

2023年幼儿语言教学活动方案 幼儿园绘画活动方案(实用10篇)

为保证事情或工作高起点、高质量、高水平开展，常常需要提前准备一份具体、详细、针对性强的方案，方案是书面计划，是具体行动实施办法细则，步骤等。方案的格式和要求是什么样的呢？下面是小编为大家收集的方案策划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

幼儿语言教学活动方案篇一

- 1、尝试长卷画的合作绘画形式，体验合作绘画的快乐。
- 2、学习轮廓画的绘画技巧，激发幼儿创作和想象的兴趣，绘画出熊的不同形态与动作；
- 3、鼓励幼儿大胆想象与创作，发展幼儿的表达与表现能力。

关节熊（大范例一套，小的幼儿每人一套）长卷画纸、彩笔。

- 1、故事导入，引发幼儿兴趣。

（2）教师停顿，启发幼儿继续创编“发生了什么事？它看见了谁？它说什么？”并请1~2名说得好的幼儿来边讲边拼摆熊的动作。

- 2、幼儿创造性拼摆操作并讲述。

（1）教师启发：后来又发生了什么事？熊做了些什么？是怎么做的？

（2）[请每个幼儿取出关节熊]请你来摆一摆、讲一讲。

3、幼儿分组合作绘画。

(1) 教师鼓励幼儿将熊的故事画下来，“熊的故事太有趣了，我们把它画出来好不好？”

(2) 尝试合作画长卷画。[出示长卷画纸]“我们一起合作，画一幅长长的画，再一起编一个长长的、有趣的故事吧。”

(3) 请幼儿取笔，分组选择喜欢的位置进行绘画。

(4) 教师巡回指导。给与幼儿适时适当地帮助。

(5) 鼓励先画完的幼儿串编故事并进行适当地添画。

4、作品展示，讲评。

(1) 请幼儿合作将画纸粘贴到展示墙上。

(2) 自由欣赏，鼓励幼儿发表评论。

(3) 鼓励幼儿大胆讲述自己串编好的故事。

幼儿语言教学活动方案篇二

为了提高园二级培训的质量，促进全园教师的专业发展，扎实教师的教学基本功，提高教师的业务水平，依据《“双基培训”园二级培训》工作安排，决定在园级培训的基础上开展一次美术特色教师主题绘画比赛活动。

XXX

20xx年xx月xx日（周五）下午放学。

一楼多功能活动室。

1. 绘画比赛根据命题现场作画，题目为“我的家乡美”，要求参赛教师画面整洁，符合命题。要求教师准确理解题意，能够运用恰当的表现技巧，表达自己的想法，内容符合主题；构图简明合理、比例匀称、画面完整，色彩明快；作品富有创造性和艺术感染力。

2. 比赛纸张由幼儿园统一提供，参赛教师需自带油画棒、铅笔、记号笔、橡皮等。

3. 参赛教师将名字、绘画主题写在纸张的右下角，便于装订。

在规定时间内现场完成比赛内容。

一等奖两名，二等奖两名、三等奖若干。

幼儿语言教学活动方案篇三

一天晨间活动时，一个小朋友把一张色彩鲜艳的广告纸顶在头上，一边跑一边喊：“看我的帽子好漂亮，飞了、飞了？”。当时我没有太注意她的举动，一会儿工夫，很多小朋友都把自己所谓的“帽子”顶在头上，有的将捡来的树叶当帽子，有的拿小人书当帽子，还有把自己的衣服顶在头上当帽子??还有很多各式各样的“帽子”。于是我就想，既然小朋友对帽子很感兴趣，那就设计一个与帽子有关的活动吧。现在已经是大班了，幼儿都会进行单一的绘画、吹画、剪贴、撕纸和折纸，而且都有一定的基础，但是他们没有尝试过用多种方法综合作画。幼儿的想象力非常丰富，我想借这个机会引导幼儿充分发挥自己的想象力和创造力，运用多种方法、多种工具和多种材料设计一个富有个性的帽子。

《纲要》中艺术领域的内容要求“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同的形式大胆表现自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定他们独特的审美感受和表现形式，分享他们创造的快乐。”在设计帽子的过程中，给幼

