

最新找座位教案反思 中班教学反思(精选9篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

找座位教案反思篇一

1. 感受多种运动姿势，会用简笔画表现一些运动的姿势，并能有节奏地念儿歌。

2. 能根据儿歌的格式，替换中间部分的短句进行仿编。

1. 幼儿谈论过奥运会、全运会或自己参加的多种运动项目及相关姿势、动作。

2. 幼儿初步会念儿歌《拼小人》。

3. 塑料圆片、拼小人用的火柴棒、纸、笔、黑板、诗歌图标等。

4. 《健康歌》磁带、录音机。

一、复习《健康歌》，导入活动。

1、在《健康歌》伴奏下，幼儿边唱边跳进场。

2、引导幼儿说说：我们做了哪些运动？

二、复习儿歌《拼小人》。

1、引导幼儿边看图标边复习儿歌。

2、幼儿朗诵儿歌2——3遍。

三、教师指导幼儿仿编儿歌。

1、谈谈我们喜爱的运动项目。

教师：你还知道哪些运动项目？你最喜欢的运动项目是什么？

2、教师以调皮的小人还会做哪些运动为题，引发幼儿的仿编兴趣。

3、教师用简笔画画出运动项目，启发有困难的幼儿先用火柴棒和圆片拼摆小人的运动姿势，再照样子画。

4、幼儿之间相互欣赏作品。

四、幼儿独立或与同伴合作仿编儿歌。

1、鼓励幼儿开动脑筋仿编儿歌，提示幼儿注意动词的运用。

2、集体朗诵仿编儿歌，体验成功的快乐。

大班幼儿的抽象逻辑思维能力已初步发展，在活动中我借助音乐、动作、语言、图片等多种方式帮助幼儿了解运动，提高了幼儿自我观察的能力，充分体现了孩子自己的价值，从而使幼儿获得真正的满足。孩子在学习的过程中，积极主动性较高，学习效果较好，达到预期的活动目标。现我反思如下：

第一次上教研课，虽然事情做了很充分的准备。但是当老师一个个进班的时候，还是会有一点点紧张、有一点点担心，总怕自己会犯这样那样的错误。

一节课下来，觉得小朋友和自己的配合还是不错的。就是由于自己的一点点紧张，在教课过程中一些细节处理上还不是很好，比如说：个别汉字发音不准、在幼儿操作前，没有很好的提醒幼儿场景布设时的一些注意事项。

我努力在今后的教学过程中，不仅教育好学生，还会努力提高自己的专业技能。

找座位教案反思篇二

又到家长半日开放，本来打算上绘本，想好好让家长也来感受一下绘本的魅力，跟我一起迷上绘本。不过王老师捷足先登，我考虑再三决定上一个数学活动，因为小班到现在家长还没有看到过数学活动。这次我根据建构式课程的内容，自己设计了活动“积木商店”。之所以如此设计，是想借用最常用的积木，让家长体会到随手拈来的教育。活动重点是让孩子在对积木的观察、操作中感知数字与数量的关系，在游戏中提高自己的数物匹配能力。

第一个环节是“数积木”。其实就是集中学习数字9的环节。通过呈现不同形状但数量同为9的四条积木来引出数字9，得出数量为9的物体都可以用数字9来表示。不过，在实际活动时，我发现四条积木的重复并不适合中班或者说是我们班的孩子，调整为三条更为紧凑和合理。

第二个环节，是“包装积木”。孩子们人手一个贴了数字6——9的包装袋，根据自己袋子上的数字，选择相同数量的积木到袋子里。在这个操作之后，安排了自查和互查的环节，增进了孩子间的交流，孩子们都很仔细的数着，正确率颇高。但提供的塑料袋有点大，下次要换小号或者中号的保鲜袋，或者用塑料小筐也可以。

第三个环节，是“积木上柜”，请孩子们根据自己袋子上的数字把积木放到相应的货柜上。货柜上放了一块牌子，有两

面，一面是数字一面是点数。这个过程中，基本没有孩子放错，相对而言比较简单，主要是针对个别孩子设计的，因为前面的包装积木环节不利于一一检查，安排这个环节既是游戏情节的需要，也便于发现和纠错。

