

慢的经典事例 劳模事例心得体会(精选8篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

中班语言教案篇一

1. 欣赏故事，理解故事内容。
2. 大胆表达自己的想法，明白与人合作才能解决问题。
3. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
4. 能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。
5. 领会故事蕴含的寓意和哲理。

活动重点：欣赏故事，理解故事内容。

活动难点：大胆表达自己的想法，明白与人合作才能解决问题。

绘本□ppt

1. 今天老师给小朋友们带来了一个精彩的故事，我们一起来听一听吧！
2. 简单介绍关于蜜蜂与马蜂的知识。
1. 出示绘本ppt□让幼儿欣赏。

2. 讲述故事，理解故事内容。

2. 幼儿之间相互分享交流一下自己的想法和感悟。

在爸爸妈妈的帮助下，了解更多关于蜜蜂和马蜂的知识，懂得保护自己。

活动中，孩子们在表达时不会自觉地用完整的语言回答问题，但分组讨论时，孩子们的情绪已经开始激动了，在还没听清楚我交代的要求就开始讨论，我有些操之过急，就急切的转换到下一个环节，这也是我没有考虑周全，不能只看到那些能力强的孩子，而要顾全大局。

中班语言教案篇二

今天我说课的内容中班文学教育活动——《白云》，在讲课之前，我想先让大家把这首诗看一看。这首诗歌选自《蒙氏阅读三》，也是我在幼儿园见习接触的第一篇诗歌。整首诗歌用词比较简单，朗朗上口，特别适合刚刚从小班进入中班的小朋友。让小朋友在欣赏诗歌的同时，感受并热爱大自然。本次说课我将从说教材、说教法、说学法、说过程等方面进行。

《纲要》指出：“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。”中班上学期的幼儿探究、分析、观察能力有了一定的发展，并且孩子们充满了好奇心和强烈的探究欲，能主动地去探究周围和环境的变化，并且能根据变化运用自己的表达方式将感知到的变化加以表现。所以我想让幼儿在欣赏诗歌的基础上，把握诗歌的内在规律，进行创造性的仿编，并在活动中调动幼儿的想象力，大胆的运用语言能力进行表达。激发幼儿热爱大自然的情感，启发幼儿观察、发现自然界的变化。

1、认知目标：懂得诗歌中的运用“比喻”的手法及其作用，学习并理解“躺”“柔软”“白云”等词汇。学习运用“……像……”的句式。

2、情感目标：通过欣赏诗歌，使儿童对初次接触的诗歌感兴趣，乐意聆听及表达；再通过诗歌的表达，培养儿童的观察力、想象力。感受白云的动态美。

3、能力目标：适当仿编并让幼儿学会用普通话朗诵。

为了更好的实现预定目标，解决活动中的重难点，我会采用以下方法：

1、提问法

2、情景教学法

3、游戏表演法

幼儿是语言活动中的主体，为了充分发挥幼儿的主动性和积极性，我认为可以指导幼儿运用：

1、观察法

2、角色表演法

3、讨论法。

1、引出诗歌《白云》

采用先观察（户外观察白云）再提问的形式，让幼儿集中注意力。

2、学习诗歌。

通过录音中轻柔的配乐诗朗诵使幼儿对白云更加了解和熟悉。

(1) 重点学习诗歌中“…好像…”以及“有时……有时……”这一句式。

在学习诗歌前，我不会直接朗诵诗歌的内容，而是逐幅欣赏时通过幼儿猜测，也就是培养幼儿的拓展性思维。我问小朋友并给与暗示，再根据幼儿的回答，概括出第一句“白云像棉花糖，看起来好柔软”。在老师的示范下，接着几幅图，让幼儿运用诗中的句式“…像…”简单建构诗句。这样的设计自然合理，进而引出整首诗。

