

2023年幼儿撕纸画房子教案(通用9篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

幼儿撕纸画房子教案篇一

《云房子》是一则文字优美，想象奇特的童话故事，很适合学生朗读。

在朗读的训练中，教师采用了多种朗读方式相结合，有齐读、自由读、个别读、男女生分别读等，教师让学生进行朗读训练时候采用的语言也富于变化，比如让学生交流最喜欢的房子。学生站起来纷纷把写到自己喜欢的云房子的句子读出来，积极性很高。这样的提问显得不单调枯燥，学生感兴趣。在指导朗读的过程中，教师提示学生抓住关键词，比如“傻傻地”、“美美地”、“很高”、“很宽”、“一点点小”等，读出云房子的特点。

教师自身的范读也很美，带领学生走近了云房子，让学生燃起学习课文的激情和兴趣。学生在教师的指导下对云房子的特点感悟逐渐深入，朗读时候都能够把云房子的特点读出来。最后，教师给学生补充了诗歌《给一片纯净的蓝天》，在朗读中进一步感受大自然的美。朗读的魅力是无穷的。

幼儿撕纸画房子教案篇二

在教学第二自然段时，我先让孩子们仔细看小鸟造的云房子，并展开想象的翅膀，让孩子们说一说它们的样子，姿态等。这样一方面可以培养学生的想象能力，观察能力，加强语言口头表达能力，另一方面可以感受天空云朵的千姿百态，

体会小鸟的活泼可爱与快乐心情，为朗读好课文做好铺垫。在学习这一自然段中，我还注重指导学生有感情朗读课文。学生通过读自己喜欢的内容，让他们有了一个自由选择地过程。这样安排的目的是使学生通过个别读，集体读，示范读，加上动作读等多种形式的朗读练习，朗读水平不断地得到提高。

我还深深感受到朗读是语文教学中体察情感的重要手段，要经常给学生进行声情并茂的示范朗读，读出音乐般的节奏，优美的旋律，通过朗读把学生带入特定的情境，使他们能够真切地感受课文中所蕴涵的感情。学生在多读的训练后，培养了语感，感悟到了云彩的样子美、文字美，从而受到了美的熏陶。

幼儿撕纸画房子教案篇三

课后，我认真地总结了自己这节课的得与失，具体如下：

一：在处理一些突发事件，处理得还不够灵活。课堂中，学生不时有个性、独到的发言，如在教师问及这么多不同的云房子，你能用一个成语说一说吗？很多学生说千姿百态、各种各样，我觉得都很不错，但有一个学生说千变万化，我当时的反应是这个词更注重在一朵朵云的变化，用在云房子上似乎有些不妥，于是，我向她解释了一下，可能这样有点不恰当，有点打击学生的个性认识。另外，在教学最后的两个生字时，洗的记忆上，很多学生用学过的字来记忆，但有个学生用神仙的仙来记忆，说假设右边的先是神仙的仙，就是神仙在喝水，我当时的反应是在记忆字形上一定要准确，帮助学生在第一印象上就要准确，于是，我否定了他的假设，但是，可能这样会给人太绝对的感觉。在这个方面，我今后还要更加注意，培养自己的教育敏感度。

二：在教学设计方面还要更加多的预设到学生的反应，在设计环节上，要更灵活，过度上要讲究语言的简练、呼应，

帮助学生训练思维的连贯性。如在说话练习上你是小鸟，你会造些什么样的云房子呢？让学生大胆说出来，很多学生都说得很好，让我深深的感觉小孩子想象力的丰富。所以，在今后的教学中，要多注重这方面的训练，培养学生的语感，发散学生的思维。

三：在整堂课的时间摆布上，要更紧凑，注意不要拖时间。这节课我超时了几分钟，主要是在前面没有注意过程之间的衔接，设计更紧凑一点，把更多的时间用在生字教学中。

这节课是我与其他老师共同备课的，是我们集体智慧的结晶。我深刻地感受到这种形式对一个教师的成长的重要性。使我在教学中能投入足够的感情，调动学生多种感官参与活动，注重学生的兴趣激发，注重学生的语感。在今后的教学中，我更加要发扬自己的优点，克服自己的缺点，努力学习理论知识，积累平时的教育点滴，让自己尽快的成长！

