

大班社会教案我上大班了 幼儿园大班美术活动青蛙教案(实用5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

大班社会教案我上大班了篇一

教学目标：

- 1、通过欣赏静态的图片或观看“青蛙”的录相片段，了解青蛙一些活动及生活场景。
- 2、学习用毛笔画各种动态的青蛙，能添画上较合理的背景。

教学准备：

教学过程：

一、欣赏图片孩子们，现在我们来看一下人类的好朋友——青蛙的生活照。（点击播放，边放边提问：青蛙在干什么？在哪里等）

二、律动《小青蛙》

三、教师讲解、示范。

今天我们要用毛笔学着来画一画青蛙。怎么画呢？

- 1、我们先来欣赏几幅毛笔画的青蛙图。

2、示范绘画方法：绿身子(整支毛笔按两下完成)，先长后腿再长前腿，(换色画)大大的眼睛，穿花衣(黑色按三笔)，一只可爱的青蛙就出现了。试着换个方向再画一只……用其他笔添画上背景即成。

3、请大家动手试试看。

四、幼儿绘画教师巡视，及时表扬孩子的进步表现。

五、作品展示根据孩子先后，及时张贴出作品。等到大半孩子完成时，请大家自由欣赏并评价一下自己及同伴的作品。

大班社会教案我上大班了篇二

活动目标：

- 1、通过欣赏静态的图片或观看“青蛙”的录相片段，了解青蛙一些活动及生活场景。
- 2、学习用毛笔画各种动态的青蛙，能添画上较合理的背景。
- 3、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。
- 4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

活动准备：

活动过程：

一、欣赏图片孩子们，现在我们来看一下人类的好朋友——青蛙的生活照。（点击播放，边放边提问：青蛙在干什么？在哪里等）

二、律动《小青蛙》

三、教师讲解、示范。

今天我们要用毛笔学着来画一画青蛙。怎么画呢？

1、我们先来欣赏几幅毛笔画的.青蛙图。

2、示范绘画方法：绿身子（整支毛笔按两下完成），先长后腿再长前腿，（换色画）大大的眼睛，穿花衣（黑色按三笔），一只可爱的青蛙就出现了。试着换个方向再画一只……用其他笔添画上背景即成。

3、请大家动手试试看。

四、幼儿绘画教师巡视，及时表扬孩子的进步表现。

五、作品展示根据孩子先后，及时张贴出作品。等到大半孩子完成时，请大家自由欣赏并评价一下自己及同伴的作品。

教学反思：

我们上美术校本课的目的就是让学生通过各种艺术形式唤醒学生对于生活的感受和热爱，引导他们用基础的艺术形式去表现他们内心的情感，陶冶情操，提高审美能力。在以后的教学过程中，我还将会继续不断提高自身的美术素质，不断的改进自己的教学方法，认真上好每堂美术课。让学生在课堂上能够掌握一定的绘画基础知识以及一些基本的技能技法。注意培养学生具有一定观察能力、思维能力、构图能力，努力为学生营造一个轻松愉快，有趣味的学习环境和学习氛围，使学生感到学习没有负担，而是一种享受，一种娱乐。

小百科：蛙体型较苗条，多善于游泳。颈部不明显，无肋骨。前肢的尺骨与桡骨愈合，后肢的胫骨与腓骨愈合，因此爪不

能灵活转动，但四肢肌肉发达。

大班社会教案我上大班了篇三

美术：我喜欢的花

活动目标：

- 1、认识不同的美工材料，大胆尝试不同形式的美工制作。
- 2、在经验共享、经验再加工的基础上，综合用剪、贴、拼等技能，制作自己喜欢的画。
- 3、乐意在探索过程中努力地思考、能将自己面前的材料收放整齐。

活动准备：

- 1、一张桌子上有彩色纸，报纸，皱纹纸等、剪刀、浆糊。
- 2、一张桌子有橡皮泥、泥工板。
- 3、一张桌子有蜡笔、水粉等。
- 4、其它桌子放豆类、橡皮泥、瓜子等。
- 5、每张桌子放一些白纸。

活动过程：

- 一、提问引出主题：你见过哪些花？它是什么样子的？
- 二、认识不同的材料，探索不同的制作技能。
- 2、讨论：怎样使纸、泥、豆、瓜子变成漂亮的花呢？

3、师幼小结：纸可以剪、贴、撕；泥可以搓、压、团、切；瓜子用胶水贴在纸上等。

三、幼儿分组活动，教师巡回指导。

1、幼儿选自己喜欢的材料，做自己喜欢的花。

2、仔细观察幼儿，及时反馈个别幼儿的好方法供集体分享。

四、展览幼儿作品。

鼓励幼儿拿着自己的作品向其他幼儿大方地介绍自己的制作过程。

大班美术活动《青蛙》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

大班社会教案我上大班了篇四

活动目标：

- 1、 在折成双三角形的基础上，继续学习看图示折成青蛙。
- 2、 通过观察折纸步骤示意图以及教师的示范、讲解，巩固学习双三角的折法。
- 3、 喜欢进行折纸和青蛙的活动。

