

济南的冬天教学反思不足之处(模板10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

济南的冬天教学反思不足之处篇一

《济南的冬天》是老舍的散文名篇，篇幅短小，构思精巧，语言优美。学习这样的美文，既能让学生得到语文的滋养，又可得到审美的陶冶。

在本课的教学设计中，我主要体现了教学的主体性原则，让学生自主学习。在阅读教学主要以课文作为凭借，因此读书是阅读教学的最重要一环。教学过程中我让学生反复朗读课文，先是教师范读学生朗读整体感知，再是重点朗读品味赏析，最后是集体朗读深入体验。在反复朗读中学生既领略了济南冬天的景色之美，也领略了老舍作品的语言之美。从阅读能力的培养来说，学生反复读了，背诵了，自然对文章的主旨、内容、写作技巧、价值等都会有一定的认识。

当然，通过“读”感知课文，这只是阅读教学的第一层面，要进一步知其然，就需要质疑和释疑了。在课堂讨论中，我根据本课的教学目标设计了一些问题，如“济南的总特点是什么？”“济南总特点是从哪些方面来表现的？”等等，通过这些问题，引导学生去深入探究作品的语言美、意境美、情感美。特别是在研读赏析这一环节中，我没有给学生过多的限制，而是让他们自己选择喜欢的景物、喜欢的语句段落来进行品味，给学生以较多的空间，更进一步激发了他们的自主性和积极性。讨论中学生自己思考，互相答辩，主观能动性得到了发挥。在学生反复研读课文，并对课文有了自己的认识和理解的基础上，我又适时地予以引导，帮助学生总

结出一些阅读写景抒情散文的方法和写好此类文章的方法，这样让学生能举一反三，学会对同类文章赏读，学会观察描写景物，达到学以致用效果。

整堂课下来，感觉教学环节设计的还算流畅，教学目标也基本落实了下来。但是在解决本文的难点——品味语言这点上，做的还不够到位，在引导学生品味的时候没有做好示范性的教学，学生品和教师引导的时候显得有点散乱不够集中。基于这个问题，我觉得自己在这方面做的确实还不够，平时缺少对学生语言品味的教学指导，因此，语文课也少了很多的语文味。于是，对于如何品味语言，如何让语文课更有语文味，我有了以下思考：

1、重朗读。朗读是学生进入课文的桥梁，语文课就是要让学生在朗读的过程中感受文章的语言美，进入文本体会作者所要表达的情感。正所谓“书读百遍，其义自现”，在读中学习，在读中感受语文的本色美。

2、重方法。在引导学生品味的时候，应做好示范型教学，并学会从哪些角度对句子进行品味，培养学生的语言思维能力。

3、重定位。语言的品位是个底线性的教学目标，一堂语文课如果没有落实在语言这个层面上，它就算不得一堂真正的语文课。因此，在以后的教学过程中，应把重点放在语言的品位上，让学生更多的进入到语言中，更多的学语文！

济南的冬天教学反思不足之处篇二

一、在选择教材、运用教材时，根据本班孩子的实际情况和不同的发展水平以及孩子的兴趣点来选取、整合教材，创造性地运用教材。同时，还要充分利用孩子的喜好、欲望和愿望倾向，以各种游戏的形式开展活动，才能逐步使孩子的活动兴趣向高层次、长久性和稳定性发展。在整个主题活动中，幼儿自然而然地感受到了气候的变冷，发现了人们的生活起

居、穿戴打扮有了变化，会因为冰的出现而欣喜不已。

从对冬季生活的感受和体验，我们和幼儿一起拥抱了阳光的温暖，闻到了阳光的香味，参与了户外活动，探索了冰的形成和变化……在这些活动中，幼儿充满乐趣地、勇敢地面对环境，自觉地、主动地认识周围的变化，孩子们的认知在生活化的情景中得到发展，积极的情感态度也随之形成。

二、我们在和孩子一起进行活动时，能体验到与孩子共同学习，分享成果的乐趣。在这一过程中，我们能逐渐发现自身的差距，及时补充有关主题的一些知识和其他专业知识，在活动中和孩子一起查阅资料让我们也了解了许多知识。同时挖掘家长资源进行助教活动，家长们也积极参与到部分活动中来和幼儿一起进行搜集资料，孩子们和家长一起从网上、书上查找，让他们多渠道了解了具有本地区特点的冬天与北方的冬天有什么不同。

