

2023年湘少版一年级美术教学计划(优秀7篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

湘少版一年级美术教学计划篇一

(一)绘画

- 1、学习记忆画、想象画的画法，用这些形式表现自己熟悉的、喜爱的事物，体会表现的喜悦。
- 2、用硬笔线描的方法，绘制简单动植物。
- 3、继续学习以平涂为主的硬笔着色方法。

(二)工艺

- 1、学习简单的纸工、泥工、拼贴、拓印等技法。
- 2、用撕、折、拼贴等方法，制作以纸工为主的简单图形。
- 3、用团、搓、压、捏、拉、接等方法，制作简单的泥工模型。

(三)欣赏

- 1、观赏有趣的动、植物。
- 2、欣赏富有童趣的儿童画。
- 3、欣赏儿童题材的美术作品。

(一)重点:

- 1、用水彩笔或蜡笔的形式进行平涂作画，描绘观摩、记忆、想象中的动植物，线条要求流畅，色彩丰富，构图饱满，造型大胆、夸张，生动活泼，富有一种童趣。
- 2、传授折纸的方法和步骤，并进行一系列练习。
- 3、学习用费材料进行简单纸工制作练习。
- 4、欣赏大自然中的动、植物及优秀儿童美术作品。

(二)难点:

- 1、在绘画训练中，要求达到线条流畅，色彩鲜艳丰富，构图饱满，造型大胆、生动，富有儿童情趣以及创造性。
- 2、在工艺制作中，培养学生的造型能力，识图能力，培养良好的动手习惯，以及动脑创新能力。
- 3、在欣赏过程中，提高欣赏表达能力，培养初步的鉴赏美的能力。

该年级段学生在前一学期教学情况来看，这些学生学习接受能力较强，想象力丰富，有较强的表现欲望，同时对工艺制作大感兴趣。但也有存在以下问题：

- 1、学生在绘画上构图能力较差，色彩运用不够丰富，画面排放不够整齐，有零碎感，态度不够仔细。
- 2、工艺制作上精细度不够，意图能力较差。
- 3、优、差生差异太大。

1、加强对学生美术基础知识和技能(构图、上色、勾线等)的

渗透。

2、要求在构图时饱满、大胆、略有夸张，富有童趣。

3、通过课堂讲评优秀作业与较差作业之间区别，让学生有互相学习的机会。

第1课：雪2课时

第2课：水墨游戏、4课时

第3课：雕泥板、2课时

第4课：我的地图、2课时

第5课：美丽的盘子、4课时

第6课：春天的颜色、2课时

第7课：转转儿、2课时

第8课：校园真热闹、2课时

第9课：这是我呀、2课时

第10课：纸线绳小浮雕、4课时

第11课：神奇的瓦楞纸、2课时

第12课：画味觉画嗅觉、2课时

第13课：送你一个书签、4课时

第14课：中国民间玩具、1课时

第15课：外国民间玩具、1课时

第16课：好大一幅画、2课时

湘少版一年级美术教学计划篇二

1、学生有浓厚的绘画兴趣。

2、学生已具有必须的分析确定本事和造型表现本事，能进行完整的画面构思、表现。

3、学生缺乏持之以恒的学习精神和坚定的美术学习目标。

本册教材分造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索四个方面。具体有绘画、泥塑、剪纸、手工、欣赏。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展空间，满足各种学生创造美和表现美的愿望。

(一)、全册共20课，教材编排方式较一年级教材有所改变：

1、更加重视学生活动的设计。活动设计遵循由易到难、由浅到深、由单一到综合、由课内到课外的原则。

2、加强了美术学科与其它学科异常是语文(文学)学科的综合。如第10课是美术学科与音乐学科的综合，第2、8、13课是美术与语文(文学)学科的综合，第19课则是美术学科与现实社会相联系的综合。

(二)、各课资料的编排有很多漂亮的图片，展示了学生活动过程及其学生作品图片，便于教师进行教学参考和学生自学。

1、激发学生爱美、寻美、创美的兴趣，培养学生热爱美术的情感。

2、尝试不一样工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，经过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来体验造型活动的乐趣。

3、鼓励学生经过多种途径尝试使用多种媒材自由地表现所见所闻、所感所想，并能进行简单组合和装饰，体验造型活动和设计制作活动的乐趣。

4、鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

5、采用造型游戏的方式，组织、引导学生开展多种综合、探索体验活动，发展学生综合解决问题的本事。

教学重点：了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践本事，增强动手本事和审美本事，渗透人文精神。

教学难点：发展学生的艺术感知本事和造型表现本事，培养审美情操，渗透德育。

1、遵循审美规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，经过比较的、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、确定，提高学生审美趣味。

