

# 2023年双手抛球的教学反思(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 双手抛球的教学反思篇一

教师行为

学生行为

一、导入

师：大家和我一起回忆课文，我们学过的闰土和于勒的手分别是怎样的手呢？

这些手上的每一块老茧都印证着创业的艰辛，每一块疤痕都诉说着生活的沧桑。

今天我们来学习另一双手，一双创建绿色宝库的奇手。

二、走进张迎善

没错，今天我们要学习的就是第二十五课《一双手》。（板书课题）

1、首先我们应该以掌声来开始这节课。谢谢大家的配合。

□□□□□□□□

任务一：惺忪老茧火燎燎

任务二：这是一双手。

好了，现在大家开始朗读课文。

板书 惶恐老茧 | 火燎燎

| 心急火燎

拍手喊停，好了，其实这篇课文通俗易懂，我想凭大家的聪明才智一定可以顺利的完成这些任务。我们来看任务一：

任务二：

文章写了32岁的伊春林区林业工人张迎善的一双手。这是一双\_\_\_\_\_的手。

作者孟姜之用他的语言文字向我们展示了天下第一奇手，现在，请同学们睁大眼睛仔细观察这幅图片，你们觉得这是一双怎样的手呢？幻灯展示张迎善的手。

.....

2、哎，如果你想更深层的了解它，就必须再读一遍课文，找出具体描写张迎善的手的特征的语句，并在书上竖线右边做出适当的圈点和评注。开始！

读完并做好批注了吗？现在我给大家一份手的档案，然后大家以小组活动的方法完成这份档案。开始！

啪啪，现在让我们一起来完成这份手的档案

幻灯出示表格，进一步引导学生来为张迎善这双手建立档案。

主人：身份：

手感：手的肤色：

纹路：掌面：

手指：手的大小：

手指细节：手的别号：

师巡视并作好指导，批注好后，交流评价。

主人：张迎善身份：林业工人

手的肤色：“呈木色”先从总体上描写这双手

手感：“半截老松木”（从触觉角度写大手之粗糙）

纹络：“又粗又深”“一道道黑土色”

掌面：“鼓皮样硬”“老茧布满每个角落”

手指：“特别粗大肥圆”“三节老甘蔗”

手指细节：“左手大拇指没有指甲”“四条裂纹”“都缠着线，线染成了泥色”

手的大小：“长24厘米，宽10厘米，厚2.5厘米”

从视觉角度写出了这双手的手背、手心、手指，掌面

手的别号：“天下第一大手”

总：作者这样从多角度地对“手”进行了具体细致的描写，一层层为我们展示了“天下第一奇手”。

首先请同学们结合文章语句，议一议造成年轻的张迎善的手很

“奇丑”的原因是什么？

明确：为多栽种树木完全不顾自己的手。（一天栽1000多棵树，一天得往土里插三四千次。栽树26万多棵、造林33垧、改造迹地林和次生林44.5垧、生产木材1300立方米、枝丫3500层积立方米的手。）

那么他是一个怎样的人呢？

在这里我也给大家一个答案。他是一个默默无闻、无私奉献、吃苦耐劳的育林工人。这是这样一位默默无闻、无私奉献、吃苦耐劳的育林工人，用自己的一双手，给大地穿上了绿色的军装，正是这双令人震惊的奇手，使得昔日荒凉的小兴安岭如今绿树成荫，这双手创造了财富，创造了奇迹，更创造了感动。（边讲边退出讲台，刘晓雯上）

### 三、赞颂张迎善

刘晓雯：有一种付出叫成功；有一种成功叫震撼；有一种震撼叫感动。张迎善同志用他那双奇手造就了一山山翠绿的森林。全文字里行间都洋溢着作者对这位普通劳动者的礼赞之情，今天我们班准备将最佳绿色奖颁发给张迎善同志，下面我们来一起赞颂张迎善同志。

首先我们来赏析两则感动中国人物的颁奖词，把我们心中的感动献给张迎善同志。

看！这是谁？

他就是2004年感动中国人物之一袁隆平。他用他的双手造福了13亿中国人民，他用他的双手解决了13亿中国人民的温饱问题。现在大家来齐声朗读这则颁奖词。

他是一位真正的耕耘者。当他还是一个乡村教师的时候，已

经具有颠覆世界权威的胆识；当他名满天下的时候，却仍然只是专注于田畴。淡泊名利，一介农夫，播撒智慧，收获富足。他毕生的梦想，就是让所有人远离饥饿。喜看稻菽千重浪，最是风流袁隆平！

