

最新大学儿童节班会 大学生六一儿童节 活动策划方案(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

高一物理教学反思篇一

杜诗〈秋兴八首(其一)〉这首诗已经教学完毕，我在上这节课时就把教学目的设在“培养学生初步鉴赏唐诗的能力”上，上课过程中也是遵循这个设想进行教学的。我主要作好如下三点：

《秋兴八首》（其一）描绘了巫山巫峡的秋色秋声，烘托出一种阴沉萧森的环境气氛，抒写留滞他乡的愁绪，表达了强烈的忧国之情。诵读要注意作者通过景物、环境描写。这首律诗前四句重在写巫山巫峡的秋色秋声、长江的滚滚波涛，要读出“凋伤，气萧森”之感情；后四句旨在抒发思念“故园”之情，要读出思念之情。通过学生自读、个人读、齐读等多种方式反复有表情地诵读，使学生能在课堂上完成背诵。

秋天和大江是杜诗中最常见的意象，《秋兴》八首也以之为主体意象。这里所选的第一首即为领起之作，《读杜心解》云：“首章，八诗之纲领也。明写秋景，虚含兴意；实拈夔府，暗提京华”。诗人用一派弥天盖地的秋色将渭原秦川与巴山蜀水联结起来，寄托自己的故国之思；又用滔滔不尽的大江把今昔异代联系起来，寄寓自己的抚今追昔之感。诗中那无所不在的秋色，笼罩了无限的宇宙空间；而它一年一度如期而至，又无言地昭示着大自然的岁华摇落，宇宙间的时光如流，人世上的生命不永。那条“波浪兼天”的大江，是永恒的时间纽带，它牵系着人类的历史和未来，淘洗着无数

王朝的更替，冲洗着无数生命的流程。读杜诗，要首先读懂他的秋天和大江。此外，诗中还有“玉露”、“波浪”、“丛菊”等几个意象，在教学过程中必须引导学生去细细解读，领略其中隐含的情感因素。

在教学过程中，我想应该注意启发学生，可以从多角度去解读一首诗。譬如可以从以下这些方面提出解读一首诗的途径：吟诵、意象、典故、炼字、知人论世、古人评论、比较阅读（与杜甫自己诗歌的纵向比较，与其他诗人的横向比较）。让学生在课堂中体会到，原来一首诗可以从很多的角度去解读，逐渐培养形成学生自己学习的能力与有所创新的思维能力。

高一物理教学反思篇二

转眼间高一上学期已经结束了。回首一学期来的物理教学工作，可以说有成功、也有失败、有欣慰、也有困惑。高一物理是高中物理学习的基础，但高一物理难学，这是人们的共识，高一物理难，难在梯度大，难在学生能力与高中物理教学要求的差距大。所以在物理教学中存在许多困难。

我本学期所带班级为高一（1）、（5）、（10）、（15）班，这四个班都是普通班，其中（1）、（10）是体艺班，学生初升高的基础比较差，即使老师进度放慢，他们也觉得比较吃力，慢慢就没有了学习兴趣，从我上课的状态来看，我感觉大部分同学没有对物理真正产生兴趣，虽然有一部分同学想学好物理，也很认真、很努力，然而由于基础薄弱、理解能力差，始终不能真正掌握学好物理的方法。

由于初中物理内容少，问题简单，养成教师讲什么，学生听什么，学生紧跟教师转的学习习惯。课前不预习，课后不复习，不会读书思考。而高中物理内容多，难度大，课堂密度高，各部分知识相关联，有的学生仍采用初中的那一套方法对待高中的物理学习，结果是学了一大堆公式，虽然背得很

熟，但一用起来，就不知从何下手，不会灵活运用，还有学生因为没有养成预习的习惯，每次上物理课，都觉得听不大明白。由于每堂课容量很大，知识很多，而学生又没预习，因此上课时，学生只是光记笔记，不能跟着老师的思路走，不能及时地理解老师讲的内容。这样就使学生感到物理深奥难懂，从心理上造成对物理的恐惧。科目比较多，学生不知道分配时间，各科学习时间安排不当，导致学习效果不佳。

