

# 2023年幼儿园中班美术郊游教学反思(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 幼儿园中班美术郊游教学反思篇一

### 【活动目标】

- 1、学习用简单的图形画出不同形态的可爱的奶牛。
- 2、大胆想象奶牛的快乐生活，添上相关的周围背景，使画面饱满、丰富。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

### 【活动准备】

奶牛场图片一幅、幼儿8k画纸、记号笔、油画棒人手一份。

### 【活动过程】

一、谈话导入。

- 1、奶牛长得什么样？它在哪里生活？
- 2、我们天天都喝牛奶，让我们一起感谢奶牛：“你吃青草，我喝奶，谢谢你花奶牛”。

## 二、观察图片，了解奶牛。

出示“奶牛场”图片，引导幼儿观察奶牛的形态特征，了解奶牛的生活习性，以及挤奶、工厂加工牛奶知识等。

## 三、怎么画奶牛。

1、奶牛真可爱，那怎么画呢？（教师请个别幼儿到黑板上画奶牛，并向大家讲述自己的画法。）

2、教师小结幼儿画奶牛的方法，编成儿歌：扁扁圆圆大鼻子，鼻子上面大拱门，拱门中间左右开，两个小门变脸颊画上圆圆大眼睛。头上两个弯弯角，牛角下边装耳朵，大大方形是身体，身体下边有四腿，后腿牛奶挤一挤，喝上几口好营养。不忘添上细尾巴，赶走烦人小虫子。

3、奶牛身体是什么颜色？奶牛生活在什么地方？可以在它周围添画点什么？

## 四、奶牛的快乐生活

1、鼓励幼儿把奶牛画大，画出大小和形态不同的奶牛，大胆想象奶牛快乐生活的情景。

2、引导幼儿添画相关场景，使画面满、丰富。

## 五、我的可爱奶牛故事

1、相互欣赏作品，将自己的画编成故事讲给同伴听。

2、将作品布置在画廊，幼儿命名主题：快乐的奶牛

### 【活动反思】

1、充分发挥图片认知作用。通过图片可以让幼儿清楚了解奶

牛的外形特征和生活习性、用途。我让幼儿对图片进行充分的观察和讲述，先对奶牛的一切有个深刻的印象。

2、充分激发幼儿的想象。图片的出示容易局限幼儿的绘画思维，我在幼儿绘画之前，图片认知之后，充分激发幼儿的大胆想象，给予多方面的画图内容启示，如亲亲奶牛一家、散步的奶牛、游戏中的奶牛等等。

3、充分肯定幼儿的创作表现。我不做示范，让幼儿根据对图片上奶牛特征的认知，和老师一起总结出画奶牛的基本方法，然后再放手让他们大胆作画。绘画中我只要发现一点点与大家不同的特好的画面或画法，就及时拿起作品启发大家学学或者也可以创作出与众不同的更棒的作品。在老师的不断肯定激励下，孩子们会更胆大去创作，较好的作品效果也就出来了。

## 幼儿园中班美术郊游教学反思篇二

1、在不规则的线条画里想象出小鱼形象，能根据已有经验画出鱼的特征。

2、能运用自己学过的线条、图案大胆装饰小鱼，提高表现美的能力。

3、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

4、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。

1、《圆舞曲》；

2、步骤图、示范画；

3、弹簧。

一、教师跟着音乐示范画会跳舞的线，引起幼儿兴趣。

师：老师这里有一条神奇的线，这条线会跟着音乐在纸上快乐地跳舞，你们想不想看看啊？

二、教师示范画线(播放圆舞曲)

师：你们看，它在这儿转了一个圈，又在那儿转了一个圈，在每一块空地上都留下了它的痕迹。(教师边说边画)

三、幼儿徒手练习“画”会跳舞的线。

师：你们也想要一条会跳舞的线吗？请你把一个手指伸出来，我们一起在纸上快乐地跳舞吧！

我们先在这儿转一个圈，又在那儿转一个圈，在每块空地上都留下了痕迹。

四、请一名幼儿上来跟着音乐画一画，教师根据具体情况提出要求。

1、师：有谁愿意到上面来试一试？

2、师：你们觉得他画得怎么样？(画得好及时表扬，不足之处教师及时提出)

3、小结：我们的线在纸上跳圆圈舞时，尽量把圈跳得大一些，每个空地上都去跳一跳。

五、观察会跳舞的线留下的痕迹，找找小鱼藏在哪里。

1、师：你们知道吗，在这条会跳舞的曲线中还藏着一些小鱼呢，你能不能把它们找出来？

2、师：陈老师已经找到一条小鱼了，想不想看看它躲在哪

儿?

(教师示范找一条，添画出小鱼的等)

3、师：刚才老师在这条曲线上添了点什么，就变成了小鱼了?(眼睛、嘴巴、鳍等)

4、师：这里还藏着很多小鱼呢，谁能学着陈老师也添画一些东西，把其它的小鱼也找出来

5、我请一个小朋友上来试试。(请一名幼儿上来添画眼睛、嘴巴、鳍等)

六、讨论：

(引导幼儿可以画上各种花纹、图案，并涂上漂亮的颜色)

七、师：你们有没有发现这条连接小鱼的线像什么啊?

