

# 2023年幼儿园微型课程教案(汇总5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢? 以下我给大家整理了一些优质的教案范文,希望对大家能够有所帮助。

## 幼儿园微型课程教案篇一

幼儿园课程教案例子:

### 一、幼儿园语言精品课教案——猴子(精品课)

#### (一) 活动目标:

- 1、通过故事及小实验, 深入理解故事情节。
- 2、知道遇事多动脑筋。
- 3、学习词语“倒影”, 能清楚完整不离题地回答问题。

活动准备 :

- 1、配挂图故事《猴子捞月亮》录音。
- 2、一盆水, 一只手电筒。

#### (二) 活动过程

开始部分

- 1、讲故事《猴子捞月亮》, 听一遍《《猴子捞月亮》的录音
- 2、当讲到“老猴子说: ‘快想办法把月亮捞上来’时, 停止

讲述，提问：“你猜猜他们是怎样捞月亮的？”（想各种办法）“月亮捞上来了吗？为什么捞不上来？”

3、小实验 用手电筒当月亮，水盆当井，并让幼儿观察，“水中‘月亮’的影子是什么样的？用手去捞，‘月亮’变得怎么样了？”使幼儿感知水面很平时，“月亮”是圆圆的，用手一抓，水面有了波纹，影子就碎了。

1、欣赏录音故事《猴子捞月亮》。

2、布置任务，要求幼儿：

1、回家把故事讲给爸爸妈妈听。

2、观察最近几天的月亮圆缺变化。课后回顾：有些幼儿能完整连贯的复述故事，个别幼儿不敢自己讲故事，老师告诉幼儿大胆讲，若讲着讲不会讲了老师给提醒，大胆来讲并讲的不错的就鼓励一朵小红花，这样好多孩子都敢来上前面讲了并讲得很认真。

## 二、《会变的颜色》-小班教学教案

活动目标：

1、通过一系列活动引导幼儿(幼儿食品)体验混色变化带来的快乐。

2、在玩玩做做中使幼儿知道三原色配色的结果。

3、引导幼儿学习儿歌，并尝试仿编儿歌。

活动准备：

红、黄、蓝颜料、彩泥，色彩谣挂图 活动过程：

- 1、律动《彩色世界真奇妙》
- 2、教师扮成魔术师导入课题
- 3、教师操作，幼儿观察
- 4、幼儿操作，教师引导

小朋友，红色黄色手拉手变成什么色？可以画什么？

- 5、学说儿歌《色彩谣》

我们的魔术表演结束了，一起用一首好听的儿歌说出我们的魔术吧

- 6、找朋友巩固

小朋友看看自己是什么颜色的宝宝，让我们一起说着儿歌手拉手好吗？

- 7、延伸活动

故事《红黄蓝三兄弟》请幼儿用三原色彩泥制作桔子、葡萄、黄瓜。

### 三、幼儿园大班语言教案

提问：a□哎呀，为什么裁缝师傅给她做的衣裳会穿不上呢？（因为她长胖了一点，好象弯弯的镰刀）b□那该怎么办呀？幼儿回答。（2）教师讲述第二段。

提问□a□这回裁缝师傅给她重新做的衣裳她能穿上吗？（不能）

b□唉！到底是怎么回事呀？（月亮姑娘又长胖了，弯弯的像

小船)

(3) 教师讲述第三段。

提问□a□这回月亮姑娘能穿上新衣裳吗？（不能）为什么？  
（因为她又像一只圆盘子了）

b□裁缝师傅会不会再给她做衣裳了？（不会，因为她的身材量不准）

c□为什么她的身材会量不准？（因为她每天都在变化）

师：今天我们学的这个故事的名字就叫“月亮姑娘做衣裳”。那我们接下来再完整欣赏一遍故事。

3. 结合图片，完整欣赏故事。

提问：月亮姑娘是怎么变的？（引导幼儿学习月亮变化词句，如细细的、弯弯的像眉毛，好象弯弯的镰刀，弯弯的像小船，圆圆的像盘子。4. 给月亮姑娘做衣裳。

(1) 师：原来月亮姑娘每天都在变化着，平时呢我们小朋友也可以观察一下月亮的变化。现在月亮姑娘还没有穿到合身的衣裳，晚上出来她会冷的呀！如果请你来当一回裁缝师傅，你会给月亮姑娘做一件什么样的衣裳？幼儿回答(2) 幼儿制作衣裳，教师指导。(3) 请幼儿介绍自己制作的衣裳。

