

三上语文学期教学计划人教版(汇总10篇)

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。我们该怎么拟定计划呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

三上语文学期教学计划人教版篇一

根据语文新大纲的要求，要全面贯彻全教会精神，紧跟新课程改革步伐，大胆研究教育教学。在教学过程中，结合学生的实际情况，注重语文在培养学生创新精神和提高人文素质方面应发挥的作用，努力把学生培养成会生活、会学习的人。

二、分析学生的双基、能力、智力和非智力因素

1、学生双基数：

这个班54人，男女比例基本协调。经过彻底检查，其中10%为优秀生，65%为中等生，其余为学困生。有些学生语言基础差，缺乏学习兴趣。

2、情报状态分析：

学生能力发展不平衡。记忆力和想象力强的学生有徐丹阳、彭亮、胡丹等。记忆理解有困难的学生有李进、梁芳、李煜等。他们缺乏独立思考，写作创新水平低。在这个问题上，我们应该加强分析写作、阅读和口头表达的培养。

3、非智力因素分析：

当今语文教学中的非智力因素有：第一，部分学生学习意识

薄弱，不能脚踏实地地努力学习，语文水平提高不快。第二，家庭环境和不良社会风气的影响给语文教学带来了困难。第三，单一的语言教学工具和僵化的课堂教学都影响了学生。

三、教材内容分析

九年级上册重点培养叙述、讲解、讨论能力。全书由五个部分组成，分别是：阅读、写作、口语交际、语文实践活动和语文知识附录。全卷30节课，每个单元根据课文反映的生活内容由近及远排列。单元内容顺序为：社会生活、社会生活、小说世界、古代生活、古代生活。

教读17节课，每节课通常需要2—3个课时。课文前面有预习提示，后面是练习。预习提示和问题具有启发性，能引起学生的思考。实践可以抓住重点和难点，巩固知识，拓展阅读。

自读课文有13节课，每节课通常需要1个课时。少量的课文可以让学生在课堂外阅读，有利于提高学生的阅读能力。

写作主要研究讨论和七种写作练习，其中两种是自由写作练习。有利于提升学生人格。

口语交际，以讲课为主，有利于培养学生运用语言的能力，使学生成为能言善辩的人才。

此外，学生独立阅读并学习一些中文知识短文。

四、教学任务和要求

- 1、深入钻研教材，深入理解新教材精神。引导学生正确理解和使用母语，提高阅读、写作和口语交际能力。本期重点培养学生记录、分析、讨论的能力。

- 2、利用语文课陶冶学生情操，培养创新精神和审美情趣，发

展语感和思维，开阔学生视野，发展健康个性，逐步形成健全人格。

3、充分发挥学生的主动性和创造性，生动活泼地开展课外阅读、写作、参观访问，进行语文实践活动。

4、认真完成本册的教学内容，把学生的写作和阅读能力落实到实处。

五、落实教学任务的措施

1、做好三备，变学生厌学到愿学到会学，争取向课堂要质量。

2、抓住重点，突破难点，由浅入深，由易到难，遵循教育教学规律。

3、关注学生的生活习惯，学生的学习方式，学生的处境与感受。

4、运用先进的教学手段，让学生自觉、愉快地学习。

5、加强作文训练，培养学生口语交际能力，要求学生每日一练，养成写日记的习惯。

6、注重课内、课外一把抓，在学生当中开展一帮一的活动，促使学生共同提高。

三上语文学期教学计划人教版篇二

一、指导思想：

以党的教育方针为指针，坚持以人为本，尊重学生的个性发展特点，培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新

精神和创造能力，培养学生健康、高尚的审美情趣，提高学生的文化品味，发展健康个性，逐步形成健全人格。

二、学生基本情况分析：

本班共有学生57人，其中男生30人，女生27人。从八年级期末检测及入学考试成绩来看，本班学生语文成绩是四个班中最差的。主要原因是男生偏多，偏科现象较严重，全班最低分仅34分。从开学初几天语文课堂上的观察以及平时谈话、调查了解到：本班大部分学生(尤其是男生)对语文学习不感兴趣，良好的语文习惯(课外阅读、利用工具书、主动积累素材、写日记等)尚未养成，只有几个成绩好的女同学在充当主力军。

