

教学计划小学语文三年级(大全8篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

教学计划小学语文三年级篇一

近年来，随着教育事业的不断发展，科技的进步和社会的变化，越来越多的老师开始重视开学前的教学计划和培训。作为一名教育工作者，我也积极参与了本次开学前的教学计划培训，受益匪浅。在这篇文章中，我将分享我的学习领悟和心得体会。

第二段：开学教学计划

开学阶段是新学期工作的第一重要环节，制定明确的教学计划是保证教学质量的关键。本次培训让我深刻理解了教学计划的重要性、计划的结构和制定方法。我们通过分析学生的年龄特点、学习能力、兴趣爱好等方面，确定了合适的教学目标和教学步骤，并将其分配到每个学期的具体教学计划里，使教学内容贯穿整个学期。

第三段：教学方法培训

在教学过程中，科学合理的教学方法是促进学生学习效果最大化的关键。培训中，我们学习了大量的学科教学方法，并实践运用到教学中。借助多媒体、多元化教材、反馈机制等多种教学方法，提高了教育教学的效率和质量，增强了学生学习的主动性和积极性，增进和师生的良好关系。

第四段：师生互动及班级管理

师生互动和班级管理是教学过程中必不可少的环节，也是学生个性发展的关键。为了更好地建立和学生之间的联系，我们积极参与课堂互动和校园活动，并结合学生的个性化需求，采取特殊管理措施，使得学生在轻松开心中学习，班级风气明显改善，师生关系更加融洽。

第五段：总结与展望

在教学计划培训中，我学到了很多前沿的知识和信息，并且在实践中不断把握和应用。我深刻体会到计划与执行、方法与实践、管理与互动之间的相互配合，将产生最好的教育效果。未来，我将继续关注和学习更多新的教育理念和方法，结合自身的实际工作，不断提高自己的教育教学品质，让每一个学生都能够在我的指导下获得更好的成长和发展。

教学计划小学语文三年级篇二

本学期学校从四、五年级开设口风琴教学。作为特色班，必然要求有一个良好的开头，这就要求教师要从思想上、行为上有足够的重视和充分的准备。本着以培养学生的学习兴趣为目的，以提高学生的口风琴演奏技巧为出发点，扎实地做好学生的各项基础知识和能力的培养学提高，由浅入深地进行口风琴教学为学生的口风琴演奏打下坚实的基础。

- 1、让学生了解口风琴的构造及基本的演奏姿势和技巧。
- 2、培养学生学习口风琴的兴趣，提高学生的口风琴的演奏技能。
- 3、发展学生的特长，陶冶学生的情趣。

（一）基础训练：

1、向学生介绍乐器构造，演奏姿势、演奏方法及演奏的气息运用原理实际操作和保养。

2、基本弹奏指法训练，入门训练预计用一个半月的时间。

（二）具体训练：

1、口风琴音阶及长音、断音、连音的训练。

2、演奏小儿歌训练，注重独奏的训练。

3、初步的合奏训练，重点强调学生的节奏。

4、集体合奏的训练，重点强调学生的合奏配合。

（三）综合训练：

1、主要是通过练习一些比较完整的曲目，提高学生的演奏水平，培养学生的集体配合演奏。

2、在已有的基础上逐渐转入小乐队形式进行合奏训练，训练一些常用曲目，培养合奏能力，同时，注重学生个人能力的训练，要因材施教，增强学生学习的兴趣，使学生有一技之长。

本学期训练的'最终目的是使学生掌握口风的使用技巧，能独立演奏和集体合奏。

教学计划小学语文三年级篇三

本学期我校教师发展中心工作的指导思想是：以面向全体学生、使学生全面发展、主动发展为宗旨，以实施课程改革为核心，以深化校本教研为主线，深入开展课题研究，切实抓好课堂教学，着力夯实常规管理，坚持求新务实作风，强化

