

最新大班综合活动教案及反思(汇总10篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

大班综合活动教案及反思篇一

- 1、了解中秋节的习俗，体会过节的气氛。知道中秋节是我过传统的民间节日。
- 2、初步了解月亮阴晴圆缺的规律。
- 3、激发幼儿探索月球的欲望。
- 4、了解节日中应注意的安全和卫生，增强自我保护的意识。
- 5、体验与同伴集体过节日的快乐。

月亮为什么有圆缺。

月饼（若干份）、图画纸、彩色水笔、范画：月之中、月中、月末时的月亮。

一、出示：月饼。谈话导入课题。

- 1、引导幼儿互相交流，说说月饼的形状和味道。
- 2、向幼儿介绍有关中秋节的习俗，帮助幼儿初步理解中秋节团圆的含义。

二、了解月亮的变化规律。

1、欣赏故事《月亮姑娘做衣裳》。教师节讲述故事，幼儿倾听。

3、教师小结：月亮的大小每天都在变化。月初时，月亮细细的弯弯的，像小姑娘的眉毛，慢慢的月亮越变越大，像镰刀了，像小船了。到每个月的农历十五十六的时候，月亮最圆，像个大圆盘。接着，月亮又开始慢慢的变小，变呀变呀，到月末时又变得细细弯弯的了。

三、画一画：会变的月亮。

教师出示范画，向幼儿介绍月初、月中、月末的月亮。让幼儿了解月亮变化的规律。

幼儿操作：绘画《会变的月亮》。画出月初、月中、月末的月亮。

通过开展《中秋节》的活动，幼儿在体验中加深对中秋节的认识，了解一些有关中秋节的基本知识，幼儿对此活动较感兴趣，在活动中，发现我为幼儿提问的资源不够丰富。例如：在活动时，有小朋友问：“老师，月亮到底是什么形状。”