儿提供了多种工具和丰富的活动材料，尽可能满足幼儿的创作需要；鼓励幼儿大胆想象出与别人不一样的方法来设计和装饰帽子。通过此活动，提高幼儿对美的鉴赏力和语言表达能力以及增强幼儿的自信心。

1、幼儿尝试用多种美术技法相结合来设计帽子，并用多种工具和材料进行装饰。

2、通过设计和装饰帽子丰富幼儿的想象力和创造力，在交流中提高幼儿的表述能力，增强幼儿对创造性活动的兴趣。

3、鼓励幼儿积极主动参与创造性活动，激发幼儿表现美、创造美的情趣。

1、重点引导幼儿大胆地用各种美术技法及不同材料来设计帽子和进行装饰、展示作品时能用流利的语言清楚地讲述自己创作时的想法和观看别人作品后的感受。

2、难点在于幼儿对帽子的设计和装饰时，很多小朋友很可能会考虑不到帽子的整体效果，会出现脏、乱的现象。

1、家长工作：请家长和幼儿一起收集各种各样的帽子和图片，并带到幼儿园来。

环境创设：将老师和幼儿收集的帽子和图片摆放在活动室里。

(一)组织幼儿随着音乐进入教室。

1、老师提问：“小朋友们，看看地上有很多脚印，你们知道是谁

的吗？”这时故意留下悬念，让幼儿对活动充满想象。

2、“我们跟着脚印一起去看看吧！”教师直接用语言导入法将幼儿的注意力集中到老师身上来。

(二) 观看课件，引入主题。

2、你制作过帽子吗？采用了什么方法、什么材料、什么形状、什么颜色？?. 利用经验法和回忆法加深幼儿对各种帽子的印象。

(三) 幼儿操作

1、幼儿动手操作，教师巡回指导。

活动前教师准备了多种工具、丰富的活动材料，为幼儿的创作做好充分的准备。幼儿操作时，鼓励幼儿根据自己的生活经验充分发挥自己的想象力和创造力，遵循幼儿的自选性和自主性原则，让幼儿选择自己喜欢的工具、喜欢的技法和喜欢的活动材料来设计和装饰帽子。

2、幼儿作品展示。

教师让幼儿把自己装饰好的帽子戴在头上，随着音乐进入到布置好的舞会中尽情的玩耍??

幼儿语言教学活动方案篇四

1、尝试用海绵印章印出小鸡，并用棉签添画细节。

2、进一步感受墨色在宣纸上产生的特殊晕染效果。

3、知道工具材料用完后要放回原处，初步养成良好的作画常规。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、感受作品的美感。

1、幼儿已认识过小鸡。

2、宣纸，颜料（黄、褐色、绿），颜料盘，棉签，海绵印章，抹布。

1、通过谈话，引导幼儿回忆、总结小鸡的外形特点。

教师：小鸡是什么样子的？什么颜色？它们喜欢吃什么？干什么？

2、师幼共同讨论小鸡的画法。

（1）讨论小鸡头部的画法。

教师：先用海绵宝宝蘸些颜色，然后把它印到宣纸上去。

（2）讨论小鸡其他部位的画法。

（3）引导幼儿丰富画面内容。

教师：小鸡喜欢在哪里玩？它们喜欢干什么？（可添画小草、小虫等）

（4）教师逐一介绍作画材料，指导幼儿将用过的工具材料放回原处。

3、幼儿作画，教师指导。

（1）教师提醒幼儿添画细节和背景，也可在幼儿作品上适当添画场景，让画面更丰富。

（2）提醒幼儿用完物品后放回原处，培养良好的操作习惯。

4、欣赏作品，教师评价、总结。

（1）教师：你画的小鸡在干什么？

(2) 教师小结：今天你们画的小鸡真有趣，有的在捉虫，有的在唱歌，还有的在玩捉迷藏的游戏，下次我们还可以把它们的好朋友也画上呢！

幼儿语言教学活动方案篇五

1. 体验水与墨在玻璃上的融合，感受色彩渐变。
2. 尝试用宣纸与水墨对印，感受水墨的表现效果。
3. 能大胆地添画水墨之景，体验创造的乐趣。

1. 教具：多幅ppt水墨画、范画、未完成的添画。

2. 学具：墨、水、玻璃桌、宣纸、围裙、毛笔、国画颜料、水桶。

1. 通过幻灯片引导幼儿观察水墨画中色彩深浅变化。(近景怎么样?远景怎么样?色彩有什么不同?)