指导服务职能，促进我校教学教研工作再上新台阶，保障学校教育教学的可持续发展和教师队伍的综合水平的提升。为此现拟定本学期的工作计划如下：

1、加强学习，更新理念，提高理论学习的实效性。

课程改革是进一步深化教育教学改革全面推进素质教育的重要举措，全体教师要不断学习新的课程理念，切实树立起与新课程相适应的课程观、教学观、人才观，用先进的教育理念指导教学实践。本学期学习内容是新的课程标准。教师要结合学习内容和教学实际撰写较深刻的学习体会。

2、继续开展撰写课堂教学案例、教学论文、教育故事、教学反思活动，不断提高教师教学教研水平。

1、教研组教学教研计划。

学校各教研组根据学校要求制订本组教学教研计划。计划每学期制订一次。教师个人应根据计划，结合自身实际，制定教研计划和进行教研总结，教师个人的教研工作计划和总结应纳入教学工作计划和总结之中。

2、坚持集体教研活动。

教研组每一周开展一次集中教研活动，要求定时定点定人员。内容是课标的学习、集体研讨、分析学情、审定导学案、教学实践反思，确立中心发言人并使之做好充分准备。活动过程要围绕主题，除中心发言人外，全体人员都应积极参与和发表见解并作好记录，做到每次活动有效果，人人有收获。中心对教研过程要进行及时的检查。

3、组织教研组长及骨干教师外出学习，并及时组织反思和交流。

为了激励全体教师互相学习，共同提高，也为了便于期末优秀教研组的评选，以教研组为单位，进行听评课活动。同时要求每位教师每学期听评课应达到15节以上。

教学计划小学语文三年级篇四

《吆喝》一文是萧乾先生的一篇散文。课文从从早到晚、一年四季叫卖声没个停和变着法吸引顾客这两方面介绍了吆喝，在缓缓的追忆语调中流露出的是愉悦和怀想，引人体味生活中蕴涵的浓郁的情趣。课文的重点是了解旧时北京的吆喝声的特点，难点是体会作者对旧时北京的吆喝声和美好往事的怀念之情。

这篇教案的教学顺序在备课的过程中，几次更改。一开始我是按照课文段落的顺序来讲，先讲吆喝没个停，在抓住一年四季的货色让学生去读去悟。最后介绍吆喝的方法。但在试教时把这几部分人为分成几块来讲，感觉讲的很零碎，层次也不清晰，特别是学生读的训练不到位，学生没有一个整体感，也没有感悟到吆喝语言的艺术。后来和大家研讨后，我有一种想法是全文都在讲吆喝，没必要把她分割成一块一块的豆腐干，是否可以把方法这一段先讲，在来讲前面没个停的吆喝，这样就可以让学生用前文中的各种吆喝来体会“变着法”的特点。但是非常不巧，我在班上又上了第一课时，讲了1-3自然段，如果在反过来讲，又感觉文章的结构被打乱了，显得很迂回。因此，今天课堂上我还是按照顺序教学，但没有可以把吆喝的内容和方法分开，试图把他们看成一个整体，内容中有方法，方法中有内容，以学生的读和实践相结合。

由此感到了研读文本的重要，对文本的解读是否正确，直接影响到这节课教学质量的高低，学生收获的多少。

在这节课的教学中，我想体现这样几点：

读是学生与文本、与教师对话的最直接、最重要、最有效的途径。但在不同的教学环节，读书的目的是不同的。在进入第四自然段和第五六自然段的学习时，我以学生自由读为主，目的是找到四季不同的货色和不同的吆喝方法。随着学习的深入，学生找到自己感兴趣的句子，例如卖大小金鱼的、卖小玩意儿的等等。自读自悟，在交流中感悟吆喝的乐趣和多种多样的方法。最后我引导学生品读重点句子，品味关键词在句中产生的`奇妙效果，从而体会作者对吆喝、对吆喝者、对生活的热爱。比如我通过引导学生抓住“热闹”、“卖弄”体会卖柿子的吆喝的丰富和有趣；抓住“只要……就……非……不可”体会吆喝的吸引人和浓郁的生活情趣。在不同目的、不同层次的读中思维的深度得到训练，语感得以培养。在教学中，我们应该指导学生从读通课文、读懂课文到读出情、读出味来。