2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践本事，进取为学生创设有利于创新精神的学习环境。

3、加强师生的双边关系，即中是教师的教，又重视学生的学，确立学生的主体地位。

4、采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。

5、改变评价方法，采用自我评价、小组评价、团体评价、教

师评价或家长评价，充分肯定学生的提高和发展，尊重个性差异，重视学生的自我评价，激发学习兴趣。

湘少版一年级美术教学计划篇三

- 1、学生们对绘画有浓厚的兴趣。
- 2、学生具备必要的分析和建模技能，能够进行完整的画面构思和表现。
- 3、学生缺乏持续的学习精神和坚定的艺术学习目标。

本册教材分为四个方面：造型表现、设计应用、鉴赏点评和综合探究。有绘画、泥塑、剪纸、手工艺品和欣赏。本课程旨在培养学生的创新能力和差异性。它形式多样，给了学生很大的发展空间，满足了各类学生创造和表达美的愿望。

（一）、整册共20课，教材编排与一年级教材相比有所变化：

- 1、注重学生活动的设计。活动设计遵循从易到难、从浅到深、从单一到全面、从课内到课外的原则。
- 2、加强艺术与其他学科的整合，这是中国（文学）的学科。例如，第10课是艺术与音乐的融合，第2、8、13课是艺术与中国（文学）的融合，第19课是艺术与现实社会的融合。

（二）、每门课程的教材安排中都有许多美丽的图片，展示了学生的活动过程和学生作品的图片，便于教师教学参考和学生自学。

- 1、激发学生对美、求美、创美的兴趣，培养学生热爱艺术的情感。
- 2、尝试不同的工具、纸张和各种媒体材料，这些材料在你周

围很容易找到，通过各种方法大胆、自由地表达你的所见所闻、感受和想法，体验建模活动的乐趣。

3、鼓励学生运用多种媒体，通过多种方式自由表达所见、所听、所感、所想，能够进行简单的组合和装饰，体验造型活动和设计制作活动的乐趣。

4、鼓励学生观察生活，欣赏美，大胆用简短的语言表达自己的感受。

5、通过建模游戏，组织引导学生开展各种综合性、探索性、体验性活动，培养学生综合解决问题的能力。

教学重点：了解艺术语言的表达方式和方法，灵活掌握造型和色彩的运用，激发学生的创新精神，培养艺术实践技能，提高动手能力和审美能力，渗透人文精神。

教学难点：培养学生的美感和造型表现，培养审美情趣，渗透德育。

1、遵循审美规律，让学生有更多的机会了解艺术作品，引导学生想象，引导学生通过比较和讨论来体验、思考、识别和确定，从而提高学生的审美情趣。

2、注重激发学生创新精神，培养学生实践能力，开拓进取，为学生创造有利于创新精神的学习环境。

3、加强师生双边关系，即中学是教师的教，重视学生的学习，确立学生的主体地位。

4、采用多种教学方法和现代化教学手段大胆改革。

5、改变评价方式，采用自我评价、小组评价、小组评价、教师评价或家长评价，充分肯定学生的进步和发展，尊重个性

差异，关注学生的自我评价，激发学习兴趣。

湘少版一年级美术教学计划篇四

美术教科书是美术课程内容与目标具体化的载体，是美术教学的依据和学生学习美术的资源。教师通过课堂教学，引导学生通过各种方式的学习过程，将教科书的知识与技法转化为学生的知识和技能，提高其解决问题的能力 and 审美能力，并在这个学习过程中丰富经验，学会学习，提升情感、态度、价值观，促进人格的全面发展。

1、造型？表现

造型？表现是用绘画、拓印、雕塑等造型手段和方法，创造视觉形象，表达对自然、对社会的感受和个人思想、情感的教学活动，旨在使学生获得美术创作体验、乐趣和认识、理解造型要素及其形式美法则，提高造型表现能力。

2、设计？应用

设计可以是平面的方案，也可以是立体效果的方案。应用实用于生活。是对设计的指向性，强调设计要联系生活实际需要。联系实际应用的设计，需要动手制作的实践。这是预想、策划、创意、制作等整体构成的统一，是解决实际问题的能力训练。

3、欣赏？评述

以对学习、理解美术和对视觉现象审美有普遍意义的内容为基础，旨在提高学生的审美能力，使之能会欣赏又能评述美术作品。

1、学习想象画的作画方法，进一步培养学生的想象力创造力，利用蜡笔、水彩笔等工具来表现内心世界形象。

- 2、学习初步的观察形象，描绘形象的能力。
- 3、进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。
- 4、了解拓印画的制作方法，掌握简处理方法。
- 5、进行纸工制作，培养动手能力和创造能力。
- 6、进行泥工制作，培养立体造型能力和想象力、概括力。
- 7、欣赏儿童熟悉的卡通画，提高鉴赏能力。
- 8、欣赏优秀学生作品，开阔学生视野，培养美术兴趣，提高表现力

