

2023年六年级思维教学计划表(通用6篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

六年级思维教学计划表篇一

六年级学生对学习计算机有一定的基础，基本知识与技能的掌握情况还比较理想，但大部分学生在计算机的应用方面还嫌狭窄，对于windows系统的基本操作还不够熟练或者不规范，少部分学生正确使用计算机的习惯还没形成，考虑到六年级学生本学期的上课特点，所以，本学期将继续激发学生学习计算机的兴趣外，提高学生对计算机的应用能力，努力让每个学生都能学到知识，为下阶段的计算机学习打下较扎实的基础。对一定要求掌握的信息技术概念及操作要领要加强巩固。

《小学6年级信息技术》教材作为义务教育阶段的拓展部分内容，主要介绍“物联网技术”，分为信息感知、信息传输、信息分析、智能应用三项内容。

(一)、教学中以教学大纲为纲，从教材和学生实际出发，在开学初制订出切实可行的教学计划。认真落实“五认真”具体措施：

1、认真备课：力争集体备课，明确教学重点、难点关键，探索、研究疑难问题及有关微机实践。分析学生情况，统一教学要求，尽力做到超前1—2周，做到每课必备，写好教案。

2、认真上课：以启发式教学为原则，以操作训练来强化概念，

形成技能、技巧，体现以学生为主体，教师为主导的教学思想，精讲多练，前后连接，板书规范清楚，教态亲切、自然，采用多种切合学生实际的教学方法和手段，调动学生的学习积极性，注重学生能力培养，及时总结，做好教学后记。

3、认真布置作业：要求学生每节新课前做好预复习工作，以利于巩固教学重点和克服薄弱环节，有利于强化信息技术术语、信息技术基础知识、基本技能的训练。

4、认真组织信息技术操作考核：对学过的每一内容及时进行双基考核，及时分析、指正、查漏补缺。

5、认真组织辅导：根据学生实际情况采用多元化的辅导，帮助分析原因，启发思维，寻求正确的操作习惯和方法。采用多关心、多提问帮助潜能生，激发潜能生的学习兴趣。对于特别有兴趣的同学可以组织课外活动兴趣小组，以培养学生的特长。

六年级思维教学计划表篇二

一、学生基础情况：

- (1) 思想上怕写作文；
- (2) 知识面窄，词语积累少；
- (3) 语句表达上存在语病，不能正确表达出自己的意思；
- (4) 存在大量辞不达意、罗嗦的现象；
- (5) 不能正确使用标点符号。

二、总体目标：

- (1) 能用学过的部分词语造句。能理顺次序错乱的句子。
- (2) 学习有顺序地比较细致地观察图画和事物，写出文从字顺的短文。
- (3) 能修改有明显错误的句子。从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。学习使用常用的修改符号。
- (4) 学习使用逗号、句号、问号、叹号、冒号、引号、顿号、书名号、省略号，认识破折号。
- (5) 课内习作40分钟能完成不少于400字的习作。
- (6) 懂得写作是为了自我表达和与人交流。
- (7) 学写读书笔记和常见应用文。

三、提高习作水平措施：

1. 坚持每天一小作（250字的片段），每周两大作（课堂作文和周记）的制度，一定要格外重视习作交流点评，两次课堂习作后安排一次作文讲评课。
2. 继续实行作文量化评价制度，定期予以表扬。
3. 挤时间强化面批，对写作基础差的学生给予高度的关注；鼓励写作好的学生继续投稿，或参加各级作文竞赛，以增强学生的自信心，激发写作的热情。
4. 进一步提升学生自改习作、互改习作的意识，懂得好文章是改出来的。
5. 鉴赏优秀作文，诵读、积累适当的优作，学习写作的方法。
6. 利用阅读课指导课外阅读，拓宽学生的视野，为提高写作