如果课前我能准备月球仪或课件。这时就可以出示月球仪或课件，向幼儿展示并介绍有关月球表面的状况以及宇航员登上月球的情况。激发幼儿探索月球乃至宇宙的欲望。

大班综合活动教案及反思篇二

1、初步感知生活中数学的有用和有趣。

2、尝试运用自己喜欢的方法进行跳绳计数，学习正确计数。

3、能与同伴分享合作，协商解决遇到的问题。

1、材料准备：来自幼儿真实生活的录像片段——“跳绳比赛争执瞬间”，记录纸和笔。

2、经验准备：活动前请幼儿和家长一起搜集有关体育比赛的资料，观察了解各种比赛的过程和名次确定的方法；幼儿已有跳绳和跳绳计数的经验。

1、重点：通过实践，尝试运用自己喜欢的方法进行跳绳计数，在不断增强计数兴趣的过程中学习正确计数。准备运用实践体验法、讨论法与游戏法突破这一重点。

2、难点：能够发现生活中有许多问题都可以用数学的方法来解决。准备运用启发提问法、活动延伸法突破。

1、导入活动：观看录像，进行讨论。

师：小朋友们，今天老师给你们带来一段录像，请你们看一看，录像中发生了什么事情？

看完录像后提问：

(1) 录像中的小朋友因为什么事情发生了争执？

(2) 为什么会出现跳绳计数不清的'问题？

2、第二遍录像（慢速播放），便于幼儿观察跳绳速度与计数速度的对应关系，分析现场计数时出现的问题。

提问：

(1) 为什么会出现跳绳计数不清？问题出在哪儿？

(2) 如果是你，会怎样为跳绳计数？

3、小组实践，集体分享：如何使跳绳计数更准确。

(1) 幼儿分组活动，每组取一根跳绳。幼儿可以边实践，边商讨计数方法，并通过图画标记等形式记录跳绳计数的方法。

(2) 集体分享

a□分享探索过程，如：

开始计数时你们遇到了哪些困难？

你们是怎样想出解决办法的？

b□分享计数方法，如：

看跳绳小朋友跳动的脚计数；

看跳绳小朋友起伏的头计数；

看跳绳小朋友抡绳的双臂计数。

这几种方法中你最喜欢哪一种？为什么？

c□讨论计数注意事项，如：

跳与数要对应上；

踩绳或一脚跳过另一脚没跳过，不能计数；

记清楚小朋友跳过的数，再往下接着数，并说出最后计数结果。

4、分组学习跳绳计数，请小朋友根据自己的意愿尝试跳绳记录方法，还可以探索和发现新的方法。

5、讨论：还有哪些运动项目是通过当场计数来统计结果的？

如：幼儿的拍球、投球、捉尾巴游戏；体育项目中的足球、排球比赛等。

活动延伸：

鼓励幼儿继续运用计数方法解决体育比赛及生活中的问题，如值日生发碗筷、取午点等，并用绘画、拍照等方式把自己的做法记录下来，张贴到主题墙上，和同伴分享、交流。

活动反思：

首先，本次活动将幼儿的学习与他们真实的生活紧密联系在一起，突出科学领域学习“情景化、过程化、活动化、经验化”的特点。通过探索“跳绳计数方法”的活动，密切数学与现实世界的联系，使幼儿从研究现实问题的实践活动中学习数学，理解数学，从而体会数学的真正价值及数学学习的无穷乐趣。

其次，活动过程符合《纲要》和《指南》的要求，即幼儿通过发现问题、分析问题、解决问题不断积累经验，并运用于新的学习活动中，有利于形成受益终身的学习品质。

第三，活动过程体现了《纲要》和《指南》倡导的以幼儿自主合作、探究为主的学习方式，而教师也更多地成为幼儿学习情境的创设者，学习活动的组织者、引导者。教师的作用由“教授”转变为“支持”和“引导”。

大班综合活动教案及反思篇三

1、感知乐曲诙谐，欢快，跳跃的特点。

2、学习借助肢体动作表现音乐。

3、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。

4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

音乐磁带或cd

悄悄出来的小老鼠

我们先来听一听它从草丛里跑出来的样子。教师引导幼儿聆听a段音乐，用手指动作表现小老鼠跑动的样子。

教师合着a段音乐演示小老鼠出来的样子：瞧，我的两个手指就是小老鼠的小脚。

小老鼠除了跑到我们的肩膀上，还会跑到什么地方玩一玩？

小老鼠除了来到我们身体上，还会来到那里？(椅子上)幼儿用手指在椅子上快速爬行，表现小老鼠跑动的样子。

除了用手指，还可以用什么表现小老鼠跑老跑去的样子？(小脚)幼儿尝试用小脚表现小老鼠跑动的样子。

机灵的小老鼠

引导幼儿聆听b段音乐，用身体表现小老鼠的紧张，放松，下滑等情状。

引导幼儿用身体动作表现小老鼠时而紧张，时而放松的样子。

提醒幼儿随着音乐旋律表现小老鼠紧张和放松的情状。

小老鼠放松下来很高兴，就把草丛当滑梯滑了下来。

引导幼儿聆听音乐，表现小老鼠往下滑行的动作。

跟随b段音乐，引导幼儿完整表现小老鼠紧张，放松，下滑等情状。

快乐玩耍的小老鼠

播放c段音乐，教师描述相应情景：小老鼠来到了大草地上，看到美丽的蝴蝶在飞舞，它学起了蝴蝶飞舞的样子。

幼儿在位子上随c段音乐表现蝴蝶飞舞的动作。

小老鼠看到一只又一只蝴蝶飞过来，可高兴了！我们像小老鼠那样和蝴蝶一起玩一玩吧。

随着c段音乐，幼儿分别扮演小老鼠和蝴蝶，表现一起玩耍的情景。

欣赏d段音乐，引导幼儿表现小老鼠天黑了赶紧跑回家的动作。

草丛中的小老鼠

幼儿坐在位子上，和教师一边听音乐一边完整表现乐曲情景。

这一次，草丛中的全体小老鼠要到外面去玩了，妈妈有点不发不放心，你们说说大家一起到外面玩耍要注意什么？（安全，不要碰撞）幼儿四散和教师一起扮演小老鼠，跟随音乐进行游戏。

幼儿跟随音乐进行游戏，教师在旁边给予提示，指导。

《草丛中的小老鼠》这段乐曲诙谐、欢娱、跳跃，恍如将你带进一个高枕无忧的丛林童话全国。全部音乐分段清晰，节奏理解。

大班综合活动教案及反思篇四

- 1、初步尝试单双脚跳的快乐，学习单双脚连续跳格子房子，锻炼腿部力量，有良好的动作协调性、灵敏性。
- 2、喜欢参与体育活动，遵守游戏规则，体验与同伴合作游戏带来的快乐。
- 3、发展幼儿的弹跳能力，培养幼儿的创造思维能力，感受跳格子房子的乐趣。
- 4、培养幼儿的合作意识，学会团结、谦让。
- 5、学会与同伴协商合作游戏。

