

2023年手套教案小班 小班美术教案及教学反思我的小手变变变(汇总5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

手套教案小班篇一

活动目标

- 1、尝试用手掌、手指、拳头进行印画，并大胆添画。（重点）
- 2、根据要表现的动作或植物形象，选择适应的手印方式进行组合表现。（难点）
- 3、对趣味添画产生兴趣，体验活动的乐趣。
- 4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。
- 5、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。

活动准备

各种颜料，塑料盘、白纸人手一张、抹布、各色油画棒、课件手印图片若干张。

活动过程

- 1、游戏：小手变魔术，引导幼儿观察教师手型的变化（鸽子、

螃蟹、狼头等），让幼儿发挥想象力，感知对手形的联想。

提问：小朋友张开小手，伸一伸、张一张、弯一弯，看看手变成了什么？

小结：手指可以变化出这么多有趣的.手形，引出课题。

上节课我们一起学习了手指印画，今天我们一起来学习手印画（手印画：利用不同手型来印画）

2、示范手印画。请小朋友分组上台来印手掌印。

方法：

（1）张开五指，在塑料盘里将整个手掌都蘸上自己喜欢的颜料。

（2）将手掌印在白纸上。

（3）用抹布把手上的颜料擦干净。

（4）晾干后根据手印进行添画。

指导语：手印好了，教师添画，组成一幅班级树。想想还可以在这手印上添画东西，又可以变成什么呢？（如添上眼睛、嘴巴可以变成孔雀）

3、一起欣赏课件

师问：你们都看见了那些手印画？（小鱼、螃蟹、孔雀、花瓶等。）

4、丰富经验，讨论设计。

（2）引导幼儿摆出不同的手型，说说像什么？可以怎么印画？

(3) 讨论怎么组合各种手型表现形象。

(4) 提醒幼儿注意操作常规，晾干后进行添画。

小结：我们可以用拳头、手掌、手指、指尖、手背很多地方进行印画，根据形象还可以把各种手型的印画进行组合表现。

5、想象创作。

活动反思

印画是美术活动的另一种艺术表现形式，是让孩子在印画中感受美、表现美、创造美的艺术活动。小班孩子年龄小，要激发他们对美术活动的兴趣，通过这种绘画形式，会深受孩子们的喜欢。以手印画的方式，让幼儿更直观表达情感。让幼儿在玩乐中作画，调动孩子对美术活动的积极性，同时还可以培养幼儿动手的能力和观察能力。

手套教案小班篇二

活动目标：

- 1、听信号变换方向跑。
- 2、体验与同伴游戏的快乐。

活动准备：

“骨头”若干；图片若干；纸箱制成的小猫、小熊、小兔的“家”；老老虎头饰；音乐。

活动过程：

一、开始部分：律动-----大骨头变变变

1、幼儿尝试并创造“大骨头”的多种用途。

引导语：“你们知道谁最爱吃骨头吗？这个骨头可不一般，它会变魔术，会变成什么呢？一会儿你们就知道了。”

1) 变成方向盘

引导语：“大骨头变成什么呢？（教师做方向盘动作）”“大骨头变变变，变成方向盘。”（教师和幼儿一起转动大骨头模仿开汽车，注意方向变换——向前开、向后开、转个弯等。）

2) 变成碰碰车

引导语：“大骨头变变变，变成碰碰车开起来。”（教师引导幼儿和同伴老师碰一碰，碰碰膝盖、手臂、后背等）

3) 自由变化

引导语：“大骨头还可以变成什么呢？小朋友动动小脑筋想办法变一变。（幼儿尝试用各种方法玩大骨头。）

二、基本部分

1、游戏：“小孩儿小孩儿真爱玩儿”教师依次说口令（道具变换方向）“小孩小孩真爱玩，摸摸大树跑回来……”

引导语：“宝贝们真了不起，把大骨头变成了那么多有趣的东西，现在请把大骨头变成小椅子，我们一起玩‘小孩小孩真爱玩’的游戏吧。（教师以肢体语言引导幼儿把骨头放在地上。）老师有要求，在跑的时候应该注意什么呢？（幼儿回答后教师总结不推人、不拥挤、互相谦让）

教师依次说口令“小孩小孩真爱玩，摸摸大树跑回来；小孩小孩真爱玩，拔颗青草跑回来；小孩小孩真爱玩，钻钻山洞跑回来；小孩小孩真爱玩，摸摸老师跑回来。（共两次，玩第二次）

时道具随机变换位置)

2、游戏“做客”通过“做客”游戏，设置不同情境，引导幼儿听信号变换方向跑。

引导语：“宝贝们玩得好累呀，请把大骨头变成枕头休息一下吧”