这个环节基本没有问题，但我又在想，如果在这个环节中，在每个货架前安排一个孩子或者一个家长检查是不是更为细致些。

第四个环节，是“积木商店开张营业”。应该说这是整个活动的一个较重的环节，孩子的个性能有所发挥。活动开始我交代了游戏的方法，并让孩子们看自己手里的货币，有几个点就表示可以买多少数量的积木。然后请了4名幼儿做营业员。结果，一开张，孩子们就蜂拥而上，“一手交钱一手拿货”，快速到营业员反应不过来，这中间有部分孩子货币点数和积木数不能一一对应。第二次游戏前，我强调了有多少货币点就买多少数量的积木，并请营业员仔细核对，正确后才能给货。但效果不是很明显，积木还是很快一抢而空，可能跟爸爸妈妈在园，比较兴奋也有一点关系。针对这一个环节的败笔，我觉得下次活动时要注意：首先，老师给孩子的点数要仔细核对，要与给孩子包装积木所用袋子上的数量相吻合，否则会出现有钱买不到积木的现象。其次，应该在积木商店开张之前，请个别孩子和老师“试营业”，让孩子清楚买卖的规则和过程，知道买方和卖方应该有一个交流的过程，想想要怎么说。这一点可以联系班级的区域活动，让孩子熟悉买卖的过程，游戏时就能自然地出现。第三，如果经验积累足够，那么就可以适当增加难度，在游戏货币的制作上动点脑筋，买卖的过程也不是货币和积木一一对应的过程，可以有一个货币相加买积木，或者商家找零买积木的环节。当然这个有一定难度。

第五个环节，是“抓积木”，专门借用家长资源而设计的。就是请孩子用自己买到的积木和爸爸妈妈一起玩，你抓一把我抓一把，互相猜猜是多少，在这样的过程中，让孩子感

知6——9数量的分合关系，为以后的组合奠定基础。

当然，还有一个小小的私心就是想让家长朋友都来感受和孩子们一起游戏的快乐。活动中，好多家长都为孩子猜不出自己手里的积木而感到惊讶和不解，不断地追问“一共有8块积木，你手里有4块，爸爸手里有几块？”对于孩子回答不出来他们感到失望和不可思议。我适时阻止了家长的负面语言，并让家长朋友知道中班孩子学习的能力和特点，游戏的关键在于猜的乐趣，让孩子在这样的过程中感受快乐、产生兴趣。猜没猜对不重要，因为中班孩子还不具备这个能力，没猜对才是正常的，游戏的重点是让孩子在不知不觉中完成分合的经验积累。

找座位教案反思篇三

新的一年又在孩子们的欢歌笑语声中来临了，本学期也将结束，为了检验幼儿通过游戏和活动是否能有所提高，我们在学期末特地制定了此测评标准来进行测评。测评是以五大领域的教育目标及内容为指导，通过对幼儿各种能力的发展进行的测试，我针对测评情况作下分析：

中班的幼儿，生活中有了一定的自我保护能力和自理能力，知道一个人在家时，陌生人来了该怎么办。他们能够自己协调地走、跳、跑，也清楚地了解，当在生活中遇到但在户外活动进行跳绳时，有的幼儿跳绳的技能有点弱，以后的户外活动将着重对此进行练习。

本班幼儿对四季变化较有兴趣，特别是今年冬天下了好多场雪，孩子们特别开心，也对雪产生了浓厚的兴趣，他们通常会问老师一些雪的问题，试图去理解雪与人们及其他动植物的关系，孩子们却对自然物、人造物的探索也感兴趣，但他们对自然角往往观察到一半就再也不愿去看了，同时有的孩子也不太愿去记录自己的发现，孩子们比较缺乏观察记录，也不会将自己看到的听到的说给大家听。幼儿在计算方面表