- 1、幼儿事先已掌握双脚、单脚跳的方法。
- 2、画有四种不同形状格子房子的场地一块。
- 3、录音机、磁带、小红旗一面。

一、热身运动幼儿随音乐练习各种走的动作，（高人走、矮人走、脚尖走、脚跟走、脚内外侧走等）

二、合作探索，尝试练习

（幼：单脚跳、双脚跳、跨跳、分并腿跳、单双脚交替跳等。）

2、请几个幼儿示范创意玩法。（教育幼儿在活动过程中不要互相碰撞，学会保护自己 and 同伴，学会商量合作、交往，规则是不踩到格子房子的边缘线。）

3、教师小结：请幼儿轮流演示自己的玩法及分享合作的创意

玩法。

(1) 师：你刚才和谁一起玩的？你们是怎样跳格子房子的？鼓励幼儿介绍不同形状的格子房子的玩法或一种方式多种玩法。

(2) 你还能想出什么样的跳法来？你还能想出什么形状的格子房子呢？

4、教师为幼儿示范连续弹跳的技巧，然后组织幼儿集中练习1——2次。

(1) 讲解连续跳的方法、技巧、规则和安全事项：从第一个房子起点开始，逐格单脚跳跃到终点。走到第二个房子起点，逐格双脚跳跃到终点。走到第三个房子起点，逐格跨跳到终点。走到第四个房子起点，逐格单双脚交替跳。跳跃时，要求跳到格子中间，不能踩到边缘线。

(2) 幼儿玩“跳格子”游戏，重点指导幼儿在连续跳的过程中不踩边缘线。

三、游戏：“争夺红旗”

1、玩法：幼儿分成人数相等的四组跳房子，完成四种方法，在同一时间内速度快的一组夺得红旗获胜。

2、规则：“跳房子”的时候不能踩边缘线，踩到线的幼儿须退回起点重跳。一种跳法完后，依次从旁边绕开，接着队伍继续第二种跳法。

3、幼儿开始比赛。

4、教师小结比赛情况。

四、幼儿擦汗，随音乐做放松运动“炒黄豆”结束。

五、活动延伸：

(1) 在户外活动时间让幼儿继续练习跳房子游戏的多种玩法。

(2) 在幼儿玩的过程中还可生成民间体育游戏如：踢沙包，夹沙包等。

民间游戏是劳动人民口头创作、流传的一种具有自娱性的活动，它形式多样，不但具有浓厚的趣味性，易学、易会、易传，符合了幼儿好动、好学、好模仿、好游戏的心理特点，深受孩子们的喜爱。

本周我组织了《跳房子》的活动中，在活动中我有以下的反思：

1、首先是本节的课的重点应该是训练幼儿的连续向前跳的能力，在环节一的热身运动中，应该从头、手、脚、腰各个部分运动到，这里我有些疏忽了，头部的运动没有注意到。

2、环节二中，教师先让幼儿来试一试，介绍幼儿自己的玩法，然后引出教师今天的主题——教幼儿单脚连续向前跳的办法来挑格子的游戏。在这个过程中，幼儿表现的还是不错的，基本上也达到了这个环节的目的，学会了单脚连续向前跳的本领。

3、在游戏过程中充分发挥幼儿的想象力和创造力，提高幼儿的创造性思维，都能达到很好的教学效果。在活动中老师充分发挥了主导作用，为每个幼儿提供了平等参与的机会，注重与孩子的交流。游戏中，孩子们积极投入，表现出自主探索、乐意合作、挑战自我的精神。活动过程中，活动练习从易到难循序渐进地一步步展开，满足了幼儿自由自在与同伴交往、游戏的欲望，幼儿在游戏中结识成现实的伙伴关系，满足了幼儿合群的需要，使得幼儿团结合作、乐于助人、遵守规则等社会性的行为得到了逐步的形成。民间体育游戏对