应用数学工具解决问题的教学要求上对高中学生也提出了相当高的要求，学生数学基础比较差，无论在掌握的数学知识量上，还是对已学数学知识应用的熟练程度上都达不到高中物理所需。例如：在运动学中用 $v-t$ 图象的斜率求加速度，而此时学生还没有学过斜率概念；在运动和力的合成与分解中要用到三角函数知识，而学生却只学过直角三角形的三角函数定义，导致见到三角函数就头疼，不会根据物理情景列出数学关系式。

根据以上问题，在以后教学过程中，应该从以下方面进行努力：

1、注重培养学生的学习兴趣

钻研教材，对教材的进行取舍，夯实基础为主要任务，让学生从简单的问题得到成就感，通过一点一点的`成就感来提高他们学习兴趣，提高他们的自信心，让他们积极参与到教学过程中来。

2、养成良好的学习习惯

培养学生良好的学习习惯，首先是要培养学生独立思考的习惯与能力。培养学生自学能力，能自主分配各科学习时间。培养学生养成先预习再听课，先复习再作业，及时归纳作总结的良好学习习惯。做到反复抓，抓反复，培养学生良好的学习习惯。

3、提高应用数学知识解答物理问题的能力

学生解题时的难点是不能把物理过程转化为抽象的数学问题，而是怎样建立各个物理量的数学关系式，教学中要帮助学生闯过这一难关。如在运动学中，应注意矢量正、负号的意义以及正确应用；讲解相遇或追击问题时，注意引导学生将物理现象用数学式表达出来；讲运动学图象时，结合运动过程示意图讲解，搞清图象的意义，进而学会用图象分析过程、解决问题。对正交分解时能熟练列出三角函数关系式。让学生亲自动手，亲自运算，并反复训练，把物理中的数学问题解决。

总之，一定要从学生的实际情况出发，顺应学生思维的发展规律，注重学生良好学习习惯的培养，坚持循序渐进的教学原则，方能顺利的完成高一物理教学任务。

20xx年1月8日

高一物理教学反思篇三

紧张忙碌的高一结束了。回首一年来的物理教学工作，可以说有欣慰，更有许多无奈。随着教育的发展、高中扩招等诸多问题使得我们的生源质量在下降，听课组老师说高中物理越来越难教了。科组里的老师给了我很多帮助，让我能够尽快的适应这里的工作，在此感谢所有帮助过我的老师。

我所任教的四个班每个班的特点不同。6班因为本人是班主任，很多同学有着不敢不学、不得不学的心理，因此在期末考试能够从倒数第一前进到名列第六名。从上课的状态来看，我感觉大部分同学没有对物理真正产生兴趣，也就不能真正学好物理。而且一部分同学虽然也想学好物理，也很认真、很努力，然而由于基础薄弱、理解能力差，始终不能真正掌握学好物理的方法。7班是四个班中上课的感觉最好的一个，有相当一部分学生对物理很感兴趣，也肯动脑思考，接受能力

比较强；5班上课也很专心，只是课后的功夫不足，有的同学凭借小聪明课后从不看书看笔记复习，作业也要催着要才能交上来。

四个班的学生总体来讲都存在“懒”的特点，懒得动笔、懒得动脑懒得总结。针对这种情况，我尽量做到以下几点：

1、课堂纪律要求严格，决不允许任何人随意说话干扰他人。这一点虽然简单但我认为很重要，是老师能上好课、学生能听好课的前提，总的来说，这一点我做得还不错，几个“活跃分子”都反映物理老师厉害，不敢随便说话。

2、讲课时随时注意学生的反应，一旦发现学生有听不懂的，尽量及时停下来听听学生的反应。

3、尽量给学生最具条理性的笔记，便于那些学习能力较差的同学回去复习，有针对性的记忆。

4、注重“情景”教学。高中物理有很多典型情景，在教学中我不断强化它们，对于一些典型的复杂情景，我通常将其分解成简单情景，提前渗透，逐步加深。每节课我说得最多的一个词就是“情景”，每讲一道题，我都会提醒学生“见过这样的情景吗？”“你能画出情景图吗？”“注意想象和理解这个情景”。