- 1、想象画的训练，进一步培养学生的创造性思维。
- 2、在课堂教学中进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。
- 3、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。
- 4、提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

（二）难点：

- 1、想象能力的培养和动手操作能力的提高。
- 2、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养，动手能力，立体造型，空间想象力也有所发展。

1、认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美教育，能力培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高学生的审美能力。

- 2、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，不再使用黄色构图，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。
- 3、加强教学中师生的双边关系，既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位。
- 4、鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。
- 5、注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。
- 6、教学手段生动有趣，运用电影、电视、录像、范画、参观、访问、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。
- 7、运用计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计、制作出生动的美术作品，鼓励学生利用互联网资源，检索丰富的美术信息，开阔视野，展示他们的美术作品，进行交流。
- 8、改革评价制度，重视学生的自我评价，重视对学生美术活动表现的评价，采用多种评价方式评价学生的美术作业，建立促进美术教师不断提高的评价体系。
- 9、充分利用自然环境资源以及校园和社会生活中的资源进行美术教学。
- 10、根据学生的心理和生理特点，教学中注意循序渐进和趣味性。
- 11、尽量注意学科间的联系。
- 12、培养学生的形象思维能力，创新精神和实践能力为和核

心，促进学生素质的全面发展。

13、利用宣传窗和美术比赛，调动学生学习的积极性。

湘少版一年级美术教学计划篇五

一、学情分析：

本册教学对象是二年级学生，经过一年的美术学习，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣和丰富的想象力，并且具有必须的分析决定潜力和造型表现潜力，能进行完整的画面构思、表现。但是由于学生年龄较小，部分学生自理潜力较差，总有一部分学生不记得带或带错美术工具，作品缺乏表现力，还有部分学生完成作业比较较慢，缺乏持之以恒的学习精神和坚定的美术学习目标。

二、教材解析本学期选用的是人美版第三册教材，该册教材编排有很多漂亮的图片，展示了学生活动过程及其学生作品图片，便于教师进行教学参考和学生自学。全册共22课，活动设计遵循由易到难、由浅到深、由单一到综合、由课内到课外的原则，注重将观察、想象和表现潜力的发展结合到具体的学习活动中；注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试；注重学科资料和学科间的综合效应。便于教师对教材的深入挖掘和拓展，利于教学形式及课评方式的探索、改革。利于学生兴趣的培养。

三、学习目标：

1、激发学生爱美、寻美、创美的兴趣，培养学生热爱美术的情感，进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

2、在美术游戏体验各种绘画工具和不同材料的使用效果，用纸以及身边容易找到的各种媒材，透过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的

乐趣。

3、鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

4、采用造型游戏的方式，组织、引导学生开展多种综合、探索体验活动，发展学生综合解决问题的潜力。

5、安全地使用各种材料和工具。

四、重点、难点分析：

(1)、教学重点：

1、透过搞笑的美术表现和欣赏活动，激发学生学习美术的兴趣，培养良好的学习习惯。

2、引导学生欣赏、评价自己或别人的绘画作品，培养学生热爱绘画艺术，热爱生活的情感和健康向上的审美情感。

3、发展学生想象力，创造力，进一步熟练彩笔、油画棒的表现技巧。启发学生感受并表现周围生活中的完美事物，从中体验生活的乐趣。

(2)、教学难点：1、提高学生自主欣赏的意识和潜力，引导学生仔细观察周围的事物，鼓励学生大胆想象、创造，表现出自己的真情实感，细致、充分地作品中表现出来。

2、培养学生立体造型潜力，由简单的平面折纸逐步转为立体造型，发展空间想象力

五、教学措施：

1、以情导入，以趣启智，寓教于乐，激发学生的学习热情和自主性。

2、创造条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较，提高他们的审美情趣。

3、营造新型的师生关系，做到教学相长、互相学习，尊敬和爱护学生，对每个学生的创造成果要给予充分的肯定尊重。努力成为学生的老师、学伴和朋友。

4、广泛利用各种生动搞笑的教学手段，如电影、电视、录象、范画、参观、访问等故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受潜力和想象力，激发学生学习美术的兴趣。