(2) 朗诵诗歌

采用诗歌的卡图在幼儿产生视觉形象再随轻柔的音乐朗诵一遍。

要求幼儿作出相应的表演动作和运用丰富的感情语调来朗诵诗歌。

目的都是加深幼儿对诗歌的印象。

3、创编诗歌。

(1) 拓展经验，鼓励幼儿学习创编诗歌。

启发幼儿想一想：白云还像什么？

(2) 幼儿结合动作来朗诵诗歌。

(3) 最后分享诗歌内容，让幼儿进一步体验创作的乐趣。

五、活动延伸

(1) 让小朋友画出“心目中的白云”。

(2) 根据白云配乐朗诵进行情景表演。

幼儿的兴趣非常浓，能积极回答老师的问题，但在幼儿讨论的这个阶段，我应该创设情景，让幼儿体验。我会多看看多学学，让以后的教学活动能够更好。

中班语言教案篇三

1. 情感目标:激发幼儿合理处理垃圾、保护环境的兴趣。
2. 认知目标:引导幼儿理解垃圾对话的内容。丰富词汇:发霉、变形、你推我挤、吵吵闹闹。
3. 能力目标:鼓励幼儿对变废为宝进行大胆想象,发展幼儿的想象力。
4. 引导幼儿在故事和游戏中学习,感悟生活。
5. 领会故事蕴含的寓意和哲理。

引导幼儿理解垃圾对话的内容。丰富词汇:发霉、变形、你推我挤、吵吵闹闹。

、故事图片。

2. 旧报纸、矿泉水瓶、塑料袋、纸盒。

(一)谈话导入

小朋友们,大家好,平时我们都喜欢用悦耳的声音和朋友聊天、交谈。文章.出自教案网.但我发现了一个小秘密:垃圾朋友喜欢说悄悄话,今天,我想带大家一起来听听它们说了些什么!请大家欣赏故事《垃圾的悄悄话》!

(二) 丰富词汇

1. 教师播放ppt讲述故事，幼儿倾听并回答问题。

提问：哪些垃圾在说悄悄话呢

2. 观察图片，请幼儿描述图片内容，并根据图片简单复述故事内容。

提问：旧报纸说了什么悄悄话

3. 幼儿尝试表演《垃圾的悄悄话》的故事情境，体会垃圾朋友的心情。

师：其实，垃圾朋友已经来到我们身边，那谁愿意当垃圾桶，让垃圾朋友待在里面

4. 地球被污染前后的对比。

师：垃圾越来越多，再这样下去地球不知道会变成怎么样了(出示垃圾遍地扔的图片，引导幼儿对图片进行描述，激发幼儿合理处理垃圾、改善环境的兴趣和欲望)

我相信大家一定喜欢住在干净、整洁的环境里。(出示环境优美的图片，与垃圾遍地做对比)

(三) 变废为宝

那我们应该怎样合理处理垃圾呢

教师小结：垃圾也有自己的价值，我们要用心发现，相信大家一定可以合理处理垃圾、变废为宝！

附故事：

人们把不用的、不想留下来的东西扔到垃圾桶里，桶里的垃圾越来越多，挤得喘不过气，垃圾你推我挤，吵吵闹闹。旧报纸说：我的身体被菜汁弄湿了，发霉了，还有一股难闻的气味呢，难受极了。其实，我还很有用的。矿泉水瓶说：实在太挤了，我的身体变形了。塑料袋、纸盒也在轻轻地叹气：哎，人们扔的垃圾越来越多，再这样下去地球不知道变什么样了，真担心。

收集更多不同的垃圾，对它们进行合理的分类。

我们每天的日常生活都会产生大量的垃圾，而这些垃圾已经对我们的环境造成了严重的污染和侵害，因此，我选择了这一既贴近我们生活又被我们忽视的垃圾这一活动内容，希望通过活动激发幼儿的环境报意识。

环保事业任重而道远，培养幼儿的环保意识不是一节活动就能完成的，需要我们从生活中的点滴做起，逐步树立幼儿保护环境的意识。

中班语言教案篇四

1、通过有趣的故事情节，复习6以内数的形成。

2、认识“0”，知道“没有”可用“0”表示和“0”不只是表示没有。

3、喜欢数学活动，乐意参与各种操作游戏，培养思维的逆反性。

4、引发幼儿学习图形的兴趣。

课件：

1、白云和雨图片一张

2、“0”数字想象图一张

3、和“0”相关的物品图片一张：数字10、温度计、电话号码、秒表、比分表

（一）描述

1、欣赏图片《白云和雨》，启发幼儿观察并描述图片中的情景。

左一：1朵白云飘来了，1朵白云可用1个圆点或数字1来表示。

.....