5、重视基本概念和基本规律的教学。首先重视概念和规律的建立过程，使学生知道它们的由来；对每一个概念要弄清它的来龙去脉。在讲授物理规律时不仅要让学生掌握物理规律的表达形式，而且更要明确公式中各物理量的意义和单位，规律的适用条件及注意事项。了解概念、规律之间的区别与联系，如：运动学中速度的变化量和变化率，力与速度、加速度的关系，动能定理和机械能守恒定律的关系，通过联系、对比，真正理解其中的道理。通过概念的形成、规律的得出、模型的建立，培养学生的思维能力以及科学的语言表达能力。

6、重视物理思想的建立与物理方法的训练。物理思想的建立与物理方法训练的重要途径是讲解物理习题。讲解习题时把重点放在物理过程的分析，并把物理过程图景化，让学生建立正确的物理模型，形成清晰的物理过程。物理习题做示意图是将抽象变形象、抽象变具体，建立物理模型的重要手段，从高一一开始就训练学生作示意图的能力，如：运动学习题要求学生画运动过程示意图，动力学习题要求学生画物体受力与运动过程示意图，并且要求学生审题时一边读题一边画图，养成习惯。解题过程中，要培养学生应用数学知识解答物理问题的能力。

这一学期来，也遇到很多困难。我反思在教学中存在的问题。首先，落实不到位。本来应该当时落实没能及时落实。再有就是教学过于死板，平时让学生参与的机会较少，总是满足于自己一言堂。不给学生机会出错，而学生从自己的错误中得到的认识会更加深刻。再者由于课时有限，没有足够的课堂练习时间，高中物理对学生的思维习惯和学习能力要求又比较高，很多时候物理课后没有作业或者作业很少，但是一些概念、规律及情景需要学生在课下加深理解，然而很多学生所欠缺的正是课下的功夫，导致很多学生反映“一听就懂，一做就不会”。这一点是我教学中遇到的最大困难。因此，在今后的教学中，只有不断的充实自己提高自己，不断的向周围的人学习和请教，从学生的实际情况出发，顺应学生思维的发展规律，注重学生良好学习习惯的培养，坚持循序渐进的教学原则，方能顺利的完成高一物理教学任务。

高一物理教学反思篇四

期中考试已经结束，有得有失，感触颇多。在不断的反思中深感多媒体技术给课堂带来的实效，实惠。以下是自己的几点的反思情况。

反思一；利用多媒体技术带领学生走出教材，走进生活..

例如在上常见的天气系统时，借助flash动画，使学生能很轻松直接地理解教材上的内容，因为新的知识被赋予新的背景，学生的兴趣被激起，探究心理得到加强，进一步有利于问题的形成，使学生达到想学的境界。

反思二；学生要成为课堂的主角，多媒体技术搭平台。

在课堂的探究活动过程中，让学生充当探讨问题的主人。从引导者到组织者的转变，使教师在教学活动中的角色发生了根本的改变。从思维的角度讲，学习的过程是一种具备发散性和创造性思维的过程。在教学中，教师需要对不同情况做出适时反馈，引导使之朝有利于知识建构的方向发展。

反思三，深入挖掘教材知识的内涵，适度扩展其外延

教师在课堂教学的过程中，要充分掌握与之有关的地理知识，才能驾御整个课堂，因此教师必须针对每节课的内容，吃准，吃透，吃深教材，并且还应该掌握与之有关的，相关联的本学科或相邻学科的知识，将其适度且充分的链接到整个教学环节中，是一件非常困难的事情。但借助于网络信息技术，则较好地解决了这个难题。诚然，百密一疏。要将这一环节做到缜密，完美，还需进一步探索，下更大的力气。