文档为doc格式

幼儿撕纸画房子教案篇四

语文课上，琅琅书声是最动听的声音。读课文很重要的一点就是反复朗读，在朗读中想象，在朗读中发现问题，再通过反复地读中去分析，在本课教学中，我重点指导学生读书，让学生在读中感知课文，在读中弄清文中词语的意思，力求读得融会贯通，如在指导朗读“有很高的大楼房”老师问，“谁愿意读读，让老师猜猜有几层高”学生兴致很高，生读后，老师评价说：“有姚老师家的四层楼那么高，有再高的吗？”一激发，学生兴趣更高，又如，我在读中体会“大礼堂”一词，我觉得效果不错，当学生读“有很宽的大礼堂”，我问：“你这大礼堂能坐多少人？”“有坐更多的吗？”“谁能读得最宽最大些，明年的六一儿童节，我们全校的老师和学生可以去这大礼堂去庆祝。”朗读“也有一点点小的，小的只可以住进一只小麻雀。”老师问：“冬天快

要到了，小麻雀住在这样小的云房子里，感觉怎样？”“谁去邀请小麻雀住在这小小的但却很温暖的房子里呢？”“再小一点，感觉会更温暖。”老师创设这样轻松愉悦的朗读情景，增强了学生读的信心，消除他们的畏难情绪，力求让学生在读中求懂，在读中感悟，在读中获得阅读能力，真正体现了读中有“教”，寓“教”于读的语文教学思路。我充分尊重个性、张扬个性，为学生托起“个性化体验”的平台。将会引领学生走进文本，他们将有自己的理解，自己的情怀。课堂的情感色彩在孩子们个性化的朗读中充满生命活力。

在教学中，我结合新课改的理念，注重朗读，创设情景，多处进行说话练习，给每个学生提供说的机会，并注重对学生的评价，在课始的一张张雨过天晴图与课尾的把小鸟小心的送回家，感觉自然，和谐，让学生的画面更完美，又不失是一次很好的保护环境教育。

幼儿撕纸画房子教案篇五

在执教《云房子》第一课时，我确定教学重点、难点本课应掌握的生字词，因为识字教学是低年级的重点任务。我认真地研究了本课每个生字的侧重点，并想法设法地采用学生们容易接受的方法设计教案，采取不同的方法，让孩子们在最短的时间内把生字拿下来，为了让孩子们学得不累，在课题刚开始我就教学了课题中的生字“房”，采用情境说词的方式给房组词，并巧妙地识记字形，户字高高在上方就像房顶，里边住着方字。在教学第一第二段时，我采用了随文识字，教学生字”及“和”造“并让学生永自己喜欢的方式朗读课文。第三第四段中，我选取了两个词语作客和玩耍教学生字客和所以孩子们的学习兴趣很高，整堂课的教学效果不错。

在实际的教学过程中，我觉得学生的学习状态比较好，这应该是得益于情境的创设吧。教学时，我运用多种形式创设情境，如：教师语言描绘情境、图片展现情境、学生表演体验情境等等，将学生带入意境之中，让学生始终处在一个童

话般的世界里，使学生与大自然的距离接近了，加深了对课文的体验和理解。课堂上，学生仿佛一群放飞的小鸟，在天空中遨游，情绪高涨，学习兴趣非常高。同时，结合教师的引导，学生自然而然地把他们所思、所想、所知都说出来了。

运用新课改的教学理念去教学《云房子》这一课，虽然做的还不是很好，但学习效果反馈回来的点滴，却使我今后能自信、从容地走进新课程的课堂。

幼儿撕纸画房子教案篇六

《云房子》是苏教版小学语文二年级上册的第22课课文。这是一篇童话故事。全文采用拟人化的手法，描绘了雨后天空的美丽景色和天空中小鸟的欢快飞动。课文以小鸟的活动为线索，以小鸟的目光观察空中的景色，符合儿童心态，体现了童话特点。而且想象丰富，语言富有童趣，是启发学生想象，丰富语言积累的好课文。

在这一节课中，我能较好地处理教材的重点和难点，教学目标明确，在规定的时间内完成了教学任务。在教学过程中结合新课改的理念，注重朗读，充分发挥学生的主体性、创造性，发展学生想象力及交流与合作的能力。