对了，像弹簧，这些小鱼啊就叫弹簧鱼，一起说。

八、学画这些弹簧鱼。

1、我们要先画一条曲线，在画曲线的时候要把圈圈画大点，这样等会我们就可以把鱼画大点。

2、小鱼有哪几个部分啊?(眼睛、嘴巴、鳍等)我们可以帮小鱼打扮的漂亮点，

在小鱼的身上画上花纹，最后还要用蜡笔图上颜色，这样我们的弹簧鱼就更漂亮了。

八、幼儿作画，教师巡回指导。

师：你们也想来试试看吗?我们来比一比谁的画中藏的小鱼最

多，而且打扮得最漂亮。

(鼓励先画好的幼儿进行添画)还可以画上一点小鱼吐出来的泡泡。

九、展示、欣赏、交流作品。

2、集体交流：请画的作者来介绍一下自己的画。你最喜欢这里的哪副画，为什么？

教学反思：

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

## 幼儿园中班美术郊游教学反思篇三

活动目标：

- 1、通过欣赏，感受印染画图案和色彩的美，并对印染画活动感兴趣。
- 2、能初步掌握简单的印染方法，并尝试装饰围巾。
- 3、培养幼儿对美的欣赏能力，体验成功带来的喜悦。
- 4、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

活动准备：

- 1、材料准备：生宣纸、水彩墨水、调色盒、抹布、棉签等。
- 2、实物围巾□ppt

活动重点：

感知欣赏围巾的图案美、色彩美。

活动难点：

学会不同围巾的折叠印染方法。

活动过程：

一、观察欣赏各种围巾，激发幼儿兴趣。

1、冬天到了，天气冷了，活动室里举办了一个围巾展览，我们一起去看看。

**【进入活动室】**

看一看，这些围巾有哪些形状，哪些图案？和好朋友说一说，你最喜欢哪一条，为什么？

2、欣赏ppt图片。

**【选出展览中有代表性的3—4条围巾做成ppt】**

一起来看看这些围巾，漂亮吗？你觉得美在哪里？它的图案是什么样的？

二、探索尝试，印染围巾。

老师也带来了几条今年最流行的围巾，一起来欣赏一下。

1、欣赏范例作品。

**【重点引导观察印染的位置：边和角的图案】**

2、教师演示操作过程，尝试用水彩墨水进行印染。

(2) 教师示范讲解：先把这张正方形的围巾对折（启发幼儿将纸对折后再印染），再对折，看看，变小了，可以把角或者边进行浸染。猜猜，现在的围巾会发生什么变化呢？（教师打开印染后的围巾）

3、请个别幼儿示范。（长方形围巾）

4、引导幼儿探索不同的折叠方法。

**【用小的餐巾纸，幼儿集体操作】**

如果用不同的. 折叠方法，会印染出什么样的图案呢？

5、小结：用不同的折叠方法，对边折或者对角折的方法，染后用角或边去蘸颜色，就会印出漂亮的图案；对折的次数越多，蘸的颜色越多，花纹就会越多。

三、幼儿印染操作。

1、提操作要求：印染围巾首先要把围巾对折，可以对边折也可以对角折；根据折叠后的不同方位，不同区角进行染色。）

2、幼儿操作，教师个别指导。

四、欣赏与评价。

1、布置“围巾博览会”，展示幼儿作品。

2、参观欣赏，说一说最喜欢哪一条围巾？为什么？

活动延伸：

将围巾放到超市出售。



# 幼儿园中班美术郊游教学反思篇四

## 活动设计背景

对拓展幼儿思维性，培养幼儿创造力，形成科学的态度和价值观，树立社会责任感，设计了此方案。

## 活动目标

- 1、发展幼儿动手操作能力，培养手工制作的兴趣。
- 2、指导幼儿利用身边的废旧材料制作玩具，美化自己的生活或开展活动，增强环保意识。
- 3、培养幼儿的创新思维和的大胆尝试的精神。
- 4、感受作品小鸭子的美感。