(二) 大班语言活动《小松鼠的尾巴》（语言）

活动目标：

- 1、理解故事内容，感知故事的主要结构。
- 2、创编故事内容。

3、体验创编故事的乐趣。

活动准备：

1、故事动画。

2、操作材料若干。

3、了解春、夏、秋、冬四季特征。

活动过程：

一、导入活动：（出示课件：大尾巴）

猜一猜：这是什么？想一想：它象什么呀？

二、理解故事：

1、想象故事。

小松鼠的尾巴有许多有趣的故事，我们来看一看：

（1）看（教师演示动画）

春天：小鸡 尾巴挡雨

夏天：蜗牛 尾巴扇风

秋天：小兔 尾巴扫叶

冬天：小猫 尾巴保暖

（2）说

在什么季节？发生了什么事？（让幼儿根据自己对课件的理

解随便说说)

## 2、完整欣赏故事

到底发生了什么事？跟你们说的一样吗？我们来听一听。

(老师完整地讲述故事)

## 3、表演

(大家一起边讲述边表演)

## 三、仿编故事

### 1、讨论：

(1) 春天，是什么样的？小松鼠出去走走，还会发生什么事呢？

(2) 夏天，是什么样的？小松鼠出去走走，又会发生什么事呢？秋天、冬天呢？(幼儿讨论)

### 2、仿编新故事

(1) 引导幼儿想象记录

春天、夏天、秋天、冬天，小松鼠出去走走，又会发生什么事情呢，请小朋友去把它画出来。

(2) 幼儿相互交流 请小朋友相互说一说自己的想象。

(3) 讲述新故事

选择几个小朋友的画讲一讲。最好能选择到春天、夏天、秋天、冬天，各一幅，编成一个完整故事。大家一起讲述。

如果没有，鼓励小朋友把没有的回去编出来。活动延伸：

继续仿编新故事

## 幼儿园微型课程教案篇二

为满足羽毛球爱好者的要求，店主精选二十部经典的羽毛球教学片，希望您通过学习本教程，能在短时间内羽毛球技术有长足的进步，祝大家羽球快乐！

一、陈伟华《从菜鸟到高手》八一队林丹主教 55集高清版

格式rm 1.2g

02 如何选择羽毛球运动服装

03 发球技术

（一）正手发高远球

04 发球技术

（二）正手发网前球

05 发球技术

（三）反拍发球

06 准备活动

07 后场技术

（一）高球动作要领

08 后场技术

## （二）平高球、高远球

□□□□

二、央视教程《专家把脉》赵剑华、肖杰指导 30集清晰版

格式□mkv 1.6g

本片是中央电视台体育频道热播的羽毛球体育教学系列片。它由羽坛天王赵剑华和前国家女队队员、国际羽联世界羽毛球培训中心主教练、首都体育学院羽毛球运动学教授肖杰两位大师坐镇球场，通过专业示范、细心讲解和多角度演示，专门针对羽毛球运动爱好者实战中的问题和疑惑，进行一对一地把脉诊断，并量身定做一个提高实战技能的运动处方。

第01集：后场正手两步起跳步法 反手前场发力方法 如何改正挥拍动作

第02集：正手后场三种击球步法 反手的发力

第03集：反手球起动和步法 反手球的握拍与发力 前场球和后场球的步法与回动

第04集：正手挑球 正手勾对角 网前步法

第05集：后场击球点问题 正手劈球 正手发球

第06集：反手击球的发力与握拍 反手接杀 反手推球

第07集：起动的第一步 正手发球

第08集：滑板吊球 杀球

□□□□



### 三、李玲蔚羽毛球训练视频教程全3集

格式□rmvb 480m

本片由国际羽毛球联合会执委，中国羽毛球协会副主席、原国家羽毛球女队主教练、多项世界冠军获得者、“羽毛球皇后”李玲蔚主讲并担任示范。本套教学片分为三集：

- 1、羽毛球轻松入门
- 2、羽毛球快速提高
- 3、羽毛球实战技巧

### 四、李在福视频教学《追球》全集

高清版

格式□wmv 2.4g

### 五、央视羽毛球教程 肖杰《学打羽毛球》45集清晰版

格式□rmvb 3.6g

飘逸的羽球 第2集

场地和器材 第3集

羽毛球基本技术 第4集

发后场高远球技术

第5集

正手发后场高远球的练习方法 第6集

正手发平高、平射、网前小球 第7集

反手发球技术 第8集

接发球-1 第9集

接发球-

2、步法

第10集

后场后退步法（正反手）。。。

六、熊国宝羽毛球教学《国宝献技》清晰版

格式avi 625 m

熊国宝，原国家男子羽毛球队队员，在中国羽毛球历史上，熊国宝曾与杨阳、赵剑华等号称80年代羽坛的“中国三剑客”。作为三剑客里的老大哥，熊国宝堪称中国拉吊打法的鼻祖，号称“反手王”。熊国宝的羽毛球教学视频《国宝献技》，实是羽毛球爱好者学习修炼之必备宝典！国宝献技-口碑最好的羽毛球教学片！