叶圣陶先生说：“教学语文课文，几个重要项目里头有一个项目，就是好好地读，读得好，就可以深切地传出课文的思想感情。”因此，在教学时，我让学生对课文中的精彩段落，反复朗读，“感受语言的魅力”、“增强阅读的乐趣”和“提升运用的能力”。此外我还通过齐读，自由朗读，小组朗读，男女生赛读，教师范读等多种形式的朗读方式，激起学生读的兴趣，增强了学生读的信心，获得积极的情感。

阅读是极个性化的行为。因此我们应留给学生充足的个性体验的空间。在教学课文第二自然段时，我先让学生找一找小鸟都造了哪些云房子，再让他们读一读，然后以“谁愿意给

大家读读你最喜欢的云房子？”让学生自主选择喜爱的句子读，并说说从句子中感受到什么，把这种感受读出来。

语文新课程标准指出：“学生是学习和发展的主体。”因此，在这节语文课中，我能以学生为主体，并关注学生的个体差异，爱护学生的好奇心，充分激发他们的主动意识。教学时还注重生生间的交流与师生间的交流，比如在学完第二自然段小鸟造好的五幢云房子后，我说：天上的白云还多着呢！小鸟们，你们还想多造一些云房子吗？如果要你来造云房子，你想造什么样的云房子？并让学生分组讨论，合作画自己设计的云房子，画完后还让他们用“我们造的云房子，有的像，有的像，还有的像——。这样的句式说一说。这样练习，不仅能鼓励学生主动探究、团结合作，还能培养学生爱观察，爱思考、爱想象的创新思维能力。

遗憾之处：

教学是一门遗憾的艺术，在这节课中，我也有不足之处：

其一，课后要求背诵的任务没有在本课时落实。现在的课堂教学讲求实效，要将具体任务，落实于实实在在的课堂中，强调课堂不仅要训练，还要有效果。对于这点缺失，我应该在今后的每堂课中改进。

其二，整节课的教学时间还比较匆忙，如果在教完第二自然段时，如果能让让学生把自己设计的云房子当堂画下来，并把这些不同的云房子展示出来，这对后面的练习说话会较有帮助。可是因为时间的关系，在课堂操作中就将这个设计舍去了，只能把这一环节留到课后让他们去完成了。

其三，对某些词语的感悟还不够，比如：最后一个自然段的“笑咪咪”“水汪汪”等。

此外，本次教学我虽然也注意到朗读面向全体学生，可是在

回答问题时就没有很好地照顾到下层学生，这一点也是我要注意的问题。

幼儿撕纸画房子教案篇七

《云房子》是一篇童话故事。课文以小鸟的活动为线索，以小鸟的目光观察空中的景色，符合儿童心态，体现了童话特点。而且想象丰富，语言富有童趣，是启发学生想象，丰富语言积累的好课文。现反思如下：

□

对于课文这一静止的内容，学生只有经过感情朗读，才能激起他们情感上的共鸣，以促进对课文内容的理解。我在指导学生有感情地朗读课文时，充分运用了媒体。例，课文第二段是全文的重点段，写小鸟们造出了各种各样的云房子。播放多媒体画面：蓝天白云图，一群小鸟飞过来。看完后问：“你看到了什么？”学生回答：“蓝蓝的天上飘着一朵朵白云，小鸟们看见了高兴地说：我们来造云房子。”指导学生读好小鸟的话：哇，这么多白云！我们来造云房子。继续欣赏画面：小鸟造房图，教师问：“小鸟们都造了些什么云房子呀？请大家读读第二自然段，并在小组内介绍一种云房子，然后汇报交流。”由于媒体的介入，直观形象地出示了各种形状的云房子，大大引起了学生的兴趣，也激发起学生说的欲望。一个学生说：“我向大家介绍像盛开的花儿一样的云房子，它十分美丽。”说着用手演示成一朵盛开的花朵。另一个学生说：“我介绍的这种云房子外形像大冬瓜，傻呼呼地横在那儿，可好玩啦！”边说边做动作。面对学生精彩的回答，教师适时指导朗读：“你能配上动作读好这句话吗？”学生的情感得到了调动，朗读得非常有感情，并在朗读中感受到了云房子的美丽与有趣。