2. 鼓励幼儿大胆表达自己的发现。

教师总结：小朋友们发现了近处的景物清晰、远处的景物模糊，近景色彩深、远景色彩浅，近景大、远景小。

1. 先在玻璃桌上均匀浇水，将墨滴入水中，可用手指或毛笔将水与墨相接形成渐变。

2. 将宣纸与水墨对印，待宣纸干后再添画场景。

1. 幼儿自由创作，感受水墨相接的变化。

2. 引导幼儿运用各种方法与色彩来表现自己的画面。

3. 帮助动手能力弱的幼儿，及时肯定幼儿的创意。

幼儿语言教学活动方案篇六

1、进一步推进班级美术特色教育，提高幼儿艺术素养，为幼儿提供良好的创作机会和环境。

2、愿意积极参与活动、在比赛中得到快乐。

20xx年5月8日（星期四）上午10：10——10：50

星星一班班级教室

全班幼儿

1□ a4的画纸人手一张、油画棒人手一份（幼儿已备）。

2、作品背面写：幼儿姓名、作品名称、（由老师提前完成）。

3、确定绘画活动主题、备好板书

1、老师组织幼儿集中，示范绘画内容

2、宣布比赛开始，幼儿在指定区域有序地进行绘画比赛、搭班拍照。

3、绘画作品收集——优秀作品集体制作标签（姓名、班级、作品名字）、过塑——统一张贴、美化装饰——保存一学期，邀请家长欣赏。

4、根据比赛结果给幼儿颁发奖状。

5、活动过程和结果以图文结合的形式发送总部博客首页。

幼儿语言教学活动方案篇七

春天是万物复苏的季节，在幼儿的周围，大自然中，处处都表现出生机勃勃，变化万千：盛开的花、绿绿的草，枝头的嫩芽、地上爬的昆虫和刚刚出壳的小鸡、小鸭以及暖暖的阳光，柔柔的春风，到处充满春天特有的景象。幼儿置身在春天的自然景物之中，真切地感知春天来了，春天多么美！

在本活动中，我们努力创造条件，鼓励幼儿运用自己的感官通过看、摸、闻、听等多种途径与春天互动，让幼儿能初步感受大自然的神奇、逐步地亲近和喜爱大自然，并学习用多种途径表达、表现出自己对春天的情绪、情感、感知和体验。

(一)从自身及周围环境的变化中，感受春的到来，了解春天的基本特征，能关心爱护春天的'芽、花、草等，有一定的环保意识。

(二)通说、看、画形式让幼儿感受春天的美。

(三)尝试用作画来大胆表现春天的美。

(四)体验成功的快乐。

(一)知道经验准备：了解春天的相关知识；已经去大自然寻找和感受过春天。

(二)物质准备：关于春天的情景图片、与幼儿同数量的绘画纸、《春天在哪里》音乐。

(一)组织幼儿听歌曲《春天在哪里》。

(二)欣赏春天。播放有关春天的情景图片。

(一)分发作画工具。

(二) 强调作画要求。

(三) 巡视交流。

采用自评和互评相结合的方法，展示幼儿优秀作品共欣赏。

(一) 建议家长利用休息日带幼儿去野外踏青，观察春天的景色，感知春天，并和幼儿一起将春天美丽的景色照下来洗成照片。

(二) 设置一块“我找到了春天”主题墙面，展示幼儿画和拍照春天的作品来丰富主题墙。

(三) 引导孩子根据气温变化及时增减衣服，多做户外活动，降低春季疾病感染的机率，保持身体健康。

幼儿园美术绘画活动方案3

1、为项目积极蓄客，同时为啤酒节活动人气奠定基础。2、树立项目在商河的品牌知名度和美誉度。3、企业内部互动，形成全员软性项目推广方式。

活动主题：“爱家乡，爱商河”——首届“温泉国际杯”少儿绘画比赛活动

时间□xx月xx日——xx月xx日

地点：温泉国际运营中心及舞台区

活动对象：以商河为主的活动范围，儿童组：4—7岁；少儿组：8—12岁。

具体征稿对象：

(1) 已有客户的小孩(理想汇会员、“新八景”投票者)。

(2)特邀对象(县机关事业单位、事业单位、联通移动、银行等干部领导的小孩)。(3)阳光朗乡内部员工小孩。

1、第一阶段：前期活动推广、作品征集(xx月xx日—xx月xx日)

