

# 四年级数学三角形内角和教学反思 三角形的内角和教学反思(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 四年级数学三角形内角和教学反思篇一

笔者在执教四上数学时，接到数学片开课的通知，反复思量最后选择了四下的《三角形的内角和》这一教学内容。一开始有的老师认为不可以，因为四下的《三角形的内角和》这个内容之前需要先上三个内容，即：认识三角形的特性，会根据三角形的边、角特点给三角形分类，知道三角形任意两边之和大于第三边。如果给四上的学生上这个内容就违背了教材内容编排的有序性和知识的连续性。但是，难道一定要了解了三角形的特性，对三角形进行分类，知道三角形的三边关系之后再研究三角形的内角和？难道就不能在学生对三角形有一定的感性认识的基础上，学习了角的分类和会量角之后，让学生去探究三角形的内角和进而研究多边形的内角和？最后经过反复思考，笔者作大胆的尝试，最终还是选择了这一教学内容。因为我们不能过于迷信我们的教材，不能盯死一套教材，不能过分的依赖教材。正如开头时讲到的，教材是滞后的，生活是现实的，我们教师则应该勇于探索，敢于实践，充分发挥教材的优势，把握教材的体系，做教材的开拓者。

新一轮基础教育课程改革，改变了课程内容难繁偏旧和过于注重书本知识的现状，赋予教师更多的权力，教师不仅仅是课程的实施者，同时还是课程的开发者。而把握教材提出自己的教学目标和教学重难点是对一个教师最基本的要求。新

课程背景下的数学教师要转变观念，不能成为教材的奴隶，而要对教材内容进行开发，变教材是学生的世界为世界是学生的教材，与学生共同讨论、探索，在不断的积累中形成开放而充满活力的课堂。

试教下来，发现对教学目标的定位是比较明确的，重点放在让学生体验验证三角形的内角和等于180度这一数学探究过程。但对于教学重难点的把握是经过反复修改而形成的。因为，这一内容如果只是让学生知道三角形的内角和那么就没有深度，而本节课的深度究竟应该挖到哪里呢？事后发现，四年级上学期的学生在教师的引导帮助下，能够借助三角形的内角和等于180度进而得出四边形的内角和等于360度，但是，如果要学生进而得出五边形，六边形的内角和，最终发现所有多边形内角和的计算规律，在这一节课上是实现不了的。所以，本节课的难点定位是学生能够根据三角形的内角和等于180度，知道可以将四边形变成两个三角形，一个三角形的内角和等于180度，那么四边形的内角和等于360度。

肖川认为“对教师而言，上课是与人的交往，而不单纯是劳作；是艺术创造而不仅仅是教授；是生命活动和自我实现的方式，而不是无谓的牺牲和时光的耗费；是自我发现和探索真理的过程，而不是简单地展示结论”。

所以，为了实现教学过程创新与生成，笔者经过多次的实践，本节课最后的教学过程设计方案如下：从平面图形引入，然后通过长方形来揭示内角概念，通过探究长方形的内角和是多少？自然引入三角形有几个内角，三角形的内角和是多少？你们确定吗？让学生大胆的猜想，学生都能想到三角尺中的两个特殊的三角形的内角和等于180度，然后追问：我们手中的三角尺的内角和是180度，是不是说明三角形的内角和都等于180度？这样通过特殊三角形到一般的三角形，引导学生自主探索三角形的内角和是多少度。学生大多认为通过测量可以来验证，但是活动之后用测量的方法难免有误差，于是老师就追问：有的同学量出来是正好是180度，有的是接