三、教材分析：

九年级上册在整个新课程教材体系中属于第五阶段，对提高学生的语文素养起着极其重要的作用，肩负着提高学生文学欣赏能力的重任。本册教材教学内容以文学作品——诗歌、小说为主，安排了一个单元的议论文，继续集中学习文言文。

本册教材仍按照“人与自然”、“人与社会”、“人与自我”的新课程理念选取教学内容，突出教学的人文性、多样性、探究性、开放性，重视学生语文素养的全面提高，特别是文学欣赏能力的提高。注重培养学生的自主意识、创造精神、合作意识与知识的整合能力。

全册内容分为六个版块，即：阅读、写作。口语交际。综合性学习、课外古诗词背诵、名著导读、附录，有的课文后还有补白。全册共编排了25篇课文，其中教读课文13篇，自读课文12篇，共分为六个单元，每个单元一个主题。下面，分单元进行具体分析。

第一单元：“诗海徜徉”。本单元编选的五首诗歌内容丰富，

手法多样，语言精美，是诗人用心灵弹奏出的自然的乐音。教学诗歌，重在引导学生通过想像和联想，感受知诗歌的形象和意象，理解诗歌。要让学生熟读诗歌，能背诵。在朗读中体会诗歌的语言美、情感美、意境美和韵律美。

第二单元：“思想风采”。本单元所选课文哲理性较强，注重从多方面给学生以人生的启示，并丰富他们的生活经验；注意引导学生树立正确的人生观、价值观；开阔学生的视野，提高学生思辩的能力；注意文体特点：演讲的口语性较强，书信书面色彩较浓厚。

第三单元：“少年生活”。注意小说的体裁特点，了解人物、情节、环境等要素，分析把握小说的主题；注意培养学生的想像能力的创造能力，阅读小说，既是接受的过程，也是再创造的过程，理解作者的写作意图的作品本身是首要的，但是得出自己的见解(可以和大家相同，也可以是独创的)也是很重要的；注意揣摩小说的语言，从中得到启发，并不断积累，提高实际的语言运用能力。

第四单元：“求知与读书”。这是全套教材中惟一的议论文单元，要重视。要让学生了解一些议论文的知识(论点、论据、论证等)，在实践中把知识转化为能力；引导学生结合自己的生活经验、知识积累，阅读文章，形成具有个性的、自己的认识；注意读写结合，充分利用阅读的资源，指导学生的写作。

第五单元：古代白话小说。应注意人物性格、情节。中国古代白话小说一般通过丰富、曲折、完整的故事情节表现人物性格，体现了中国小说的特点。注意与历史结合起来，可以进行跨学科的学习；了解古人的生活，对古人要实事求是，理解不要偏颇，不要以现成的框架，求全责备；注意古代白话小说的语言。

第六单元：文言。了解一点历史，理解历史人物；但主要是以学习文言基础知识为主，以提高学生文言文的阅读能力为主，

积累词语，理解句式，重视诵读。

课外古诗词背诵：共有10首，穿插在每周早读时间完成。

名著导读：学期初即布置阅读任务，鼓励并指导学生认真阅读，并做好读书笔记等，学期末进行交流。

四、教学目标：

阅读：

1、能用普通话正确、流利、有感情地朗读。

2、养成默读习惯，有一定的速度，阅读一般的现代文每分钟不少于500字。

3、能较熟练地运用略读和浏览的方法，扩大阅读范围，拓展自己的视野。

4、在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容，体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。

5、在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式。

6、了解诗歌、散文、小说等文学样式。

7、欣赏文学作品，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品的思想感情倾向，能联系文化背景作出自己的评价；对作品中感人的情境和形象，能说出自己的体验；品味作品中富于表现力的语言。

8、阅读简单的议论文，区分观点与材料(道理、事实、数据、图表等)，发现观点与材料之间的联系，并通过自己的思考，作出判断。

9、诵读古代诗词，有意识地在积累、感悟和运用中，提高自己的欣赏品位和审美情趣。

11、能利用图书馆、网络搜集自己需要的信息和资料。

12、阅读三至四部名著。本册要求阅读《水浒》、《傅雷家书》及培根随笔，还可以根据自己的兴趣爱好加以补充。

三上语文学期教学计划人教版篇三

面对新的学期，针对上期教学中存在的不足，我计划从以下几个方面做起：

首先是阅读方面：

1、要加强对新课的预习，并且在每节课前要进行重点字词的听写。

2、每学习一篇课文，要引导同学们概括文章的主要内容，而且要学会结合课文理解词句意思，还要在学完后谈出自己的感受。

3、对于课外阅读篇目一定要落到实处，并且每周至少要检查一次。

4、让同学们建立纠错本，这是我本期的一个新想法，我计划让同学们把每次在听写、练习册以及考试中出现的错题，都整理到纠错本上，并在旁边写上正确答案，以便在单元复习时拿出来使用，这样做为的是让同学们对做错的题加深印象。