语文阅读课上教师应积极创造条件，提供各种各样的语言训练的环境，让学生所学的语言经常得到运用。在课文的第二

小节中，有我们以前学过的“有的……有的……”的句式，也有新接触的“有……有……也有……”的句式，虽然两个句式的用法相近，但由于后者是新接触的，因此在学生想象还有哪些其他的云房子后，让学生用“有……有……也有……”这样的句式说一说，将课文的“符号语言”内化为“感于内而发于外”的现实语言。

《云房子》教学反思6

在教学第二自然段时，我先让孩子们仔细看小鸟造的云房子，并展开想象的翅膀，让孩子们说一说它们的样子，姿态等。这样一方面可以培养学生的想象能力，观察能力，加强语言口头表达能力，另一方面可以感受天空云朵的千姿百态，体会小鸟的活泼可爱与快乐心情，为朗读好课文做好铺垫。在学习这一自然段中，我还注重指导学生有感情朗读课文。学生通过读自己喜欢的内容，让他们有了一个自由选择地过程。这样安排的目的是使学生通过个别读，集体读，示范读，加上动作读等多种形式的朗读练习，朗读水平不断地得到提高。

我还深深感受到朗读是语文教学中体察情感的重要手段，要经常给学生进行声情并茂的示范朗读，读出音乐般的节奏，优美的旋律，通过朗读把学生带入特定的情境，使他们能够真切地感受课文中所蕴涵的感情。学生在多读的训练后，培养了语感，感悟到了云彩的样子美、文字美，从而受到了美的熏陶。

幼儿撕纸画房子教案篇八

《云房子》是小学苏教版第三册中第八单元的一篇童话故事。描绘了雨后天空的美丽景色：雨过天晴，云朵千姿百态，小鸟叽叽喳喳，开心极了；忽然，风起，云朵散去，天空一碧如洗，十分清新。

这天空中的云，与我们的眼睛，见的并不少，但我们却常常忘了欣赏着大自然赠予我们的美景。学校大课间活动，我指着天空疑惑的问孩子：“你看，这朵云像什么呀？”几个孩子争着抢着说。这不经意的一番对话，引来了更多人的参与。一朵云，在他们眼里不知有多少种模样，连飞机留下的痕迹，都成了他们眼里的浪花。是童心，把这转瞬即逝的美景演绎得趣味盎然，令人回味无穷。而我要带着孩子们和小鸟一起踏上奇妙的旅程，去感受这云的“多”、“美”和“千变万化”，更珍惜这一起成长的机会！

识字教学是低年级语文教学的重中之重，也是语文中的一项重要任务，我把识字教学定为了本课的一个重点。学习课文前，我以一个字谜的形式，直接导入了本课的生字“房”，和学生一起在田字格里书写，用简笔画将田字格画成房子，这样不仅关注到了“房”的形也让孩子明白了它的意思。

课前通过了解我发现很孩子们都读了多遍课文，做了充分的准备，上课时，我直接用检查的形式来解决生字新词的掌握。在检查过程中，组织学生交流，说说自己是怎样记住字的字形，是用什么方法记忆的。教授“耍”这个字时，学生说“耍”和我们以前学的“要”有相似之处，进行了对比记忆。很多孩子都不了解古代人是怎样写这个字的，我以图片的形式，像孩子展示“耍”是一个小女孩，戴上了两条胡须，这胡须长长的，都伸到下面来了。小女孩在闹着玩呢，所以“耍”有闹玩的意思，激发了学生的识字兴趣。再如学习洗净两个字时，学生说：“先用水洗。”巧妙地用一句话来记住这个字，感知“洗”的偏旁是三点水。然后找一找本课当中还有哪一个字的偏旁也和水有关？学生自然而然的找到了“净”这个字，“净”的偏旁是两点水。老师适时提醒：“是呀衣服洗干净了，就要拧一拧，拧掉一点水，所以“净”是两点水。”写“净”字时，先引导学生观察“净”在田字格里的位置以及字的关键笔画，再描，最后才写，培养了学生良好的写字习惯。

