

最新教师远程研修观评报告字数不够可以吗(通用5篇)

在当下社会，接触并使用报告的人越来越多，不同的报告内容同样也是不同的。报告的作用是帮助读者了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面是小编为大家带来的报告的范文模板，希望能够帮到你哟！

教师远程研修观评报告字数不够可以吗篇一

在研修中，我有幸聆听了张艳老师执教的《我为你骄傲》、姜翠翠执教的《荷花》、姚雅馨执教的《小蝌蚪找妈妈》、陈风苓执教的《生命生命》、刘晓璇执教的《火车的故事》等优秀课例，对这些老师追求真实、扎实、有效的语文课堂深受感动。下面，我将选取“阅读教学的有效性”这一观察点，浅谈一下个人看法。

什么样的课最有效呢？笔者以为，最打动学生的’课才是最有效的课。而要想打动学生，教师必须先被文本感动。记得赞可夫说过：课本知识如果没有经过教师心灵世界的加温，传授越多，您的学生将变得越冷漠，越无知。所以，一个能够释放自身情感的课堂才是最有效的课堂。

例如，张艳老师执教的《我为你骄傲》一课。在指导学生阅读了课文后，张艳老师让学生抓住描写心情的词语，来理解课文，这就抓住了课文的感情线。学生被小男孩“开心——担心害怕——不自在——轻松高兴”的情感变化深深吸引和感动。教学时，张艳老师把几种人物的心情串起，理清了课文的情感脉络。1—3自然段的教学紧扣“开心——担心害怕——不自在”这几个词展开，抓重点句“石头像子弹一样射出，又像流星一样从天而降。”和“她也和往常一样，微笑着跟我打招呼，我却觉得很不自在。”在听说读等语文实践中体会人物心情，教学有序展开，唤起学生主体意识，随

小男孩的开心而开心，害怕而害怕，不自在而不自在使教学进入良性动态发展。

让我们一起来回顾一下其中的一个片段：“她也和往常一样，微笑着跟我打招呼，我却觉得很不自在。”这一重点句的教学。

老师：小男孩，你为什么不自在了？

学生：我想起了那天打碎奶奶家玻璃的事。

老师：是呀！第一天，看到老奶奶微笑着跟我打招呼，我就不自在，因为我想起昨天——（生）打碎奶奶家玻璃的事。请你来读一读。

老师：一天天过去了，老奶奶总是微笑着和我打招呼，而我却越来越不自在了，因为我还是想起那天——（生）打碎奶奶家玻璃的事。请你来读一读。

张老师教学不温不火，层层递进，螺旋上升，处理得十分巧妙。

思考之余，我个人觉得这节课有两个地方我会和张艳老师处理不一样：如在教学比喻句“石头像子弹一样射出，又像流星一样从天而降。”除了抓住把“石头”比作“子弹”和“流星”体会速度快和他们玩得开心外。我会再深入一点，追问：课文中还有这样的句式吗？让学生找出：我们听到玻璃破碎的声音，就像兔子一样飞快地逃走了。这句话把什么比作了什么。然后让学生模仿这样的比喻句写句子，如：我们像鱼儿一样快活地游着。这样学生自然而然掌握了这种比喻句式，而不是仅仅停留在读、体会情感的层面上。

教师远程研修观评报告字数不够可以吗篇二

天地间，最引人的春色乃桃李；日月下，极耀眼的地方数学校。近年来，永吉三十五中凭借先进的办学理念、优美的育人环境、过硬的教师队伍和自主创新的校本研修活动，为上一级学校和社会输送了大批优秀人才。在追求领跑、永不言弃中，勤奋的永吉三十五中人惊喜地发现，原先一直处于劣势地位的英语学科教学随着小课题校本研修活动的开展，逐渐显露生机：学生英语结业水平呈逐年攀升趋势！小课题校本研修为英语教学插上腾飞的翅膀，也为永吉三十五中生命涌动的校园文化生活注入了新的活力！