三、活动中，由于我的主要精力是在观察孩子，及时回应和支持孩子的探究活动，忽视了现场的记录，有时提出的问题还比较封闭，在记录时也只留下了自己认为较正确的部分。从这方面可以看出我的思想中还潜在着控制活动的意识。在我以后的主题活动中，应该尊重孩子活动过程的真实性和原始性，还要增强及时进行资料整理的意识。

济南的冬天教学反思不足之处篇三

1、《济南的冬天》是人教版七年级语文上册第三单元第二篇课文。本单元课文都以描写四季景物为主，而且大多出自名家之手，具有许多共同的特点：意境优美、构思精巧、语言精美、情景交融、富有诗情画意。学习这些课文，不仅能锻炼学生的听说读写能力，更能让学生受到美的熏陶，从而激发他们热爱美、热爱大自然的思想感情。

2、本文是一篇优美的写景散文，生动形象地描写了济南冬天

天气的温晴，又进一步从山和水具体描绘，抒发了自己对祖国山河的热爱之情。

3、本节核心内容的功能和价值：作为写景抒情的散文，本文运用了丰富的写景方法和技巧，是同类作品中的典范，更是学生学习写景方法的最好范例；同时，文中优美的语言、美好的意境，都足以让学生获得不少的教益。

学情分析

1、学生认知发展分析：由于地域相距较远，学生对济南知之甚少，但结合我们当地的冬季景物，可以很好地理解本文内容。另外，学生活泼好动，善于思考探究，有利于课堂上的合作学习与互动交流。

2、学生认知障碍点：本文内容较易理解，对学生来说，比较困难的是：抓住事物特征多角度描绘景物的方法。

3、在教学过程中，我准备利用导学案让学生先进性自学，然后重点探讨重难点问题，最后再通过当堂检测题考察学生对知识的落实情况。

教学目标

知识与技能：积累字词；积累文中优美的语句，体会比喻、拟人等修辞手法的作用；理解文中描绘济南冬天美景的精妙，感悟景物描写中情与景的融合；培养自读写景抒情散文的能力。

过程与方法：揣摩、品味文中优美的语言，学习运用各种修辞给文章增添文采的方法；把握济南冬天的特点，学习由里到外、由山到水的写景顺序，学会抓住特征多角度描绘景物。

情感态度价值观：朗读感悟文章的图画美、情感美、音乐美；

激发学生热爱自然、热爱生活、热爱家乡和祖国的感情。

教学重点和难点

各种修辞手法的运用及其作用；由里到外、由山到水的写景顺序，抓住事物特征多角度写景的方法。

济南的冬天教学反思不足之处篇四

《济南的冬天》是老舍的散文名篇，篇幅短小，构思精巧，语言优美。学习这样的美文，既能让学生得到语文的滋养，又可得到审美的陶冶。

在本课的教学设计中，我主要体现了教学的主体性原则，让学生主动学习。而读书是阅读教学的最重要一环。如果没有学生读书，或学生读书不充分，那么，即使教师讲得精妙绝伦，学生也不会有多少收获，更难有真切的体会。读的过程是学生对文章感受、理解、吸收的过程，也是想象、加工、创造的过程，它可以把无声语言化为渗透自己感情、意识的有声语言，这一过程是别人替代不了的。所以在教学过程中我让学生反复朗读课文，先是教师范读学生朗读整体感知，再是重点朗读品味赏析，最后是集体朗读深入体验。在反复朗读中学生既领略了济南冬天的景色之美，也领略了老舍作品的语言之美。在课堂讨论中，我还根据本课的教学目标设计了一些问题，如“济南的总特点是什么？”“济南总特点是从哪些方面来表现的？”等等，通过这些问题，引导学生去深入探究作品的语言美、意境美、情感美。讨论中学生自己思考，互相答辩，主观能动性得到了发挥。整堂课下来，感觉教学环节设计的还算流畅，教学目标也基本落实了下来。

本课件设计意图是优化课堂教学结构，提高课堂教学效率，既要有利于教师的教，又要有利于学生的学。采用现代化教学手段，增加单位时间内的教学容量，节约时间，提高教育教学速度，使学生充分利用视觉、听觉，通过实践去获得知