其次是习作方面：

1、对于每单元安排的习作都要让同学们先圈出重点词，弄清题目意思，尤其是话题作文要从中找出习作的中心意思，也

就是搞明白人家让你写什么，这样才不会出现跑题的现象。

2、等弄清题目后，再引导同学们针对题目列出提纲，谈谈如何去写。

3、对于同学们写出来的初稿，让同学们边读边分析，说出习作的优缺点，然后对症下药，进行修改。

4、然后老师进行批改，改过的习作要分类讲评，优秀的指出优点，不足的找出原因，然后请不合格的同学进行有目的的补写。

5、每次优秀的习作要整理出来，每月都要张贴更换一次，进行鼓励。

第三方面：培优补差方面：

在本期，我计划一改原来搞的那种作业布置一刀切的形式，全班同学同一个作业，那样一方面限制了好同学继续向纵深方面的发展，另一方面对于后进生来说可能有个别作业并不太适应，因此在今年，我打算优生我可以布置适合他们发展程度的一些作业，对于后进生我要先让他们把最基本的掌握了，然后再慢慢加大难度，并且每次都要做出记录。

最后一个方面也是最重要的一个方面：个人自身发展计划：

人们常说，作为老师，要想给学生一杯水，自己就应常流水，是呀，在从教的这些年中，我一直深感自己能力有限，知识缺乏，因此，我打算在本期做到以下几点：

1、彻底读通读透本期教材，另外在业余时间还要向纵向方面延伸，争取在较短的时间内阅读语文学科一到六年级的所有教材，做到心中有教材。并且在每次教授新课之前，要列出单元知识树，本册知识树。这样在授课时才能做到有的放矢。

- 2、挤出一切时间进行听课学习，并写出听后心得。
- 3、认真积极扎实地上好每一节课，力争在今年赶上唐春梅、何皎洁等优秀的老师。
- 4、用心阅读一本教育书籍，并做出读书笔记。
- 5、每月写两篇较高质量的教育心得或随笔，努力高质高量的完成教学任务。
- 6、积极进行网络教研，做好与有经验老师的网上交流。
- 7、在师德方面对自己要严格要求，要从内心深处去爱每一个孩子，用心做好本职工作。

以上几点就是我在本期教学中的一些计划，如有不到之处，请大家批评指正，以求得更大程度的进步。

三上语文学期教学计划人教版篇四

本班共有学生63人，上学期期末考试全部达标。但是也有近十几人不达优，这部分同学纪律散漫，行为习惯不好，学习没有自觉性，对于这部分学生有待于今后教学中采取多种方式，利用小组合作，激发其学习积极性，逐渐养成遵守纪律、爱学习、求上进的良好习惯，使整个班级形成一种好学的氛围，促使大家共同提高。

- 1、在语文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情；认识中华优秀传统文化的丰厚博大，激发学生民族自豪感；学习革命领袖、科学家的优秀品质；受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育；在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养学生留心观察、善于思考的能力。

2、认识200个字，会写300个字。累计认识20xx个字，会写1300个字。

3、会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力。开始练习用钢笔书写正楷字、用毛笔描红。

4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5、继续学习默读，学习对课文中不理解的地方提出疑问。

6、学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思；初步体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容，初步体会文章表达的思想感情。

8、开始学习略读，粗知文章大意。

10、初步培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于10万字。

11、开始练习习作。不拘形式地写出见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12、讲述故事努力做到具体生动，用语言打动他人；讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。