2、第二阶段：作品展览、专家评审(xx月xx日—xx月xx日)

3、第三阶段：项目现场颁奖活动(xx月xx日—xx月xx日)

第一阶段：前期活动推广、作品征集(xx月xx日—xx月xx日)

活动执行要点——利用现有推广资源活动告知，征集作品，第二阶段专家邀请做邀约工作，现场画展布置构思。

1、媒体渠道

在商河县电视台播放大赛报名信息，征集参赛者。(活动文案)《新商河》报广或者通知新闻(活动文案)

2、目标区域渠道

销售人员通知已蓄客户和“新八景“投票客户。(电话说辞)

县机关事业单位、事业单位、联通移动、银行等干部领导派发邀请函(邀请函文字+设计)

内部通知阳光朗乡、城投集团员工、施工单位员工(活动文案)

在商河儿童培训班、商河县少年宫摆摊、繁华中心、广场、公园，设报名点。(桌椅、背景板或易拉宝、报名表、太阳伞、横幅)

与居委会取得确认，在各大社区招贴活动宣传海报。(海报)

3、作品征集

在活动推广时说明，由作者本人到温泉国际运营中心交至温泉国际活动组办方。作品要注明姓名，所读学校，年龄。专门负责人按时间先后顺序，分少年组和儿童组整理保存。(作品存档箱)

截止时间□xx月xx日，过后不再征集新的作品。

第二阶段：作品展览、专家评审(xx月xx日——xx月xx日)

活动执行要点——布置作品展览，专家评审，客户参观，媒体报道

1、作品展览布置、客户参观

集中在运营中心二楼的一个展览区域，设置茶饮区，配备茶点饮料(茶点区服务仅限集中参观前三天)(展览画的夹子、相框等相关物料，具体根据展览形式而定)考虑评委投票位置。

销售动作：参观售楼处，项目介绍。入会及分发项目资料，筛选客户，分发啤酒节活动邀请券。

2、专家评审、媒体报道

专家评审参观的当天，邀约商河电视台、报纸记者现场报道。简单的召开媒体采访会，做专家、参赛者、客户、销售人员不同角色的采访。(新闻稿)

评选方法：评选者手持投票星，贴在作品旁边。每位评委仅限投票五位，票多者作品获选奖项。(如果作品较多，展览前，作品便经过评委粗略筛选。)

销售动作：参观售楼处，项目介绍。入会及分发项目资料。
分发啤酒节活动邀请券。

专家评选出的作品，活动负责人通知中奖客户颁奖活动相关信息。

第三阶段：项目现场颁奖活动(8月4日)

活动执行要点——领导发言、儿童节目(舞蹈、乐器、歌唱、儿童剧)、颁奖

1、具体执行时间□xx月xx日下午19：00—21：00

2、具体活动内容：

邀请济南儿童剧团表演节目助兴(表演资源)建议：舞蹈、乐器、歌唱、儿童剧由资深专业评委、温泉国际领导等受邀嘉宾为获奖小朋友颁奖(颁奖领导确认、礼品确认)

工作人员穿着卡通人偶为活动热场，供应茶点。(卡通服装资源)邀请少儿台主持人主持(主持人资源)

3、奖品、奖项设置：

一等奖：荣誉证书及影楼儿童“温泉国际之旅”摄影套餐1一套。(500元1名)二等奖：荣誉证书及影楼儿童“温泉国际之旅”摄影套餐2一套。(300元3名)三等奖：荣誉证书及精美书包。(100元6名)优秀奖：荣誉证书及温泉国际笔记本一本。(30名)