活动准备：

- 1、 教师折好的“青蛙”一个。
- 2、 青蛙折纸步骤示意图。
- 3、 幼儿用书人手一册，记号笔若干。

活动重点：

看图示折叠青蛙。

活动难点：

双三角的折法。

活动过程：

一、猜谜语引起幼儿兴趣

师：今天有一个小动物要和我们小朋友一起来做游戏，你们猜猜看会是谁呢？老师先说说这个小动物的特点，然后请小朋友来猜。

师：一个小小游泳家，说起话来呱呱呱。小时候有尾没有腿，大了有腿没有尾。

幼：青蛙。

师出示折好的“青蛙”。

师：你们知道老师折的是什么呀？

幼：青蛙。

师边说边让青蛙跳。

师：我是小青蛙，我会跳、跳、跳。

小朋友好玩吗？

幼：好玩。

师：你们想不想也来折一只青蛙玩玩呀？

幼：想。

二、引导幼儿观察折叠青蛙的步骤示意图

鼓励幼儿提出自己看不懂的疑问, 师幼共同探讨, 知道每一步该怎么折.

师：请小朋友们回忆一下，图上的虚线表示什么？

幼：需要折叠的。

师：图上的箭头表示什么？

幼：箭头向哪个方向就往哪个方向折。

师：请小朋友看看，有哪些不懂得地方提出来，我们大家一起来讨论。

幼：提出疑问。

三、师幼共同边看图边进行折纸活动

1、教师根据图示，边示范边讲解。重点巩固双三角的折法。

师：先把正方形纸对折，然后用短边对折后放开，留下中心折，用不可打开的边对中心线折正反两次，打开一边，用手把底边沿折痕往里压，变成三角形的一半，在压另一边，边成双三角。

2、教师在折成双三角的基础上继续折成青蛙。

师：现在我们继续往下折，每折好一步，用手压痕，将边与边对整齐。

3、师用笔画上青蛙的眼睛和花纹。

师：现在我们把青蛙折好了，接下来我们要帮青蛙画上眼睛和花纹。

四、幼儿操作，教师巡回指导

下面请小朋友来折青蛙。（鼓励幼儿画出和别人不一样的眼睛和花纹。）

五、游戏：哪只青蛙跳的高！

师：请小朋友拿着自己的小青蛙与同伴一起进行小青蛙比赛活动，比一比谁的青蛙跳得远！谁的青蛙跳的高！

大班社会教案我上大班了篇五

《青蛙》大班美术活动教案 由本站会员“sarra”投稿精心推荐，小编希望对你的学习工作能带来参考借鉴作用。

《青蛙》大班美术活动教案

作为一名无私奉献的老师，常常需要准备教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。我们该怎么去写教案呢？以下是小编精心整理的《青蛙》大班美术活动教案，希望对大家有所帮助。

活动目标：

- 1、通过欣赏静态的图片或观看“青蛙”的录相片段，了解青蛙一些活动及生活场景。
- 2、学习用毛笔画各种动态的青蛙，能添画上较合理的背景。
- 3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 4、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。

活动准备：

活动过程：

一、欣赏图片孩子们，现在我们来来看一下人类的好朋友——青蛙的生活照。（点击播放，边放边提问：青蛙在干什么？在哪里等）

二、律动《小青蛙》

三、教师讲解、示范。

今天我们要用毛笔学着来画一画青蛙。怎么画呢？

- 1、我们先来欣赏几幅毛笔画的青蛙图。

2、示范绘画方法：绿身子（整支毛笔按两下完成），先长后腿再长前腿，（换色画）大大的眼睛，穿花衣（黑色按三笔），一只可爱的青蛙就出现了。试着换个方向再画一只……用其他笔添画上背景即成。

3、请大家动手试试看。

四、幼儿绘画教师巡视，及时表扬孩子的进步表现。

五、作品展示根据孩子先后，及时张贴出作品。等到大半孩子完成时，请大家自由欣赏并评价一下自己及同伴的作品。

活动反思：

我在这节课的教学设计中，重视“人”的发展，以生为本，联系学生的生活实际，主要采取了“合作学习——汇报交流——课外扩展”教学模式。在教学中，创造性地运用教学设计，恰当地处理教学设计与课堂操作的关系。在平等、开放的教学过程中，注重学生的学习过程，学生即可学到很多知识，又可得到情操的陶冶，智力的开发和能力的培养。

我在教学中，进行一些大胆尝试后，总结反思感触较深的有以下几个方面：

一、变教师的“带领者”为“促进者”。

“兴趣是最好的老师。”阅读兴趣的养成为学生持续阅读和提高阅读能力提供了保证。在整节课中，我从兴趣入手为学生营造了宽松、愉快的学习氛围。让学生感受到走进大自然、走进了青蛙的世界。我没有过多的语言，活动也不是很多。我所做的就是积极地看，积极地听，放下架子，走下讲台，亲自来到学生中间感受学生的所作所为，所思所想，随时了解学生的情况，并且向读书有困难的学生伸出援助之手，给予大力支持，促进学生自主学习。我将以往教师的分析代替

