

最新小班儿歌睡着了教案(优秀6篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

小班儿歌睡着了教案篇一

《动物儿歌》是一首充满童趣的儿歌，介绍了6种小动物的生活习性，教材还配有生动有趣的彩图，展现了动物活动的美好快乐画面。文中出现了蜻蜓、蝴蝶、蝌蚪等小动物，虽熟悉，但对学生来说又陌生。如此便有了阅读张力，能够吸引学生的注意力，易于进入饱满的阅读状态。本课要求认识的生字中也有六个是虫字旁的字，而且是左形右声的形声字，应在教学中引导学生了解形声字的特点，有效识记生字。儿歌的特点是有节奏，有韵律，本课儿歌每一句都是以“谁在哪里干什么”的结构组成的，因此应引导学生在多种形式的朗读中感受儿歌的节奏和韵律，培养学生的语感。

针对小学一年级学生，教学重点是识字和朗读。在实际教学中，我重点抓好以下几点：

- 1、《动物儿歌》是活泼生动的儿歌，运用学生熟悉的小动物的名称和生活习性带出生字。这里的小动物一半是昆虫，本课要求认识的生字中有六个是虫子旁的字，而且是左形右声的形声字。所以在教学中要引导学生了解形声字的特点，但又不能讲的过深，所以在这个环节我利用多媒体的便利，让学生观察生字的形同点后，先用红色的圆圈把这些字的虫子旁都圈出来，让学生很轻松的识字这些都是虫子旁的字，然后把右边的字变为蓝色，并用读一读的方法让学生自己找到形声字的特点，形旁表意声旁表音。但为了让学生更明确，就把这句话改为，虫子旁表示了这个字的意思，右边的字读

出了这个字的读音，这就是形声字。

2、对于6个昆虫名字的生字，在自读、指名读、走迷宫环节中，设计的都是以词语形式出现的，之所以这样做是因为这些字的出现一半都是以动物名字出现的，所以这6个字在本节课上，从学习到巩固都是以词语的形式出现。

3、分散识字，12个生字的学习分为了两部分，先把动物的名字进行归类的学习，再在多次的读文之后学习剩余的7个生字，并通过“组词识字、熟字加偏旁、字理识字”让学生轻松识记。

一年级的阅读教学，最重要的事指导学生把课文读正确、读流利。指导朗读要体现层次性，每次朗读都要有不同要求。本课是一首儿歌，有一定的童趣性，所以我从范读开始，除了读出儿歌的节奏外就力求把儿歌的“趣”展现出来，引起学生学习儿歌、诵读儿歌的兴趣。在学生第一次读书时，提出的要求是“读准每个字的字音”第二次提出的要求是“把课文读通顺”，第三次读课文时就变成了“把课文读流利”。这样每次读书都有要求，一节课下来读书有梯度，做好读正确读流利就变的轻松多了！在读的时候所采用的方法也多样，自读、男女生读、轮流读、师生合作问答读、打节奏读、加动作读。通过不同形式的读认读生字、读书课文。

新课标要求，在每节课上都要有在教师指导下写字练习至少10分钟，在本学期初进行的部编教材网络培训会上，又一次明确提出写字指导的要求。在一年级起步阶段，要加强写字指导，打好写字基础。教师要具体指导字的基本笔画、笔顺规则、间架结构，要一边指导一边示范。写字贵在精，而不在多，严格要求，使学生不但能把字写正确，而且尽量把字写的美观。根据这一要求，本节课我制定了写“迷、网”这两个字，从结构、笔顺处指导范写，并自编“写字小妙招”让学生更好的写好每个生字。