最有趣的是“眯”的识字，采用了随文识字的方法。学生都很喜欢笑眯眯的太阳，我请学生做一个笑眯眯的表情并及时指导，“瞧，你们原本炯炯有神的大眼睛，一笑就变得像小米粒一样小了，所以，“眯”字，左边是一个目字旁，右面是一个大米的米，学生在欢笑中轻松记住了这个字。

低年级教学要多读少讲。朗读，本身就是一种语言与思维并用的训练。指导朗读，要引导学生入情入境，用朗读表达出思想感情。我把第二自然段作为本课朗读的重点。在教学第二自然段时，我说：“请你带着小鸟们愉快的心情，来读一读课文的第二自然段，边读边划出描写云房子样子的话。”找到描写云房子样子的两句话后，我将自主权交给孩子，选择自己最喜欢的句子多读几遍。读后再请小朋友进行交流。出示时第一句话我紧抓“傻傻地”、“美美地”让学生体会用上这两个词好在哪？使用叠词的能使句子更加生动，进而在体会中把大冬瓜的可爱和花儿的美丽用朗读读出来。每一个孩子都有自己的朗读体会，第二句话我放手让学生读，根据学生的朗读，适时在投影仪上打出了重点词：“很高的大楼房”、“很宽的大礼堂”、“一点点小的”。这一环节，在反复、多种形式的阅读中体验课文情境。再加上教师用美美的语言描述，这样循循善诱地带领着孩子们把句子读美了，用情境感染学生。

同时我还适时地指导孩子想象着云房子的美，带领孩子扇动小翅膀配上动作读，读出花儿的美，读出大礼堂的宽，读出一点点小的可爱。让学生化为一只只轻盈的小鸟，自由自在地表演、亲临其境地体验。正因为有了这样一个自在、自如的空间，学生才把美丽的思想尽情放飞??甜美的嗓音加上可爱的表演，使得课文语句更为生动而有活力。

这样注重以学生为主体，在朗读中感悟文字，在朗读中体会情感，更有益于学生认知心理的发展，而且能有效地调动学生的情感参与，真正走进文本，真正贴近语文，为学生今后的语文学习打下扎实的基础。

在指导朗读时，我抓住“傻傻地”、“美美地”这两个叠词，告诉学生使用叠词读起来朗朗上口，使句子更加生动形象。举例说明：比如刘老师看到天上的月牙儿，就会说弯弯的月牙，看到满天的星星就会说闪闪的星星。给学生做范例，出示刚出土的小苗、秋天的枫叶、香蕉给学生在实践中运用的机会，从而学会在以后的说话、写话中使用叠词，给人美的体验。

此外，通过学习第二自然段，让学生感受到云给大家带来的美感后。我启发学生进行想象：

“猜猜天空中还有什么样的云房子？”让学生自由地表达自己所想所思，学生们一下子打开了想象的闸门。有的说：“天空中有可爱的小白兔”有的说：“天空中肯定也会挂上大大的黑板”??一句句充满童真的话语响彻在教室里，一幅幅富有灵性的画面在孩子们的头脑中展现，这就是想象的魅力。这时，我出示图片，给学生带来视觉享受，再让他们仿照课文第二段的句式说一说就能突破难点。我想学生会读，能理解课文，并不是语文学习的最终目的。如果能结合教材和学生的实际确定本课的语言训练点，适当补充一些训练，让学生在体会写法的同时模仿课文进行说话练习，达到学以致用目的。

教学是一门遗憾的艺术，作为一名青年教师，我还有许多需要改进和磨练的地方：

其一，在教学时，我虽然抓住了文中“傻傻地”、“美美地”这两个叠词，让学生体会到了使用叠词的能使句子更加美。但是由于孩子们的原本的朗读水平有限，加之我的引导没能到位，总感觉孩子们没能读到我想像中的效果。课堂教学中，如果学生没有读好，我能随机应变，及时的进行范读相信会有更好的效果。

其二，本文对于小学二年级的学生来说，篇幅略有些长。在

处理的时候，我抓住了课文的第二自然段进行重点朗读，从另外一面来看就忽略了课文后半部分的朗读指导。以读导学的课堂教学模式对于低年级来说，确实非常适用，以读作为教学的手段，完成学的教学目的。对于这点缺失，我应该在今后的课堂中改进。