学生的阅读，实践的权利还给了学生，使他们全身心投入到学习活动之中，学生学的轻松、快乐，这样的课堂才能充分体现教师的主导和学生的主体地位。

二、采用自主合作的学习方式，培养学生的合作意识。

转变学生的学习方式是本次课程的改革的重点之一，《语文课程标准》中特别倡导自主、合作、探究的学习方式，从而培养学生的分析、解决问题和交流与合作的能力。倡导此学习方式是时代发展的需要，其根本目的是使学生学会学习。这一课的教学中，在学生读熟课文，交流青蛙的美称时，我就采用了让学生合作学习的形式，不但要找到青蛙的各个美称，还要用自己的动作、语言表演。在汇报交流学习结果时，每个小组的成员都积极、踊跃、争先恐后的到前面给同学们汇报表演。结合学生汇报歌唱家的美称，我也参与到学生的活动中，领学生一起表演课文第5自然段，老青蛙领着小青蛙在寂静的傍晚进行神秘而美妙的大合唱的情景，使学生真正感受到青蛙之所以有歌唱家的美称，不是因为它歌唱的好，而是因为它的声音宏亮，课堂气氛**叠起。

当有的同学提出：青蛙为什么不用手来捉害虫？其他小组的同学帮助他解决了这个问题，而且还从中了解了青蛙四肢、舌头、眼睛的特点。这样的学习活动，弥补了教师难以面向有差异的众多学生分别教学的不足，使每个学生都得到展示自己、锻炼自己的机会。

三、通过以读为主，提高学生的阅读能力。

阅读教学应以读为主，采用多种形式的读可以培养学生的阅读和理解能力。给学生充裕的时间，使学生在读中感知理解课文内容，并且发现课文中的语言文字美，可以保证阅读质量，使学生读有所思、读有所获。本课以读代讲，采用了学生个性化地读，同桌互读，小组内以自己喜欢的方式读、表演读等形式，把“读”、“演”、“评”融为一体，通过多

种形式的朗读，调动学生多种感官参与学习，使其对课文的理解更深，学习效果更好。学生在欢乐的课堂氛围中既获得了新知，又发展了语言，真正提高了学生的综合素质。

四、联系生活实际，广泛地开发课程资源。

我们班的学生从小就是在农村长大，对于身边的小动物十分熟悉。因此，我联系学生生活实际，在了解青蛙的同时，让学生交流我们身边的有益动物，对人类的益处，让他们更多地了解有关动物方面的知识。使学生认识到动物是人类的朋友，保护动物是我们每个公民的义务和责任，激发学生爱护动物的决心和信心。

在识字教学环节中，我将枯燥的识字教学变为生动的交朋友游戏，每个生字卡片的背后都画着一种对人类有益的动物，当学生把生字读给同学听时，就可得到背后的小动物图片，并请其他同学交流对小动物的了解。这种游戏识字的方法，促使学生每次读书时，都留心、积极主动的识字，激发了学生识字的兴趣，由“厌学”变为“愿学”，使学生真正成为学习的主人。

同时，我还将课文中的内容提炼为学生头脑中的画面，用灵巧的双手画一画，使“读”与“画”融会贯通，获得最佳的教学效果。这样，学生在一个充满生活化的课堂氛围下学习，使学生的学习个性和创造力得到了充分的显示。

五、充分利用《阅读》课本和课外资料，培养学生的阅读能力。

阅读是学生个性化行为，是一项自觉性的活动，养成良好的阅读习惯不是一朝一夕的事情，而是贵在坚持，良好的阅读习惯可以使人终身受益。为此，我在阅读教学中始终重视培养学生良好的阅读习惯，学生特别愿意上“快乐读书屋”一课，不但可以学到书本上的知识，还可以尽情的阅读课外资

料，学习课本上学不到的知识。

《阅读》课本是我们同学爱不释手的^{第一手好的}课外资料，每学完一篇课文学生都拿出《阅读》课本找到与知相应的文章读一读，本节课也不例外，学完本课后在有限的时间内学生们拿出《阅读》课本，分小组阅读全班汇报交流，还有的同学将课外积累的与小动物有关的故事讲给同学们听，如：蜻蜓为什么将卵产在水边，小蚂蚁怎样交流……使学生增长知识见闻，开阔知识视野，真正享受读书的快乐。

总之，在本节课的教学活动中我力争体现课程改革和《语文课程标准》新理念、新思想。一切从学生的角度出发，关注学生的发展，但在实际教学中，对课堂教学活动的整体把握，课外拓展知识的深浅程度等问题还有待于进一步探究、提升，在今后的教学中我将不断探讨、研究，不断前进，走出一条适合我实际阅读教学的特色之路。

《青蛙》大班美术活动教案如果还不能满足你的要求，请在本站搜索更多其他《青蛙》大班美术活动教案范文。

大班美术教案

大班美术教案

大班美术教案

大班美术教案