本课教学教学设计按照四个板块来上，板块清晰。上课开始，大自然情景图应该找一些漂亮的出示几张，这样可以调动起学生学习的兴趣。今天在课堂上，学生对生字的读音错误率极高，超乎我预设，正音时间花费多。在第一板块用横线画出动物时，可以把动物名称词卡依次贴在情境图的空白处。识记“造”应该给学生自己说，教师不要急着让他们组词，他们的词语积累少之又少，其实学生已经发现“造”是形声字，教师的这个举动有点多次一举了。在第三版块，把小动物贴图贴到相应的位置后，顺道把表示地方的词卡贴到动物后面，再追问：这些小动物在这些地方干什么？指名上台把干什么的词卡贴到对应的句子里，贴正确后就是课文内容，最后指名美美地读一读，同桌合作读，男女生配合读，做动作读。写字这一板块，让他们写好一个自己对照标准再写一个，接着展评后，不满意的再在学习单上练练，觉得可以了就做下一题看拼音写生字，马上加以运用。

一年级语文下册《动物儿歌》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小班儿歌睡着了教案篇二

《幸福拍手歌》是一首脍炙人口的日本儿童歌曲。弱起和连续的附点节奏是本首歌曲教学的难点，弱起拍我们在中班的时候一直会接触，因此只要稍微讲一下幼儿就很快能够掌握。而附点节奏幼儿很少接触，跟他们讲解他们是很难理解的，因此我直接让幼儿学唱附点，只要他们能够感受体会到连续附点使歌曲充满活力、欢快、跳跃的情绪就达到了我的目的。在接下来的活动过程中，我引导幼儿自己听录音学唱歌曲，由于第三、第四句都很长，因此在让幼儿自己学唱之后我把长句重点拎出来让幼儿学唱。

让幼儿体验创新、激发他们的创作热情是这个活动的亮点。我让幼儿创造除了拍拍手还可以怎么做表达幸福，他们纷纷想出了拍拍肩、拍拍腿等，之后我继续鼓励幼儿创作把拍字也换掉。于是他们纷纷创作了敲敲腿、弯弯腰、按按摩等。通过这样的创编歌词及跟着录音表演，幼儿的情感体验，体态语言都表现的十分充分。同时也激发了孩子们的创作欲望，培养了他们的创造力，增进了同学之间的友爱、团结，体现了集体合作的精神。

虽然幼儿对这首歌曲非常感兴趣，但仍有幼儿只顾拍手不唱歌，说明教授歌词还不是很到位。由于歌曲有难度，速度又快，很多幼儿在唱的时候都没有唱准歌词，这样在歌曲所要表达的情感上就欠缺了。音乐课，学唱歌曲很重要，但表达歌曲的情绪也是同样重要的，所以，我应该在幼儿熟悉歌词之后，适当加快速度，这样，歌曲表演时，幼儿就可以更好的诠释歌曲的情感了。

小班儿歌睡着了教案篇三

通过对《幼儿园教育指导纲要(试行)》的学习与理解，我认识到，在设计教育活动时不仅要考虑到幼儿的实际发展水平，还要考虑幼儿的接受水平和发展速度。活动中，幼儿虽然能

够比较熟练地讲述故事，但只是对其中的对话部分记得比较清楚；虽然对表演很感兴趣，但只是模仿故事中角色的几个动作，他们对故事的内容还不是很理解，对故事中角色的特点还不了解，以至于出现在表演时机械模仿的现象。是我太急于让幼儿表演了，我制定的活动目标高于幼儿的实际发展水平，步调大大超出了孩子们发展的速度。

于是，我将近期的活动重点调整为帮助幼儿理解故事内容，熟悉故事中小动物们的生活习性，模仿他们的动作等，为幼儿的表演打好基础。首先，我和孩子们一起通过看录像观察白鹅、兔子、小猪的外形特征，了解它们的生活习性，并请有条件的家长带幼儿进行实地观察。回来后，我引导幼儿进行模仿。由于有了感性经验，幼儿在模仿各个角色时形态各异，边做动作边用语言进行描述：“我是蹦蹦跳跳的小白兔。”“我是摇摇摆摆的小白鹅。”……在帮助幼儿丰富相关经验、理解故事内容时，我将复述故事的内容分解到各个表演环节中，恰当地运用有声语言和肢体语言，创设相应的情境帮助幼儿理解故事内容，理解故事主要情节。例如，故事中有一段内容是小猪在垃圾堆里找吃的、在泥坑里打滚，幼儿不知道小猪“拱地”是什么样，不知道泥浆什么样，怎样挂在身上。于是我用纸杯做了一个圆圆的猪鼻子，用报纸团成一个垃圾堆，用皱纹纸围成一个泥坑，将旧纸箱剪成不规则的形状放在泥坑中，在朝上的一面贴上双面胶，然后我戴着猪鼻子，一摇一摆地走到垃圾堆旁，趴在地上用长鼻子将报纸做的垃圾堆拱开找吃的，然后躺到泥坑里滚来滚去，让纸板做的泥浆粘在身上。孩子们一下子就明白了故事所表达的意思，知道怎样去表现小猪的特点了。这不仅帮助幼儿理解了故事内容，更进一步激发了幼儿表演的愿望。