促进幼儿健康心理品质的形成有良好的作用，为幼儿融入社会提供了有益的帮助。

大班综合活动教案及反思篇五

发展幼儿听信号快速变换方向的能力学前班室内游戏活动教案大全学前班室内游戏活动教案大全。

1、老师先向幼儿介绍游戏的名称及玩法。

名称：《小白兔钻山洞》

玩法：1将参加游戏的人，分成人数相等的三个活两个小组，第一组和第二组幼儿，每个人手拉手举起来，组成一个山洞。第三组的幼儿就能扮小白兔。

2、游戏开始后，老师将小白兔集合在一起，手拉手边跳边唱。一二组扮山洞的幼儿也随着唱歌，一会儿老师突然喊：“狼来了!狼来了!”小白兔们就一起竞相钻山洞，一个洞只能钻一个人，最后有没有钻到洞的人，就要表演一个节目。就这样，第一组和第二组的幼儿相互调换，游戏继续进行。

3、老师带领幼儿进行游戏，并注意安全。

4、游戏结束后，老师做活动总结。

大班综合活动教案及反思篇六

作为一名教职工，总不可避免地需要编写教案，通过教案准备可以更好地根据具体情况对教学进程做适当的必要的调整。教案应该怎么写才好呢？以下是小编为大家收集的幼儿园幼儿大班音乐活动教案《捏面人》含反思，希望能够帮助到大家。

1. 感受歌曲的韵味以及说唱的乐趣，萌发对民间艺术“捏面人”的喜爱之情。

2. 在原有歌曲的基础上，借助多媒体、图片、同伴间的讨论，发挥想象即兴创编。

3. 掌握歌曲的节奏，熟练的演唱歌曲。

4. 能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

掌握歌曲的不同节奏，能够大胆的演唱歌曲。

能够用京韵说唱歌曲。

多媒体课件、电子琴、图谱

一、出示面人，激发兴趣

（颜色鲜艳、造型独特的面人摆在孩子面前，一下子吸引了幼儿的注意力，孩子们近距离的感受到“面人”的精美，产生了对“面人”的喜爱之情，从“面人”自然过渡到了“捏面人的老爷爷”，为下面的活动做了强有力的情感铺垫。）

师：小朋友，昨天老师去逛庙会，买了一些面人，请小朋友一起来欣赏一下。看完这些面人，小朋友有什么感受？小朋友知道这些面人出自谁的手嘛？让我介绍给小朋友看！

二、欣赏课件，视觉刺激

师：你们瞧，就是这位老爷爷——咱们一起看一看，老爷爷还捏了些啥？

师：小朋友觉得老爷爷怎么样？老师也想用歌声来夸夸老爷爷了，小朋友仔细听！

（此环节出示的课件中面人体现了“多”，幼儿通过视觉刺激进一步感受理解歌词——“把眼睛看花”，做了难点前置。南极仙翁、财神、牛郎织女的选择的本意是让幼儿了解中国的传统文化，同时萌发对中国传统的民间手工艺艺术“捏面人”的兴趣，为身为中国人而自豪。）

三、学唱歌曲，感受京韵

（一）学习歌曲演唱部分

1. 教师示范，理解歌词

（用演唱的方式来夸老爷爷，承上启下，幼儿对歌词的把握就显得较为轻松了。）

师：小朋友，你听到我是怎么夸老爷爷的？

2. 教师演唱，幼儿跟唱

师：我们一起再来唱一唱，夸一夸老爷爷吧，小朋友可以小点声。

（以“夸老爷爷”为教学手段，激发了幼儿主动歌唱的愿望，使幼儿全身心地投入到歌唱活动之中。在反复跟唱歌曲之后，歌曲的曲调渐渐地熟悉。）

3. 寻找不同，感受京韵

师：小朋友，你觉得歌曲里哪一句和我们平时唱的歌曲不太一样？（拖腔）因为这个捏面人的老爷爷是北京人，所以唱歌时带有浓浓的京味。最后一句拖长了调子唱起来有点像唱京剧的感觉。我们一起来试一试，加上我们以前学过的京剧亮相尝一尝。

（教师范唱在歌曲教学环节中起着至关重要的作用，聆听教

师范唱，可以让幼儿对歌曲的音准、节奏、速度、情感处理等方面有更加清晰的认识。教师在范唱时，不仅运用了京腔京调的演唱方法，还运用了京剧动作暗示，为幼儿寻找不同做了提示，让幼儿体验到成功的快感。)