高一物理教学反思篇五

面对这次英语的期中考试成绩，我觉得非常的惭愧，与年级中其它班级的分数差距让我陷入了深深的教学反思之中。我想我很有必要查找和分析其中的原因了，而且是非常紧迫。

一开始我觉得他们能考进十一中，说明他们的学习状况还是可以的，我对他们比较放心的。于是我对他们的要求就尝试了侧重自主学习，强调英语的预习和复习，指导他们自己整理《笔记本》和《纠错本》。并且一开始通过招聘课代表活动，吸引了十几位同学自主报名成为了英语的课代表。我将班级

同学编成八个学习小组，由八位课代表分管，负责单独重新听写和背诵课文等工作。学生积极性还是比较高的。并且一开始我也注重和他们强调初高中的上课模式和学习方法是有所区别的。老师和学生之间有一个彼此适应和磨合的过程，我们一起共同努力。然而经过一段时间的上课，我发现，他们的自觉性和自学能力和我的预想相差太大，很多靠自己自觉完成的整理和巩固均未很好去做。比如一个听写任务他们都是临时抱佛脚突击一下，还有很多同学是需要再次重新听写的。背诵课文自觉的同学就更不多了，大多都要再三催促才会勉强去组长那里背。于是我加强了评分制度，规定有些学生必须来我这边背。但是依然觉得措施力度不够大。这次考试中很明显反应出这个问题。上课反复强调过的语言点，练习中一模一样做过的题目，讲评订正过依然错误率极高。30题单项选择题中一半是做过的题目。一是说明上课效率和效果极差；二是课后没有及时复习巩固；三是没弄明白的题目没有问。

自从我接班以来，我试图尽我自己最大的努力来了解学生。从以前他们的中考成绩，学习基础来看，我觉得还是可以的，尽管两极分化存在还是比较严重的，尤其是高一(6)班，但我很有信心能帮助大家将英语成绩再上一个台阶。有同学提出单词不会读，我就从头开始帮他们一点一点地将音标补起来。平时上课时除了讲述新课的内容，还联系了以前初中的知识要点，做到知识的迁移和提升。在教学中我越来越发现学生初中的知识很不理想，所以在第一次月考后，我又增加了一些新的方法。比如课后给基础较弱的学生一些初中的复习资料，让其复习巩固；针对学有余力的同学给他们课外的阅读材料。很多同学的笔记记得相当认真，学习积极性和课后问问题的同学也比较多。再加上第一次月考也比以前有进步。所以综合以上情况，我对两个班的教学很有信心，也很放心。

然而，也许就是因为我太放心了，所以这次的成绩完全出乎我的意料，让我很不知所措。我想我也许对他们的真实情况还不够了解透彻吧。于是我找了很多同学进行了一次深谈。

有些觉得和我当面谈不妥，就采用了《谈心本》的形式。以下是学生反映的情况：

1，上课有些同学吃不饱，觉得太简单；而有些根本听不懂，觉得很难。

2，上课的笔记是认真记的，但是回去的复习巩固工作就做得很差了。为了要听写，才会去看一看。

3，平时单词的听写也都是临时抱佛脚的，趁早上来看的。重听时才再去看一看。

4，回家作业〈〈创新〉〉上的题目太难，原来就基础差，根本不会做，所以作业质量不高。虽然胡老师课堂上一题题讲评分析，但还是有很多同学依然是不知所云。因为以前落下的真是太多了。

5，有些任课老师的作业较多，也较严格严厉，不敢怠慢，所以英语的很多软性复习也就一点一点的得过且过了。

6，班级没有学习特别尖的同学在班里带头，大家的学习竞争力不强，英语考试高分没有，平均分就更低了。

当我在了解了以上这一些的时候，我觉得自己很不称职，我竟然没有意识到他们的真实学习情况竟然会是这样，也许真是我工作经验不足，遇到学生太少，而我以前的学生是我三年一手带出来的，情况当然熟悉，英语的学习习惯也已长期培养和养成了，所以和他们是完全不一样的。我不该对他们如此放心。