左四：又飘来了1朵白云，6朵白云添上1朵白云是7朵白云，7朵白云可用7个圆点或数字7来表示。

2、右四：下雨了，白云一朵也没有了，一朵白云都没有了用什么数字来表示呢？

（引导幼儿发现用“0”可以表示什么也没有）

3、想象：“0”像什么？

（蛋、糖、气球、圆圈、饼干.....）

（二）举例

1、启发幼儿联系生活实际，想象说说还有什么情况可用“0”来表示。

例1：妈妈买了5只苹果，我每天吃一只，五天后苹果全都吃完了，苹果一只也没有了可以用“0”来表示。

例2：我家的电话号码是62580002，“0”可以组成电话号码。

（三）议论

1、思考：“0”可以用来表示没有，还可以用来表示其他吗？

（教师参与幼儿议论并逐一出示数字卡片10/秒表。温度计等，使幼儿知道“0”排在“1”的后面组成了数字10；“0”在秒表中间表示开始；温度计上的“0”表示零上和零下温度的分界；还有，足球比赛时的0比0表示两队打平。

2、小结：“0”的意义不单单是表示“没有”，小朋友以后长大了还会知道0更多的意义呢。

（四）建议

1、说“0”表示“没有”是不全面的，该说“没有”可以用“0”表示，或“0”可以用来表示“没有”，因为“0”除了可表示“没有”外还有其他意义。

2、让幼儿自由议论，大胆表述，即使说错或不全面也要给予鼓励，并互相纠正、补充。

3、可在角色游戏中认识“0”，如教师和幼儿分别扮“猫”和“老鼠”，“猫”来了，躲在圈内的“老鼠”都逃走了，在一只“老鼠”也没有的情景中感知“0”。

活动通过一片云与一片云出现的方法让幼儿感受了数字添上1以后的变化，多次的重复使得幼儿掌握了7以内数字的形成，以此类推之后的数字形成也得到了潜移默化的影响。在感受0的过程中，老师准备的大量实物与图片给幼儿带来直观感受，从这些物品中幼儿感受到了0并不仅仅表示没有，还可以表示其他很多的意思，他们对0产生了很浓厚的研究兴趣。

中班语言教案篇五

1、在听听、讲讲故事的过程中理解故事内容，体会故事的趣味性。

2、能大胆学说故事中角色的'对话。

幼儿已有经验：认识各种动物，知道他们的共同点。教师经验准备：知道家禽家畜如何分类。

动物、食物图片、场景。

一、欣赏故事第一遍

1、你觉得这个故事有趣吗？你听到哪里很有趣？

2、你们听到这么多有趣的地方，我们再来听听，为什么小狗变颜色了。

二、完整欣赏故事第二遍，分析理解故事有趣的地方

1、变成小白狗

(1) 怎么会变成小白狗的？

(2) 还有什么变了？

2、你们是谁啊？要找谁？

(为什么小猪会不认识他们，哪里变了？)

3、抖落了身上的雪变成了

(1) 学学什么是“抖”

(2) 除了可以抖一抖，还可以怎么办？

4、不会变颜色的小狗

小狗真的变颜色了吗？。来。源屈。老师教。案网，小猪是开玩笑的，原来小猪也是一只有趣的小猪。

小结：原来是雪下在了小狗的身上，让小狗变成了白色，小猪差一点不认识好朋友了。

三、完整欣赏故事第三遍，学说故事中角色的对话

1、三只小狗去小猪家玩的时候在，怎么说的？——————————高兴地说。

2、小猪看见他们怎么说？——————————奇怪地说。

3、三只小狗又怎么回答呢？——————————着急地说。

4、小猪现在有说什么呢？——————————开心地说。

根据幼儿学对话情况进行小结。

四、延伸：

将故事投放到个别化学习活动中，进行故事表演。

利用多种感观让幼儿去认知事物是我们常用的教学方法。在活动中，我发现幼儿们的态度积极，表现出极大的兴趣，创造力也得到发挥。

中班语言教案篇六

1、愿意借助道具纱巾用动作表现音乐中的旋律变化。

- 2、熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、体验歌曲中的欢快情绪。

(1) 户外活动时带幼儿欣赏天空中的白云。

(2) 活动前进行活动：借助道具纱巾用身体动作进行白云造型，如：大象白云、小鱼白云、小乌龟白云等。

(3) 教具准备：小松鼠头饰每人一个 白云图片一份 纱巾每人一条 小松鼠图片一个

1、感知并熟悉曲子的a段，并用动作表现a段音乐。

(2) 出示白云图片，请幼儿说说白云像什么？你还见过什么样白云，请幼儿用纱巾来做道具用身体进行白云造型。过渡：听，白云飘来了。

(3) 播放音乐，请幼儿认真听一遍。

(4) 幼儿用纱巾随音乐做白云飘荡的律动。

2、感知并熟悉b段音乐，师幼共同创编动作并表现音乐。

(1) 师：小松鼠看到这么美的白云在飘，心想，我要是能到白云上荡秋千该多好啊！正想着，这时来了一位小仙女，把小松鼠放在了白云秋千上，小松鼠可高兴了。（教师操作图片，演示小松鼠荡秋千）

