

# 2023年幼儿语言绕口令活动设计 幼儿活动方案(精选7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 幼儿语言绕口令活动设计篇一

猪小弟（艺术）

1. 通过反复欣赏歌曲，引导幼儿尝试用不同的表情演唱歌曲，懂得做个讲卫生的孩子。
2. 鼓励幼儿大胆创造出与他人不同的动作表现同伴间的亲热。
3. 体验合作表演的乐趣。

录音磁带；动物头饰（小猪头饰，猪妈妈，小羊；小兔）；大班幼儿情境表演

### 一. 感知欣赏

1. 猜谜引出：肥头大耳一身膘，每天吃饱睡大觉，走路摇着小尾巴，唱起歌来哼哼叫
2. 欣赏大班哥哥姐姐的表演，感知歌曲中的角色、事件
3. 再次欣赏表演，感知歌曲中的'对白等

### 二. 学唱新歌

1. 带领幼儿学唱新歌，提醒间奏、尾奏处的等待
  2. 理解歌词，启发幼儿用不同的表情和方式演唱歌曲
- 引导幼儿用跳跃和连贯的方法表现小猪高兴、伤心的样子

### 三. 交流表现

1. 幼儿自由表现歌曲，自由创造出与同伴亲切的动作

教师巡回指导，引导幼儿自由协商角色，鼓励幼儿创编与别人不同的动作

2. 个别组合表现，鼓励幼儿相互学习好看的动作

### 四. 延伸活动

在区角活动中自由组合表现

## 幼儿语言绕口令活动设计篇二

动物宝宝上幼儿园

- 1、通过模仿动物的各种动态，尝试表现各种线条。
- 2、乐意观察、模仿，能积极参与活动。

蝴蝶，小蛇，兔子，螃蟹图片，幼儿操作材料若干，蜡笔

### （一）模仿各种动物动态

师：幼儿园里真快乐，动物宝宝们今天也想上幼儿园了，看看是谁来了？

- 4、哎呀，还有个小动物它怕难为情，躲在外面，不想进来，

我们请他进来，好吗？师边念儿歌边学螃蟹走路（小螃蟹真调皮，横着身体直直走进来）

## （二）示范各种线条画法

师：小蜡笔说他也能学动物宝宝们走路，我们看看小蜡笔怎么学动物宝宝走路的示范画蝴蝶——圆圈，小蛇——曲线，小兔——折线，螃蟹——直线幼儿用食指跟着画几种线条（重点示范小兔和小蛇的线条）

## （三）幼儿作画，师巡回指导

## （四）幼儿作品展示

把幼儿的作品贴于黑板上，评评那条小蛇扭得最美，哪个蝴蝶飞的最好等

重点：了解四个动物的动作特征，并能学着跟做动物的各种形态（环节一）

重点：示范四种线条，能让幼儿跟着学画（环节二）

重点：幼儿能挑选自己喜欢的动物进行线条的绘画（环节三）

## 幼儿语言绕口令活动设计篇三

一、通过庆祝教职工的生日，增进凝聚力，加强幼儿园的文化建设。

二、丰富教职工的业余生活，增进同事间的'感情。

快乐澧幼（特质：增强凝聚力，体现人文关怀；表达澧幼重视、关注每一位教职工的成长，并且澧幼愿意与教职工共同成长的涵义。）

20xx年10月28日晚

瑞阳部二楼大厅

(一) 幼儿园准备:

一、生日大蛋糕、

二、大生日人员礼物(15份)(附本次大生日名单:潘红华、高萍、张颖颖、王节、汤惠华、张妮、王淑杰、金静雯、顾敏智、王锦燕、沈蕾、杨海燕、赵蔚为、王新海、徐懿玢共15人。)

三、第一季度小生日礼物

## 幼儿语言绕口令活动设计篇四

通过尝试活动,让幼儿感知空气里看不见摸不着的特点,在我们周围到处都有。

1、培养幼儿学习探索事物的简单方法和细致观察的能力,提高动手动脑能力。

2、培养幼儿对科学小实验的兴趣,发展幼儿的语言表达能力。

每桌一盆清水;每人一份操作材料;手帕、玻璃杯、塑料袋。

(一) 引起兴趣

教师做深呼吸,幼儿也模仿着做深呼吸。

提问:我们用鼻子吸到了什么?空气在哪儿?能用眼睛看到吗?