有效的机制无痕的推进

20xx年，校本研修活动启动了。校领导班子高瞻远瞩，把校本培训当作学校常规工作来抓，与平时的教研活动、业务学习相结合；与青年教师的培养相结合；每周各备课组利用科组学习时间，组织开展教学专题研讨活动，学习新课程理念，分析教学现状，研讨教学方法，观摩课堂教学，反思教学行为，使校本培训工作制度化、日常化。

符合学校实际需要的校本研修机制初步确立起来了，它既保证了学校教研工作能够平稳、有序、顺畅地开展，也为各学科进行小课题校本研修指明了方向，提供了动力。英语组全体教师在校教研组长的带领下，团结协作，积极参与校本培训。他们认真总结以往的经验教训，为使英语学科教学能够走出成绩的低谷，决定从小课题校本研修寻求突破口。集体备课、听课评课、新老教师导师制活动、读书活动等仍然进行得有声有色，“聚焦课堂、落实新课改、提升教育质量”又成了每一名英语教师肩头的重任。乘着校本研修的春风，英语组全体教师也满怀信心地走进了美丽新天地！

1、我们紧紧围绕学习新课程，构建新课程，尝试新教法的目标，不断更新教学观念。注重把学习新课程标准与构件新理

念有机的结合起来。通过学习新的《课程标准》，认识到新课程改革既是挑战，又是机遇。一学年以来，有十多位老师在报刊杂志上发表教育教学论文或在校级以上教育主管部门组织的论文评比中获奖。

2、通过学习新的《课程标准》，教师们逐步领会到教学的终极目标不是让受教育者适应现实，而是改造、创建新的现实，培育出有创造能力的人。从而形成了“实施新课程的成败在教师，教师的任务在于更新教学观念”的共识。确立了“一切为了人的发展”的教学理念。树立“以人为本，育人为本”的思想。

3、加强了教育的开放性，加强了教学与学生生活、现代社会、现代科技的联系。教师教学中立足课堂而不受课堂局限，立足学科教材而又不受其限制，善于捕捉现代社会，现代科技及其它学科的知识信息和最新成果，丰富教学内容，开阔学生视野，使教学活动始终充满活力。同时在教学中结合教学内容开展研究性学习等综合实践活动，为学生营造了学习、体验的实际情境，创设了动手实践、创造的现实环境，将传统的课堂教学拓展到教室外、校外，加强了学校教育与社会生活的密切联系。

务实的团队大胆的实践

同伴互助，加强交流。教研组长经常会同学校主管领导和英语组任课教师开展推门听课、评课活动，与教师面对面进行课堂教学研究，及时反馈有关信息，增强交流与沟通。在交流中，他们创造性地总结并归纳了自己学科的具体策略：参与研修法、合作研修法、互动研修法、分层研修法、主题研修法、虚拟研修法、反思研修法、探究研修法、读书研修法、案例式研修法等等。

1、不会学习的人将是21世纪的新文盲。我们在教学过程中关注学生学习过程和方法，凸现发现、探究、研究等认识活动，

使学习过程更多地成为学生发现问题、提出问题、分析问题、解决问题、掌握方法的过程。

2、新课程向传统的教学方法提出了挑战。教师走下高高在上的神坛，由居高临下的权威者变成学生学习的伙伴、学生发展的促进者。我们努力营造民主、平等、互动、合作的师生关系，在与学生交往互动、合作交流中与学生心灵碰撞、情感交融中健全学生人格，完善学生个性，促进师生共同发展。

立足岗位、以赛促研。在校本研修阶段性“汇报课”活动中，英语组中老年教师发挥余热，精心指导青年教师，使其在各个方面都有不同程度的提高。青年教师重视教育理论学习，尽快熟悉中学课程标准、教材教法，初步掌握教育教学规律，并注意形成自己的教学风格。领导和教师、老教师和青年通过交流、沟通，加强了彼此之间的了解，工作中配合得更加默契，激发了每名教师的潜能，达到了最优化的组合。