(2) 放音乐，继续操作图片，幼儿感知乐曲旋律。

(3) 师幼共同编荡秋千的动作，也可以提醒幼儿两人一组表现荡秋千的动作。

(4) 幼儿随旋律用纱巾来表现b段音乐。

3、完整地进行音乐游戏2—3次。

(1) 在老师的指导下，完整地欣赏音乐，并分辨两段音乐的不同。

(2) 第二次播放音乐，请幼儿听音乐用纱巾来做动作。

(3) 第三次播放音乐，变换b段的表现方式，请两个幼儿合作表现b段的荡秋千的音乐。

4、结束活动：

小松鼠累了，想休息了，我们也休息一下吧，教师逐一收回头饰和纱巾，结束活动。

活动实施下来，发现幼儿对a段歌曲学习比较困难，而且不乐意跟着表现歌曲，在老师的启发和指导下，会跟着拍子做上下、左右摇摆的动作。b段的爵士乐比较活泼，加上让幼儿共同配合表演荡秋千这一幼儿感兴趣的戏，幼儿情绪愉快地参与到活动中来，而且气氛非常活跃，看到孩子们生动有趣的表演，真是让人忍俊不禁。所以，这节活动总体来说很适合我们的孩子。在用纱巾变动物造型的时候，孩子们一拿到纱巾时都很高兴，拿着纱巾摆来摆去的，当老师提出要求——用纱巾变动物（大象）造型的时候，大部分的孩子都能用纱巾做出大象长长的鼻子，并随着拍子摇摆，只有1个孩子没有参与表演，变小鱼的时候幼儿就觉得有些困难，有的幼儿会把纱巾放在身体后面当鱼尾巴左右摇摆，有的幼儿则不会（如：苗嘉豪、李佳俊，这两个孩子本身在动作协调性方面就很差，而且模仿能力也较差，所以站在原地不动）。虽然

这是课前准备时让幼儿练习过，但由于幼儿协调能力等的限制，对幼儿来说还是有点困难。

由于幼儿年龄比较小，组织活动时间较长，个别幼儿已经不耐烦，坐不住了，所以在积极引导这一块做得不够好。

中班语言教案篇七

- 1、遇到事情懂得讲文明、懂礼貌的道理。
- 2、学会用不同的声音、语气表演儿歌情节。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、能简单复述故事内容，并进行角色表演。
- 5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