幼儿语言教学活动方案篇八

是教师引导幼儿用各种笔、纸等工具和材料，运用线条、造型、色彩、构图等艺术语言创造出视觉形象，从而表达情感

的一种活动。

（一）绘画工具和材料的认识与使用

1. 各种绘画工具和材料

蜡笔、油画棒（油性）、水粉颜料（水性）、毛笔、排笔

铅化纸、宣纸（渗透性）、卡纸

2. 各种绘画工具和材料的使用

涂蜡法

点彩法：将颜色一点一点地点在画面上。

粘彩法：借用海绵或纸团来作画，此法适合表现树叶、山石草丛，处理画面的背景部分。

刻画法

（二）绘画的形式语言

1. 线条

学前儿童对线条的学习主要包括：

线条的基本形态（直线和曲线）

线条的变化

2. 形状

规则形、不规则形以及两者的结合形。

3. 色彩

a.色彩的辨认（学前儿童主要学习辨认色彩的三要素，即色相、色度和色性）

色相：即色彩的种类和名称，学前儿童主要应学习辨认三原色、三间色（橙、绿、紫），常见的复色（如蓝灰、绿灰、红灰）以及无彩色，即黑、白、灰。

色度：包含色彩的明度和纯度。

明度是指色彩的明暗程度，如七种基本色中，紫色色度最暗，黄色色度最亮。

纯度是指色彩的鲜浊程度。纯度高的色彩鲜艳，鲜艳色彩中加黑、白、灰纯度就低了。

色性：指色彩的冷暖属性。

b.色彩的运用

按物择色——色彩的变化——色彩的情感表达（如用红色表现愤怒时的脸；用白色表现哀愁时的脸；用绿色表现生气时的脸等）

4. 构图

是指在一定的空间安排和处理人、物的关系和位置，把个别或局部的形象组成一个整体。

1. 小班

特点：幼儿处在涂鸦后期，观察事物时没有明确的目的，观察的顺序比较乱，且只看事物的粗略轮廓，因此在构图上比

较零乱。画面上物体时彼此孤立的，且偏向于纸的边缘，这是由于他们在画时边画边转动纸造成的。

教师如何做：

第一，为幼儿准备涂鸦的工具和材料。涂鸦早期，最佳的材料是油画棒和平滑的大纸张，铅笔不适合。

第二，鼓励幼儿大胆作画。教师不必强求幼儿画的像样，让幼儿在看、想、玩的过程中绘画，小班后期可以引导幼儿在观察基础上表现单一的物体。

第三，为幼儿创设绘画的情境。

由于幼儿此时易受外界因素干扰，因此绘画时没有明确的目的，往往联想自己经验中的事物。

教师可以：比如练习画各种线条时，教师事先画一幅海底世界，并剪好各种“鱼”，让幼儿为“鱼”穿上漂亮的衣服，即用线条装饰鱼，然后将鱼贴在海底。

2. 中班

特点：开始试图表现物体之间的空间关系。

教师如何做：

第一，通过多种形式观察物体，同时引导幼儿把不同的事物联结起来，从单一的表现过渡到表现一定的情节。

第二，进行简单的构图练习。教师可以给幼儿提供与主题相关的各种单张图片，如人物、交通工具、动植物、建筑物等，让幼儿根据主题进行构图。

例如：幼儿可以选择太阳、各种花卉、人物等图片来构成一

幅主题为“美丽的花园”的图画。中班后期，教师可以提供部分图片，其余由幼儿添画完成。

第三，通过情感体验来表现空间关系。教师应尽可能地使所画内容和幼儿的生活经验、情感体验相联系。如：“你喜欢洋娃娃吗？画你自己跟洋娃娃。”