1、教学中注意充分调动学生的积极性，活跃思维。在课堂上，教师刻意创设问题的情景，积极引导学生对事物进行分析比较，培养概括、判断推理和综合的能力及运用知识的能力。教师以学生为主体，认真研究教法。根据英语学科的性质和教材的特点、学生的年龄及班级的实际情况，选择恰当的教学方法，培养学生的逻辑思维能力、语言表达能力，动手操作能力及自学能力。在努力改进教法的同时，也注意对学生进行学法的指导，以学法的优化推动教法的优化。

2、深入钻研教材。掌握教材体系、基本内容及其内在联系，抓住主线、明确重、难点，搞清疑点，把握关键。精心设计教案。每课教案做到“五有”：有明确的教学目的、有具体的教学内容、有连贯而清晰的教学步骤、有启发学生积极思维的教法、有合适精选的随堂练习。实行超周备课。

3、写教后记。授课后及时记载本课教学的成功和失误；以便不断总结经验，吸取教训，改进教法，不断提高。

4、重视集体备课。备课做到三定（定时间、定内容、定中心发言人）；四统一（统一教学进度、统一教学目的、统一重难点、统一作业内容、）。按学期初制定的教研活动计划正常开展教学研究活动。让教师将备课的主要精力放在明确教学目标，理清教材思路，规划教学流程，创设问题情境，化解教学疑问，促进学生心智发展上。避免单纯依赖教参，备课缺少源头活水的现象出现。使备课多方扩充信息，强化二次备课，不断充实、完善备课资料，做到与时相和，与时俱进。

运筹帷幄，矻矻以求。英语组的教师们对小课题校本研修投入百倍的热情，工作起来常常没日没夜，用陈文春老师的一句话说：泪水汗水都是甜蜜的。学期初，他们邀请县进修学校英语教研员王文工老师到校指导教师的教学，专家的引领，促进了英语教师的专业化发展，为顺利小课题校本研修提供了保障。并使我们愈加深刻地感到，教研是完善教育、完善人的重要载体与途径，是学校得以持续发展的强大驱动力，是显示现代教育魅力之所在。我校英语教师将不负众望，再接再厉，求真务实，积极创新，努力谱写校本教研活动的新篇章。我们相信，只要我们不懈努力，校本教研将向进鲜花灿烂的春天。

教师远程研修观评报告字数不够可以吗篇三

非常感谢山东省教师教育网提供的远程研修平台，能提供给我们这些山区教师这么好的学习机会，使我们本次学习有了新的理念和技术的冲击，让自己更明确了前进的目标和力量。本次研修的主题是技术改变教学，所有技术和模式都是理念的起航，理念跟上时代的发展是对教师的专业要求，所以我选择“教师教学”作为自己的观察视角，实实在在的听了研修中，我有幸聆听并认真学习了六节不同特色的初中英语课，各位教师深厚的教学功底及精湛的教学艺术，让我受益颇深。六位老师授课中娴熟地运用信息技术手段，他们个人所表现出来的驾驭课堂能力和自身的综合素养，让我收获很大。

总体来说，六位教师综合素质较高，他们的教学基本功扎实，都认真研究了课程标准，深入挖掘教材，了解学生的已有经验和认知基础，教学目标明确，三维目标的设定准确，每节课的教学重点难点突出，使学生在轻松的活动中学会知识。

六位教师在教学环节设计和教学活动中，尽可能多地考虑师生的共同参与性与互动性，充分体现学生学习的自主性和参与性。教师们采用小组合作学习，使整堂课学生的参与面广，参与度高，让学生融入到课堂中来，发挥学生的主体性。同时拉近了师生距离，活跃了课堂教学。

教师们的口语流利，教态自然、亲切、大方。利用多媒体创设语言运用情境，促使学生感悟和体验教学内容与生活的内在联系，着重培养学生语言技能和语言运用能力，教学情境创设贴近学生生活实际，有利于学生掌握所学知识。