如大梦初醒般，我有一种轻松，因为我知道了真相；同时我也一下子感觉到了身上的千斤担，因为我要一切从头开始帮他们好好补了。至于采取措施就是我要抓的更到位些，更严格些，做到事事有着落，件件有落实。

总之，反思是为了让自己更好地面对现实，而面对现实是为了更好地提高教学。我依然牢记我的职责：教书育人。

高一物理教学反思篇六

随着课程改革的不断深入，以培养学生“知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观”三维能力为主要特征的高中新课实验正式在我们省拉开了序幕。怎样在新课程背景下上好化学课，笔者把在教学实践中的一些反思提出来与同行们商榷。

高中化学课程由若干课程模块构成，包括两个必修模块、六个选修模块。选修模块是必修课程的拓展和延伸。在新的知识体系里，必修模块具有化学基础知识普及型，内容覆盖面广，知识延伸不深入的特点，很多知识的拓展留给选修模块来完成。如：苏教版必修本第一册第二单元，研究物质的实验方法，其延伸内容出现在选修教材《实验化学》。

面对化学知识模块的重新划分，刚接触新课程的我们，往往不能正视新的知识体系，总想增加一些教材拓展内容，造成了授课课时紧张，授课节奏加快。致使学生没有充足的时间来接受和消化新的知识，从而不能理解和掌握相关的知识，更谈不上运用所学的知识解决相关的问题。为此，我认为在教学过程的准备阶段，教师应认真学习动态的教育教学理论，特别是新课程的理论目标。深入研究教材，分析本课时的教学内容在中学化学中的地位和作用，与前、后教学内容的联系，思考可以把教材分解为哪些部分和阶段，重点、难点是什么，各部分与阶段怎样联系与过渡，各部分的教学要求是什么，学生学习过程中可能产生哪些反应和学习困难，哪些内容可以设计搭建出适合学生思维与能力发展的平台等。只有这样，我们才能灵活选择授课内容，从容地运用教材进行教学。

对学生的调查与分析主要是为了了解学生的学科知识基础、

知识技能基础和学习动机，了解学生的学习风格、习惯和一般特点，如感知特点、思维和认知风格、表象和记忆特点等。还要了解学生的态度特点、情感特点以及情感发展水平、情感需求、性格心理特点等非认知特点。

经过初中新课程洗礼的高一年新生，思维活跃，探究意识强，自我表现欲望高。然而，由于义务教育阶段知识要求层次较低，很多学生基础不够扎实，对有些学科知识只是似曾相识，但表达不清或不到位，特别是一些化学俗语、化学方程式模糊不清，一知半解。鉴于此，我们在教学中，要继续培养学生的科学素养，弘扬学生的探究精神，激发他们相互交流以及师生交流的热情，在教学设计上要重视化学观念和价值的教育，学习方式的引导；重视化学核心知识、技能、化学方法的教育；加强问题意识、分析探究能力、应用能力、实践能力、创新意识的培养。如在设计苏教版必修本第一册中的“物质的分散系”一节的新课引入中，我们可以在引导学生复习已学过的相关知识时进行如下设计：我们在初中曾经学习过有关溶液、悬浊液、乳浊液的知识，请大家结合实例分析一下这三种混合物的特点：

溶液：（如：氯化钠溶液） 均一、稳定、透明

乳浊液：（如：植物油和水）

悬浊液：（如：泥水） 不均一、不稳定、不透明

共同点：都是一种（或几种）物质的微粒分散于另一种物质里形成的混合物。我们把这种混合物称之为分散系。

不同点：分散质微粒大小不同

教师进一步指明：通常情况下，我们把分散质粒子的直径大于 10^{-7}m 的分散系作浊液， $10^{-9} \sim 10^{-7}\text{m}$ 之间的分散系叫做胶体；小于 10^{-9}m 的分散系叫做溶液。