识，可以使学生综合利用多种器官进行学习。达到用时少，效率高的目的。

济南的冬天教学反思不足之处篇五

今天上午的汇报课上完以后，感触颇多。其中优缺点我也仔细回味了一下。

“过新年”是中华民族盛大的节日。中国人过年，过的是团圆，过的是欢庆，过的是祝福，过的是吉祥。对于孩子来说更是一种快乐和满足。基于我对“新年”的这种理解，在设计这节课的时候，我力求做到：在活动中感受文化，在小组合作学习中，培养学生创新意识。

一、在活动中感受文化。

“过新年”这个题目中包含着太多的民族民俗文化内涵。我在导入新课时，让学生通过上网查资料并进行汇报，了解了我国各族人民及世界各国过新年的不同风俗及习惯。例如：侗族的“芦笙节”，彝族的“跳虎节”，德国的“跳进新年”，西班牙的“吃12颗葡萄”。学生发言踊跃。

二、小组合作学习。

本节课我尝试着让一年级的学生在音乐课上进行小组合作学习。刚开始，大家还进行的不错，后来学生们都变成了以绘画为主要表现形式，来表现过新年的喜庆气氛。学生没有完全按照我设定的教学程序走，这时我急了，如果当时让孩子画完画，再上台展示一下，不是更好吗？或是提前分好组，一组用锣鼓伴奏，一组用筷子伴奏，一组进行绘画以绘画的形式来表现过新年，一组跳秧歌舞等等。

总之，如何更有效地在一年级学生中进行小组合作学习，有待于今后我不断地探索。

济南的冬天教学反思不足之处篇六

《济南的冬天》是老舍的散文名篇，篇幅短小，构思精巧，语言优美。学习这样的美文，既能让学生得到语文的滋养，又可得到审美的陶冶。

在本课的教学设计中，我主要体现了教学的主体性原则，让学生主动学习。而读书是阅读教学的最重要一环。如果没有学生读书，或学生读书不充分，那么，即使教师讲得精妙绝伦，学生也不会有多少收获，更难有真切的体会。读的过程是学生对文章感受、理解、吸收的过程，也是想象、加工、创造的过程，它可以把无声语言化为渗透自己感情、意识的有声语言，这一过程是别人替代不了的。所以在教学过程中我让学生反复朗读课文，先是教师范读学生朗读整体感知，再是重点朗读品味赏析，最后是集体朗读深入体验。在反复朗读中学生既领略了济南冬天的景色之美，也领略了老舍作品的语言之美。在课堂讨论中，我还根据本课的教学目标设计了一些问题，如“济南的总特点是什么？”“济南总特点是从哪些方面来表现的？”等等，通过这些问题，引导学生去深入探究作品的语言美、意境美、情感美。讨论中学生自己思考，互相答辩，主观能动性得到了发挥。整堂课下来，感觉教学环节设计的还算流畅，教学目标也基本落实了下来。

但是在解决本文的难点——品味语言这点上，我觉得做的还不够到位，在引导学生品位的时候没有做好示范性的'教学，学生品和教师引导的时候显得有点散乱不够集中。因此，语文课也少了很多的语文味。反思过后，发现自己平时缺少对学生语言品味的教学指导。作为一名语文教师，应该让学生学会从哪些角度对句子进行品味，培养学生的语言思维能力和语言表达能力，帮助学生总结出一些阅读写景抒情散文的方法和写好此类文章的方法，这样让学生能举一反三，学会对同类文章赏读，学会观察描写景物，达到学以致用效果。

济南的冬天教学反思不足之处篇七

《健康过冬天》教学反思

东川路小学 杨婷玉博

《健康过冬天》是统编《道德与法治》一年级上册第四单元《天气虽冷有温暖》中的第二个主题。本课侧重培养学生感受自然变化、加强自我保护的能力。重在引导学生体验冬季生活的快乐，增强体质，锻炼身体的意志，了解冬季保健的知识，促进良好健康的生活方式。并体悟到自然变化对自己生活的影响，学会积极面对这种影响。

由于这节课面对的是一年级刚入学的孩子，在广州冬天湿冷的天气实况下，尤其对于这些只有六七岁的孩子，怕冷、不爱运动更是人之常情。出于这点考虑，我的教学目标定为以下三点：1、让孩子们体验冬季生活的快乐，增强体质，锻炼意志。2、鼓励孩子进行户外运动，能够不惧怕寒冷，形成勇敢、坚强的性格。3、通过多种途径获得冬季保健知识，关心自己和他人的身心健康。