1、经验准备：幼儿已经知道敲门的文明礼仪。

2、物质准备：奶奶、雷公公、啄木鸟的头饰，背景音乐，啄木鸟和雷公公的声音□ppt□

3、资源利用：事先请两名幼儿排练敲门情境，一名幼儿敲门很粗野、很急促，另一名的幼儿比较轻柔、和缓。

1、以情景表演的形式引题

(1)师：今天小陈老师给大家带来了三位神秘人物，小朋友想不想知道是谁呀

(2)看新老师表演一遍。

(3)幼儿分组讨论：你们看完故事了，那么故事里都有谁呢

(4) 引导幼儿说一说，怎样的敲门方式是有礼貌的，怎样的敲门方式是没礼貌的。

(5) 谁在敲门啊

2、小结：

刚刚小朋友说的真好，到别人家里做客要学会用轻轻的好听的声音敲门，笃笃笃(老师边说边做示范轻轻敲门的动作)，小朋友要懂得做一个讲文明有礼貌的小客人。

3、播放诗歌音乐，教师示范朗读，播放ppt

(1) 教师示范朗读，强调常规幼儿认真倾听。

师：现在老师朗诵，你们要认真听哦。

(2) 听完提问：哪位小朋友告诉老师，故事里都有谁啊

(3) 提问：你喜欢哪种敲门方式

4、幼儿学习朗诵引导幼儿用不同的声音、语气来学习朗读儿歌。

提问：

(1) 雷公公的声音的怎样的

(2) 朗读我装雷公公这一段时应该用什么样的声音、什么样的语气

(3) 朗读我装啄木鸟这段时应该用什么样的声音、什么样的语气

5、幼儿了解人物前后不同的态度与效果提问：我装雷公公敲

门轰轰轰时，奶奶开门了吗

6、组织幼儿分组表演《雷公公和啄木鸟》，让幼儿从中进一步体验作品。

(1)幼儿分组表演，第一组幼儿表演雷公公，第二组幼儿表演啄木鸟，教师扮演奶奶。突出语气的变化。

7、小结：

我们在生活中应该像啄木鸟一样轻轻地有礼貌地敲门，在日常生活中不仅仅是敲门要有礼貌，时时刻刻都要做个懂文明讲礼貌的小朋友。

1、将雷公公、啄木鸟、奶奶的头饰投在表演区，鼓励幼儿表演儿歌。

2、在日常生活中启发幼儿要学啄木鸟讲文明、懂礼貌。

附儿歌：

《雷公公和啄木鸟》我装雷公公，轰轰轰！去敲奶奶的门。敲了老半天，敲的越是响呀，里面越是没声音。我装啄木鸟，笃笃笃！请奶奶给我开开门。奶奶奔出来，像闪电一样，欢欢喜喜打开门。

活动中，孩子们在表达时不会自觉地用完整的语言回答问题，但分组讨论模仿时，孩子们的情绪已经开始激动了，在还没听清楚我交代的要求就开始讨论，在让孩子们学习诗歌时，我有些操之过急，掌握诗歌的情况下，就急切的转换到下一个环节，以至于有些孩子们模仿时出现不会模仿的情况，这也是我没有考虑周全，不能只看到那些能力强的孩子，而要顾全大局。

中班语言教案篇八

1. 在游戏中引发幼儿大胆地用语言表达自己的需要。
2. 激发幼儿听说的兴趣，培养初步的听说习惯。
3. 运用已有生活经验，根据画面大胆想象、推测并表达自己对故事情节的理解。
4. 根据已有经验，大胆表达自己的想法。

1. 创设服装店环境。
2. 爸爸说话的录音带及电话机一部。

教师以妈妈身份带领幼儿“开车”去买围巾、帽子、衣服。

1. 观察并说说商店里有哪些保暖的冬装？
2. 指导幼儿购买：你想要买哪件保暖衣服，就告诉店里的阿姨，阿姨就会给你。
3. 以电话铃声召集幼儿围坐在妈妈身边。

妈：是谁打电话来了，让妈妈来接。喂，请问你是谁？

妈：谁来告诉爸爸，妈妈给你买了什么东西？

先录2—3人的话，然后播放给大家听，引起幼儿兴趣的同时给予一定指导。

注意：1、幼儿各自买物品，较大胆地用语言表达自己的需要，鼓励个别幼儿。

2. 引导幼儿各自互相交流，各自穿戴打扮。

冬天来了，天气越来越冷了，孩子们总喜欢粘在暖暖的被窝里迟迟的不肯起床，宁愿呆在室内而不愿去室外活动。本活动目的在于通过故事，了解运动能让人暖和，从而产生不怕冷的意念，了解不怕冷的方法，锻炼和培养不怕冷的意志，努力争取做一个勇敢的好孩子。我先是设置了悬念，让幼儿带着好奇心去听故事，加上我利用了丰富的肢体语言，孩子们听得很认真。对于我提出的问题，他们基本上都能轻而易举地回答出来，但当我问到“什么是不怕冷的大衣啊？”孩子的回答是“棉袄”，一连问了几个，答案都差不多。这时我意识到了，也许对于中班的孩子这个问题确实有点深奥，孩子可能理解不过来。于是我适时地进行了启发，通过做出各种动作举出了孩子们平时喜欢的活动，并让他们一起做，谈谈感受（身体变暖了）。然后总结出这些活动都可以称为运动，所以让他们理解“不怕冷的大衣”其实就是运动已经很容易了。尤其结尾处小兔布偶出现时更将整个活动推向了高潮，随着“兔子舞”的音乐，孩子们跳得可高兴啦！总的来说，这节活动实施效果还是不错的。通过这次活动，孩子们变得爱运动了，而且早晨也没有小朋友迟到了！