一生读对联

上联：杂交水稻，百世芳菲公德人

下联：专注田畴，群生饱暖农夫志

他又是谁呢？

齐声朗读2003感动中国年度人物——钟南山的颁奖词。

面对突如其来的sars疫情，他冷静、无畏，他以医者的妙手仁心挽救生命，以科学家实事求是的科学态度应对灾难。他说：“在我们这个岗位上，做好防治疾病的工作，就是最大的政治。”这掷地有声的话语，表现出他的人生准则和职业操守。他以令人景仰的学术勇气、高尚的医德和深入的科学探索给予了人们战胜疫情的力量。钟南山用他的妙手拯救一个有一个垂危的生命，他也用平凡铸就伟大。

好了，大家动笔，为张迎善拟一段颁奖词。（注意：联系课文内容，要强调这双手创造绿色的意义。写完后现场表演颁奖。）

总：他虽然平凡，却成就了伟大的事业。他虽然普通，却赢得了人们的尊重。

几十年如一日的辛劳，诠释了那份执着，日复一日的坚持，创造了绿色的奇迹。

这双饱经风霜的手是美化祖国，造福人类的手。

他的手，粗糙如老松，藏尽辛劳；黝黑如沃土，显出力量。这双手虽不精美秀颀，却质朴本色。

#### 四、不同的手

张宁：世界上没有完全相同的两片树叶，没有完全相同的两个面孔，更不用说完全相同的两张手了。

在刚才的两个环节中我们都从各方面通过手认识了张迎善，那么现在，让我来带领大家领略不同的手。

##### 1、幻灯展示刘谦的手

在2009年春节联欢晚会上，一位神秘人物带给了我们神秘的惊喜。这个神秘人物想必大家都知道，他就是刘谦了。刘谦用他的双手带给我们欢乐，让我们看到了最具魔力的一面。我们可以称刘谦的手为魔力之手。

##### 2、幻灯展示手捧幼苗的手。

在每个园林的手中，他们用爱心与责任培育出一株株绿色生命。本文张迎善同志的手也正如这样，这种手便是绿色之手。张迎善当之无愧的获得我们班给他颁发的的最佳绿色奖。

##### 3、幻灯展示姚明、麦迪的投篮图片。

据我了解，咱们班大多数同学都非常喜欢篮球，也包括我在内。我也是一个篮球迷。想必大家都有自己喜欢的球星，什么麦迪啦，科比啦，姚明啦等等，每一个球星都凭借他们的那双手为队里争得了不少荣誉。也许他们的手可以盖满整个球框，也许他们可以毫不费力的将球投进，不管怎样，在我们这些球迷眼中，他们的手很大，大的可以遮住天，他们的手当之无愧是遮天之手。

4、展示竖起大拇指和紧握拳头的手。

## 双手抛球的教学反思篇二

本节课给四年级学生上了《双手胸前投篮》，这节课对于本班学生来说还是陌生的！特别是准备部分的球性练习，学生几乎不能完成，因为篮球接触的少，对球感特别不好！基本的原地拍球都不能连续拍几次！基本部分学生对双手胸前投篮的动作要领掌握的整体上来说还算可以，但是基于学生的力量问题，很多学生还是完成不了完整的投篮练习。并且在让学生进行投篮练习的时候，将学生分成两大组进行练习，目的是气温较低，加大练习量，保证练习密度。但是在练习的过程中发现，两组同时进行练习时，我不能保证给每位学生进行指导，这就导致练习量达到，但是练习准确性可能达不到！

下次在复习课的时候还需要进行更加细致的`计划，比如找出优秀生担任组长的方式，从而在保证练习量的基础下尽量保证练习准确性！

在课的结束部分，学生对于本节课的知识点大部分能够说出重难点，极少数还是不够清楚。同时，我也强调了我们更多的还是要在课后多加练习！

整体来说，本节课上的不够好，很多细节没有考虑周全，今后还需更加努力反思！

## 双手抛球的教学反思篇三

上完这节课后，我总体的感觉还是有收获的。因为对一些问题我又有了更深的认识与理解，从教学目标达成情况来说，本节课达到了课前的预想效果。下面我自己对本节课的教与学进行了反思：