第二次调整：将适合听的故事调整为适合演的剧本

通过对故事的理解以及角色的表现，孩子们对表演越来越感兴趣。为此，我组织幼儿分配角色，即兴表演。孩子们依然非常兴奋地装扮自己，选择自己喜欢的角色，跃跃欲试地想

进行表演。看到孩子们情绪高涨，回想到这几天来他们对故事中各个角色认知经验的丰富以及对角色间对话的熟练，我满以为这次能欣赏到声情并茂的表演了，可问题又出现了：在故事对话部分，孩子们可以绘声绘色地表演，在独白部分却不知该怎么办，角色与角色之间衔接不上，需要教师反复提示。出现问题后，我与园里的教师探讨解决方案，大家纷纷出谋划策，最后根据小班幼儿的学习特点，决定运用录音机来支持、帮助幼儿进行表演。我将故事中所有的独白部分进行了录音，并根据中间各个角色上下场和对话部分所用的时间进行分隔。果然，录音的出现使幼儿能将故事表演活动比较完整地进行下来，基本上不再用教师提醒。但在进行角色对话时幼儿能表演得绘声绘色，独白部分却不知道该怎么办，消极地等待下一个角色的出现，录音机只是起到了提示的作用，并没有使幼儿能够入情入境地表演，而且隐性浪费了游戏时间。

经过对戏剧表演活动的理论学习及同伴间的探讨，我意识到问题出在了故事文本上。我给孩子们的内容是适合听、讲的故事，而不是适合表演的剧本。小班幼儿在故事表演中，需要所有的内容都应该能用自己的语言或动作表现出来，不应该出现让幼儿等待的独白部分。因此，我将故事中的独自部分根据故事情节的发展全部改编成能够用语言和动作表现的内容(见附录)。果然，在使用改编的剧本进行表演时，幼儿没有了消极等待的现象，也不再需要教师进行过多的提示，能够比较顺利地将活动进行下去。而作为教师的我，也可以以游戏伙伴的身份参与到幼儿的表演中，从而更好地观察幼儿，适时地给予他们指导与帮助，满足幼儿喜欢和教师一起游戏的心理需求。

第三次调整：从教师准备道具到引导幼儿自制道具

有了便于幼儿表演的剧本，孩子们表演的欲望更加强烈，对游戏材料也就有了新的需求。于是，我和班上的另两位老师加班加点准备了一些道具。刚开始，幼儿比较感兴趣，但没

过两天，这些道具就受到了孩子们的冷落。在表演区的一次活动中，我发现孩子们自己用表演区的材料进行装扮，而且对装扮的过程津津乐道。看到孩子们的表现，我忽然意识到，我们犯了一个错误：自己辛辛苦苦的制作反而剥夺了孩子们动手的权利，忽视了孩子们自主的想法；而且，制作道具的过程本身就是一个可以给幼儿带来欢乐、蕴含着丰富学习机会的一种活动，而我们为了追求完美的“表演结果”和节省时间却省略了这个颇具教育价值的环节。

