的肯定。

作为一个渴望工作、渴望改变、渴望成功的大三学生，我也欣然地加入了这股势不可挡的打工洪流中。我打工的目的并不是纯粹为了赚钱，更是为了融入这个现实的社会，锻炼自己的能力，开阔视野，增长见识和阅历，获取宝贵的社会工作经验，为自己毕业以后正式工作奠定基础，提供知识和经验。我想，这些比任何所谓的物质追求更重要。因为每个人都有能力赚钱，但并不是每个人都有丰富的工作经验和社会经验，而经验的富与贫都在很大程度上决定了个人工作能力的高低。经验，往往是我们大学生所最缺乏的东西。

为积极投身社会实践活动，充分发挥自身优势，深入了解社情、民情，在实践中受教育，培养实干能力、能够做贡献，过一个祥和、文明、充实而有意义的暑假，我于月日到20年的8月日在萨米特陶瓷销售部进行了为期一个月的暑期社会实践。参与商行的产品销售和市场推广的相关工作的时间里面，学习了很多新的书本上没有机会了解到的知识。销售这个工作是个很累的工作，但当你走进这个环境并且和他有了很好的认识的时候，你会慢慢的发觉其实销售这个职位真的很多可以锻炼自己的地方，就是看看你有没有这个耐心和这份积极性去做。

经过在这家萨米特陶瓷的店里实习，我知道了怎么鉴别瓷砖的质量；鉴别瓷砖的质量主要有：一敲二测三刮四看。辨别瓷

砖好坏有很多标准，可以进行敲打，声音清脆说明瓷砖瓷化密度和硬度高，质量好；也可以测测瓷砖的吸水率，吸水率越低，代表瓷砖的内在稳定性越高，也就越适合湿气或水分含量较高的空间（比如卫生间、厨房）

## 陶瓷开题报告国内外研究现状服装设计篇四

暑假，妈妈带我上外婆家小住。我的外婆八十多岁了，她偶尔喜欢到以前生活的地方小住，因为哪儿有很多她儿时的伙伴，我们跟随着外婆也来到了那里——云山陶瓷厂。

一路走来，只见那里的工厂大门紧闭，办公室附近杂草丛生，不远处一幢教室楼破破烂烂的，操场上长满了杂草。一排排低矮的职工宿舍破旧不堪，道路两边长满了高高的杂草，路上行人极少，依稀只见几个老人和孩子出入，（年轻人都出外谋生）一片荒凉的景象。我们顺着这条泥泞的黄泥路来到了外婆的住所。

外婆住在一套破旧低矮的职工宿舍里，家里还算整洁，摆设却非常简单，客厅里摆放着一套过时沙发和一台黑白电视，楼顶吊着一把老吊扇。两个房间各有一套破旧过时的家具。厨房更是简单……，这里的条件比较差，破旧的房子没有卫生间，大小便都要到公共厕所去，没有自来水，喝的水用的水都要到很远的井里去挑回来。坐在客厅里不到一分钟的时间就有十几只蚊子扑在你身上咬，猛吸你的血，非要饱餐一顿不可，象从来没有看到过人类似的，围着你转，赶也赶不走，真是让你好不心烦。

看着这里的人们在这种环境里，这么艰苦的条件下生活，我感觉自己是多么的幸福啊。我一定要好好珍惜爸妈给我的好条件，好好学习，认真读书，将来回报父母，回报祖国。

# 陶瓷开题报告国内外研究现状服装设计篇五

为对公司安全生产、消防工作进行布置检查和协调管理，保证公司各项安全生产和消防工作得到顺利落实，特制定本制度。

1. 公司安全生产例会每季度召开一次，由公司总经理主持。

1.1会议内容：

传达政府安监部门安全生产、消防工作精神，并进行工作布置。

检查上月公司安全生产工作情况。

表彰安全生产工作部门及个人。

听取有关生产事故隐患情况的汇报。

制定下月安全生产工作计划和安全生产措施。

学习有关安全法律、法规、上级安全主管部门发布的'文件。

1.2会议参加人员：公司主要领导，各车间主任等。

1.3例会时均应确定会议记录人员，使用专用会议记录本进行会议记录，必要时，应形成会议记要，会议记录应简明扼要，内容完整。

2. 生产车间安全例会每月召开一次，由生产经理主持。

2.1会议内容：

1)传达公司安全生产、消防工作精神，并进行工作布置。

- 2) 检查上月各车间安全生产工作情况。
- 3) 表彰安全生产工作班组及个人。
- 4) 听取有关车间事故隐患情况的汇报。
- 5) 制定下月车间安全生产工作计划和安全生产措施。
- 6) 学习有关安全法律、法规、上级安全主管部门发布的文件。