七、拉斯姆森羽毛球教学

左右手49全集

格式flv

560m

07正手被动防守高远球 08正手被动底线切球。。。。。

## 八、羽毛球gif专集

### 羽毛球经典教科书式动作示范讲解

格式□gif 1.5g

本专集gif都是精选自经典教科书式动作视频！其中包括赵剑华，肖杰，李玲蔚，李再福，夏煊泽，陶菲克，盖德，蔡赟，傅海峰，张宁....等，不是经典不收编□gif方便重复循环播放，而且画面可以放大缩小，动作更细致！看得清爽，更方便现在大屏幕高清智能手机观看，而且时间精短，能让你入目三分，记忆深刻！全部都是最清晰的视频来制作，而且很多都特别加入了慢侦播放，务求让大家看得更仔细更清晰，从而更能入脑。

## 九、熊国宝《羽播天下》羽毛球技术经典教学

高清版

格式□mp4 1.75g

熊国宝：前中国国家羽毛球队主力成员，曾获多项世界冠军与公开赛冠军，被世人赞誉为“反拍王”，具备世界范围内20多年的顶尖教练执教生涯和技术研究经验，创立国宝国际羽毛球传播中心，以“羽播天下”为使命，将专业的羽毛球技术向全世界最广泛的羽毛球爱好者推广和普及。

## 十、吴迪西《标准规范的羽毛球教程》全4集

格式□flv

480m 最标准规范的羽毛球教程，本套羽毛球教学片是由羽毛球世界冠军吴迪西，曾担任德国、瑞士、马来西亚国家队总教练。结合她多年的教练教学经验策划而成，并由她本人

担任片中的大量教学及示范。本片最突出的特点就是用最通俗易懂的语言及清晰的示范，向广大羽毛球爱好者传授羽毛球最重要的基础技术及打法。

08 反手后场高球 09 如何杀球 10 接杀球步伐

2、羽毛球快速提高 01 如何提高发球质量

02 如何提高杀球质量

03 加强网前抢球意识

04 提高网前搓球质量

05 提高网前推球技术

06 提高网前勾对角技术

07 如何提高高球质量

08 如何加快场上步伐

09 重点步伐练习：网前蹬跨、后场回中心

10 加强抢攻意识

11 防守重要性

12 提高球艺16法则

3、羽毛球战术攻略 01 发球技术 02 接发球战术

十一、英国羽毛球教学系列视频

格式□flv 92m

英国羽毛球教学（1）：正手杀球

英国羽毛球教学（2）：正手网前球

英国羽毛球教学（3）：正手网前挑后场

英国羽毛球教学（4）：正手扑网

英国羽毛球教学（5）：正手发小球

英国羽毛球教学（6）：正手发高远球

英国羽毛球教学（7）：正手劈吊

英国羽毛球教学（8）：正手平抽

英国羽毛球教学（9）：双打正手接杀挑后场

英国羽毛球教学（10）：正手平高球

英国羽毛球教学（11）：反手高远球

英国羽毛球教学（12）：反手放网

十二、惠程俊羽毛球教学视频 22集高清版

格式□flv

176m

羽毛球国家专业教练示范教学，主要讲解羽毛球基础技术技法，详析详解，高清晰实景、优质画面。

01羽毛球运动简介--跟我学习羽毛球

02击球技术花絮

03正手搓球

04正手吊球

05正手高远球

07正手扑球

06正手勾球

08正手挑球

09正手推球

10正手杀球

□□□□□

十三、央视羽毛球综合教学片《另眼看羽球》高清版

格式□mp4 1.12g

十四、全国冠军狄娜《教你学打羽毛球》初学者20集教材

格式□flv 170m 本片特邀羽毛球全国冠军狄娜，从羽毛球的握拍、发球、接发球技术，到后场击球技术，主要步法等，简明扼要的讲解示范羽毛球的技法。本片特别注重实战技能，重点突出，实用性强，将让你快速掌握羽毛球的各项技要，是你学打羽毛球，提高羽毛球水平的权威指导。01 握拍 02 发球 03 接发球 04 后场高球 05 后场杀球 06 正手吊球 07 正手搓球 08 头顶吊球 09 正手勾球 10 网前推球。。。。

十五、羽毛球新手视频教程

格式□flv 146m

十六、2005年国际羽联羽毛球教学

格式□flv 101m

十七、夏煊泽-羽毛球核心力量及步法 高清版

格式□mp4

十八、国家体委羽毛球教学大纲配套视频

格式□flv

十九、肖杰羽毛球教学-技术讲解

格式□rm 376m

二

十、徐伟文羽毛球教学

格式□dat 376m

231m

292m

## 幼儿园微型课程教案篇三

一、课程目标：

1、通过羽毛球专项课的教学，使学生全面了解羽毛球运动的基本知识；掌握羽毛球的基本理论、基本技术、基本技能、基本战术；熟悉羽毛球运动规则和裁判法，并能在实践中熟练运用，达到锻炼身体，终身受益的目的。