3. 大班

特点：大班后期，部分幼儿已经能用遮挡的方式来表现物体之间的关系。

教师如何做：

第一，鼓励幼儿进行情节画的创作。

第二，开展多种形式的绘画练习。对于同一主题，教师可准备各种绘画工具和材料，例如：

在“美丽的花”的绘画活动中，教师可为幼儿提供油画棒、马克笔、画纸、卡纸、吹塑纸等。

创造性与技能技巧的关系

（一）命题画

是指由教师提出绘画的主题和要求，幼儿按照要求完成绘画。包括物体画和情节画。

1. 物体画教育活动的指导

a. 幼儿物体画特点

拟人化、透明式、展开式、夸张式。

b.教师如何做：

引导幼儿详细完整地观察、理解物体的结构特征，帮助幼儿通过各种感官感知，掌握事物的基本形态，抓住事物形、色等的特征，最重要的是物体的神韵。

例如：画一只公鸡。

采用涂染法和线描法来描绘物体。

涂染法：指不画物体的轮廓线而是直接用笔蘸颜料画出物体的形，以表现物体形象特征的方法。较适合年龄较小幼儿。

线描法：指先用线条勾画出物体的基本部分然后再涂上颜色的方法。

通过系列主题活动帮助幼儿掌握物体的造型。

例如：主题为“形象设计师”的物体画。可以先让幼儿欣赏不同风格的人物画，然后引导幼儿在仔细观察的基础上依次创作“妈妈的发型真好看”、“鞋子博览会”“我是小小服装设计师”“笑的露出牙齿的人”等系列主题。

（二）情节画

幼儿语言教学活动方案篇九

为了丰富学生的校园文化生活，展示风度中学学生的风采，全面提高学生的综合素质，进一步营造校园文化艺术氛围，推动校园文化建设再上新台阶。我校举办“魅力校园·青春我绘”为主题的绘画比赛，具体比赛活动事宜及活动实施方案如下：

描绘始兴客家民俗风情、对绿色家园的热爱，对幸福生活的

展望，充分展示我校青少年奋发积极向上的良好精神风貌、崇高的理想追求、高雅的审美情趣。

全校学生

20xx年5月16日各班上交作品至陈宏云老师处。由体音美组组织评委对学生提交作品进行评选，并对获奖作品进行颁奖。

符合绘画主题、构图完整、色彩和谐、作品具有感染力等。

1、鼓励学生积极参与，作品必须为学生独立完成。

2、作品内容健康、积极向上、贴近主题。

3、绘画作品为四开的素描纸或水粉纸，绘画材料形式不限，可以是拼贴、水彩画、水粉画、版画、素描等等、国画尺寸不超过四尺。

4、作品的正面一律不能出现姓名、班级等信息，背面右下方要写明作品题目、姓名、班级、联系电话。

5、每班至少1幅，少于1幅则扣班级量化考评分1分。

七年级设一等奖1名、二等奖1名、三等奖2名，八年级、九年级各设一等奖2名、二等奖3名、三等奖5名。并分别积量化分5、4、3分，发给奖状。获奖优秀作品将在评比后展出。

幼儿语言教学活动方案篇十

1. 欣赏京剧脸谱鲜艳的色彩和夸张的形象，产生对京剧艺术的兴趣。

2. 大胆尝试在树叶上用对称的方法、丰富的色彩创作京剧脸谱，发挥想象力和创造力。

1. 成品脸谱若干，歌曲《说唱脸谱》视频。
2. 水粉颜料、橡胶树叶人手一份。

欣赏歌曲《说唱脸谱》，引起幼儿兴趣。

1. 幼儿和老师一起感知京剧脸谱的颜色。

小结：京剧脸谱有红、紫、黑、白、蓝、绿、黄、金等颜色，这是对人物自然肤色的夸张描写，主要是为了表现人物不同的性格特征。如，红色表示忠勇、侠义、威武，黑色表示公正，白色表示狡猾等等。

2. 引导幼儿观察脸谱的花纹，感受其对称性。

——你喜欢哪张脸谱上的花纹，为什么？仔细观察，这些花纹有什么特点？

小结：脸谱上有云、波浪、太阳射出的光等纹样，夸张、好看。这些花纹都是围着五官进行绘制的，并且左右对称。

3. 认识作画新材料(树叶)。

小结：我们的脸中间的一条线把脸分成了两半，左右对称。树叶就像脸，经脉把叶子分成了两半，而且还是对称的，这样我们在上面画脸就容易很多，好特殊的叶子呀！

4. 教师示范。

——树叶是对称的，所以作画的时候左边画眼睛，右边也在对应的地方画眼睛。花纹也要左右对称。

提示：先画好五官，在五官周围进行装饰，眉毛和眼睛周围的纹样向上斜着画，涂色要均匀，注意左右对称。