我所教的班级，该班有学生60多人，人数较多，篮球技术水平一般，球性较好的有10人左右，学生个性普遍比较活跃。针对学生的实际情况，决定在教学中进行分层教学。

首先在开始准备活动阶段，我能合理提供学习情境：以游戏的范式进行准备活动提高兴奋性。让学生接触篮球，活动身体，师生互动，培养兴趣；通过练习，让学生增强了自信，在跟老师学的时候更努力，更认真了。

其次在学习新知识阶段，我能重视教学的层次、序列。本课以双手胸前传、接球的学习为线索，循循渐进，由易到难。“尝试——点拨——再练习”为教学活动的主体，思路清晰，层层递进。

1、先给学生讲解要领使学生了解手型、传接球动作问题，让学生带着疑问去实践，在实践中去体会，去解决问题。

2、我边示范边讲解，并对配合教师示范的学生进行指导和表扬，让其形成骨干。

3、让学生尝试性练习，我巡回指导，对出现的错误动作纠正并进行对传，师生互动，表扬鼓励好的学生。同时让学生思考开始提出的问题。

4、集中，让学生示范，表扬，鼓励，学生能够解答问题了，比如，为何手臂要伸出去接球。学生回答：如果手臂不伸出去，球来了，手还没反应过来，球已到胸口。充分说明学生认真去思考了，认真去参与练习了。在展示技能，提高技能阶段，又以游戏的方式进行，做迎面胸前传接球，及四角传接球。学生积极性很高，气氛活跃，充分发挥了学生的主体性。期间，教师穿插于各组之间，进行鼓励。充分体现了分层教学的思维，实现了在乐中学，在乐中练的目标。

最后在放松、结束阶段，让学生一起听着音乐，我采用语言

提示，引导学生放松四肢，恢复身心，愉悦身心，听音乐进行想象，精神放松。布置课后作业，让学生去巩固，去提高。和学生进行了交流，学生们认为这堂课上得很快乐，也掌握了技能。

在整堂课中，我始终和学生一起互动，学生也把老师当成了朋友，和老师学，和老师比。90%的学生都掌握了技能，达成了课堂目标。当然，还有一些不足之处。我会以更高的热情，更大的努力，更好的教学方法，投入到以后的课堂教学中。

## 双手抛球的教学反思篇四

篮球运动形式灵活，简单易行，趣味性和观赏性强；有鲜明的游戏性和竞赛性。所以很容易被学生喜爱，也易激发他们的学习兴趣。传接球技术是篮球运动的最基本技术之一，传接球技术的好坏直接影响到篮球比赛的质量。本节课是以引导学生正确的打篮球，初步掌握篮球胸前传接球的动作方法为重点。

学生在老师的组织下积极参与练习，课堂气氛活跃。预计绝大部分学能初步掌握本节课所学的知识。练习密度在42%左右，最高心率150次/分左右，平均心率110次/分左右。达到了锻炼身体的目的。

## 双手抛球的教学反思篇五

由《故乡》简捷的导入新课，展示目标，强调重点，通过整体感知，让学生带着问题全面了解课文，划出重要的字词和体现手的特征的句子。让学生先读书了解，然后找句子品读体会，个人读，小组评，交流讨论，公开说法，大家补充，通过小组合作交流完成对手的特征的把握，以及所用的手法，理解了主人公的崇高思想，通过教师点拨进一步理解普通劳动人民的奉献精神。通过当堂训练拓展了主题。

抓住了“描写手的特征来突出人物”这个主要特点，学生在结合学案问题解答的过程中，既有了对人物明确的认识，又不乏乐趣，加深了对文章主旨的理解，在拓展文章的主题时，又穿插了杨朔的《荔枝蜜》让学生理解劳动者的奉献精神，并且由“手”展开联想。通过比较闰土的手，父亲的手，张迎善的手，让学生比较手的相同点与不同点，联想文章的背景与主题，来理解在新社会，在新中国的建设中劳动人民的奉献精神，拓展了文章的主题，帮助学生能够进一步理解结合主题来写手的方法。

因为时间紧迫，所以在有些地方还不是很理想。

比如：为了节省出时间让学生阅读后面的小短文，在处理完“通过描写手来突出人物品质”这个重点之后，由于仓促，所以没有来得及进一步的展开。对三双手的比较没来得及完全展开，学生对“手与文章主题”理解不够。

总的来看，教授这篇课文虽然突出了重点，但是有一些细节还是应该引起思考，以便更好的服务于今后的教学。