我们的孩子生活在南方，对北方的生活本来就很陌生，对老北京的吆喝就更陌生。引导学生体会吆喝给作者带来的愉悦和怀想一个难点。除了通过对重点词句的理解体会文章表达的思想感情，还应调动许多手段帮助学生体会。学生对于“吆喝”是相当陌生的。因此，在本课教学中，我通过cai播放各种吆喝声让学生形成感受。教学中，通过开课、课中、总结时三次感受欣赏吆喝，在读书时配上京韵乐曲，形成一种整体感，创设一个大的情境，定下一个基调。同时，给学生提供机会学习吆喝，鼓励他们变着法吆喝，在亲身的实践中调动学生的情绪，让学生入情入境地感受、体会吆喝的魅力，劳动人民的智慧和生活的热爱。

四年级是中年级向高年级过渡的关键时期，落实好段的训练尤为重要。因此，我在第四自然段和五六自然段的教学中，有意识的引导学生感悟构段方式和作者的表达方式。同时也抓住关联词的理解，帮助学生体味文字中流露出的情感。

总体来说，在这节课的教学中我将教学分为三个层次：第一是让学生了解吆喝，认识吆喝；第二就是让学生通过品读重

点句子，感悟重点词语来体味作者字里行间流露的怀想之情。第三是让学生试着吆喝、创编吆喝词，来感受吆喝的语言艺术。

教学计划小学语文三年级篇五

开学教学计划培训是一件很有意义的事情，因为它帮助我们更好地理解各项教育政策、及时了解最新教学方法和流行趋势，以及使我们对今后的教学生涯充满信心。我今年参加了我所在学校的开学教学计划培训，并从中获益匪浅。在这篇文章中，我将分享我的经验和体会。

第二段：主体部分1——丰富的内容

在培训过程中，我们接受了各种形式的讲座、研讨会和教学实践，从教学设计到评估检测，从课堂管理到多媒体使用，涉及了各个教学环节的方方面面。这些内容帮助我们理清教学思路，提高教学能力，也拓展了我们在专业领域的眼界。此外，我们也在分组合作中充分交流了各自的教学心得，彼此支持和提携，使得培训过程变得更为有趣和富有成效。

第三段：主体部分2——积极的氛围

在这个培训过程中，我感受到了一种非常积极的氛围。大家对新知识抱有强烈的求知欲，积极与讲师互动，不断地思考、提问、分享和反馈。这种讨论的氛围让我们每一个人都感到受益匪浅，也加深了我们对教学的热爱和责任感。同时，在培训中，我们也发现了许多值得借鉴和学习的教学经验，这些宝贵的经验丰富了我们的教育智慧库。

第四段：主体部分3——严谨的规范

在培训中，我们也学习到了很多教学规范和优化措施，这些帮助我们更好的规范教学行为。例如，设计课程之前必须了

解学生的兴趣和特点，遵循“因材施教”原则；评估检测需要根据学生的实际能力，综合考虑理解、掌握、应用和创新等多个方面；加强课堂管理和知识技能的培养，营造良好的师生关系和氛围等等。这些规范让我们在教育工作中更加清晰明确，也更容易避免错误。

第五段：总结

通过这次培训，我深切体会到了教育工作的重要性，以及开展规范教学、创新教育的紧迫性。作为一名教育者，我们不仅需要不断地学习和提升自己的能力和水平，更要不断地拓展视野，注重实践，增强责任心和使命感。在今后的教育工作中，我将遵循教学规范，倾听学生的内心声音，努力实现教育的公平与价值。同时，我也期待着能够参加更多的教育培训和交流活动，不断提高自己的教学能力和实践经验。

教学计划小学语文三年级篇六

随着疫情逐渐得到控制，学校陆续开学。为了更好地应对疫情，提供更优质的教育，学校组织了一次教学计划培训，使老师们更好地规划课程和教学。经过两天的学习，我深刻体会到了此次培训的重要性，并受益匪浅。