13、结合语文学习，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

1、教学时要体现开放性，引导学生在生活中学语文、用语文。同时要留有余地，增加弹性，为学生留有发展、创造的空间。

2、继续使用“一案二主三段九环节”的高效课堂模式并加以改进，培养学生自主、合作、探究的学习能力。上好“一案

二主三段九环节”的过关课。

3、继续鼓励学生用自己喜欢的方式识字，可以采用多种方法加强同学间的交流和合作，如：进行小组合作学习，当小老师等等。在写字时，要加强写字指导，最好每节课上都让学生写几个字，切实保证写字质量。引导学生读书、思考，逐渐悟到读书时应在什么地方想想什么，怎样想，养成良好的阅读习惯。

4、尽量避免单调枯燥的技术性朗读指导，应引导学生入境，入情，充分体会课文的情感因素。可以采用多种方式，如：给画面配音，分角色朗读、小组竞赛等方式调动学生的朗读积极性。

5、引导学生积累好词佳句、优秀篇段并复习巩固学过的字词，进行语文基础知识的综合练习。教学时，要鼓励学生独立完成练习，主动积累词句，将积累的词语运用于口头和书面语言之中。教给孩子写日记的方法并经常进行练笔，为三年级的作文打好基础。

6、鼓励学生互相释疑，合作释疑，培养他们勤思善问的习惯和提出问题、解决问题的能力。

7、对学生的习作指导做到循序渐进、系统条理。

8、做好培优补差工作，大力提高中等生、后进生，稳步推进优生工作。建立学习小组，合作完成老师安排的学习任务。早读、中午的时间合理安排内容对各层次的学生进行训练、辅导。对每个学生的学习牢固情况全面登记，每天清查，及时补救。

三上语文学期教学计划人教版篇五

本着“加强综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，

注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养”的精神，本册教材共有课文31篇，精读课文17篇，略读课文10篇，选读课文4篇，8个基础训练。教材一般由四部分组成：导读，课例，读写例话，积累运用。体现了由实践到认识再到实践的过程。

为了帮助学生理解课文，培养学生的观察能力，陶冶学生的爱美的情趣，教材编绘了多幅插图。

六年级共有二个班，二班学生基础一般，需加强双基的训练，提高他们的阅读水平和理解能力。

还要使学生从一些写景状物的文章中学习观察问题和分析问题的正确思想方法。

2、复习巩固汉语拼音，利用汉语拼音识字，学习普通话。

3、培养独立识字的能力，学会100个生字，复习查字典的方法，养成自觉运用字典的习惯。

4、进一步提高联系上下文和联系生活实际理解句子的能力。

注意积累词语，初步养成积累语言的习惯。

5、继续练习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。默读课文有一定的速度。进一步训练体会课文的思想感情，初步领悟作者的表达方式。

6、阅读适合程度的课外读物，了解主要内容，逐步养成课外阅读的习惯，本学期阅读不少于20万字。

7、乐于参加讨论或辩论，稍作准备，能讲清楚自己的意思，表达有条理，语气、语调适当。

8、能抓住重点进行观察事物，养成勤于思考和乐于动笔的习

惯，能写简单的记实作文和想像作文，内容具体，事情真实，有一定的条理。

继续凭借字、词、句、段、篇进行听、说、读、写的训练，提高学生的语文综合能力和综合素养。

要使学生受到热爱党、热爱人民的思想教育；受到孝敬父母、关心他人、助人为乐的教育；培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，增强保护环境的意思和社会责任感。

- 1、看图学文教学时要将事物的形象和文字描述紧密结合起来。
- 2、讲读课文教学时要突出重点训练项目的训练，
- 3、重视词、句、段的训练，重视朗读的训练和指导，加强课外阅读的指导，拓宽学生的视野，丰富学生的知识。
- 4、加强信息反馈，注意师生沟通。
- 5、读写结合，以读促写。
- 6、要充分发挥学生的积极性和主动性。充分运用电教设备，提高课堂教学效率。
- 7、积极开展各项活动，让学生多一些体验教育，为语文学习提供实践经验。

三上语文学期教学计划人教版篇六

一年级孩子处于学习启蒙阶段，经过学前教育，口语表达能力与交往能力已经得到了一定的培养和发展。我们应该保护孩子学习语文的欲望和好奇心，进一步激发孩子们的学习兴趣，让孩子们在快乐中学习，培养孩子们乐于探究，团结合作、勇于创新的精神。

本册教材大体按由浅入深的顺序编排，先是以学拼音为主，以后的每个单元的课文在内容上有一定的联系。每个单元之后设语文园地，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。此外，全册设有口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。