(二) 学唱歌曲说唱部分

1. 以“说故事”引出说唱部分

(此环节借助了电子琴打击乐的音效，将节奏清晰地展示出来。将节奏种在孩子的心田。教师适当留白，用动作表现，增强了幼儿的注意力。)

2. 借助图片，梳理歌词

(借助图片，帮助幼儿更好地记忆歌词的内容，连续的追问，强化了幼儿对音乐语汇的识记。)

3. 动作表演，加深记忆。

师：小朋友咱们一起连起来演一演吧，你可以用你喜欢的方式来表演！刚才你们表演的真不错，如果你们在表演好动作的时候能够把节奏拍的在准一些就更完美了，我们一起来做一个游戏：拍一拍节奏。

(让幼儿进行动作的表演，突出了课堂的动静交替，让幼儿自由表达对歌词中动物形象的理解，凸显了以幼儿为主体的活动理念。)

4. 出示图谱，理解说唱。

师：像这样在一首歌曲里，又说又有唱的歌曲，叫说唱歌曲。

(幼儿园歌唱教学活动中经常运用到图谱，它是歌唱教学过程中一种直观形象的辅助工具，它是一种视觉符号也是一种

手段，它可以把歌曲内容简单化、直观化、形象化，最大程度地帮助幼儿理解歌曲、学会演唱。)

5. 分组演唱，情感表达。

(让幼儿根据的意愿自由选择，大大提高了幼儿歌唱表演的主动性。)

五、创编歌词，合作展示

1. 借物创编

师：捏面人的老爷爷又捏出了一些好看的面人，让我们一起来看看。请你大声的说出来，并按照音乐的节奏来说：捏一朵小花在开放，捏一匹小马运粮食，捏一只小猴在吃桃，再捏一个老爷爷在钓鱼。

2. 想象创编

小朋友，如果你来捏，你想捏什么?教师示范：捏一只蝴蝶翩翩起舞……

幼儿自己创编歌词就是一种良好的表现手段，最后一个环节通过鼓励幼儿继续创编歌词，保持了幼儿学习的兴趣，从“借物创编”到“想象创编”难度递进，让幼儿获得了成功的体验，将活动推向了高潮。)

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

大班综合活动教案及反思篇七

设计意图：

我们在日常生活中发现，幼儿平时特别喜欢自己分点心、分玩具、分学习用品，但也常常因分得不公平而找教师帮忙。为帮助幼儿提高这方面的能力，我们结合幼儿学习数学的特点设计了“狗熊分饼”这一活动，通过让幼儿“教”狗熊学本领的游戏方式来帮助幼儿认识和理解二等分。