近180度？这样你能确定三角形的内角和等于180吗？那么怎么办呢？你有什么其他的好办法呢？接着教师引导“如果三角形的内角和是180度，那么把它的三个内角拼起来，你觉得会拼成什么？”引出了用拼一拼一方法将三角形的三个内角拼成一个平角。而学生对于怎么拼还有疑惑，于是教师就在黑板上演示用撕的方法将三个内角拼在一起，然后再让各小组试试用拼一拼的方法，最后在交流的时候特地找那些量的不准的小组进行展示，所有的小组拼出来的结果都是等于180度，这样就能得出我们想要的结论。练习环节先是知道其中的两个角求第三个角，交流时体现了算法的多样化，然后是让学生用两块完全一样的三角形拼成一个图形，这样的题目比较有思考的空间，也有创意性，因为拼成的图形可以是大三角形，长方形，正方形，平行四边形。如果是看成大三角形，那么这个三角形的内角和还是等于180度，即又巩固和深化了三角形的内角和等于180度，而长方形，正方形的内角和在一开始上课时已经知道是360度，那么现在我们学习了三角形的内角和等于180度之后，现在我们可以将它们的内角和看成什么呢？学生会说看成两个一样的三角形，两个三角形的内角和相加等于360度。而接着追问平行四边形的内角和呢？学生也能自然的说出。最后追问一个任意的四边形的内角和呢？有学生会说，可以看成两个三角形，但这两个三角形的大小形状不同。但是，任意三角形的内角和都等于180度，所以四边形的内角和都可以看成是两个三角形的内角和，进而得出了四边形的同角和，同时发了练习纸引导学生在课外探究五边形、六边形的内角和是多少。这样，既培养了学生的观察能力和归纳概括能力，又体现了学生动手实践、合作交流，自主探索的学习方式，同时也培养了学生探索能力和创新精神，顺利的达成了教学目标，解决了教学重难点。

几节课上下来，笔者越来越肯定，教师完全可以做教材的开拓者，只要合理的对教材进行了整改分析，巧妙的设计练习，准确的了解学生的认知起点，反复的琢磨教学过程并进行创新，对学习材料进行思考与选择，就能打破教材的编排次序，让学生重新整合知识，实现知识的优化与提升，最终促进学

生创造与发展。

## 四年级数学三角形内角和教学反思篇二

下面是关于《三角形的内角和》教学反思范文，欢迎借鉴！

核心提示：《三角形内角和》是人教版四年级下在学生掌握了三角形的特性和分类之后的一个内容。三角形的内角和为 $180^\circ$ 是三角形的一个重要性质。它有助于学生理解三角形三个内角之间的关系，也是学生下一步学习三角函数的基础。通过前面的摸底，我发现百分之八十的学生对三角形的内角和是 $180$ 度是知道的，但都没有仔细研究过。学生...

《三角形内角和》是人教版四年级下在学生掌握了三角形的特性和分类之后的一个内容。三角形的内角和为 $180^\circ$ 是三角形的一个重要性质。它有助于学生理解三角形三个内角之间的关系，也是学生下一步学习三角函数的基础。通过前面的摸底，我发现百分之八十的学生对三角形的内角和是 $180$ 度是知道的，但都没有仔细研究过。学生有了这样的基础之后，对教师来说，要展开教学还是有困难的。怎么样才能让学生在整堂课中有所收获呢？我把教学目标定位在让学生经过操作、验证等一系列活动，经历猜测、验证的过程，从而习得知识，并得以巩固。我是这样安排的：

通过回忆旧知，引出钝角三角形，让学生指钝角，接着说另外二个角为锐角，

教师接着引出这三个角叫做这个钝角三角形的三个内角，并画上相应的角的符号。师接着呈现直角三角形和锐角三角形，让学生找内角，让内角这一概念得到巩固。应该说在这个过程中，内角这个概念是落实得比较到位的，学生也能很快领悟到每个三角形的三个内角分别是什么。

通过前一阶段的说课，教研员指出在学习三角形的内角和

是180度这一内容

时，我们首先要告诉学生，或者是形成一个共识，那就是三角形的内角和都是一样的，也就是是一个固定的数，有了这样的前提之后才能让学生进行猜测并验证。所以在设计的时候，我把这二个活动结合在一起进行了。通过让学生观察，猜测哪个三角形的三个内角和相加的和最大？通过这一问题，既引出了内角和，也抛出了猜测。在这个问题抛出之后，通过和吴校长讨论，我们做了各种各样的预设。在课上，问题一抛下去，学生都说是一样的，是180度。面对这样的起点，我就接着问学生一个问题，你是怎么知道的？第一位学生回答得支支吾吾，也不知道该怎么说，就坐下了。第二位学生说：因为三角板上有过的，相加的和是180度。这个回答也是在我预设之内的，学生对三角形的内角和接触最多的就是从三角板上获得的，所以当学生有了这样的回答之后。我就说，同学们，看一看我们的三角板，你发现它们都是……（直角三角形）那钝角三角形和锐角三角形呢？你们仔细研究过吗？今天我们就来研究一下这个问题。通过这一环节，直接把话题引到了今天学习的内容上来了。