水平提供源头活水。

四、具体内容与要求：

第一单元：

写作内容：高尚

目的要求：根据要求完成习作，注意叙事清晰，结构完整，抓住任务的心理活动和神情变化反映人物的情感。

导评要点：注意叙事清晰，结构完整，抓住任务的心理活动和神情变化反映人物的情感。

第二单元：

写作内容：写一个你身边心灵美的人

目的要求：选择一个自己认识的同龄人，如同学、亲戚和邻居家的小孩，通过一两件事，写出这个人的心灵美。注意把人物的动作和语言写得生动一些。

导评要点：抓住特点，通过细节反映文章的中心

第三单元：

写作内容：描写一种自然现象

目的要求：观察一种自然现象，如朝霞晚霞，月圆月缺，春风春雨，雾起雾散，等等，把它的特点写出来，题目自己定。

导评要点：按照顺序，抓住过程，按时间变化细致描写。抓住景物的特点。

第四单元

写作内容：描写体育活动的场面

目的要求：选择自己印象深刻的一个场面，抓住场面特点写出自己的独特感受，题目自己定。

导评要点：抓住特点写出感受

第五单元：

写作内容：一件难忘的事

目的要求：请你围绕“难忘”，用具体事例写作，注意把话写清楚。导评要点：真实、表达真情实感。

第六单元：

写作内容：读后感

目的要求：认真理解原文，抓住重点，谈自己最深刻的感受。导评要点：联系实际，表达真情实感。

第七单元：

写作内容：对话描写

目的要求：一个好看的电视节目吸引了全家人，看后大家议论纷纷。写写一家人的这场对话。

第八单元

写作内容：编写故事

目的要求：通过阅读，找找语文书中的故事，选一两个写下来。要借助想象，增加必要的情节和细节，把内容写具体。

导评要点：把握故事的主要内容和人物个性。

六年级思维教学计划表篇三

一、学生基础情况：

本班学生多数掌握了记叙文以及部分其它体裁文章的写法，能写四百多字的. 记叙文。有十多名同学有较强的表达能力，作文思路清晰，有一定的文采，能正确使用标点符号。但为数不少的同学，作文基本功还很差，主要表现在（1）思想上怕写作文；（2）选材不恰当，中心不明，详略不分；（3）语句表达上存在语病，不能正确表达出自己的意思；（4）习作修改的能力较差，存在辞不达意、罗嗦的现象；（5）不能正确使用标点符号。

二、总体目标：

- （1）能用学过的部分词语造句。能理顺次序错乱的句子。
- （2）学习有顺序地比较细致地观察图画和事物，写出文从字顺的文章。
- （3）能修改有明显错误的句子。从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。学习使用常用的修改符号。
- （4）学习使用逗号、句号、问号、叹号、冒号、引号、顿号、书名号、省略号，认识破折号。
- （5）课内习作40分钟能完成不少于450字的习作。
- （6）懂得写作是为了自我表达和与人交流。
- （7）学写读书笔记和常见应用文。

六年级思维教学计划表篇四

本站后面为你推荐更多六年级教学计划！

一、指导思想：

“腹有诗书气自华，最是书香能致远”。为了推进校园文化建设的高品味，为了拓宽学生的知识面，激发学生读书的兴趣，培养学生想读书、爱读书、会读书的良好习惯和能力，本着吸收中华文明之精华，同时起到发展学生智力、陶冶情操的目的，根据五年级学生的年龄特点，制定“阅读课”阅读计划。此计划作为学校阅读教学活动的细化与补充，促进五年级学生更好地参与阅读实践活动，提高阅读能力与水平。

二、活动目标：

- 1、激发孩子的阅读兴趣，让孩子喜欢读书，和书成为好朋友，让书成为学生的终身伴侣。
- 2、通过引导学生诵读经典美文，积累优秀诗文，有了较丰富的生活积累之后，形成良好的语感。
- 3、能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶，丰富精神世界，提高综合语文素养。
- 4、让学生在积累知识的同时，提高写作能力。