这种教法就是在分析学生的学科知识基础上设计出来的，既能顺利地引入新课，又能培养学生的归纳总结能力。

教无定法，但教不可无法。在设计教学方法时，在研究教材、研究学生的基础知识、学生的学习风格的同时还要结校本条件进行教学。在设计苏教版必修本第一册中的“专题二 从海水中获得的化学物质，第一单元 氯、溴、碘及其化合物”我们结合我们福建省特别是我们南安地处东南沿海的地理优势，从介绍海洋资源的合理利用入手，结合教材进行教学。这样在引领学生学习学科知识的同时培养学生对家乡、对自然的热爱，在一定的程度上培养了学生的情感态度和价值观。

我们在教学中还要注意帮助学生巩固基础，提高学科基本素养，为今后进一步进行学科知识探究打好基础。因此，了解学生的学习风格、习惯和一般特点也是教学中必不可少的一步，教师在进行教学设计时应注意到，学生虽然有获取知识的热情，但是不能自觉地巩固知识，在学习中还缺乏主动记录一些自身或师生共同探讨总结出的相关知识，导致学过的知识遗忘率高。因此，教师在授课时应适当的时候提醒学生做好相关的记录，培养学生对活动内容的取舍能力。同时教师还应设计一些讨论的问题或练习，帮助学生巩固相关基础知识，为进一步深入探究打好基础。

教辅材料顾名思义就是用来辅助教师借助教材进行教学的，其中运用较多的是课后习题册。然而，现在很多教辅习题却只是旧教材的辅助书换了个封面就上市出售，如果学生用了这样的书就会在旧的知识体系里摸爬打滚。而学生在遇到现阶段没学过的内容就会拿来请教老师。如果有比较多的学生拿同样的问题来请教老师，刚从应试教学模式走出来的老师看到较多的学生在钻研一些跟高考要求有关的知识，有可能就会不自觉地用一定的时间来讲授，由于讲授的内容缺乏前后知识联系，授课时间短，教师讲不清透彻，学生也不能很好的领悟。居于此可以说，选错教辅材料在一定程度上制约着新课程实践的进程。因此，教师在选用教辅材料时应认真

地对照新课标和本校所选用的教材进行选择，最好是根据本校的具体情况自行编制。我们学校是根据课标、教材和学生掌握的情况按“知识梳理、基础训练、能力拓展”三方面来编制习题的。实践证明，这样的习题有利于帮助学生运用所学的知识解决学习问题，有利于帮助学生巩固学过的知识。

结合研究性学习课进行教学要求教师要根据化学学科的特点，及时地提炼些研究性学习的课题，让有兴趣的同学带着课题到课外进行自主探究，再带着探索成果到课堂展示给同学。使学生通过课题研究，发展多元、主动和创造性的思维，培养主动获取信息的能力、社会活动能力，培养科学精神、团体协作精神，增强社会责任感，使之成为掌握生存常识和技能、学会与人和谐相处、善于探索生命价值和意义的人。前面提到的，在设计苏教版必修本第一册中的“专题二 从海水中获得的化学物质，第一单元 氯、溴、碘及其化合物”时，我们可以要求学生先在课外查阅有关资料，了解人们是如何从海水中获得氯化钠和使用氯化钠的，在课堂上将有关的资料与同学交流讨论。这样一方面能培养学生对社会的责任感，另一方面又能培养学生对化学学科的兴趣和学习兴趣，进一步激发他们学习化学的热情，提高教学效益。

以上是笔者在高中新课程实践中的一些教学反思，可能是一孔之见，但愿能得到有志于钻研新课程高中化学教学的同行的指点。

在教学进行到第一学段后，本人对学生的状况做了回顾以后，具体的一些问题与反思如下：

1. 学生学习后，仍在很多的知识点的理解上有问题。如氧化还原反应、有关氢气的性质与反应等问题。通过找一些同学了解到相关知识在初中没学过，看来初中的课程改革使高中一些知识概念的切入点，一些核心知识的外包装已经发生改变。这要求教师在教学过程中，一定要回顾所教学生初中所使用的教材，了解初中相关知识体系，对一些概念要做重建