5、鼓励学生进行综合性探究性的学习突出评价的过程和个性差异性，建立发展评价体系。

湘少版一年级美术教学计划篇六

一、全册教学目标：

(一)绘画

1、学习记忆画、想象画的画法,用这些形式表现自己熟悉的、喜爱的事物,体会表现的喜悦。

2、用硬笔线描的方法,绘制简单动植物。

3、继续学习以平涂为主的硬笔着色方法。

(二)工艺

1、学习简单的纸工、泥工、拼贴、拓印等技法。

2、用撕、折、拼贴等方法,制作以纸工为主的简单图形。

3、用团、搓、压、捏、拉、接等方法,制作简单的泥工模型。

(三)欣赏

- 1、观赏有趣的动、植物。
- 2、欣赏富有童趣的儿童画。
- 3、欣赏儿童题材的美术作品。

二、全册重难点：

(一)重点：

- 1、用水彩笔或蜡笔的形式进行平涂作画,描绘观摩、记忆、想象中的动植物,线条要求流畅,色彩丰富,构图饱满,造型大胆、夸张,生动活泼,富有一种童趣。
- 2、传授折纸的方法和步骤,并进行一系列练习。
- 3、学习用费材料进行简单纸工制作练习。
- 4、欣赏大自然中的动、植物及优秀儿童美术作品。

(二)难点：

- 1、在绘画训练中,要求达到线条流畅,色彩鲜艳丰富,构图饱满,造型大胆、生动,富有儿童情趣以及创造性。
- 2、在工艺制作中,培养学生的造型能力,识图能力,培养良好的动手习惯,以及动脑创新能力。
- 3、在欣赏过程中,提高欣赏表达能力,培养初步的鉴赏美的能力。

三、教学情况分析:该年级段学生在前一学期教学情况来看,这些学生学习接受能力较强,想象力丰富,有较强的表现欲望,

同时对工艺制作大感兴趣。但也有存在以下问题：

- 1、学生在绘画上构图能力较差,色彩运用不够丰富,画面排放不够整齐,有零碎感,态度不够仔细。
- 2、工艺制作上精细度不够,意图能力较差。
- 3、优、差生差异太大。

四、措施：

- 1、加强对学生美术基础知识和技能(构图、上色、勾线等)的渗透。
- 2、要求在构图时饱满、大胆、略有夸张,富有童趣。
- 3、通过课堂讲评优秀作业与较差作业之间区别,让学生有互相学习的机会。

湘少版一年级美术教学计划篇七

时间过得太快,让人猝不及防,前方等待着我们的的是新的机遇和挑战,是时候认真思考计划该如何写了。想学习拟定计划却不知道该如何请教谁?以下是小编收集整理的一年级美术教学计划,欢迎阅读,希望大家能够喜欢。

本版教材体现了以学生全面发展为本的教育理念,注重引导学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动,尝试各种工具、材料和制作过程,学习美术欣赏和评述的方法,丰富视觉、触觉和审美经验,体验美术活动的乐趣,形成积极主动的学习态度,获得对美术学习的持久兴趣。在美术学习过程中,激发创造精神,发展美术实践能力,形成基本的美术素养,陶冶高尚的审美情操,完善人格。

各阶段目标都从“造型·表现”、“设计·应用”、“欣赏·评述”和“综合·探索”四个学习领域加以描述。以下是我对二年级第四册的美术教材进行分析。

二年级学生因入校刚刚一年多，年龄较小、活泼好动，注意力易分散，自控能力差。行为习惯有待加强培养。经过一年多的培养，不少学生美术学习兴趣浓厚，绘画表现力有了很大的提高。抓住低年级学生的年龄和心理特点，丰富美术教学的形式，注重激发学生美术学习兴趣，处理好审美教育、思想品德教育、能力培养和双基训练的关系，培养学生的形象思维能力，发展学生的创造力。

1、全册教材以造型部分为主，其实部分为辅，力求通过本学期的学习对美术工具和基本方法有所了解.在活动中感受美术的乐趣.

2、了解美术的基本知识，认识美术工具，并能使用工具进行简单的美术活动；

3、通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感；

1、教材简析：

二年级采用人教版义务教育课程标准实验教材第四册。该教材注重将观察能力、想象能力和表现能力的发展结合到具体的学习活动中，以促进创新精神和实践能力的培养。注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，注重学科内容和学科间的综合效应，扩充了知识的交融性和通知性。该教材课程由易到难、由浅入深，便于教师对教材的深入挖掘和拓展，利于教学形式及课评方式的探索、改革，利于学生学习兴趣的培养。

2、重点、难点分析：

- (1)、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习美术的兴趣，培养良好的学习习惯。
- (2)、引导学生欣赏、评价自己或别人的绘画作品，培养学生热爱绘画艺术，热爱生活的情感和健康向上的审美情感。
- (3)、提高学生自主欣赏的意识和能力。
- (4)、鼓励学生大胆想象、创造，真实的表现出自己的真情实感。
- (5)、运用各种材质纸张及其他材料，进行简单的工艺制作。
- (6)、由简单的平面折纸逐步转为立体造型。