三、读书内容

- 1、新课标指定要求背诵的部分古诗词。
- 2、教师根据教学及学生实际情况推介一些文章或书籍。
- 3、学生在老师的指导下自主选择图书。

4、有计划地安排学生阅读班级课外书以及订阅的作文书。

四、指导措施：

1、采用阅读指导课、读物推荐课、阅读研讨课、阅读欣赏课、读书汇报课等多种课型进行阅读指导训练，激发学生阅读的兴趣，提高他们的阅读能力。

2、可以根据实际需要，灵活、适当地选择和运筹：朗读、默读；精读、略读、速读；范读、试读、复读；单读、齐读；分组读、分角色读、接力读；研读、赏读等读书的方式。

3、保证学生有时间读书，除固定的阅读课外还要利用好课余时间，确保学生每天阅读时间平均不少于一个小时。

4、传授有效读书方法，指导学生学会阅读，教给学生简单的读书方法，指导列出自读提纲。如：

(1)看见了题目你想到些什么？

(2)读后你知道了什么？还想知道什么？

(3)你还有哪些不明白的问题？要求学生做到眼到、心到。

另外，强化“不动笔墨不读书”的方法：(1)圈点勾画；(2)做批注；(3)写读书笔记。

5、与学生一起读书，及时交流读书心得。

6、在读书期间开展丰富多彩的活动。如优秀读后感评选、精彩片段朗诵比赛等，以激发兴趣，巩固成果。

7、有计划、分层次安排作好读书笔记。

五、课型安排

- 1、阅读指导课。
- 2、阅读欣赏课，包括古诗词，并进行摘抄。
- 3、作文欣赏课，包括指导，学习方法。
- 4、阅读汇报课，以各种形式汇报自己的收获、体会等。

六年级思维教学计划表篇五

大部分学生对数学比较感兴趣，学习态度较端正，学习积极性较高，接受能力较强；也有部分学生自觉性不够，不能及时完成作业等，对于学习数学有一定困难。所以在新的学期里，在端正学生学习态度的同时，应加强培养他们的各种学习数学的能力，以提高成绩。

以前对知识掌握较好部分是：

- 1、学生的基础的知识、概念、定义掌握比较牢固。
- 2、学生的口算、笔算验算及脱式计算较好。
- 3、学生解答文字题和应用题的思路和步骤清楚。
- 4、学生书写较工整美观。

不足之处：

- 1、学生粗心大意忘写答案，学生缺乏及时检验的习惯。
- 2、运用知识不够灵活，表现在已掌握的知识，做题目时不能灵活地运用。

教材简析

这一册教材包括下面一些内容：位置、分数乘法、分数除法、圆、百分数、统计、数学广角和数学实践活动等。

分数乘法和除法、圆、百分数等是本册教材的重点教学内容。

在数与代数方面，这一册教材安排了分数乘法、分数除法、百分数三个单元。分数乘法和除法的教学是在前面学习整数、小数有关计算的基础上，培养学生分数四则运算能力以及解决有关分数的实际问题的能力。分数四则运算能力是学生进一步学习数学的重要基本技能，应该让学生切实掌握。百分数在实际生活中有着广泛的应用，理解百分数的意义、掌握百分数的计算方法，会解决简单的有关百分数的实际问题，也是小学生应具备的基本数学能力。

在空间与图形方面，这一册教材安排了位置、圆两个单元。位置的教学在已有知识和经验的基础上，通过丰富的现实的数学活动，让学生经历初步的数学化的过程，理解并学会用数对表示位置；通过对曲线图形——圆的特征和有关知识的探索与学习，初步认识研究曲线图形的基本方法，促进学生空间观念的进一步发展。

统计和概率在现实生活中的在统计方面，本册教材安排的是扇形统计图。在前面学习条形统计图和折线统计图的基础上，学会看懂扇形统计图，认识扇形统计图的特点，进一步体会统计在生活和解在用数学解决问题方面，教材一方面结合分数乘法和除法、百分数、圆、统计等知识，教学用所学的知识解决生活中的简单问题；另一方面，安排了“数学广角”的教学内容，引导学生通过观察、猜测、实验、推理等活动，体会解决问题策略的多样性及运用假设的方法解决问题的有效性，进一步体会用代数方法解决问题的优越性，感受数学的魅力，发展学生解决问题的能力。