活动目标：

1. 尝试对圆形、正方形、长方形、三角形进行二等分，知道部分小于整体，整体大于部分。
2. 在为狗熊分饼的过程中，体验帮助动物朋友的快乐。

活动准备：

圆形、正方形、长方形、三角形图片若干；剪刀人手一把、水笔一支；展示架、课件。

活动过程：

一、故事导入，激发兴趣。

师：小朋友，你们都听过《两只笨狗熊》的故事吧。大黑和小黑为什么会被骗呢？

个别发言。

师：今天小哥俩想学会公平分饼的方法。瞧！他们来了，我们来打个招呼吧。

（播放ppt1□

师：你们分过饼吗？我们一起来帮助他们吧！看，大黑和小黑带来了哪些形状的“饼”？

（播放ppt2□

（析：这一环节通过故事把孩子带进如何公平分饼的情景中，使孩子们的兴趣很自然地调动起来。）

二、动手操作，学习二等分。

（一）第一次操作，将圆形二等分。

师：各种形状的饼都在托盘里，请你找出圆形的饼，将它分成一样大小的两份，分好后再比一比，是不是一样大。

（幼儿操作，教师巡回观察。）

1. 个别幼儿讲述操作方法，集体验证是否一样大小。

（引导幼儿发现可采用重叠的方法验证。）

小结：把一个物体或图形分成一样大小的两份，就叫做二等分。

2. ppt演示，加深对二等分的印象。

师：小熊也学会了把圆形二等分，我们来看看。他把圆形先对折，再剪开，就分成大小一样的两份。

（播放ppt3□

3. 讲解整体和部分的. 关系。

师：分出来的一份和原来的比，哪个大？

（播放ppt4□

集体回答。

师：原来的的是一个整体，分出来的是它的一部分，整体大于部分，部分呢？

集体回答。

（析：从圆形入手学习二等分，符合幼儿的认知特点，有助于幼儿积累等分的经验。）

（二）第二次操作，学习不同图形的二等分

1. 引出任务。

师：小熊还不会分其他形状的，你们愿意帮助他们吗？

师：请你选择一种形状的“饼”，将它二等分。这次还有一个新要求：记录你的分法。

（播放ppt5□教师出示并讲解记录表）

2. 幼儿操作，教师指导。

（提醒幼儿可尝试多种分法。）

3. 个别展示记录表，集体验证。

小结：我们可以通过边对边、角对角、上下左右对称、重叠等方法进行比较。

4. 播放课件，巩固认识。

师：小熊也跟你们学会了二等分，我们一起来看一看吧。

（播放ppt6正方形：对边折·对角折；长方形：长边和长边对折·短边和短边对折·沿对角线剪开；等边三角形：对折。）

（析：幼儿在自由操作练习的过程中，迁移运用等分圆形“饼”的经验，进一步探索、学习不同的二等分方法，同时通过相互交流汲取他人的经验，为下一环节找出二等分的礼物打下基础。）

三、圈出礼物，巩固认知。

1. 交代要求

师：大黑和小黑给小朋友带来了礼物

（播放ppt7□请小朋友仔细找一找，将二等分的圈出来。）

2. 幼儿操作

3. 集体交流、验证。

师：哪些是二等分的礼物呢？让小熊来告诉我们吧！找对了，它会送给你掌声并把它圈出来。

四、拓展经验，找中心点。

1. 验证新的分法。

师：看，这个图形是不是二等分呢？

（播放ppt8□幼儿猜测）

师：小熊是怎样判断的？哦，他想到了一个新的办法，我们来验证一下。

2. 引出中心点。

师：你们仔细看看这些直线交叉之后形成了什么？

集体回答。

五、延伸活动

师：每个图形都能找到中心点吗？经过中心点的任何一条直线都能将图形二等分吗？小朋友可以动手试一试，下次把答案来告诉大家。

大班综合活动教案及反思篇八

1、简单地了解重阳节的来历风俗以及古今重阳的不同含义。

2、通过活动，进一步了解自己的爷爷奶奶，知道他们是如何关心孩子的。

3、能用自己喜欢的方式表达对爷爷、奶奶的热爱之情。

1、实物：茱萸，重阳糕。

2、诗歌《九月九日忆山东兄弟》录音及图片。

3、录象：人们在敬老院为老人做事的片段。

4、白纸、记号笔、油画棒、半成品材料、橡皮泥。

5、与部分幼儿的爷爷奶奶联系准备好有关的资料，请所有幼儿的爷爷奶奶来参加本次的活动。

1、欣赏诗歌《九月九日忆山东兄弟》，引出主题。

师：“今天老师带来了一首古诗，我们一起来欣赏一下。（放录音并出示图片）

师：古诗中的佳节指的是什么节？（这里指重阳节）小朋友知道什么时候是重阳节吗？（农历的九月初九）

2、了解重阳节的来历。

(1)请一幼儿的爷爷介绍一下重阳节的来历。

(2)听爷爷讲个重阳节的传说故事。

3、了解重阳节的风俗。

(1)以前人们的庆祝方式。（吃重阳糕，登高望远，插茱萸辟邪。）

(2)现在人们的庆祝方式。（看录象，说说他们在干什么？介绍现在人们把重阳节这天定为老人节，进行尊老活动。）

(3)认识茱萸及重阳糕。

出示茱萸，让幼儿观察这是一种绿色的草本植物，叶子狭长，茎直直的。古代人们在重阳节这天用来辟邪。

出示重阳糕，请幼儿观察他的外形，一层又一层，上面还有红绿丝和一些核桃仁、花生仁等点缀。

4、品尝重阳糕。

小朋友，老师请你们品尝重阳糕，吃吃它有什么味道？想想它是用什么做成的。（幼儿品尝，自由讨论。）

5、为老人制作礼物。

师：重阳糕真好吃，现在小朋友想想家里的爷爷奶奶平时都为我们做了哪些事，你准备怎样报答他呢？(幼儿讨论回答)