在这节课的教学过程中，我注重突出重点，条理清晰，紧凑合理。各项活动的安排也注重互动、交流，最大限度地调动了学生参与课堂的积极性、主动性。

本堂课总共分为四个部分：冬季故事会、生活小舞台、冬天的保健和小结拓展。

一、冬季故事会：使用谜语导入，激发学生学习兴趣，将学生带入“冬天”情景中来。随后让学生思考“如果我是兔妈妈，我会对六六和一一说些什么”，学生在同桌讨论的过程当中，回顾故事内容，针对老师提出的问题，展开想象，迸发换位思考的火花。听完冬季锻炼小故事，孩子们不仅被带

入了情景，更与六六一一感同身受。用故事进行导入串讲，新颖有趣，让孩子们分享自己冬季爱运动的小故事，也使课堂快速活跃起来。

二、生活小舞台：在此环节的开头，紧接着我请来了elsa□使用ppt的动画效果，完美融合了elsa冰雪魔法的特效，在音乐的图片的渲染下，孩子们的积极性受到了极大地调动。接着，用北方的冬天引出南方的冬天，既使孩子们了解了北方冬天下雪时进行的不一样的快乐运动，又很好地结合了广州的地域特点，承接出南方的孩子在冬天也可以拥有快乐。无论是北方南方，运动都给人们带来快乐和健康，继而引出主题“健康过冬天”。然后，设计了“关注个体差异的环节”——观察书上的小男孩。这个环节意在让孩子们知道，每个人的体质不同，抗冻能力也不同。在拥有健康的体魄的同时，我们更应该关心自己和他人的身心健康。

三、生活小舞台：此环节意在解决书本p57的三个讨论问题，在开头，我以课中操的形式带领孩子学习课中小儿歌，在蹦蹦跳跳嬉闹中，实践出真知，得出了结论。在这个环节中，学生的独立性得到了充分发挥，同时也符合低年级孩子专注力不够，活泼好动的年龄特点。

“蹦蹦跳跳易出汗”，因此紧接着，我就用亲身体验法，让孩子们学会使用汗巾。使孩子们理解和感受到父母对于自己无微不至的关爱。由使用汗巾，引申至学会穿衣适度，用新闻视频代替讲解的方式，让孩子们学会抓取重要信息，学会适度穿衣的小妙招。在讨论“如何正确开窗通风”中，学生在回答时基本只会考虑一般情况，在这个环节中，我将一些特殊情况用图片的方式直观地展示出来，告诉孩子，考虑问题应该更加全面细致，将“如何正确开窗通风”的问题解决透彻。

在解决“要不要抹点护肤品”一问题中，用直观演示法为学生展示如何正确使用护肤品，避免孩子引好奇乱用大人的护肤品，或涂抹太多等情况。让孩子们每人参与其中，感受学

习、实践的乐趣。

四、小结拓展：此环节意在让孩子与身边的人分享所学的知识，同时也梳理了本堂课的知识点，引出了下堂课的防止冬季疾病的内容。

本堂课我根据一年级学生的心理特点及其认知规律，采用了直观教学和活动探究的教学方法，“师生双本，多元发展”，教师“导”，学生“学”，放手让学生资助探索学习，让学生在积极、愉快的课堂气氛中提高自己的知识，从而达到了预期的教学效果。

《新年的礼物》教学反思 《美丽的冬天》教学反思

济南的冬天教学反思不足之处篇八

歌曲《过新年》是一首欢快、热烈的儿童歌曲，歌曲采用了汉族民间音调和特点，曲调欢快、活泼，“咚咚锵”的反复出现，为歌曲增添了热烈欢快的节日气氛，生动形象地描绘了孩子们喜气洋洋过新年的欢乐情景。

教学中，我通过学唱曲调、接唱歌词、为歌曲伴奏、锣鼓镲乐器伴奏、学跳秧歌等环节来丰富本节课教学，由于本节课设计的内容较多，所以个别环节进行的不够充分、完整，比如1、应该先教唱曲调，才能进行曲调接龙的游戏。对于二年级的孩子来说，接龙的音要少，最好是每一句的最后一个音，这个音一定要唱准，最好带柯尔文手势，不要着急进行下一个环节。学唱曲调后可以模唱，当然对《过新年》这首简单的歌曲来说，不需要模唱。2、每堂课教授的每个环节语言尽可能简练，更多的让孩子听、唱、表现。3、不要说出来这里唱的不好、或唱错了，可以说，你们听老师是怎样唱的。4、还有课堂预设方面要加强，比如，乐器锣和镲很多孩子是第一次见到，更是第一次使用，他们会觉得特别新鲜，既然新