一、了解新政策

开学前，政策的不断变化和调整使得老师用越来越多的时间去调整课程，开展教学后工作。在培训中，老师们详细介绍了新政策的情况，每位老师都强调了新政策对课程教学的影响。这让我们更好地认识到政策变化的重要性，清晰地了解政策变化的目的和意义，及时调整自己的教学策略和方法。

二、掌握新的教学法

培训主要内容是针对新时代教学的新方法，指导我们如何构

建与学生互动的课堂。通过培训，我们掌握了多种教学法，如小组讨论、课堂演讲、案例分析等。在课堂教学的过程中，我们可以灵活运用这些方法，提高学生的学习积极性和参与度，让课堂更为生动。

三、培训中的互动

这次培训不单纯指导我们如何贯彻政策和掌握教学方式，同时培训中的实践和互动让我们收获颇丰。培训内容中，老师都加入了多种互动形式，如小组讨论、游戏等，让老师们积极参与进来，共同实践和探讨。通过互动形式的学员之间的交流，老师们加深了对教学方法，教学策略的理解和思考，争取最优的教学效果。

四、提高热情

在培训中，所有学员都表现出了极其顶尖的知识水平和教学能力。交流中，每个人都尽心尽力地分享自己的经验和看法，大家对教学内容的热情高涨，使每个人都能促进教学质量的提高。自己在这个过程中自信和能力也不断得到了提升，让我对学习对于教育的贡献更加有了动力和自豪。

五、总结与结语

培训中，我们从政策变化到教学方法，再到互动交流等，都得到及时的研究、思考和实践。让我们相信，未来的课堂会更加生动、更加丰富。整个过程让每个人都感受到了教学的乐趣和责任，同时也更深层次的体会到了合作和分享的力量，这是我们培训期间最重要的收获。

以上就是我对于这次开学教学计划培训的体会和总结。作为一名教育工作者，教学能力提高，不断学习、不断进步，将会不断为学生带来更好的教育，带领他们更好的走向未来。

教学计划小学语文三年级篇七

教学计划是教师教学工作中必不可少的重要环节，是教学成功的关键所在。在一段时间的实践中，我深切体会到了一个精心设计的教学计划对于教学效果的重要性。本文将从教学计划的制订、执行、调整以及对教师与学生的影响等方面，展开阐述，探讨教学计划的关键特点和心得体会。

教学计划的制订是教师进行有效教学的基础，也是教师对教学内容和形式进行规划的过程。首先，教学计划体现了目标明确性。在制订教学计划时，教师应明确学生的学习目标，确定每个阶段的学习重点和难点，并为学生设立合理的目标。其次，教学计划体现了系统性与层次性。教师应将教学内容按照不同的层次进行规划，从而有助于学生在整个学习过程中逐步掌握所需知识和能力。最后，教学计划体现了灵活性。教学计划虽然需要事先进行规划，但在具体的教学过程中，教师也要灵活根据学生的学习情况进行调整，以确保教学的顺利进行。

教学计划的执行是教学成败的关键。拿我自己来说，每次执行教学计划时，我都会认真准备教学内容，掌握重难点知识，并根据教材的特点设计出适合学生的教学方案。同时，我注重与学生的互动，激发学生的学习兴趣，提高课堂效果。在教学计划的执行过程中，还要注重对学生的分层指导，使每个学生都能得到适当的关注和帮助，促进学生成绩的提升。

调整教学计划在教师教学过程中的重要环节。在实施教学计划的过程中，教师需要不断地评估学生的学习情况，并根据评估结果进行教学方式的调整和优化。例如，在学生对某一知识点理解困难时，我会采取不同的教学方法，如利用案例分析、小组合作等方式，增加学生对知识的理解和记忆。同时，我也会及时根据学生的实际情况调整教学进度，确保教学进展与学生的学习能力相适应。