现得还不错，多数幼儿能熟练分辨7以内数字并且能以数表示物体的数量，常见的几何图形都能够认识但少数幼儿还不能达到。

幼儿演唱歌曲时声音洪亮，但还能够较有情感地进行演唱。他们的节奏感也还不错，但是有的幼儿对曲子的前奏和间奏的把握不好，相关知识相对贫乏，以后还需要在节奏乐、音乐欣赏方面多训练。舞蹈动作表演方面表现还好，大部分听到不同性质的曲子会做出不同的动作和反应，此方面应注重加强。

幼儿在老师的要求下，能随意的朗诵一首已学过的诗歌，朗诵时做动作。中班幼儿对诗歌有点压卷感，他们比较喜欢富有情趣生动的故事，对看图讲述，特别是看两幅图讲讲一个故事，幼儿还不能将他们很好的连贯起来。还不能绘声绘色地进行讲述，可在根据图片进行讲述或用简单的语言描述情节内容，语言稍显贫乏。

大多数幼儿能自己详细着去画简单的物体，在色泽上选择较鲜艳。对美术作品有美的欣赏。幼儿在多数幼儿会简单的剪纸，但在做手工上只有少数幼儿能一步一步跟上老师完整地折出个事物。泥塑活动中，动手能力和想象能力好的幼儿用泥塑造的小动物很形象，但有的幼儿只会简单的物体形象。幼儿的发散思维，自我想象力、创造力还需要提高。

本班幼儿对四季变化较有兴趣，特别是今年冬天下了好多场雪，孩子们特别开心，也对雪产生了浓厚的兴趣，他们通常会问老师一些雪的问题，试图去理解雪与人们及其他动植物的关系，孩子们却对自然物、人造物的探索也感兴趣，但他们对自然角往往观察到一半就再也不愿去看了，同时有的孩子也不太愿去记录自己的发现，孩子们比较缺乏观察记录，也不会将自己看到的听到的说给大家听。

找座位教案反思篇四

随着社会生活现代化进程的加快，现代生活给幼儿带来的潜在危险日益突出，像火灾、溺水、拐骗、突发事件等一系列危险，时刻威胁着年幼的儿童，而中班幼儿还处在未成年期，缺乏生活经验和自我保护能力，在日常生活中很轻易发生意外伤害。孩子的安全是幼儿园的首要任务，家长和老师不可能整天跟着孩子转，只有教给他们学会自我保护的能力。围绕“小鬼显身手”这一主题，参考大班科学活动“电话号码”这一活动，生成了本次科学活动——“小鬼当家”。通过丰富多彩、形式多样的教育活动，让幼儿感受数字的丰富变化，体验数字给生活带来的方便与有趣，使每个孩子都主动、积极地记住自己家和几个特殊用途的电话，培养幼儿碰到紧急问题时自己会独立使用求救电话，增强幼儿的自我保护意识和保护能力。

活动目标（一）——复习9以内的数字，我们刚刚学了数字9，通过复习9以内的数字，激发幼儿喜欢数字，复习、巩固掌握9以内的数字。

活动目标（二）——了解电话号码的作用并记住几个特殊的电话号码，电话号码在我们生活中的用处已不可否认，让孩子在幼儿阶段就了解和记住特殊的报警电话，增强幼儿自我保护意识和保护能力。

活动目标（三）——感受数字的丰富变化，体验数字给生活带来的方便与有趣。通过给小动物编电话号码，在自由、欢畅的操作活动中让孩子喜欢数字，感受数字的变化和有趣。

在活动开展前，我让孩子在家了解自己家的电话号码，通过了解和记忆让孩子对电话号码有一定的初步认识，激发幼儿对电话号码的兴趣。孩子们兴趣度也非常高，几天时间里，就有很多孩子掌握了自己家的电话号码，这为教学活动的开展有了很好的铺垫。