(教师以肢体语言引导幼儿把骨头枕在头上。)

(放音乐，当教师和幼儿听到快节奏音乐时做睡醒动作)

引导语：“我们一起去小动物家“做客”吧。(介绍有谁的家)但是路途有点远，不知道会发生什么事情，请你们注意安全)

1、情景一：去小猫家做客的途中放打雷的声音，幼儿听信号变换方向跑回家中。

2、情景二：去小熊家做客的途中下雨，幼儿听信号变换方向钻进山洞。

3、情景三：去小兔家做客的途中看见大老虎，幼儿听信号变换方向跑回家中。

三、结束部分：放松活动

引导语：“小骨头变变变，变成礼物送给小动物吧，你们喜欢谁就送给谁吧。”

活动反思：

幼儿听信号将骨头变成小礼物，送给小动物后做放松活动。

小班幼儿的思维正在由直觉性的'思维向具体形象思维过度，他们的情感外露、不稳定，思维带有很大的情绪性。“骨头

变变变”符合小班幼儿的心理和生理特点，注重游戏性和情境性。选择“骨头”作为本次活动的器械，对小班幼儿来说非常适宜，幼儿都积极参与到活动当中。“骨头”的材料在幼儿园随处可见，它色彩鲜艳，既安全又有可变性，具有简便易行的特点。幼儿凭借“骨头”大胆想象，尝试不同的玩法，从中获得了身体运动的经验，提高了身体的平衡性和灵敏性。

在整个活动中，教师始终以玩伴的身份参与其中。幼儿按照教师引导，在情节变化、玩法多样的活动中来完成目标，从听口令做相应动作到听口令向指定方向跑，最后到听口令变换方向跑，环节由易到难、层层递进。

手套教案小班篇三

活动目标：

1. 尝试用手掌、手指、拳头进行印画，并大胆添画。
2. 根据要表现的动作或植物形象，选择适应的手印方式进行组合表现。
3. 培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
4. 探索、发现生活中的多样性及特征。

活动准备：

各种颜料，塑料盘、白纸人手一张、抹布、各色油画棒、课件手印图片若干张。

活动过程：

小结：手指可以变化出这么多有趣的手形，引出课题。上节

课我们一起学习了手指印画，今天我们一起来学习手印画(手印画：利用不同手型来印画)

2. 示范手印画。请小朋友分组上台来印手掌印。

方法：

(1) 张开五指，在塑料盘里将整个手掌都蘸上自己喜欢的颜料。

(2) 将手掌印在白纸上。

(3) 用抹布把手上的颜料擦干净。

(4) 晾干后根据手印进行添画。

指导语：手印好了，教师添画，组成一幅班级树。想想还可以在这手印上添画东西，又可以变成什么呢?(如添上眼睛、嘴巴可以变成孔雀)

3、一起欣赏课件师问：你们都看见了那些手印画?(小鱼、螃蟹、孔雀、花瓶等。)

4. 丰富经验，讨论设计。

(2) 引导幼儿摆出不同的手型，说说像什么?可以怎么印画?

(3) 讨论怎么组合各种手型表现形象。

(4) 提醒幼儿注意操作常规，晾干后进行添画。

小结：我们可以用拳头、手掌、手指、指尖、手背很多地方进行印画，根据形象还可以把各种手型的印画进行组合表现。

活动反思：

陈鹤琴先生说：“我们主张幼儿园应当采取游戏式的教学去引导儿童。”他主张在玩中学，因为玩是孩子学习的第一需要。美术活动是以鲜明的形象性为特征的，是必须动手动脑的。美来自客观事物，美感是主体对客观刺激的反映。有了美感，才能有美的表现。本次活动能根据小班幼儿的年龄特点，从幼儿周围的事物入手，激发幼儿的兴趣，在幼儿已有经验的基础上学习新知识，使幼儿在整个活动过程中都显得轻松愉快。幼儿在操作过程中，幼儿能变化出手的不同造型进行作画，用能干的小手来表现各种各样的花，既培养了幼儿的思维力、想象力，同时又提高了动手操作能力。只是不能将各种造型很好地组合成一朵花，在画面布局时不能合理安排。在操作时，还要及时了解幼儿的操作情况，帮助幼儿完成作品，但又要避免过多的，一味代替的帮助。

手套教案小班篇四

活动目标

- 1、尝试用手掌、手指、拳头进行印画，并大胆添画。
- 2、根据要表现的动作或植物形象，选择适应的手印方式进行组合表现。
- 3、对趣味添画产生兴趣，体验活动的乐趣。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备