意识到这一点，我立刻带着幼儿讨论：故事中还有哪些角色？都需要什么材料？可以用什么代替？虽然孩子们的相关经验不是很丰富，讨论的结果不是很完善，但他们那种小主人翁的意识非常突出。由于小班幼儿年龄较小，任务意识不强，因此我和幼儿商量，由教师执笔，将我们进行故事表演所需的材料记录下来，张贴在家园联系栏中，邀请家长和我们一起来准备制作道具所需的材料。在制作过程中，幼儿自主选择所要制作的内容，运用自己喜欢的方式装扮：有的将塑料袋剪成一条一条的，做成白鹅的羽毛；有的在教师用纸箱子剪好的刷子模型上粘上自己用废旧打印纸剪成的纸条，做洗澡用的刷子；有的将报纸团成团，然后俩人一起将报纸团装在黑色的大塑料袋里做垃圾堆；有的在报纸上涂上各种颜料制作泥浆……制作的道具五花八门，形态各异。当孩子们穿戴着自己制作的道具，在自己创设的情境中自由自在地表演时，脸上露出了自信的微笑，他们真正体验到了成功的快乐。

小班儿歌睡着了教案篇四

一、活动目标：

- 1、鼓励幼儿学习对话，培养幼儿的口语表达能力。
- 2、培养幼儿的理理解与记忆力。
- 3、懂得爱清洁、讲卫生、明白节约用水的道理。

二、活动准备：

沙箱、小动物图卡、纸袋木偶、图片（图书）、录音带、语言操作盒、

三、活动过程：

1、欣赏故事引出主题，让幼儿知道故事的名称和故事里有谁。

设计提问：

（1）猜一猜故事里有谁？并逐一出示小动物图卡（插在沙箱里）。

（2）发生了一件什么事情？

2、请幼儿带着问题再次欣赏故事。（教师边操作沙箱边讲故事）

3、用提问的方式帮助幼儿回忆和理解故事内容。

4、带着问题进行第三次故事的欣赏，重点引导幼儿学习对话。（出示纸袋木偶等操作材料让幼儿了解如何使用）

设计提问：

小猪第一次在路上碰到谁？（小白兔）它怎么对小白兔说的？
（小白兔，我和你一块玩好吗？）

小白兔又怎么回答小猪的？（哟！是小猪，看你多脏啊！快去洗个澡吧，洗干净了我再和你玩。）

小猪第二次在路上碰到谁？（小白鹅）它怎么对小白鹅说的？
（小白鹅我和你一块玩好吗？）

小白鹅又怎么回答小猪的？（“哟！是小猪，看你多脏啊！快去洗个澡吧，洗干净了我再和你玩。”）

最后小白鹅又是怎样说的怎样做的？（“走，我带你到河边去洗个澡吧！”）

小猪洗干净后大家都高兴地说：“小猪变干净了，我们一起玩吧！”

5、请幼儿带上纸袋木偶跟着录音机学讲对话。

6、自由分组利用各类操作材料复习对话。

高水平：（沙箱操作材料）尝试复述故事的主要情节和简单对话。

中水平：（图书或图片）尝试复述故事的主要情节和简单对话。

低水平：（语言操作箱）复习简单对话。

7、小结：小猪改正了缺点，变成了一只讲卫生、爱干净的小猪，你们高兴吗？小脏猪是怎么变干净的？（用水洗干净的）水的用途真大。（让幼儿明白地球上的干净水源有限，更应节约用水，不应随便浪费水。）

小班儿歌《猪小弟变干净了》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小班儿歌睡着了教案篇五

活动目标：

- 1、知道勤洗澡、勤换衣是使自己变漂亮的好办法。
- 2、通过故事的感染，学说其中的象声词。
- 3、体会洗澡的快乐，愿意勤换衣，成为一个爱干净的人。
- 4、让幼儿知道愉快有益于身体健康。
- 5、教育幼儿养成清洁卫生的'好习惯。

活动准备：

故事：小猪变干净了

活动过程：

- 1、教师讲述故事：小猪变干净了。
- 2、幼儿学说故事中的象声词。

师：小猪是怎么洗澡的呢？我们一起来学学。教师与幼儿共同边做动作边说：洗洗洗，擦擦擦；洗洗洗，擦擦擦。

师：我来说，你们做做小猪洗澡的样子。（教师与幼儿共同合作两次）接着，小朋友说，教师学学小猪洗澡。（幼儿说象声

词，教师模仿幼儿的动作，做小猪洗澡的动作)