## （二）尝试活动：装空气

1、幼儿每人拿一塑料袋在活动室任何地方自由地抓空气。  
（告诉幼儿先张开塑料袋口，然后再捏紧袋口）

2、提问：你们在什么地方抓到了空气？

引导幼儿初步感知空气在我们周围，到处都有。

3、讨论：想一想，你见过、用过、玩过的哪些东西里有空气？

4、总结。

## （三）尝试活动：手帕的变化

1、请幼儿每人拿一玻璃杯，让他们看看杯子里有东西吗？  
（杯子里没有东西，杯子是空的）

2、请幼儿将手帕塞入杯底，把杯子倒扣着压入水下，观察发生了什么现象？教师个别指导幼儿按要求进行操作，鼓励幼儿大胆讲述自己的发现。

幼儿观察手帕的变化，并鼓励幼儿大胆讲述自己观察到的现象。

5、讨论：

第一次手帕为什么没湿？

第二次手帕为什么湿了呢？

6、总结。

## （四）活动延伸

将一只昆虫和一盆花分别放在密封的容器中，观察它们的变化。

## 幼儿语言绕口令活动设计篇五

为了提高幼儿的综合素质，培养幼儿的审美情趣及丰富幼儿园健康文化生活，给小朋友们多一些展示自我的机会，同时拉近家长、幼儿、幼儿园之间的关系，我园决定特举行幼儿园音乐游戏及集体舞展示活动。

音乐游戏及集体舞的主要特点是全班幼儿在音乐伴奏下有节奏的共同表演，形式有单圆双圆和其他队列变化等，幼儿之间边跳边交换位置、交换舞伴、共同学习、合作、交流提高，既能培养幼儿的节奏感、美感和协调能力，又可以加强孩子之间的沟通，让性格内向、交往与沟通能力相对较弱的孩子有学习、表现的机会，增强每位孩子的自信心。

1、通过这样的活动给予了幼儿更多的集体表现机会，更拉近了小朋友之间的距离，增强了幼儿集体荣誉感和团队精神，让所有的小朋友都觉得自己是集体中快乐的一份子。

2、拉近家长、幼儿、幼儿园之间的关系，给孩子童年生活多一份难忘，多一份自信，给家长一个回忆童年的机会。

每个孩子必须参加，队列编排符合孩子年龄特点，富有趣味性、观赏性。

小中大班全体小朋友

六月第三周

策 划：肖永欣 袁景妍

成 员：周艳蕊 戎会景 刘晓燕 黄书玉 李新霞

范亭亭

主持人：肖永欣 苏钿茜

音乐策划：吴欢欢

安全工作：门卫爷爷任克明

场内布置：刘福华

活动流程：（附活动流程表）

## 幼儿语言绕口令活动设计篇六

一个阳光灿烂的午后带领幼儿外出散步，一路上红花绿草、蝴蝶飞舞，孩子们被眼前的景色吸引住了，边走边议论纷纷。我边走边引导他们观察花和树的特征。“哎呀，这棵小树怎么还没长叶子呀，真不好看！”，浩浩大声叫起来。她的一句话引发了孩子们的议论。于是我设计了“美丽的花树”这一活动，以进一步满足幼儿的好奇心和探索欲望。

- 1、感知色彩，巩固对红黄绿三种颜色的认识，乐意选择自己喜欢的颜色来装饰小树。
- 2、会用撕贴、纸团印花的方法表现树叶和花，发展动手能力。
- 3、初步体验团结协作装饰大树所带来的快乐。

1、场景布置：公园里各种各样的花，小草以及六棵已经画好轮廓的立体大树。

2、红黄绿颜料盘三个(颜料挤在海绵里)，红黄绿彩纸若干，幼儿事先已经搓好若干个报纸纸团(数目是每人3~4个)。

3、每棵树前两块湿抹布、两个簍子，糨糊。

4、蝴蝶头饰一个。

### （一）创设情景，激发幼儿兴趣

1、师带幼儿开着“汽车”到“公园”里。“公园里美吗？你们看谁也来啦！”一教师扮蝴蝶飞来飞去：“这儿有红红的花，绿绿的草，太美了！哎呀，这儿怎么有几棵光秃秃的树呀？”边说边飞到别处去了。