2、通过合理的教学内容和教学手段，全面提高学生的一般素质和专项素质，增强体质，增进健康，促进学生身心全面发展。

3、培养学生身体素质、身体协调能力。热爱集体、团结协作、勇于进取、勇于拼搏、吃苦耐劳的思想品质。

## 二、计划实施

1、技术方面：重点掌握羽毛球的握拍法，发球法，击球法以及步法中的基本技术。在教学中以单项技术水平为主要教材，综合技术为一般教材，通过原地模仿，场地对打练习，提高学生的基本技术。

2、战术方面：重点掌握单打战术中的发球技术，接发球战术，压后场战术，四方球结合突击战术，双打战术作为介绍内容。注重结合教学比赛来培养学生的战术意识。

3、素质方面：注意一般身体素质与专项身体素质紧密结合，贯穿教学始终。根据教学特点安排课内的素质练习，并与课外结合，全面增强体质。

4、理论知识方面：通过理论教学，使学生对羽毛球运动的起源与发展，基本技术，战术及规则、裁判方法方面有全面的了解，并能在实践中灵活运用。

## 幼儿园微型课程教案篇四

课题：



教学用具：

教学评估分析：

市郊牧区师资班专用

盘龙二小附属幼儿园教案

班级： 科目： 备课人：

“国培计划（2014）” 幼儿园教师信息技术应用能力远程培训 教学设计表

备注：

多媒体教学环境包括：

4. 移动教学环境（例如使用手机□ipad等）。

## 幼儿园微型课程教案篇五

总体目标：

- 1、培养幼儿对音乐舞蹈的兴趣和节奏感。
- 2、发展幼儿的感受力，记忆力，想象力和表现力。
- 3、能随音乐协调地做形体动作，知道其名称。
- 4、培养幼儿同伴友好相处，竞争，合作的个性。
- 5、学会3-4个完整性的幼儿舞蹈组合。

周次和目标：

第一周：

- 1、练习队形，站立姿势。
- 2、交待舞蹈的常规要求。（时间与物品）
- 3、新授舞蹈组合：“银波绿舟”

（一）

第二周：

- 1、复习上周学习内容。
- 2、新授点头、肩、活动组合。
- 3、随音乐协调地进行点头，耸肩等动作。
- 4、舞蹈组合：“银波绿舟”

（二）

第三周1、复习手位，勾绷脚，点头，耸肩等活动组合。

- 2、舞蹈组合：“银波绿舟”

（三）

第四周1、复习所学内容舞蹈组合：“银波绿舟”。

- 2、练习前压腿、旁压腿的动作。
- 3、舞蹈组合：“我的朋友在哪里”

（一）

第五周：

- 1、新授前踢腿、旁踢腿动作。
- 2、舞蹈组合：“我的朋友在哪里”

(二)

第六周：

- 1、复习前踢腿，旁踢腿，能随音乐节拍做动作。
- 2、新授地面动作：双吸腿、压脚跟练习。
- 3、舞蹈组合：“我的朋友在哪里”

(三)

第七周：

- 1、复习所学的内容。
- 2、练习压胯的动作，根据音乐协调地做压胯动作。
- 3、复习舞蹈组合：“我的朋友在哪里”“银波绿舟”

第八周：

- 1、新授前腰、后腰、旁腰、侧腰的要部组合动作。
- 2、随音乐做腰部组合动作。
- 3、舞蹈组合：“七色花”

(一)

第九周：

- 1、复习腰部组合动作。
- 2、学习小碎步组合。
- 3、舞蹈组合：“七色花”

(二)

第十周：

- 1、复习以前学的内容。
- 2、新授步位动作。
- 3、舞蹈组合：“七色花”

(三)

第十一周：

- 1、新授双脚、单脚、向左、右、前、后、不同方位蹦跳的动作。
- 2、复习舞蹈组合第十二周：
  - 1、复习从手位开始到步伐练习的所有动作组合，要求随音乐动作到位协调的表演。
  - 2、对每个组合进行重，难点的力度辅导。
  - 3、舞蹈组合：“剪羊毛”

(一)

第十三周：

- 1、复习舞蹈组合：“我的朋友在哪里”
- 2、复习舞蹈组合：“七色花”“银波绿舟”
- 3、舞蹈组合：“剪羊毛”

(二)

第十四周：

- 1、学习在单一舞蹈动作的基础上进行队形变换，形成完整的舞蹈形式。
- 2、复习所有的动作组合，作好汇报演出的准备。

第十五周：

- 1、汇报演出
- 2、请家长提出宝贵意见。