师：这里老师为你们准备了一些材料，请你用自己喜欢的方式来制作一份礼物送给爷爷奶奶好吗？(幼儿制作礼物)

6、介绍自己的作品，送作品、说祝福话语。

谁来介绍自己的作品，想想应该对爷爷奶奶说些什么？(如：祝愿爷爷奶奶身体健康、心情愉快！祝愿爷爷奶奶福如东海、寿比南山！等等。)

请孩子们当场把礼物送给在场的老人，并表示祝贺。

大班综合活动教案及反思篇九

活动意图：

秋风来了，带来了丰硕的果实，也带来了秋天的花儿朵朵。深秋是菊花盛开的季节，秋天由于有了种类繁多、五彩缤纷的菊花而更加绚丽多姿。菊花是秋天具有代表性的花，我国是菊花的王国，哪里都有它的踪影。结合季节特点开展了此次活动《菊花》。帮助幼儿很好的认识了菊花，了解更多有关菊花的知识。激起幼儿对菊花的喜爱之情，引起他们动手制作菊花的兴趣。

活动目标：

- 1、用粘贴、卷曲的方法来制作菊花，发展幼儿动手操作能力。
- 2、体验成功的喜悦，感受菊花傲然开放的美。

- 3、帮助幼儿获得菊花在秋天开放的常识。
- 4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 5、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。

活动准备：

- 1、条状彩纸若干、固体胶、铅笔、双面胶。
- 2、菊花制作示范画。
- 3、菊花图片。

活动重点难点：

- 1、重点：抓住菊花的特征，制作菊花的全貌，提高幼儿动手技能和技巧。
- 2、难点：掌握制作的准确性和用色的技巧。

活动过程：

一、引起兴趣，激发情感

秋天里开的是什么花？

小结：菊花喜欢秋天开放，特别是天气再冷一点，它们却不怕冷冷的秋风，勇敢地开放出来。

有很多人喜欢菊花，你想做一朵菊花吗，有什么方法呢？

二、菊花的制作方法

这朵菊花。小朋友看，它是什么颜色的？用了什么材料？它是

怎么做出来的？

小结：拿一根彩纸，两头用铅笔卷一卷，打开固体胶，伸出小脑袋，在纸条的中间涂一涂，再去拿一根彩纸条，两头卷一卷，找中间的地方粘上去。直到粘成一朵花，上面有密密麻麻的花瓣。

菊花做好了，还缺什么呢？

小结：美丽的菊花完成了，送到纸上画根绿绿的茎和叶子，菊花就开出来了。一张纸上可以开3朵菊花哦！

3、要求

我们想不想也来做美丽的菊花呢？那我们轻轻搬小椅子到桌子边上坐下来，拿出固体胶开始吧，做好之后送到黑板上来。

三、幼儿操作，教师巡回指导。

重点观察：

- 1、幼儿是否会借助铅笔卷菊花花瓣。
- 2、幼儿制作菊花花瓣是否卷曲，花瓣不要重叠。
- 3、完成的小朋友是否能收好东西。

教师小结：菊花是秋天里开放的花，菊花是一朵鲜艳、美丽的花，花朵有大有小，花瓣有宽有窄，有直有弯，颜色有黄色的、白色的、紫色的、还有红色的等等；菊花的叶子是绿色的，边上像锯齿。菊花很美丽，常种在花园里，或栽在花盆里。

四、了解菊花的用途。

人们为什么要种这么多的菊花?——让幼儿欣赏幻灯片，了解菊花的用途。

- 1、菊花可以让人观赏，美化环境；
- 2、可以做清凉饮料，泡茶喝；菊花的香味能解决头痛……

提供菊花茶，让幼儿通过闻一闻、尝一尝，感受菊花的香味。

五、创造表现

- 1、鼓励幼儿大胆表现各种菊花的形态。
- 2、提醒幼儿用颜料时不要太多。

六、展示、讲评。

- 1、今天我们教室里开满了菊花，感觉怎么样？菊花都有什么颜色？
- 2、展示幼儿作品，布置菊花展。
- 3、请幼儿说说自己最喜欢的菊花。为什么喜欢？说说它那里好？