2、质疑：这些大树上少了什么？你们愿意帮助大树妈妈打扮得漂亮点吗？你想用什么办法来为大树妈妈变出许多树叶和花朵呢？幼儿讨论交流。

### （二）感知色彩，巩固认识红、黄、绿三种颜色

1、出示红、黄、绿三种颜色的纸张和颜料：“这是什么？它们分别是什么颜色的？”

2、“怎样用这两种材料来打扮大树妈妈？”引导幼儿交流讨论。

幼1：我要用颜料来装扮大树妈妈。

幼2：我想撕纸贴在大树妈妈身上。

3、教师根据幼儿的讲述让幼儿掌握两种材料的使用方法。

撕纸粘贴：用手撕下一小块纸蘸一点糨糊抹在反面，然后贴在大树上。

纸团印花：用纸团蘸上颜料，轻轻印在大树上。

### （三）引导幼儿分组合作装扮大树

1、师：我们一起来用刚才学到的两种方法打扮大树妈妈吧！这么大的树一个人能完成吗？怎样才能又快又好地完成呢？（幼儿交流讨论）幼：我们几个人一起做。

2、提出合作要求：一组一起做，用你喜欢的方法、喜欢的颜色装扮大树。引导幼儿用完纸团应放在空篓子里，手脏了在抹布上擦干净。

3、幼儿操作。教师个别指导，鼓励幼儿大胆创作，引导个别能力强的幼儿选择两种方法交替创作。

#### （四）展示幼儿作品。集体欣赏“美丽的花树”

1、幼儿介绍。

师：你装扮了哪棵树？你用了什么方法，觉得打扮得怎样？

幼：我用的是撕纸画。

幼：我撕纸和纸团印花都用了。

幼：我用的是纸团印花，有红颜色、黄颜色、绿颜色的。

2、我们请小蝴蝶来看看我们打扮的大树妈妈是不是很漂亮，好吗？

小蝴蝶飞过来一一观看、评价，表扬幼儿把大树妈妈打扮得很漂亮，并代表大树妈妈谢谢小朋友。

3、我们和小蝴蝶一起跳个舞吧！

还可以用哪些颜色、哪些材料打扮大树妈妈呢？请小朋友回家和爸爸、妈妈一起合作用其他方法制作一棵美丽的‘花树’。

## 幼儿语言绕口令活动设计篇七

1. 感受乐曲曲风，并学习看图谱探究动作。
2. 在熟悉动作的基础上，根据音乐变换队形。
3. 激励幼儿用目光体态与同伴进行友好交流。

1. 图谱、磁带、录音机。
2. 动作前置，经验打算。

### (一) 激趣：

师：我们都是西班牙的小小斗牛士，今天，我们一起来跳快乐的西班牙舞。

### (二) 出示图谱，学习队形变化。

#### 出示图一：

1. 师：你发明了什么？小红人是谁？（小黄人呢？）

小黄人走到哪里去了？小红人有没有动？

2. 集体练习，师唱谱。

#### 出示图二：

1. 师：怎样才干使小人转圈圈？

2. 幼儿练习，师唱谱。

#### 出示图三：

1. 师：小人们又在干什么呢？

2. 幼儿探究，师唱谱。

(三) 完整舞蹈

(四) 情感要求：目光体态的交流。

西班牙是个热情的国度，西班牙舞蹈也很激情澎湃，我们运用斗牛士那种无畏的精神，让幼儿去学习去感受自主探究舞蹈中的队形变换加强幼儿与同伴间的协作能力。这首音乐，课前已经欣赏多次，对歌曲的旋律节奏已经比较熟悉了，所以小朋友在学习舞蹈的时候是很顺利的。在进行舞蹈队形探究的时候，小朋友也能根据已有经验积极进行尝试。特殊是男女生交换位置时，手位的要求，幼儿都能自我进行探究，找出动作的规律，发明有个别错误的幼儿都能相互提醒。