1、教学设计合理，符合课标要求

授课教师根据学生的认知规律和学情分析，将教学任务由浅入深，由易到难，促进学生理解和掌握知识，使新知识的建构更加自然顺畅，真正是水到渠成。采用多样的教学组织形式，方法灵活多样，寓情感教育于教学过程中，潜移默化。

2、教学组织形式多样，铸造高效课堂

从课堂组织来看，六位教师对教学理论的理解无疑是深刻的，并做了大胆的尝试。情景教学，任务教学，合作探究性教学等教学理念的运用，使我对理论与实际的结合有了更深的领悟。教学活动的设计丰富多彩，效果显著。训练方式多样，有全班活动、师生互动、小组活动、双人活动、个人活动等，在活动中突破难点，在活动中发展能力。授课教师为了巩固本课的内容，精心设计了多个活动：如歌曲、谜语、游戏，视频等，内容丰富，给学生提供了真实的语言环境操练句型，很好的贯彻了“在用中学，学中用，学用结合，学以致用”

的原则。同时也体现了以学生为主体，教师为主导的新课程理念。例如宋老师的讲评课中，改变以往的教师讲授，而是大胆尝试让学生走上讲台讲解试题，我认为效果远超我们老师平时的一遍遍的讲解，同时还锻炼了学生们能力。

3、巧用信息技术，创造英语课堂精彩

1) 利用多媒体技术激发学生的学习兴趣

六位老师充分利用多媒体课件，生动、形象地展示教学内容，扩大学生视野，激发学生的学习兴趣，使他们能真正成为学习的主体，变被动学习为主动学习。初中生活泼好动，接受新事物快。他们对一些耳熟能详的歌曲、影片很感兴趣。史老师就利用与课文有关的影片，创设生动真实的情景，顺理成章的导入新课。

2) 利用信息技术补充教学资源，设计多层次的课堂练习

课堂练习是学生“温故知新”的必备环节。六位老师利用多媒体图文并茂的优势，结合每个学生的不同学习基础，让每一个学生都能轻松练习。

4、教学评价及时有效

六位老师在授课过程中非常注重对学生的评价。他们采用多元化评价，例如全班的整体评价与学生个体的评价相结合，学生的自我评价与小组同学间的评价相结合，课堂的及时评价与课后的整体评价相结合。对学习的评价也从重知识、重结果转到了重知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观上来。这一点非常符合新课标的要求。

1. 多用分组讨论，使学生自由交谈，然后分角色表演。

2. 教学中的小组活动，有的小组成员未积极参加，参与度不

大。

3. 课堂用语多以师生互动来演示句型。可以多给学生一些鼓励的语言，课堂语言尽量精简，课堂指令明确具体。

4. 讲课语速过快，力争语气平缓。

5. 尽可能加深智慧教室功能的再开发利用，便于更好地服务教学，提高学生学习兴趣和课堂效率。

6. 加大对不同层次学生的关注力度，特别是基础较差的同学。

7. 有效利用课堂时间，力争扎实有效，避免拖沓。

教师远程研修观评报告字数不够可以吗篇四

我于20xx年7月初的时候参加了县优质课听课。下面是我的听课体会及感受：

现代化英语教学中，黑板已经不是传统意义上的黑板了。挂图、投影仪、多媒体等的加入，使得黑板的内容更加丰富。此次活动，老师们都运用了多媒体这现代的教学工具，以鲜艳的色彩、活动的图像和有声的对话，让教学内容更形象化，给人一种赏心悦目的感觉，创造了一个轻松愉快的学习氛围。

这10位教师口语流利，发音准确，全堂使用英语教学，整堂课轻松、活泼。教师都是借班上课，但师生配合程度丝毫没有受到影响。教师教态亲切，身体语言丰富，充分调动了学生的积极性。平时我们在这一方面做得不够好。因此，听课时我特别注意了各地老师不同的调动学生的方式。学生积极性调动起来以后，怎样保持下去也很重要。老师在每个教学环节中对孩子的要求一定要清楚明确，难易适中。只有孩子清楚的知道自己应该干什么时，才有可能干好这件事；而问题太难孩子会无从下手，太易又不用思考，这都会打击孩子的