在这个过程中，我分了二个层次，第一：学生量教师给的三种类型的三角形。

第二：生任意画一个三角形进行验证。让学生经历从特殊到普遍的过程。这是动手操作的过程。因为前面没有试教过，所以在这一过程花的时间比较多，我自己觉得课上得有点拖，也有点沉闷。但在这一过程中，我也发现了很多的问题。很多学生是运用180度这个结论来量的。比如说他先量了二个角，最后一个角就不量了，直接用180度减去前面二个角，就是第三个角。我想如果这样的话就失去了测量的意义了。在交流的过程中，很多同学都说他们测量的结果是180度，导致另外一些不是180度的学生不敢表达自己的意见。我想面对这样的问题，如果我在交流反馈的时候，再多加一个环节，问你量出来的三个角分别是几度，内角和是几度，这样是不是会减

少一些这样的问题。

这一环节，我选择了直接告诉学生，剪下三个角来拼一拼，看看有什么发现。

通过了解，其实有一些学生是知道的。(在听课的过程中，旁边的四年级老师告诉我，他们以前组织过这样的活动，让学生剪角、拼角，所以一些学生有这样的基础)因为事先没有了解，所以我低估了学生的能力。如果我选用抛问题的方法，可能会出现一些亮点。当然这也只是一小部分学生而已，其实在实际的操作过程中，在我电脑演示了剪与拼的过程之后，再让学生自己任意剪一(狐假虎威》教学反思)剪、拼一拼的时候，还是有很多学生是不会拼的，不知道三个角该怎样放。我想在这个过程中，我在电脑演示的时候，如果再多加引导一下的话，可能在操作的过程中，更多的学生能够参与进来。

核心提示：《三角形的内角和》是人教版数学四年级下册第五单元的一节课，是在学生学习了三角形的特征以及三角形分类的基础上，进一步研究三角形三个角的关系。课堂上我注意留给学生充分进行自主探究和交流的空间，让学生探索、  
...

《三角形的内角和》是人教版数学四年级下册第五单元的一节课，是在学生学习了三角形的特征以及三角形分类的基础上，进一步研究三角形三个角的关系。课堂上我注意留给学生充分进行自主探究和交流的空间，让学生探索、实验、发现、讨论交流、推理归纳出三角形的内角和是 $180^\circ$ 。

探究新知是为了应用，这节课在练习的安排上，我注意把握练习层次，共安排三个层次，由易到难，逐步加深。在应用“三角形的内角和是 $180^\circ$ ”这一结论时，第一层练习是已知三角形两个内角或一个内角的度数，求另一个角。练习内容的安排从知识的直接应用到间接应用，数学信息的出现从比较显现到较为隐藏。第二层练习是判断题，让学生应用结

论思考分析，检验语言的严密性。第三层练习是让学生用学过的知识解决四边形、六边形的内角和，使学生的思维得到拓展。这些练习顾及到了智力水平不同的学生，形式上具有趣味性，激发了学生主动解题的积极性。

本着“学贵在思，思源于疑”的思想，这节课我不断创设问题情境，让学生去猜想、去探究、去发现新知识的奥妙，从而让学生在动手操作、积极探索的活动中掌握知识，积累数学活动经验，发展空间观念。

## 四年级数学三角形内角和教学反思篇三

“合作探究，实验论证”生动地诠释了新教育的基本理念，本课新知识传授很好的把握三个环节。

一是学生独立思考，教师引导学生讨论验证方法，掌握要领。上课开始，我通过提问三角板中每个角的度数以及每块三角板的内角的和是多少？初步让学生感知直角三角形的内角和是 $180^\circ$ ，然后质疑：，这仅仅是一副三角板的内角和，而且也是直角三角形，那是不是所有的三角形中的三个内角的都是 $180^\circ$ 呢？这个问题一提出去就激发学生的探究学习的热情。因此接着就让学生讨论：有什么办法可以验证得出这样的结论。学生提出度量、折一折、拼一拼等方法。

二是动手操作验证猜想。让学生拿出课前准备的锐角三角形、直角三角形、钝角三角形以小组为单位有选择的用度量的方法或者用折一折的方法或者拼一拼的方法等等，通过小组合作交流，印证猜想，得出任意三角形的内角和是 $180^\circ$ 的结论。