工作。

2. 部分学生认为化学是很容易学的学科，没在化学上做多一点的思考与练习，还以初中化学的学习方法与要求在对待高中化学的学习。这一点在这次的考试中有反映，也在与学生的交谈中反映了出来。对这个问题备课组中各老师早有预计，所以将这次的学段考试为手段，在考试中几乎不以知识的原貌直接给出，而以新课程的一些理念包裹或变型推理的形式给出，如“可能”、“合理”、“比较”等形式。考试结果在预料之中，我会借这次考试给学生的“教训”为机会，对学生的学习态度、方法、理解层次等各方面做一些辅导工作，帮助学生顺利进入高中化学的学习轨道。

3. 大多数同学出现对所观察到的现象有遗忘的情况。考试中，要求学生对课堂演示实验铁丝在氯气中燃烧的现象进行描述、氯化铁溶液的颜色、氯化银沉淀颜色、氯离子的检验等题，这些题在历届的学生考试中属于送分题，但在本次考试中，能答对的同学并不多，这些问题我们还在课前做过提问的，但时间一长学生全忘记了。这可能与一周只两课时教学时间，还常被一些活动冲掉课有关。学生根本没对化学做太多的练习与巩固，反而把时间花在那些形式多样的学习上，如研究性学习、课外调查采访、资料的收集、综合实践、图片的采集等活动。“十一”黄金周过后，我问过一些同学，在那段时间做过什么，大多数同学都说在做综合实践活动，没怎么学习。

4. 学生学习的过程有轻浮的倾向。这一点不仅仅表现在学习过程中，也表现在对所学习内容选择上。在对学生的观察后感觉学生在化学的学习中，只对做实验，看现象有兴趣，对现象的描述及完善没多大兴趣，学习内容稍有点难度或抽象化一点，就容易表现出不耐心不主动。这可能与新课程的学习形式的多样化与选择性给学生带来的困惑，而教师也新进入新课程没能及时给予学生指导有关。

5. 教学课时太少的问题。我了解到很多的学科存在这个问题，专家可能会认为一线教师没忠实地按照新课标与教材编写的意图去展开教学，而自己加入了一些不该加的东西。其实这个说法我不赞成，教学一线的教师其实比专家在“如何使学生能理解或掌握一些知识，培养相关能力”方面有更深入的了解，而且绝对结合了不同地方学生的实际。在声音四起时，专家们应该从实际出发，对课程设置、课程标准、教材做出调整。实际的情况是教学参考中有些要求1课时完成的教学内容，有时花三个课时才能完成，还没有加入其他的内容或要求。因为一些内容的教学的实验条件有限，有时实验要几次成功，对一些问题的讨论，学生相关生活经验贫乏而无法有效地展开；有的课节，只完成书上提到的实验就下课了，可教材中还围绕这些实验有交流与讨论、有知识拓展、概念的建立、还有探究，我迷惑，这能完成吗？这是有教学经验的人设计的吗？而教学的课时是很紧的，虽然专家都说一线学校不会只开设四十课时给每一个模块，但学校又是在“忠实”于新课程的一切形式，这还有解决的途径吗？我困惑。

以上谈了五个方面的问题，这是我在第一学段教学后的一些问题与反思。

高一物理教学反思篇七

昨天自己上了这一课，同时听了丁玲琴、叶红珠和陈梁飞三位老师上的同一篇文章，同时听取了其他老师们的意见，感触颇深。发现自己有以下的不足：

- 1、就教学语言来审视自己，一是普通话太彩色了，这是一位语文老师的大忌，因此下阶段应该加强普通话的训练。二是教学语言的美感也有待提高提高，像《听听那冷雨》这样语言优美的散文，教师的教学用语如果也能散文化、诗化，那就会相得益彰。