活动一开始，以说说自己家的电话号码为引题，激发幼儿对电话号码的兴趣，初步了解本地电话号码的位数，让幼儿知道通过数字的不同排列方式产生了电话号码，知道每一家的电话号码是不一样的。利用小课件开展活动，充分考虑幼儿的学习特点，注重内容的综合性、趣味性，寓教于生活和游戏之中。在教学活动中，我首先引导幼儿将日常社会生活中常发生的具体事件进行分类，知道当突发事件发生时迅速求助相关部门。了解特殊电话：119、120、110等，让幼儿了解这些特殊电话号码的作用，知道在什么情况下使用这些号码。通过给小动物编电话号码操作活动，用0—9的数字组合成电话号码，感受数字的丰富变化，体验数字给生活带来的方便与有趣，在自由、欢畅的操作活动中让孩子喜欢数字，感受数字的变化和有趣。操作活动为幼儿在日后的科学活动中能够更加大胆地探索、操作起到了一个引路的作用。教师在活动中为幼儿提供了每人操作的机会，使每个幼儿都能够动起来，满足了幼儿好动、好探索的欲望。最后通过师幼一起检查评价，让幼儿体验成功的快乐。整个教学活动从说说我家的电话号码到对特殊电话号码的了解，最后给小动物编电话号码。活动由浅入深，使原有生活经验与新知识之间建立有机联系，让幼儿在互动式、探究式的教育活动中，自主地、能动地、创造性地学习。本活动也是一次很好的安全教育学习，从分析生活中的事例让幼儿学会碰到危险分析情况，正确、及时拨打求救电话避免伤害，使幼儿更好地掌握自我保护知识。

中班幼儿年龄较小，对这些求救电话号码不一定全记住，只有通过反复练习、强化才能牢记。因此，在延伸活动中，我在活动室创设了一个“电话亭”，摆放许多电话玩具（废旧电话），供幼儿游戏时练习拨打电话。教师在教室创设“电话亭”，让幼儿在游戏中练习拨打电话，巩固对“110、120、119”等特殊号码的熟悉程度。

本次活动中当然也存在许多不足之处。在“给小动物制作电话本”教学环节中，教师在讲解操作规则时，孩子们没有听

清楚老师的要求就急于操作，常规有点乱，有待在以后教学中加强培养。通过这次活动得到一些启示：在今后的活动中，从活动内容的确定到教具准备，再到过程的实施，教师应该设计得详细点，设想活动中会出现的种种可能，以及教师采取的应变措施。只有这样，才能体现教师的主导性，教师要为幼儿提供更加广泛、自由的探索空间，真正体现幼儿的主体性，使其成为学习的主人。

找座位教案反思篇五

2019幼儿园中班教学反思应该如何写，怎么写好2019幼儿园中班教学反思呢?下面是小编为大家收集的关于2019幼儿园中班教学反思范文，欢迎大家阅读!

2019幼儿园中班教学反思范文一

月亮是小朋友心中很熟悉的事物，在孩子们的世界里，月亮总是以温柔善良的形象出现：月亮婆婆，月亮姐姐。那么夜晚挂在天空洒下温柔月光的月亮到底是什么样的呢?《月亮是什么形状的》这本绘本用可爱的卡通形像以及有趣的故事情节展示了问题的答案。因此，借助绘本我把本次活动的目标定位于理解故事，知道月亮是会随着日期的变化遵循一定的规律变化;能用完整的语言表述自己的想法;感受阅读的乐趣。活动的重难点在于通过阅读和讲述知道月亮是如何随日期变化而变化的。

活动开始，我先出示封面，让孩子们观察并猜测故事的内容，由于孩子们之前听过《月亮的味道》，因此孩子们纷纷猜测小动物们对着月亮在讨论月亮是什么味道的。带着疑问，孩子们对于故事内容非常好奇，因此在讲述故事的时候孩子们非常投入，对于故事的理解把握得非常准确，通过故事，孩子们也对月亮的变化有了大概的了解，知道了月亮会随着时间的变化逐渐的变大，变成圆形之后再逐渐变小，直到变得像一条线一样再慢慢变大。故事内容非常简单，孩子们的投

入也让他们很快理解了故事内容，甚至可以复述故事中的一些对话，但是由于这是一个语言活动，因此，我遵循语言活动的一般模式，又将故事完整的讲了一遍，让幼儿完整感受故事情节。

然而，由于孩子们对故事已经掌握得很好了，因此这个步骤似乎只是一个形式，没有让孩子们在原有基础上有更多的提高。另外，对于活动的重难点知道月亮会随着日期的变化遵循一定的规律变化，孩子们并不是特别清楚月亮变化和日期的关系。因此可以说本次活动的目标并没有很好的达成。