三是进行总结强化了学生对结论的理解与记忆，激发学生探索知识的热情。科学验证了结果，让学生用简洁的语言总结结论：三角形的内角和是 $180^\circ$ 。

《三角形的内角和》是九年制义务教育人教版四年级下册第

五章《三角形》的第二节内容，本节课是在学生学习了与三角形有关的概念、边、角之间的关系的基础上，让学生动手操作，通过一些活动得出“三角形的内角和等于 $180^\circ$ ”成立的理由，由浅入深，循序渐进，引导学生观察、猜测、实验，总结。逐步培养学生的逻辑推理能力。

“问题的提出往往比解答问题更重要”，其实三角形内角和是多少？大部分的学生已经知道了这一知识，所以很轻松地就可以答出。但是只是“知其然而不知其所以然”，所以我特别重视问题的提出，再让学生各抒己见，畅所欲言，鼓励学生倾听他人的方法。

本课的重点就是要让学生知道“知其然还要知其所以然”，所以在第二环节里。鼓励学生亲自动手操作验证猜想。为此，我设计了大量的操作活动：画一画、量一量、剪一剪、折一折、拼一拼、撕一撕等，我没有限定了具体的操作环节，但为了节省时间，让学生分组活动，感觉更利于我的目标落实。但在分组活动中，我更注意解决学生活动中遇到了问题的解决，比如说画，老师走入学生中指导要领，因此学生交上来画的作品也非常的漂亮。学生观察能力得到了培养。再比如说折，有的学生就是折不好，因为那第一折有一定的难度，它不仅需要顶点和边的重合，其实还要折痕和边的平行，这个认识并不是每个学生都能达到的。教师也要走上前去点拨一下。再比如撕，如果事先没有标好具体的角，撕后就找不到要拼的角了……所以在限定的操作活动中，既体现了老师的“扶”又体现了老师的“放”。做到了“扶”而不死，“伴”而有度，“放”而不乱。我还制作了动画课件，更直观的展示了活动过程，生动又形象，吸引学生的注意力。使学生感受到每种活动的特点，这对他认识能力的提高是有帮助的。在此环节增加了学生的合作探究精神培养。

在归纳总结环节，有意识地培养学生的说理能力，逻辑推理能力，增强了语言表达能力。



最后通过习题巩固三角形内角和知识，培养学生思维的广阔性，为了强化学生对这节课的掌握，我除了设计了一些基本的已知三角形二个内角求第三个角的练习题外，还设计了几道习题，第一道是已知一个三角形有二个锐角，你能判断出是什么三角形吗？通过这一问题的思考，使学生明白，任意三角形都有二个锐角，因此直角三角形的定义是有一个角是直角的三角形叫直角三角形；钝角三角形的定义是有一个钝角的三角形叫钝角三角形；而锐角三角形则必须是三个角都是锐角的三角形才是锐角三角形的道理。这道题有助于帮助学生解决三角形按角分的定义的理解。第二道题是一个三角形最大角是 $60^\circ$ ，它是什么三角形？通过对此题的研究，使学生发现判断是什么三角形主要看最大角的大小，如果最大角是锐角，也可以判断是锐角三角形。同时加深了学生对等边三角形的特点的认识和理解。第三题我拓展延伸到三角形外角，第四题我设计了多边形的内角和的探究。

## 四年级数学三角形内角和教学反思篇四

学生在学习了三角形的特征以及三角形分类的基础上，进一步研究三角形三个角的关系。根据教学目标和学生掌握知识的情况，课堂上我围绕以下几点去完成教学目标：

怎样提供一个良好的研究平台，使学生有兴趣去研究三角形内角的和呢？为此我抛出大、小两个三角形争吵的情境，让学生评判谁说的对？为什么争吵？导入课引出研究问题。“三角形的内角指的是什么？”“三角形的内角和是多少？”激发学生求知的欲望，引起探究活动。我在研究三角形内角和时，没有按教材设计的量角求和环节进行，而是从学生熟悉的正方形纸的内角和是 $360^\circ$ 入手，再把正方形纸沿着对角线剪开后 would 怎样呢？猜想一下其中的1个三角形的内角和是几度？学生很快得出一个直角三角形内角和是 $180^\circ$ 。猜测以下是不是各种形状、大小不同的三角形内角和都是 $180^\circ$ 呢？再组织学生去探究，动手验证，并得出结论。生在不断的发现中很自然地得到“三角形内角和是 $180^\circ$ ”的猜想。这