作为一名青年教师，我很珍惜这次学习的机会，通过准备《云房子》这节课，领导和同事们给我提出了许多建议和意见，课后老师们的点评使我深受启发。我认识到从多个出发点备课对上好一堂课至关重要。要成为一名好教师，还要注意上课时语言的感染力、板书的设计、字体的美观、上课时间的把握等等。感谢这次活动，为我们青年教师提供了一个相互交流和学习的机会。脚步不停，我会在今后的教学道路上且行且珍惜！

幼儿撕纸画房子教案篇九

《云房子》是小学语文二年级上册的课文。这是一篇童话故事。全文采用拟人化的手法，描绘了雨后天空的美丽景色：有云时，云朵千姿百态逗人喜爱；有风时，云朵散去，天空更显洁净艳丽。另外，天空还有小鸟的欢快飞动。课文以小鸟的活动为线索，以小鸟的目光观察空中的景色，符合儿童心态，体现了童话特点。而且想象丰富，语言富有童趣，是启发学生想象，丰富语言积累的极佳范文。学生是学习的主体，课堂教学的过程应当是学生主动获取知识的过程。语文知识的掌握，语文能力的形成，都必须通过学生的学习实践活动来实现。基于这一理念，我在教学时充分让学生去读，去说，让学生通过读书和口语表达实践，“感受语言的魅力”、“增强阅读的乐趣”和“提升运用的能力”。因此，在教学这一课时，我想方设法创设情境，激发学生“我想读”“我要说”的热情。

（1）创设童话情境，诱发读书兴趣

童话是儿童最好的朋友和伙伴，把学生带入童话世界，最容易使他们放松心灵，进入课文的情境之中。在教学中，我通过“谁来做做这只可爱的小鸟？”引导学生将自己当成小鸟，体会小鸟的心情，去朗读小鸟的语言、动作。学生的兴趣一下子被调动了起来，课堂上小手如林，都想起来读一读，在多媒体画面和教师语音情境创设下，孩子们仿佛都成了一只只活泼、快乐的小鸟，朗读特别到位，整堂课都充满了童心童趣，学生在轻松愉快中完成了学习。

（2）注重个体体验

阅读是极个性化的行为。作为不同的生命个体，每个人对文本的兴趣不同，对同一文本的解读往往也是不同的。因此我们应留给学生充足的个体体验的空间。在教学课文第二自然段时，我先让学生找一找小鸟都造了哪些云房子，再让他们读一读，然后以“谁愿意给大家读读你最喜欢的云房子？”让学生自主选择喜爱的句子读，读后，还要他们说说从句子中感受到什么，并把这种感受读出来。

语文阅读课上教师应积极创造条件，提供各种各样的语言训练的环境，让学生所学的语言经常得到运用。在学生充分感受文中所描写的云房子的美后，我引导学生想象：假如你是天空中的小鸟，你会造一座什么样的云房子？在学生充分练说后，我又出示了：“我们的云房子真漂亮啊！有的像（），有的像（），还有的像（）”的句式学生通过说一说，将课文的“符号语言”内化为“感于内而发于外”的现实语言。学生所说出的已不仅是课文已有的符号的意义；而且补充、增加了许多游离于字里行间的言外之意；课文所表现的人、事、物、景，由于学生赋予了情感与生命而得以复活；课文中隐含的思想、观念，因为与学生的经历接通而产生巨大的说服力与震撼力。在此基础上，学生的大脑就会如电脑被访问一样，把所有感悟的语词、图像、情景、事件等都贮存入记忆仓库中。可见口语表达，能使学生更好的感悟文章，并使其中的语言内化为自己的语言。

我觉得在以后的教学设计方面还要有更加多的预设到学生的反应，在设计环节上，要更灵活，过度上要讲究语言的简练、呼应，帮助学生训练思维的连贯性。如在说话练习上“你是小鸟，你会造些什么样的云房子呢？”让学生大胆说出来，很多学生都说得很好，让我深深的感觉小孩子想象力的丰富。所以，在今后的教学中，要多注重这方面的训练，培养学生的语感，发散学生的思维。