积极性。

英语的学习要求在语境中学习句子，在句子中学习单词。这就是说我们在教给学生一句话、一个词时还要给学生创设一定的情境，让学生学会在一定的情境中学会用句子、词语。所创设的情境如何即利于课文的导入，也利于重点单词、句子的引出是一节课成败的重要方面。给我印象最深刻的是这样一个情境：请两个好朋友上来，让其他学生来问他俩问题“doeslike?isfavoritefruit?”这两位学生用手势来表示yesorno“看他们对朋友到底了解多少。这也让学生很自然地进入课堂。我想以后多注意这一点，让学生编对话时，给他们设立一个情境，让他们更好的发挥，也让他们明白如何把所学的知识运用到实际生活当中去。

这次听的课没有想象中那么花哨，更多的是注重课文，注重基础知识。在精讲精练课文基础知识的前提下，进行相应的拓展延伸。由于前面将基础知识都夯实了，后面的拓展学生进行起来也就得心应手。正是这种“磨刀不误砍柴工”的远见，提高了整节课的课堂效率。

通过这次听课，我们开阔了眼界，看到了自己的不足，以及自己与其他优秀教师的差距，同时我们对自己也提出了许多问题去思考，怎样让自己的语言更优美?怎样让学生喜欢上上课?怎样培养孩子的能力?相信通过自己的不断努力，一定能拉近距离，不断进步!

教师远程研修观评报告字数不够可以吗篇五

第三次参加了奎文区庄明华个性教师工作室活动，我们工作室成员根据自己组内的观课维度，再次观摩了工作室主持人庄明华老师一课，听了庄主席的课，感觉又收获很多，这次讲课非常成功，谈谈我的感想：

庄老师第三次上课非常完美，不管是课的设计还是学生的表

现都非常好，在上课的过程中，庄老师过渡自然，环节紧凑，环节设计合理，通过三次磨课有了很好的效果。我感受颇深的一点就是情境教学法的运用，如何设计任务型教学。英语是一门语言，我们永远应该把它的交际性放在首位。只有在情境中，英语的交际性才能得到突显。只有在需要说英语的情况下才能真正学好英语。我们通过庄老师三次观摩，大家对任务型教学有了更深入的理解，庄老师在第三次上课设计任务型教学时继续用第二次观课的方法：小组内选择一个场景进行练习，这样设计非常好，能使学生自主选择自己喜欢的节日交换礼物，最后又设计了学生围绕毕业在即互相交换礼物这一主题非常好，课一开始设计这个任务，在情景中设计任务型教学，到最后环节拓展时运用，做到了首尾呼应，这个真正体现任务型教学，体现用英语交际的必要。这样操练的效果很好，能真正达到学习的目的。教学活动由浅入深、循序渐进，前一个活动要为后一个活动铺垫，后一个活动是在前一个活动的基础上的深入和拓展。

这节课我们又都发表了各自的看法，提出了一些中肯的建议。对这节课我的看法：

2. 在读课文之前，提出明确的要求：如有感情地，流利地等；
3. 第三次授课编歌时，老师做示范没做好，以至学生没有唱好，也就是让学生在完成一个任务之前，老师的示范很重要。
5. 在句型训练中，老师给出了很多幅图，但是带领让学生就练习了三幅图，最好不要给学生硬性规定练习哪幅，最好是他们愿意选哪幅图就选哪幅图，达到练习的目的。
6. 在本次观摩中的三自一导，没有体现的很完善，在小老师导学方面有了体现，但是其他方面没有体现，在以后课的设计还要再研究一下。