样既使学生在这个探究过程中得到快乐的情感体验，又使学生有高度的热情去继续深入地研究“是否任何三角形内角和都是 $180^{\circ}$ ”。

任何一项科学研究活动或发明创造都要经历从猜想到验证的过程。“是否任何三角形内角和都是 $180^{\circ}$ ”，这个猜想如何验证，这正是小组合作的契机。通过小组内交流，使学生认识到可以通过多种途径来验证，可以量一量、拼一拼、折一折，让学生在小组内完成从特殊到一般的研究过程。然后再小组汇报研究结果以及存在问题。教师根据学生实际情况充分把握好生成性资源，让学生认识到有些客观原因会影响到研究的结果的准确性。例如，有些小组的学生量出内角和的度数要高于 $180^{\circ}$ 或低于 $180^{\circ}$ ，先让学生讨论一下有哪些因素会影响到研究结果的准确性。

研究是为了应用，在应用“三角形内角和是 $180^{\circ}$ ”这一结论时，第一层练习是已知三角形中两个内角的度数，求另一个角。第二层练习是已知等腰三角形中顶角或底角的度数，让学生应用结论求另外的内角度数。第三层练习是让学生用学过的知识解决四边形、五边形、六边形的内角和。练习设计提问体现开放性，“你还知道了什么”，让学生根据计算结果运用已有经验去判断思索。

在教学中，由于我对学生了解的不够充分，让学生自己想其它的验证方法，难度较大，浪费了大量时间，使教学任务不能完成，练习较少，新知没有得到充分巩固，以后应引起重视。在设计教案时要了解学生，深入教材，精心设计。

## 四年级数学三角形内角和教学反思篇五

二学期几何里一个重要的知识点——三角形内角和，是在学生认识了三角形的特点和分类的基础上这一节课进一步对三角形内角之间的关系的学习和探究。本课设计的出发点在于运用先进的多媒体手段让学生直观感知三角形内角和的特点。

这节课上完之后，我在课后进行了小结，也听取了经验丰富的教师的分析，收获很大，授课过程中有讲得好的环节也有处理得不好的环节，下面从几个方面小结：

1. 在本次授课中，引入是比较恰当的。我是从学生原有的对图形的认识的感性知识进行引入的，先出示一个长方形，让学生说出它的内角和是多少度，学生用之前学过的知识都知道，长方形有四个直角，那么加起来就是 $360^\circ$ ，然后又用正方形，由于正方形和长方形有一个同样的特征，所以学生也很容易就能回答出来它的内角和是多少。再将正方形沿着对边剪开，分成两个三角形，这个时候问学生：你们能猜出三角形的内角和是多少吗？这样的引入和从旧知到新知的过渡，非常地自然，学生也较容易进行猜想。

2. 利用多媒体手段让学生直观感知三角形内角和的特点。用动画演示撕角拼一拼，折角，让学生可以非常直观地认识三角形内角和的特点，印象非常深刻，也给学生在进行动手操作时以正确的指引。

3. 小组合作，自主探究。整一节课都很注重学生自主探究，动手实验的过程，我只是一个主导者，组织好课堂教学，放手让学生去实验、讨论、归纳，没有像之前上课那样由本人我讲完整节课而学生只是听。

4. 在学生进行猜想之后，让学生开始动手实验，测量三角形的三个内角的度数并填表，这个环节在处理的时候不是很得当，因为量角在学生来说，本来就是一个难点，没有很好的掌握量角的技巧导致没能准确地量角，而且在本节课中，要进行量角实验的三角形个数较多，学生不能很好地进行小组分工，所以在这个地方花费了不少的时间，而结果量出来的度数也不是很精确，虽说在测量中允许有误差，但是这与一开始的教学设计出发点有出入，达不到很好验证猜想的效果。

一节课下来，总的感觉还可以，学生能够掌握本节课的重点

和难点，达到预期中的教学效果，但是课堂中的教学常规还不是很规范，虽然使用了多媒体课件进行辅助教学，但是却忽略了传统教学中的优势，不能很好地将两者结合起来运用，这是今后教学中必须引起重视的地方。