本册教材根据学生所学习的数学知识和生活经验，安排了两个数学综合应用的实践活动，让学生通过小组合作的探究活

动或有现实背景的活动，运用所学知识解决问题，体会探索的乐趣和数学的实际应用，感受用数学的愉悦，培养学生的数学应用意识和实践能力。

这一册教材的教学目标是，使学生：

- 1、理解分数乘、除法的意义，掌握分数乘、除法的计算方法，比较熟练地计算简单的分数乘、除法，会进行简单的分数四则混合运算。
- 2、理解倒数的意义，掌握求倒数的方法。
- 3、理解比的意义和性质，会求比值和化简比，会解决有关比的简单实际问题。
- 4、掌握圆的特征，会用圆规画圆；探索并掌握圆的周长和面积公式，能够正确计算圆的 周长和面积。
- 5、知道圆是轴对称图形，进一步认识轴对称图形；能运用平移、轴对称和旋转设计简单的图案。
- 6、能在方格纸上用数对表示位置，初步体会坐标的思想。
- 7、理解百分数的意义，比较熟练地进行有关百分数的计算，能够解决有关百分数的简单实际问题。
- 8、认识扇形统计图，能根据需要选择合适的统计图表示数据。
- 9、经历从实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的过程，体会数学在日常生活中的 作用，初步形成综合运用数学知识解决问题的能力。
- 10、体会解决问题策略的多样性及运用假设的数学思想方法解决问题的有效性，感受数学的魅力。形成发现生活中的数学的意识，初步形成观察、分析及推理的能力。

11、体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

12、养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

六年级思维教学计划表篇六

以音乐审美为核心，提高学生的学习兴趣，引导学生主动参与音乐实践，尊重个体不同的音乐体验和学习方式，发展学生的发明性思维，形成良好的人文素养。

我担任六年级六个班的音乐教学工作，六年级学生对音乐知识的掌握不好，识谱能力也较弱，不能在老师的引导下进行两声部的合唱，对歌曲的声音统一、音准节奏的掌握还存在一定问题。针对学生喜欢流行音乐的现象，及时研究学生音乐学习心理，对教学内容进行拓展，增强音乐教育实效性。

本册教材内容包括歌曲、读谱知识、综合训练、欣赏、选用教材和乡土教材。

本册教材共有歌曲七首，补充歌曲四首，其中中国民歌一首，外国民歌一首。

综合训练以多声部发声练习与创编旋律练习为主，提高学生的合唱能力与创作能力。

欣赏曲目共有七首，着重训练学生的分析音乐作品的的能力，并能用自身喜爱的形式表示出来。

器乐训练以竖笛吹奏练习为主，能够准确表示音乐作品中的力度、速度、情绪等的变化。

1、思想教育。

引导学生热爱民族、民间音乐，激发学生热爱祖国思想感情，教育学生做共产主义接班人；培养学生的集体主义思想，了解一些西方音乐文化，提高音乐修养。

2、审美教育。

用热烈而又欢快的情绪，轻松、柔美、富有弹性的声音来表示歌曲，通过欣赏，培养学生对音乐的兴趣以和欣赏和感受美的能力。

3、技能训练。

培养学生的竖笛吹奏能力，会自身看谱，读懂力度、速度等音乐符号，用竖笛表示。培养学生的创新能力，鼓励学生大胆创编旋律，并为自身创编的旋律配上歌词，用竖笛或其他形式表示出来，使学生的发明能力得到发展。

通过多种形式的发声练习曲和二声部练习曲来提高演唱技巧和合唱水平，使学生更好的表示歌曲；感受乐曲的速度、力度、强弱的变化，分辨并表示感受到的音乐情绪，同时受到思想教育。

通过节奏、扮演，力度、速度、吹奏等训练，培养学生多方面的音乐表示力。

(1) 总结经验。认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

(2) 课堂形式设计多样，充溢知识性、趣味性、探索性、挑战性以和扮演性。最限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力和创新能力。

(3) 积极参与组里的教研活动，多听同行老师的课，吸取他们的优点，不时提高自身的业务和教学能力。

(4) 积极地使用现代化的电教设备，丰富教学内容，提高课堂教学效果。

(5) 密切联系学生，因材施教，对不同的'学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充沛发展。经常征求学生对老师的意见，不时改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

(6) 积极和其他学科沟通，积极研究学科整合，响应新课标要求。