3、迁移故事中的情感，乐意做个爱干净的小朋友。

4、师：你们平时爱干净吗？你们是怎么爱干净发呢？

教师与幼儿玩“闻一闻”的游戏。教师说：我要来闻一闻，看看你们是不是真的很干净，变成了干净的小猪。（教师走到每一个幼儿的身边，用鼻子闻闻）。最后，教师说：大家都很干净，有香香的味道，但是有的小朋友衣服没有换，还不够干净，希望你们都变成最干净的小猪。

故事：小猪变干净了

猪妈妈有一个小猪，最喜欢在泥土里玩，他经常在泥土中滚来滚去，弄得满身都是泥。妈妈喊他回家洗澡，他说：“不好不好。”妈妈喊他换衣，他说：“不好不好。”

有一天，小猪去找朋友玩，可是朋友们都说，“你太脏了，我们不想跟你玩。”小猪非常伤心，就回到了家，他大声对妈妈说“妈妈，我要洗澡，我要换衣服。”他高兴地站在水龙头下面，一边洗一边说：“洗洗洗，擦擦擦；洗洗洗，擦擦擦。”他太开心了，洗完澡，他说：“我要换衣服。”他一边穿干净的衣服一边说：“穿穿穿，真高兴；穿穿穿，真高兴。”

他穿上了干净的衣服，朋友们都来和他玩了。大家真开心呀！

教学反思：

此次活动圆满结束！活动前我为幼儿创设了宽松自由的活动氛围，让幼儿在宽松自由的氛围中轻松获得锻炼与提高。活动过程中，幼儿表现的积极主动，都能用较完整的语言回答老师提出的问题，并能主动与同伴交流。

小班儿歌睡着了教案篇六

角色：小猪、兔子、白鹅。

道具：小猪、兔子、白鹅头饰，报纸团成的垃圾堆，纸箱子做成的泥浆，皱纹纸围成的池塘。

场景布置：垃圾堆、泥坑、池塘、草地。

小猪：噜噜噜，噜噜噜，我是一只小胖猪，我最爱在垃圾堆里找吃的，喜欢在泥坑里打滚。咦，这有一个垃圾堆，我要去吃个饱。（小猪摇摇摆摆地走上台，边走边说，然后向垃圾堆扑过去，在垃圾堆中拱来拱去，找到好吃的津津有味地吃起来。）

小猪：吃饱了再去洗个泥浆澡，真舒服呀！（在泥坑里打滚）

小兔：我是小白兔，长耳朵，短尾巴，毛儿白又白，看我多干净！（小兔蹦蹦跳跳地上场）

小猪：小白兔，我和你一起玩好吗？

小兔：呦，是小猪呀，瞧你多脏，快去洗洗吧，洗干净了我再和你一起玩。

小猪：洗澡多麻烦，我才不洗呢！哼，你不和我玩，我找别人玩去。

白鹅：我是小白鹅。长脖子，红帽子，毛儿白又白。看我多干净！（白鹅挺着胸脯一摇一摆地上场）

小猪：小白鹅，我和你一起玩好吗？

白鹅：呦，是小猪呀，瞧你多脏，快去洗洗吧，洗干净了我

再和你一起玩。

小猪：我不爱洗澡。

白鹅：爱清洁、讲卫生才是好孩子，走，我带你到池塘去洗洗吧。（白鹅带小猪到池塘边洗澡）

白鹅：洗完澡多干净，咱们叫上小兔子一起玩吧！

小猪：好吧！

白鹅、小猪：小白兔，快来和我们一起玩吧！

小兔：哎，来了！

小猪、兔子、白鹅：找呀找呀找朋友，找到一个好朋友，敬个礼，握握手，你是我的好朋友，再见！（边唱边跳舞，结束谢幕）