教学计划的制订、执行和调整对教师与学生都有着深远的影响。首先，教学计划的制订和执行能帮助教师有目标地开展教学工作，提高教学效果。制订教学计划可以帮助教师清晰地了解学生的学习需求，制定针对性的教学策略，并在教学过程中有针对性地调整教学方法，提高学生的学习兴趣和学习效果。其次，教学计划能够提高学生的学习动力和学习效果。学生在明确学习目标的前提下，会更有动力并努力实现目标。同时，教学计划的执行有助于学生养成良好的学习习惯，提高学习主动性和自律性。最后，教学计划的调整能够帮助教师更好地满足学生的学习需求，促进教学的个性化发展。同时，通过及时调整教学计划，教师能够在学生的学习过程中及时发现问题，并采取相应的教学措施，使学生得到更好的帮助和指导。

总结来说，一个合理、科学、有效的教学计划对于教学的成败有着至关重要的影响。教学计划的制订，执行和调整是一个不断探索的过程，需要注重理论与实践的结合，并与时俱进。只有不断完善教学计划的各个环节，教师才能在教学中发挥出更大的潜力，学生才能得到更好的学习体验和成长。

教学计划小学语文三年级篇八

根据现汉语教学低年段及自身特点，进行识字教学的实践研究。识字是阅读和习作的基础，也是低年级汉语教学的一项重要任务。根据低年级识字量大，多认少写，认写分开，尽早阅读的特点，提出“会认、会写”两种要求，进行低年级识字教学。识字教学以生为本，以社会生活为源头活水，把握识字规律，拓展识字途径，构建开放式识字教学模式，从而培养学生自主识字的能力。根据这些特点积极推进小班化教学的落实，转变观念，从低年级就开始培养学生自主、合作学习的能力，养成良好习惯，提高民族学生汉语学习、运用的能力。

结合学校工作实际，学生学习程度及自身教学特点和发展需

要，制定个人教研基地建设工作计划内容如下：

- 1、不断提高个人阅读量，提高自己的教学能力。
- 2、不断研究学生的学习识字能力的培养。每篇课文的识字教学中让学生有所得。让学生在活动中让学生养成一个独立学习生字的能力。
- 3、在教学工作中不断进行识字教学的研究，学习理论，实践研究，及时反思，总结经验，提高能力，服务与教学。
- 4、坚持读书，努力学习，踏实工作，认真研究低年级小班化识字教学。

根据《民族汉语课程目标》，结合学生实际情况，细化制定低年

段目标，再针对本学年（一年级）特点和发展趋势，循序渐进进行分阶段、分层次制定目标。在课堂教学中，实施小班化教学研究的大背景下，针对低年段汉语识字教学分阶段要求落实训练，逐步进行提高。

- 1、教学设计侧重与识字教学，教学中引导学生养成自立、自觉的学习习惯。学生的识字教学的方法更是层出不穷：掌握换部件识字法、猜字识字法、趣味识字法等杜仲识字方法，灵活运用。掌握好写字的基本笔画和书写的基本规律。
- 2、识字教学中充分发挥学生在课堂上的自主性，结合小班化教学培养学生自主、合作学习能力，进行自主合作模式的掌握识字方法的研究，培养自主独立的识字兴趣和能力的培养为目标进行教学。
- 3、培养学生良好的识字习惯应是低年段教学的重要任务之一。

激发识字能力的兴趣，养成良好的识字能力和写字能力。并通过简单的注音版课外图书阅读活动开展，培养学生喜欢读书的兴趣，在读书中识字，在生活中识字。

4、良好的识字方法有助于端正低年级教学中存在的单纯识字问题，并有助于在结合初步的听、说、读、写训练，全面提高学生的语文素质打好基础。

细化合理调整，期待着团结合作，积极探索研究，能为学生打下良好基础，培养了他们自主学习的能力满足他们的成功欲，而且还能在他们不断的“新发现”中激发他们的创新能力。

汉语组：苏比努尔

20xx年9月22日