在这三次观摩活动中我们大家都收获很多，在每次评课中大

家各舒己见，发表自己的看法，我们大家共同研究每个环节，并有了很好的理论支撑，每次观课大家都发现了问题，并给出很好的建议，大家在磨中成长，在以后的教学过程中我会把这次所收获的经验运用和落实到教学中。在磨课研讨中，我们工作室老师们的知识经验、思想方法进行了很好的交流和相互的碰撞，从而使我们在这种交流和碰撞中激发了灵感。同时感动于我们工作室成员的精神，我们大家坐到一起，精心设计教学过程，一起议课、评课，坦诚相待，相互评议，相互学习，相互交换意见、心得、体会。我们每次讨论或交流起来气氛非常热烈，每位教师充分发表自己的见解、观点，经过大家几次反复的修改，教案结构清晰合理，充分领会和实践了很多学到的理念，充分运用了任务型教学，从而有效地调动学生探究问题的主动性和积极性。我们在观课时也是全程跟进，大家一起把磨课做好，在很短时间内课设计的也很到位，使教学过程紧凑而且环环相扣，有效地达到了教学目标，在磨课中我们也及时发现好的做法，反思不足，及时做笔记，我们大家收获很多。

通过磨课，促进了我们教师成长，在磨课的整个过程中我们仔细、认真、专注、小心。“磨课”使我们年轻教师专业成长时由理论走向实践、走向成功和进步的绿色通道。在磨课中我们锻炼了自己，提高了自己，向有经验的教师学习，学习好的教学方法和教学理念等，我们要不断地提高自己的教育教学水平。同时我们老师要及时反思和积累，才能有更大的进步。通过磨课我们体会到个体成长需要团队的精神，自己才成长得更快，合理的借鉴是创新的开始，有付出，也有收获，大家在一次次的“磨”中成长。愿我们在忙碌和无止境的探索中实现自己成为优秀教师的梦想。

教师远程研修观评课报告15

在20xx年远程研修的选课时，恰好有一节《篮球：持球交叉步突破技术》（课一）的课，是山东省实验王老师授课，而在观评课的环节，第三节课的《篮球持球交叉步突破》（课

二) 也是将篮球交叉步突破做为授课内容, 因为这个相同点, 正好可以当做对比来进行对比分析。

两节课的相同点: 两节课选择的授课内容是相同的都是篮球的交叉步突破; 对技术的分析和过程教学的设计思路大致相同。

两节课的不同点:

(2) 从掌握效果上来看, (课一) 在过程与结果中, 对技术动作的掌握较好, (课二) 较第一节效果要稍差一些。

(3) (课一) 学生能力水平差距小, (课二) 的能力差距水平较大, 就是说, 如果要进行分层教学的话, (课二) 需要分更多的层次。

(4) (课一) 在进行技术学习的同时, 课堂教学中有实战的授课内容。

在观评三节课时, 按照指标, 观评课的老师需要对课进行打分, 从录像课上来说, 根据指标, 两节课的教学效果的确可以一目了然, 但是, 如果将学情也作为评课的一个考察的因素的话, 两节课立即变为各有特点的篮球技术课了。

当我们将两节课进行对比的时候, 应该将课堂中的各要素授课内容、学生等都纳入到考察的范围, 通过教师的教法的合理运用, 达到课堂要素组合的效果最大化。(课一) 和 (课二) 即是两位老师科学分析了各自课堂教学的组成要素的特点, 进行了合理优化, 呈现给我们两节精彩的录像课。

一节好的体育课, 即是在分析教材 (本课为例: 分析交叉步突破技术的特点)、分析学情 (根据各自学生的特点进行授课内容难度安排) 的基础上, 教师根据这些信息, 进行合理 (课堂教学过程的顺畅) 的优化组合, 采用科学的方法对学

生的学习进行安排和指导。所以，好的体育课，不仅仅是上课的结果，更应该是学生学习结果的结果，也就是通过一节体育课，学生在进步程度大小的对比，这也是以学生作为学习主题来考虑的。