2.2会议参加人员：生产主要负责人，各车间主任、班组长等。

2.3例会时均应确定会议记录人员，使用专用会议记录本进行会议记录，必要时，应形成会议记要，会议记录应简明扼要，内容完整。

3. 车间安全生产例会每周召开一次，由车间主任主持

3.1会议内容：

- 1) 传达车间生产、消防工作精神，并进行工作布置。
- 2) 检查上月各班组安全生产工作情况。
- 3) 表彰安全生产工作个人。
- 4) 听取有关班组事故隐患情况的汇报。
- 5) 制定下月班组安全生产工作计划和安全生产措施。
- 6) 学习有关安全法律、法规、上级安全主管部门发布的文件。

3.2会议参加人员：车间主任、班组长、特殊工种、操作工等。

3.3例会时均应实行人员签到制度，必要时应作会议记录，会



议记录应简明扼要，内容完整。

## 陶瓷开题报告国内外研究现状服装设计篇六

过完年了，一直自己也有在网上找工作、也去了不少招聘会进行了面试，在这段自己找工作的期间，我感触最深的是：找工作容易，但想找一份合适自己的工作却是一件很困难的事情，最后，经过我们宿舍的同学介绍，我去了一间做陶瓷的公司工作。

一、实习时间□20xx年 月21日-20xx年4月13日

三、实习单位：雄威实业

四、实习部门：跟单员

虽然第一个月只有600元的工资，而且搭车来回需要4个多小时，家里人一开始是很不同意我到那里做的，因为太远了，又没有得住宿，但我觉得如果能够学习到有关我们专业的知识辛苦也是值得的，所以最后还是坚持了自己选择，一开始去到的时候也是自己先熟悉一些陶瓷方面的知识，我怀着那份渴望学习到外贸知识的心使我坚持了两个多月，为什么我说只坚持了两个多月了，因为这是一间新的公司，还没有装修好，我在那里就像做装修工一样，每天都要爬高爬低的，而且那里空气又不流通，每天还要闻一些有毒的胶水味，而且我在这间公司也做了一段时间，觉得这间公司与外贸拉不上关系，本以为快装修完了，又快到陶博会，我是为陶博会而来的，我就要坚持下去，但我觉得我自己身体已经严重透支了撑不下去了，身体已经开始出现喉咙痛、头痛、发烧的症状了，最终在我的身体支撑不下的情况下和家人的极力反对下，我辞职了。

我开始觉得迷惑了，是我毅力不够还是我还不能适应这个社会，还是命运在玩弄我呢，为什么两份工作都是那么不如人

意，我又开始了新一轮找工作，尽管我是那么的焦虑和彷徨、害怕自己学历又不高、又没有经验，但我觉得我不能就这样认输，上天是公平的，关上了一扇门它还是会给我开一道窗的，在20xx年4月13日我到了中国陶瓷城找工作，锁定了几间目标公司，我又进行了一轮面试，很多都说要回去等电话，这是我心都慌了，通常听电话通知的，多数是失败的，但出乎我意料的是在4月14日接到了太古石材有限公司的电话，叫我15号去上班，这正好赶在4月18日陶博会前，那时我心里有说不出的心情和感受，但无论如何，这也是个好消息吧！

## 陶瓷开题报告国内外研究现状服装设计篇七

今天，我们实验小学三年级的全体学生去陶瓷厂参观。

我们随着导游姐姐来到了大门口，一进去，哇！这里的陶瓷和陶器真好看，真是目不暇接、美不胜收。听导游姐姐一一介绍，我们对这里的陶瓷和陶器更加了解。你看，还有古老的陶瓷和陶器我们依依不舍得离开了第一个景点。去了做陶瓷和陶器的地方。

一进去，一阵怪味向我们冲来，慢慢的就没有怪味了。嘿，这里的'机器真怪，别看它们长的怪，可是不一会儿，一个没花纹的陶瓷就做好了，可是这些机器还要靠人工帮忙，员工们也很辛苦哦。

- 我们还参观了陶瓷园，知道了中国四宝是那几样，看到了人工陶瓷厂 . . . . .

- 今天可开心了！

## 陶瓷开题报告国内外研究现状服装设计篇八

这次生产实习，我去的是佛山知名度很高的东鹏陶瓷民营企业，靠着在里面工作的一位师兄加同乡引进，我进行了为期

一个星期的实践。实践才知道书本上的东西不够用，同时也明白了曾教授对我们的良苦用心逼我们去企业实践体验，是有意把我们这些平时只会理论大陆漫步的“旱鸭子”推下水来训练真正的“游泳课”，让我能够蹲下去虚心地看待企业管理问题，而不是站着瞎嚷理论。

我这次实习主要是进入的是生产部门的车间了解该企业陶瓷墙地砖的生产工艺流程，它的流程图大概是这样：

坯料制备对于整个陶瓷生产的产品质量关系重大，因此要谨慎选择坯料的制备方案，该企业墙地砖陶瓷坯料一般属于压制坯料，它的制备工艺有湿法和干法两种，企业用了湿法生产，湿法生产里面有包括了泥浆制备和泥浆脱水两个过程，而泥浆制备的工艺流程是这样：

而泥浆脱水是为了满足墙地砖陶瓷坯体干压成性，里面采用了喷雾干燥法，喷雾干燥法又分为四个工序：泥浆的输送，热源发生与热气的供给，雾化与干燥，干粉的收集与废气分离。其中最主要的是雾化与干燥。