造成这种结果的原因就是课前没有对孩子们的原有经验深入的了解，也没有做好充足的准备。如果在活动进行时有很好的教育机智，那么在发现孩子们对故事内容以及非常熟悉后，应该及时调整方向，沿着孩子们的兴趣点，帮助孩子们继续了解月亮的变化跟日期的关系。活动过后由于发现了问题，我又将绘本后面的月相图给孩子们看，让孩子们感受月亮的变化，在给孩子们介绍的过程中发现，对于中班幼儿来说，孩子们并不需要多么准确的知道月亮、地球、太阳三者的关系，只要他们对三者的位置关系有一个大概的感知，知道我们看到不同形状的月亮是由于三者的位置关系在不断改变而造成的，另外，月亮的变化周期是一个月，月初最亮最小，到月中变到最圆，接着有慢慢变小，到月末又变小，接着到下一个月的月初月亮又变成了最小的样子。

有了第一次活动的反思和后续延伸活动，活动目标总算是基本达成了，如果在课前有更充足的准备，那么这些事情可以在一个活动中完成，剩下的可以留给感兴趣的孩子继续深入探索。

2019幼儿园中班教学反思范文二

在培养幼儿主动学习的过程中，我的教育观念发生了变化，对教师在一日生活中过多地组织集体活动有了一些思考，并

尝试着减少对孩子的一些不必要的要求。

今天，我没有按照往常的做法让孩子们集体行动。有的三五成群地在自然角观察，谈论着什么；有的站在新贴出的活动区记录表前，寻找着自己的名字，议论着谁的红花最多；有的干脆走到桌前，翻阅起老师中午备课时留在那儿的书。我没有打扰他们，因为孩子们都在做着有意义的事情，说着感兴趣的话题。幼儿园生活要有纪律，同时要让孩子生活得轻松，给他们支配自己的权利和机会，让他们自己决定先干什么，后干什么，这对他们今后主动适应社会生活，主动约束自己的行为，形成一定的时间观念，有着更深远的意义。我决定在以后的日子里，要让孩子们拥有更多的自由时间，让他们生活得更轻松些。

幼儿园的孩子什么时间做什么事，历来由老师安排，好像是天经地义。为了照顾好孩子，我们要求他们一切行动听指挥，很多活动都得集体进行。当然，班级里孩子多，排队、等待就难免。孩子们消极、无奈地等待着，他们的时间被白白浪费，他们的主动精神被逐渐磨蚀。为了不“乱”，老师必然要规定“排好队”，“不要随便讲话”……一些控制能力差的孩子，活跃的孩子，主动性、自主性强的孩子耐不住这无聊的等待，会经常不断地影响纪律。从而招致老师的批评。过多的批评，造成幼儿与老师的关系紧张；过多的指责，又使得他们的自尊心受挫，失去上进心。可见，过多的集体约束会影响幼儿的主动发展，应该尽早改革。

老师率先行动，尝试把自主权还给孩子。给孩子们自己支配自己的权利和机会，让他们根据情况决定先做什么再做什么，学习合理地使用时间，安排自己的活动，做一个有头脑的、主动的人。这种锻炼，可以使孩子形成自主、主动的个性品质。它不但为幼儿今天的生活变得更加丰富、有趣创造了条件，而且为他们今后从容地面对社会打下了良好的基础。

2019幼儿园中班教学反思范文三

新的一年又在孩子们的欢歌笑语声中来临了，本学期也将结束，为了检验幼儿通过游戏和活动是否能有所提高，我们在学期末特地制定了此测评标准来进行测评。测评是以五大领域的教育目标及内容为指导，通过对幼儿各种能力的发展进行的测试，我针对测评情况作下分析：

中班的幼儿，生活中有了一定的自我保护能力和自理能力，知道一个人在家时，陌生人来了该怎么办。他们能够自己协调地走、跳、跑，也清楚地了解，当在生活中遇到但在户外活动进行跳绳时，有的幼儿跳绳的技能有点弱，以后的户外活动将着重对此进行练习。