各种颜料，塑料盘、白纸人手一张、抹布、各色油画棒、课件手印图片若干张。

活动过程

1、游戏：小手变魔术，引导幼儿观察教师手型的变化（鸽子、螃蟹、狼头等），让幼儿发挥想象力，感知对手形的联想。

提问：小朋友张开小手，伸一伸、张一张、弯一弯，看看手变成了什么？

小结：手指可以变化出这么多有趣的手形，引出课题。

上节课我们一起学习了手指印画，今天我们一起来学习手印画（手印画：利用不同手型来印画）

2、示范手印画。请小朋友分组上台来印手掌印。

方法：

（1）张开五指，在塑料盘里将整个手掌都蘸上自己喜欢的颜料。

（2）将手掌印在白纸上。

（3）用抹布把手上的颜料擦干净。

（4）晾干后根据手印进行添画。

指导语：手印好了，教师添画，组成一幅班级树。想想还可以在这手印上添画东西，又可以变成什么呢？（如添上眼睛、嘴巴可以变成孔雀）

3、一起欣赏课件

师问：你们都看见了那些手印画？（小鱼、螃蟹、孔雀、花瓶等。）

4、丰富经验，讨论设计。

(2) 引导幼儿摆出不同的手型，说说像什么？可以怎么印画？

(3) 讨论怎么组合各种手型表现形象。

(4) 提醒幼儿注意操作常规，晾干后进行添画。

小结：我们可以用拳头、手掌、手指、指尖、手背很多地方进行印画，根据形象还可以把各种手型的印画进行组合表现。

5、想象创作。

活动反思

印画是美术活动的另一种艺术表现形式，是让孩子在印画中感受美、表现美、创造美的艺术活动。小班孩子年龄小，要激发他们对美术活动的兴趣，通过这种绘画形式，会深受孩子们的喜欢。以手印画的方式，让幼儿更直观表达情感。让幼儿在玩乐中作画，调动孩子对美术活动的积极性，同时还可以培养幼儿动手的能力和观察能力。

手套教案小班篇五

活动目标：

1、通过活动认识一些常见的工具，并初步培养幼儿的自我保护意识。

2、通过在操作过程中目测区分物体间明显的大小差异，尝试使用一些工具改变各种食物的大小，并愿意表达操作过程。

3、发展幼儿的观察比较能力。

4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

5、探索与实验，激发幼儿主动探索的积极性。

活动准备：

1、各种食物：黄瓜、青菜、胡萝卜、苹果、大蒜、切成两半的西瓜

2、各种工具：人手一份汤匙、剪刀、塑料刀、瓶子、一块抹布和一个框子

活动过程：

(一)开始部分：

1、以变魔术引入，激发幼儿兴趣

师：“今天姚老师要给小朋友变魔术，小朋友仔细看！变！变！变！你们看我变出什么东西来呢？这些漂亮瓶子里都装了什么呢！”（蔬菜和水果）

2、提问：“请小朋友猜猜瓶子里的东西是怎么装进去的？”（幼儿自由回答）

(二)基础部分：

1、教师启发幼儿思考如何改变物体大小

师：“姚老师为你们准备了许多的东西，我们一起来看看有刀子、剪子、汤匙还有瓶子（出示给幼儿看）。今天你们也来当小魔术师，我们一起来变魔术，看看要怎样才能把桌子上的东西放到瓶子里去，等一下我要看看哪个聪明的小魔术师懂的把桌子上的东西装进瓶子里，好！小魔术师们去试试吧！”

2、幼儿操作，教师巡回指导

师：“真棒！你懂的怎样变魔术。真聪明，你懂的把东西变小然后在放进瓶子里。”

(1) 教师引导幼儿将物体放进瓶子里

师：“刚赶姚老师发现xx魔术师与xx魔术师很棒！他们懂的怎么变魔术，我们一起来看看他们是怎么变魔术的。”

(2) 邀请个别幼儿上台示范

师：“你来告诉大家刚刚你是怎么变魔术的好吗？那你呢？真棒！原来你们是把大的东西变小之后在放进瓶子里的。”

(3) 教师引导幼儿尝试用工具改变物体大小

师：“现在全部的魔术师们再去试试，看看框框里还有什么工具也可以把东西变小。”

(三) 结束部分：

1、自然结束

师：“小魔术师们真能干！都在变魔术，那魔术师的本领在哪里呢？我们一起漂亮的瓶子送给客人老师吧！”

活动反思：

孩子们在活动中体验出来的快乐超出我的想象，连平时最不愿意动手的幼儿都在那忙的不亦乐乎，看来我们应该注重直接感知，亲身体验，和实际操作来进行学习，比为了追求知识的掌握去灌输和强化训练要效果要好的多。