该企业陶瓷墙地砖采用了粉料压制成型，即将含有水分4%~7%的粉状颗粒坯料喂入模具内，然后在较高压力下压制成砖坯。

生坯干燥就是排除生坯中自由水分的过程，压制成型的砖坯在施釉前一般要干燥。其目的是：

- 1、提高坯体的强度。
- 2、使坯体具有足够的吸釉能力。因为未经干燥的坯体，对釉浆的吸附能力较差，往往达不到规定的釉层厚度，经过干燥以后，由于水分的排除气孔率增加，因而有了较好的吸附能力。
- 3、缩短烧成周期，减低燃料消耗，因为干燥可以排除坯料中

大部分的机械成分，因而可以采用较快的烧成制度，也不至于造成产品的变形和干裂，提高了窑灶的利用率。

釉是覆盖在陶瓷坯体表面上的玻璃薄层，釉料分为生料釉和熔块，生料釉就是所需各种原料直接研磨，熔块则是熔料与生料两部分组成，它的制备是将所属原料加工成一定的细度，称量配化，均匀混合后，经高温熔制的熔块以水淬急冷制成的小碎块。

釉料制备的制作工艺又分为以下工艺流程：

施釉这项工作则有浇釉（淋釉）和喷釉，涂刷施釉方法，根据规格不同用不同方法。

烧成是工艺流程里面最重要的工序之一，师兄说：这道工序如果稍有闪失，则前面所付努力前功尽弃。因为烧成必须考虑到三种制度：温度制度，气氛制度和压力这三种制度，这三个制度必须通过合理的燃烧操作，排烟量，冷热风量，烧成时间和砖窑方式等参数合理配合实现。

以上就是我所观察到的简单流程，如果要深入观察下去，一个星期时间根本不够用，很多我叫不出名字的机器，很多问题的困扰，不是一时能很好的解决，幸好那个搞技术的热情师兄耐心给我解答和纠正，再根据自己的观察所得出的该企业一些问题：

- 1、生产部门里面的最底层操作员素质还是比较低，有的甚至小学都没有毕业，他们靠以前的经验和娴熟技巧工作，都是固定的流程岗位，很少把目光关注其他工艺流程，最简单的问题都不懂，造成一出现各种缺陷都不能及时发现，更不懂得处理，即使发现也很忽视，而制造陶瓷工艺很怕流程中断或延滞，等问题变大才找到维修员来分析已经失去了第一时间的最好维修黄金点，基本上都是“操作员只管操作，不管维修；维修人员只管维修，不管操作”的习惯，所以要进行

素质提高，首先要破除这习惯观念，加强他们对流程的了解和一些必要专业知识掌握以及增强他们之间的工作交流是很好的选择。

2、设备的库存管理这项工作不是很好，那些机械备件的入库，保管，发放，处理这四个流程工作不是很紧密，听师兄反映，有时会出现备件遗失或者备件来历不明，缺少系统摆放，导致有时要急用这些备件时出现很难快速找到甚至找不到。在这里我觉得如果运用到曾教授所对我们课堂上强调的abc管理方法是个很好的应用，这个方法能根据备件品种规格多，占用资金和各类备件的库存时间、价格差异等方面实行有效管理。

3、该企业有庞大的部门机构，如有科研部，质检部，信息部，人力资源部，市场营销部，监察部，生产部，但各个部门的信息沟通不是很紧密和合作，象我师兄所说，他在生产部很少都和其他部门沟通，生产部的人对其他部门的信息掌握不是很多，所以协调各个部门的工作必须落实。这对提高综合效率非常重要。

当然里面存在很多问题我可能短时间还不能发现很多，但东鹏陶瓷这个知名很高的企业作毕竟有它很多成功的一面，这里我最欣赏的是它对问题的解决已经形成很有系统很有条理的分析，比如它的产品会出现棕眼、坯裂、釉坑、针孔、黑点、大头、尺差、侧裂、缺釉、釉泡等很多缺陷，但他们能够作到很严密有次序的检查分析，最终找到问题而出色解决。比如出现的釉泡缺陷，它里面会形成这么一套排查次序。

同样，其他缺陷也会采取这种顺藤摸瓜的方法，有条不紊的把最终问题找出来，我觉得非常有用和方便。

这就是我七天实习的心得体会，感悟到实践的重要性，师兄对我说，你们学管理的更加要深入基层，懂得企业流程，学一些基本机械知识，才能让管理水平真正发挥出来。这些话

简直和曾教授对我们教导如出一辙，对我启发很大。在这期间做笔记，又查资料，虚心提问和查资料解决各种问题，因为时间短，这里面还有一些我搞不懂的机器和一些微妙的东西，单是了解企业里面的工作流程已经很大的工作量，很辛苦，但很值得，收获很大，不但对陶瓷的制造流程方面有了比较全面的了解，同时锻炼了自己的观察问题能力和交际能力，为自己以后工作积累了一笔巨大的财富和人生经历。