本班幼儿对四季变化较有兴趣，特别是今年冬天下了好多场雪，孩子们特别开心，也对雪产生了浓厚的兴趣，他们通常会问老师一些雪的问题，试图去理解雪与人们及其他动植物的关系，孩子们却对自然物、人造物的探索也感兴趣，但他们对自然角往往观察到一半就再也不愿去看了，同时有的孩子也不太愿去记录自己的发现，孩子们比较缺乏观察记录，也不会将自己看到的听到的说给大家听。幼儿在计算方面表现得还不错，多数幼儿能熟练分辨7以内数字并且能以数表示物体的数量，常见的几何图形都能够认识但少数幼儿还不能达到。

幼儿演唱歌曲时声音洪亮，但还能够较有情感地进行演唱。他们的节奏感也还不错，但是有的幼儿对曲子的前奏和间奏的把握不好，相关知识相对贫乏，以后还需要在节奏乐、音乐欣赏方面多训练。舞蹈动作表演方面表现还好，大部分听到不同性质的曲子会做出不同的动作和反应，此方面应注重加强。

幼儿在老师的要求下，能随意的朗诵一首已学过的诗歌，朗诵时做动作。中班幼儿对诗歌有点压卷感，他们比较喜欢富有情趣生动的故事，对看图讲述，特别是看两幅图讲讲一个故事，幼儿还不能将他们很好的连贯起来。还不能绘声绘色

地进行讲述，可在根据图片进行讲述或用简单的语言描述情节内容，语言稍显贫乏。

大多数幼儿能自己详细着去画简单的物体，在色泽上选择较鲜艳。对美术作品有美的欣赏。幼儿在多数幼儿会简单的剪纸，但在做手工上只有少数幼儿能一步一步跟上老师完整地折出个事物。泥塑活动中，动手能力和想象能力好的幼儿用泥塑塑造的小动物很形象，但有的幼儿只会简单的物体形象。幼儿的发散思维，自我想象力、创造力还需要提高。

本班幼儿对四季变化较有兴趣，特别是今年冬天下了好多场雪，孩子们特别开心，也对雪产生了浓厚的兴趣，他们通常会问老师一些雪的问题，试图去理解雪与人们及其他动植物的关系，孩子们却对自然物、人造物的探索也感兴趣，但他们对自然角往往观察到一半就再也不愿去看了，同时有的孩子也不太愿去记录自己的发现，孩子们比较缺乏观察记录，也不会将自己看到的听到的说给大家听。

找座位教案反思篇六

科学活动《酸酸甜甜的橘子》是先让幼儿感知橘子的外形特征；通过品尝感受橘子的味道。活动从看、摸、比、尝多种感官融合让幼儿认知橘子，了解橘子。活动我是这样导入的，“这是什么？”我手拿橘子问幼儿。孩子们说：“橘子”我又问：“你们看看橘子宝宝穿了一件什么颜色的衣服？”洋洋立马说出：“绿色的。”“除了这种颜色的橘子，你还看见过什么颜色的橘子？”“橘黄色的”。当我问：“谁来说说这个橘子宝宝长的怎么样的？”幼儿不知怎样回答。于是我组织幼儿复习朗诵诗歌“大西瓜”。告诉幼儿“又大又圆”一词是形容大西瓜的样子。接着我请幼儿操作并带着问题去观察，同时请幼儿与同伴互动，说说自己手上的橘子宝宝穿了一件什么颜色的衣服、什么样子的？“圆圆地、小小的、大大的”，我告诉他们，“橘子除了长得圆圆的，还有点扁扁的”。眼睛观察过后，我请幼儿用手观察，分别摸一

摸自己的小脸、橘子、苹果感受他们不同的质感带来的感受，又分别用感官鼻子闻一闻苹果、橘子的味道，苹果又香又甜，橘子有淡淡的酸甜。然后我示范剥橘子，让幼儿观看剥橘子皮的过程，剥完后，孩子们纷纷叫嚷起来“橘子花、橘子花。”于是，我请幼儿尝试动手剥橘子，剥一朵和老师播出的一样好看的橘子花。孩子们的兴趣顿时来了，纷纷动起手来，在这剥橘子的过程中，文文小朋友因打预防针来晚了，我给他一个剥好的橘子和一个带皮的橘子，请其二选一，只见他毫不犹豫的选择了带皮的那个橘子，可见橘子花的魅力了吧。