## 教学重点、难点

使每位幼儿都能参与到活动中，得到快乐，并能对手工制作产生兴趣。

## 活动准备

- 1、一次性筷子，碗，瓶盖，剪刀，绘画纸，粘纸，双面胶等。
- 2、制作流程图。

## 活动过程

- 1、谈话引出课题。

师：你们见过小鸭子吗？它是什么样子的？

幼儿：小鸭子有两只脚，一个头，一个尾巴，身上还有羽毛。

师：你们想不想自己制作一只小鸭子？

2、出示材料，让幼儿探讨。

师：老师这边准备了许多的东西，你们看看它们能做小鸭子的哪一部分？

幼儿1：泡沫盒可以做小鸭子的身体。

幼儿2：果冻盒可以做小鸭子的头。

幼儿3：一次性筷子可以做小鸭子的脚

4、幼儿自己制作，教师巡回观察指导。

5、大部分幼儿完成了作品后，教师请个别幼儿介绍自己制作的小鸭子并进行评价。

6、幼儿互相欣赏作品。

## 教学反思

幼儿玩具“做中学”为幼儿的教育提供了一种全新的模式。对拓展幼儿思维性，培养幼儿创造力，形成科学的态度和价值观，树立社会责任感，具有十分重要的意义。

做中学要满足幼儿求知欲，需要积极为幼儿的教学活动配套充足的物质条件，创设丰富宽松的探索环境。幼儿可以自由进入，独立或合作地进行观察、操作、尝试、实验，自由自主地探究。在实验内容的选择上，教师要在观察、了解幼儿的兴趣和需要的基础上，与幼儿一起去发现日常生活和自然界中不懂的问题，在这次的《制作小鸭子》的活动中，因为提供的一次性饭盒，碗，果冻盒等材料是幼儿日常生活经常

见到的，所以对此幼儿非常非常感兴趣，他们先探索这些材料可以制作小鸭子的哪一部分，尝试了很多材料，最后才找出了自己认为最合适的材料，在制作过程中幼儿虽然经历了一次次的失败，但他们的思维一直处于活跃的状态，迸发出了探索的激情并获得成功的体验，幼儿在与感兴趣的内容和材料的互动中发现问题、进行探索、动手操作、讨论交流，亲历制作的过程，幼儿才能真正成为学习的主人。失败是成功之母，但成功更是成功之母。一旦孩子在制作中遇到问题，这个时候教师的评价对幼儿就非常重要，教师的鼓励会让幼儿更加有信心，反之幼儿会对自己越来越没有信心，觉得自己什么都不行，孩子的探究不可能每一次都是成功的，但在孩子的眼里永远没有失败，关键是老师如何对待孩子的失败，如何将孩子的失败变为成功，让孩子敢于在失败中继续探究。

孩子的能力总有强差之别，但在我们老师的眼里、脸上孩子都是能人，都是探究者、成功者。从以上过程中不难发现，孩子为了证明自己的想法是正确的，他必须带着问题进行研究，从多角度思考问题，寻找解决问题的方法。在假设和验证中，孩子的思维在不断地发展，科学的方法、科学的态度也随之养成。

幼儿在探究性学习过程中遇到困难在所难免，作为教师应该去判断每个幼儿忍受挫折的限度，当幼儿反复失败时，适时加以介入帮助、点拨，帮助他们缩短失误的过程，才会不导致幼儿的探究兴趣和积极性的消失。

幼儿是天真好动的，他们对周围的一切都是那么新奇，他们就象一个“小小的哥伦布”，每天都在发现着“新大陆”，他们用自己的眼睛、双手，探索着自然的奥秘、科学的神奇，建构着那一个个让他们魂牵梦萦的问题。这种好奇与探究，是儿童的天性，那么，作为教师就要保护儿童的探究欲望，引发他们进行“多解”地操作与思考，给予幼儿及时的鼓励与赞扬，使幼儿的自信越来越强。

# 幼儿园中班美术郊游教学反思篇五

教学目标：

- 1、根据手型展开联想，运用点、线画出手掌鸟的美丽造型。
- 2、体验手型添画教学带来的乐趣。

教学准备：

- 1、手掌五彩鸟ppt课件。
- 2、彩色蜡笔、记号笔、白纸人手一份。

教学过程：

一、听声音导入，引发兴趣。

播放ppt课件，师：听这是什么声音？小鸟喳喳叫着要到森林里参加选美比赛了，它们都想成为那只最美的鸟。

二、感受不同鸟儿的形象特征。

播放ppt课件中各种鸟的连环图看你们认不认识它们。鹦鹉(尖尖嘴会说话)、丹顶鹤(腿长)、孔雀(会开屏)、猫头鹰(眼睛大)。

三、引出“手掌鸟”。

1、你们见过这样的鸟吗？它和以前我们见过的、画过的小鸟有什么不同？“像什么？”请你给它取个好听的名字吧。“你认为手掌鸟能得第一吗？”“为什么？”幼儿讨论。

2、我们可以怎么帮小鸟打扮一下。

“我们画小鸟的时候啊，先画小鸟，用左手按在画纸上摆好造型不动，右手拿笔沿着左手的外围画出鸟的外形，再添画小鸟的嘴巴、眼睛，然后，我们用各种线条和图案来装饰。注意：装饰的时候：头、嘴巴、身体、翅膀和尾巴都要装饰到。”

3、给小鸟穿上五彩衣。

四、幼儿自主创作，教师巡回观察并指导。

用各种图形装饰鸟，注意色彩的协调。作品可以和老师的不一样，漂亮就行。

五、展示幼儿的作品，观赏评析作品。