- 2、对文本的解读深度不够，发现自己的文学修养有待提高，

平时要多读书，多看些文学尝试独立处理教材，独立解读文本，改变几十年离开教参就无法教学的恶习。

3、幻灯片的制作水平有待提高，这节课的语言鉴赏部分如果做了超链接的话，可以根据学生回答问题的情况来及时呈现内容，对学生回答中涉及的语言现象进行及时的总结概括。

从其他老师的上课中，也发现了一些值得我们在今后的教学中注意或改进的方面。

1、教师教学时说话的语气语调应跟教学的内容想吻合。

2、问题的设计要清楚，外延要明确，如果含糊不清，学生的回答就不会朝着教师预设的方向去，教学过程的展开就不顺畅。

3、对学生回答的评价与引导是一门重要的艺术。评价的恰当与否直接影响到课堂上学生学习的积极性；引导是否在点子上将影响到整个教学流程的展开与教学目标的达成。

4、多媒体的运用不能一味追求画面的漂亮，有时色彩过亮的画面反而会分散了学生对主题内容的注意力。配乐也要考虑与课文意境的一致，并且音量的大小都要控制。

高一物理教学反思篇八

这种现象十分普遍。一方面，讲得太多，学生无法全部记住。有时语言点多达几十个，而且好多语言点都是来自字典、资料，甚至连我们老师也无法记住，怎样可能要求学生记住呢？毕竟学生要学的不只是英语一门功课。另一方面，学了之后不用或者不明白怎样用。时间长了自然就忘了。课堂是英语教学的主战场，不透过听、说、读、译来巩固效果，是不能掌握所学知识的。下面是我自己针对这个问题在英语教学方面的一些反思。

我们此刻使用的高中英语教材主题贴近现实生活，重点强调学生动口动手，而不是死记单词和语法规则。课堂上要求学生要听从老师的指挥，用心参与对话、讨论，发言，要敢于开口，不怕出错，珍惜课堂上的每一分钟，不放弃每一次用英语交流的机会。英语是一门实践性很强的学科，只有大胆实践，才能提高交流潜力。我们要在听、说、读、写四项技能上全面发展，听说领先。主要以训练听与说的潜力为主，以后逐步加大阅读和书面表达训练。

学英语记单词很重要，但机械记忆的单词量再大，也不会真正提高英语水平。要做到词不离句，句不离文，句子比单词重要，记句子比记单词划算，要养成背句子的好习惯，因为句子中既包含了发音规则，又有语法资料，还有词的具体用法。学过的课文要高声朗读，精彩段落和文章要读透背熟。朗读也是提高口语的办法。学英语语感很重要，而朗读、背诵，多听多说有助于培养语感。透过超多的朗读背诵，我们的语感构成了，这时候我们的语音语调就更标准，常用句子就能脱口而出，说英语就更自信；在阅读文章时就能轻易地找到上下文关联的感觉，体会到英语文字的美。

英语知识点多，需要超多记忆。很多同学抱怨，说自己的记性差，记了又忘了。最好的办法是反复地听，反复地读，课文中的语言点、词汇在录音带中不断被重复。这跟我们提倡朗读是一个道理，声音对大脑的刺激有助于记忆。英语首先是一门声音，我们要多运用耳朵和嘴巴，要超多进行声音的输入与输出。其次要经常复习，要合理地安排复习时间。首先要及时复习。遗忘的规律是：前快后慢，先多后少，记忆后最初遗忘得较快，以后逐渐减慢。针对这一规律，学习新知识后应及早加以复习。其次在复习中要多尝试回忆，背诵。尝试着回忆与识记交替进行，印象会更深刻一些，同时也明白了教材的重点和难点在哪里，复习更有目的性和针对性。

要让学生养成自觉学习的习惯。语言学习不是老师讲会的，而是自己练会的。我们的英语教学是精讲多练，讲练结合，

以练为主。有些同学听力不好，只有一个办法：坚持听，每一天5-10分钟，而且长期听，必须会有效果的；阅读潜力要靠超多的阅读来提高，词汇量的积累和文化背景知识的丰富也是在阅读中完成的。

总之，要把握时机，提高听说潜力；要扩大词汇量，提高阅读潜力；要学好语法，提高读写潜力；要勤练习，提高写作潜力。