鲜，就会控制不住表现出特别兴奋，还有，为了更好地让孩子们进行音乐活动，本节课还第一次尝试没有桌子的课堂，孩子们挨着坐在一起，难免会前后左右的碰到，那课堂秩序方面就不如之前好了，这也为课堂管理增加了很多难度，这些都是课前预设没有预设到的，这也就需要课堂上多些灵活应变的能力。

有位老教师曾给我说过这样的话：“你怎么课前没预设好课堂，也没有提前试过学生，怎么就敢让学生尝试完全新鲜的东西，自己也尝试新鲜的课堂呢？预设不好的课堂怎么就算是你备好了的课呢？”仔细想想，评价的真的很有道理，细想我们的音乐课，不是环节丰富就是好的，真的是课堂内容不能太多，重点掌握住每个重点，解决其中的难点，让孩子们学会才是主要的；小学音乐课最重要的不是知识点讲述，课前预设、课堂管理才是上好一节音乐课的关键。我应该根据孩子的学习和掌握情况果断的舍掉1—2个环节，这样重点就会突出，难点会解决，课堂也就会有层次感。

要把课前预设、课前备课、课堂管理、学生的情况等准备的非常充分，才算是备完整了一节课，孩子们尝试了新鲜的东西，自己也尝试了新鲜的课堂，现在反思觉得准备的还不够充分，既然发现了很多不足，就要像以前一样，多向梁老师还有其他优秀教师学习，还有网络学习，多学习别人好的教学环节、教学衔接、课堂组织、课堂管理等，还要多向别人请教课堂预设等环节。还要多请老师们听课、评课，才能发现很多自己发现不了的缺点，才能更好的促进自己教学的提高。今后还要在课上反复斟酌，多下功夫才行。

济南的冬天教学反思不足之处篇九

我讲授了《健康过冬天》一课，学生们学会了很多的知识，他们了解了冬天的季节特征，理解了季节变化对生活的影响，收到了较好的效果。

在课堂中，我采用了小组合作学习的方式，学生们学习积极性很高，能主动地参与到学习活动中，收到了事半功倍的效果。

我采用了表演的方式，学生们很喜欢这种方式，在表演中，他们进一步理解了所学内容，孩子们的学习效率很高。

不足：

1、有个别学生发言不积极。

2、学生们的知识不够丰富。

改进措施：

1、我们要多提问学生，应多关注学困生。

2、教师应让学生多看书，要开阔他们的视野。

在以后的教学中，我们要采用灵活多样的教学方法，争取做到寓教于乐。

济南的冬天教学反思不足之处篇十

这是本学期的最后一课的内容。是围绕着“过新年”的人文主题进行的。欣赏聆听的乐曲选编了两首情绪反差极大的一首由中国民歌《小拜年》改编的器乐曲《小拜年》和一首旋律安详柔和的圣诞歌曲《平安夜》；歌曲选编了一首具有中国人载歌载舞过新年特点的、运用汉族民歌音调创作的儿童歌曲《龙咚锵》和一首大家都非常熟悉的英国歌曲《新年好》。

为了让孩子们感受中国年和外国圣诞的不同，我首先向他们简单介绍了“平安夜”和中国“年”，接着让他们聆听《平

安夜》，并设问：这是具有中国音乐风格的音乐还是外国风格的音乐？紧接着聆听中国风的《小拜年》。为了让他们更加深入地感受中国年的热闹和喜庆，就直接学唱歌曲《龙咚锵》。在学唱歌曲的过程中，让孩子们以桌子为鼓面，模仿敲击小堂鼓的节奏，以两手对拍的形式，模仿锣和镲的节奏。多次模拍后，再让他们学跳秧歌步，最后分小组加入锣、鼓、镲等乐器，表演歌曲。

对于《新年好》这首歌曲的学习相对比较简单，因孩子们都会演唱此歌，所以，我把重点放在了用英语演唱上。学唱会英语歌曲后，让孩子们用双语演唱歌曲，表达宁静、祥和的气氛，并与《龙咚锵》作比较。最后借助于教材上的问题，复习本学期学过的打击乐器的演奏方法以及记住它们的音色，并用碰钟为歌曲《新年好》伴奏，在热闹与安静中结束了本学期的教学。