活动结束：

教师总结，以表扬和鼓励为主。

活动反思：

手工是幼儿非常喜欢的活动，是幼儿用他们的双手对材料进行加工改造的创造活动。手工活动能促进幼儿手部小肌肉的发育、手眼协调能力的发展以及幼儿心理和其他能力的发展。

在做菊花的制作过程中，当幼儿遇到困难需要我的帮助、点拨时，就与其一起迎接困难、解决困难。这样，既可以减少幼儿在活动中对教师的依赖性，也可以增强幼儿双手的灵活性，而且还可以培养幼儿在遇到困难时如何解决。总的来说，这次活动上得还是比较流畅的。教师要善于发现孩子的优点，抓住教育契机，在增强个体自信的同时，对其他孩子也能起到一定的引领作用。可见，普通的教学活动，只要能抓住孩子的闪光点，让孩子体验到成功的快乐，也会得到较好的成效。知道我国博大精深的传统文化，会让手工活动更加活跃，更生动，幼儿更喜欢。

大班综合活动教案及反思篇十

活动目标

- 1、初步学会用笔尖蘸色表现球体以及中锋勾线的简单技法。
- 2、基本掌握握笔的正确方法，会用笔蘸色、蘸水、舔笔。
- 3、建立良好的中国画活动常规。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备

- 1、活动前曾观察过红樱桃的外形，品尝过樱桃的味道。
- 2、已使用过中国绘画工具尝试作画。
- 3、樱桃若干，生宣或毛边纸若干，大白云笔和筋笔人手各一支，调色盘，曙红色颜料、墨汁若干，废旧报纸若干。

活动过程

一、引起幼儿兴趣，建立中国画活动常规。

1、引导幼儿观察桌面的物品，让幼儿发现今天所要进行的活动是什么？

2、引导幼儿观察中国画的绘画工具，讨论：“画中国画应该注意什么？”

(分析：教师在幼儿讨论的基础上，提出中国画活动的常规要求。比如：作画时要小心，别把调色盘碰翻；别把颜料或墨弄到身上；笔、调色盘、洗笔罐要放在指定的地方；刚画好的画不要马上拿起来以及注意正确地握笔方法等等。)

二、教师示范画红樱桃，让幼儿学习笔尖蘸色画球体以及中锋勾果柄、点果脐等简单技法。

2、教师示范画一、两个红樱桃，幼儿仔细观察，并讨论老师是怎样画的？

3、教师帮助幼儿总结观察结果。

用大白云笔蘸水舔一下——用笔尖蘸色按两下——画左半边圆再画右半边圆——用叶筋笔中锋勾柄及脐。

(分析教师边讲解边分部再次示范。重点是蘸色后画圆及中锋勾线、点的方法，提醒幼儿注意观察教师的握笔姿势。)

三、幼儿作画，教师指导。

1、练习握笔的正确方法。

2、鼓励幼儿大胆落笔，帮助有困难的幼儿完成作品，个别指导蘸色、舔笔，辅导画圆以及柄勾柄。

3、提醒幼儿注意握笔的姿势以及遵守活动的其他常规要求。

四、评价活动。

1、让幼儿互相欣赏作品，体验成功的快乐。

2、你喜欢谁的画，为什么？

3、教师总结。

“今天小朋友画了自己的第一幅中国画，感觉怎么样？希望你们以后能画出更多更好的作品来。”

活动反思

这位老师的评价给我留下了深刻的印象。老师的即使评价在潜移默化中肯定和宣传了正确的小小组学习方法，这种评价的过程，比单一的说教要有用适切得多。审视当前的课堂教学，不难发现传统的课堂教学即时评价存在着如下弊端：

3、单调不丰满。评价语言及手段单一，缺乏针对性、艺术性，不利于学生正确认识自我，发展自我。认识到这一点后，于是，我在课堂教学中便会时刻注意到自己即时评价语言的重要性。

比如在这课堂上，我是这么做的：对于小小组合作学习中分工明确人人积极参与的小小组给与当场表扬；深入小小组指导学生之间互动评价；在交流时，对于学生提出的一些有价值的问题运用略显夸张的语气语调动作来肯定宣扬，如：多棒的问题！你怎么那么聪明！老师都佩服你了！快快给点掌声啊……即时评价是教学过程中不可或缺的一部分，它直接影响着学生的发展。即时评价始终伴随着课堂教学。我想作为老师，重视学会合理正确的运用即使评价是非常必须的。