虽有幼儿表明不会剥橘子，但在我的再次示范和积极鼓励下，孩子们积极动手，终于，全班孩子不辞辛苦的品尝到了自己创造的劳动果实，别提有多高兴，我敢说，这是孩子们从小到大吃过的最好吃的橘子。为什么呢？我请孩子们说说橘子的味道，孩子们异口同声地说：“甜甜的”。没有一人表示反对。剥开橘子皮，孩子们看到了橘子的另一面，为他们所熟悉的，顿时请老师帮忙的声音没了，一张张小嘴津津有味的品尝着橘子，品尝着快乐。

找座位教案反思篇七

本次活动，我主要运用了故事启迪法、亲身体验法等教学活动，幼儿不仅知道了就餐前洗手的重要性，而且学会了洗手的正确方法，并初步有了吃东西前要洗手的意识。小班孩子年龄小，记得快忘得也快，我交待家长加强对幼儿习惯的强化和监督。我想要是能用上孩子们喜欢的动画人物讲述吃东西前不洗手会有啥坏处，并用视频动画演示正确的洗手方法，孩子们可能会记得更牢固。

幼儿园教研活动反思与收获

以教研活动为载体激发起教师对教研活动、对教育工作、对全园工作的极大热情，真正体现“以人为本”的管理理念；进而以“热情”为动力，推进办园水平的提高。

找座位教案反思篇八

今天我和结对园实验幼儿园的薛老师进行了同课异上，这也是开学初我们两个中班组制定的课堂教学研讨计划。

《老鼠娶亲》是一个比较诙谐、幽默，适合中班幼儿的年龄特点的教学活动。在今天的活动中，我以谈话的形式导入，学一学放鞭炮，将幼儿吸引到活动中来，激发幼儿学习的兴趣。第二部分，出示图片引导幼儿逐图观察，让幼儿充分理解儿歌的内容，并将儿歌的内容及节奏在无形中“暗示”给孩子，为孩子学习儿歌做好铺垫。学念儿歌部分，在观察图片的基础上，我先出示儿歌的前半部分让幼儿学念，加深幼儿对儿歌前半部分内容的印象；再出示老猫，给幼儿设置一个悬念，猜猜老猫会来干什么。在活动中，我还非常注重培养孩子的观察能力和语言表达能力，并用语言和肢体动作积极引导幼儿用完整的语句回答问题。整个活动，采用多种不同的形式让幼儿学念儿歌，始终让孩子保持着高昂的学习兴趣。最后，我以游戏将活动推向高潮，让幼儿感觉“意犹未尽”，从而也让孩子在表演中巩固了儿歌的内容，从中体验快乐。

活动后，姐妹园的老师给了我很好的建议，使我对自己的活动又有了新的思考：在学念儿歌第一环节中，教师提问：你喜欢儿歌中的哪一句？应该根据幼儿的回答，用不同的形式引导幼儿学念儿歌，巩固儿歌的内容，为完整的学念儿歌做铺垫。分角色念儿歌时要简单化，我决定将儿歌的前三句分前半句和后半句分角色念，从“劈里啪啦、劈里啪啦，喇叭”开始到最后，不分角色大家一起念。

在下次的活动中，希望会有更好的表现！

找座位教案反思篇九

- 1、 整合的意识很强。

2、 环节设计不错。第一个环节帮助幼儿回顾已学的内容，第二个环节通过图形 符号的刺激进一步感知归纳 。

3、 幼儿的兴趣很高，能积极地参与，撕出的作品效果还不错。

1、 目标不够确切，目标太单一。

2、 第一个环节要出示实物，才能让幼儿感知体验进行创造性的表现 。

3、 太注重结果 ， 不注重过程。

4、 要赞美孩子，要非常欣赏孩子，要表现出极大的热情。