识字的编排实行认写分开，多认少写。教材的编写以《课程标准》为依据，体现了课程标准提出的基本理念和基本精神，教材内容具有综合性、科学性、时代性、趣味性、广泛适用性等特点。

（一）、政治思想方面

培养学生热爱大自然、爱护环境、热爱祖国大好河山的思想感情，培养学生关爱他人、尊老爱幼的思想品质，对学生进行良好的启蒙教育。

（二）、基础知识方面

1、汉语拼音：能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

2、识字与写字：喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。认识常用汉字400多个，会写其中的100多个。掌握汉字的基本笔画，能按正确的笔顺规则写字。字写得正确、端庄、整洁。初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

3、阅读：喜欢阅读，感受阅读的乐趣。学习用普通话正确、流利地朗读课文。学习借助读物中的图画阅读。对于读物中感性趣的内容，乐于与他人交流。

4、口语交际：学会说普通话，逐步养成说普通话的习惯。能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。能与别人交谈，态度自然大方、有礼貌。有表达的自信心。积极参加口语交际，踊跃发表自己的意见。

- 1、帮助学生了解学校常规，帮助学生养成良好的学习习惯。
- 2、吃透新教材，深入了解学生，创造性地使用新教材。
- 3、充分利用多媒体，利用教材优美的情境图，创设轻松愉悦的学习情境，激发学生的学习兴趣。
- 4、加强语文和儿童生活的联系；引导学生留意生活，生活中学语文。
- 5、认真批改每课作业，及时作好反馈、小结。
- 6、尊重学生的个体差异，及时导优辅差。

1、对于6、7岁刚上一年级的孩子，掌握抽象的汉语拼音，显然是困难的，但是他们大多有一定的幼儿园学习的基础，针对学生年龄的特点，结合《语文课程标准》，力求做到汉语拼音的教学具有趣味性、富有童趣，让学生在和谐的课堂气氛中掌握汉语拼音。

2、识字是阅读和作文的基础，在低年级语文教学中至关重要。低年级学生容易记住一些具体的、形象的、有颜色的材料，所以在识字的教学中，将加强形象化、直观性，引导学生去学。通过形象、直观的教学，加上丰富的意象，学生就能掌握所学的汉字。

3、“阅读是学生个性化的行为”。因此在阅读教学中，采用自主、合作、探究的教学方式，将阅读的主动权交给学生。同时，把阅读教学从课堂延伸到课外，再把课外阅读所得运用于课内，二者紧密结合，协调发展阅读能力。

4、在教学中，积极引导、鼓励学生质疑，把学生引入问题的天地，让他们各抒己见，勤于质疑发问，在问题、求解答的过程中提高口头表达能力。同时，低年级语文教材中，课文

内容丰富，并有一定的悬念，可以利用这一有利因素，引导学生展开想象，给学生创造情境，鼓励学生大胆去说。

第一周：入学教育——汉语拼音[a o e i u]

第二周：汉语拼音第4课[b p m f]——综合学习一

第三周：第5课[g k h]——第7课[z c s]

第四周：第8课[zh ch sh r]——第9课[ai ei ui]

第五周：第10课[ao ou iu]——综合学习二

第六周：第12课[an en in un vn]——复习四

第七周：课文1《一去二三里》——3《山青青》

第八周：4《江南》——口语交际〈有趣的游戏〉

第九周：课文5〈我是中国娃〉——7〈地球妈妈〉

第十周：8〈多想去看看〉——口语交际〈我们的画〉

第十一周：9〈老师的话语〉——11〈树和喜鹊〉

第十四周：16〈七彩桥〉——口语交际〈我会拼图〉

第十五周：17〈心里的世界〉——19〈我想知道〉

第十八周：24〈小黄莺唱歌〉——口语交际〈小兔运南瓜〉

三上语文学期教学计划人教版篇七

语文教学是基础教育的重要科目之一。它是联系学生与社会

的桥梁，与学生的生活息息相关，它与数学、物理等其它学科紧密相连，也是其它学科的基础。以下是我本学期的语文教学计划，与大家共勉。

一、教学目标

第二单元让学生学习有关人生的课文，了解、体会人生；

第三单元让学生品味多姿多彩的大自然，陶冶爱美的心灵；

第四单元让学生了解科学，激发求知欲，培养学生热爱科学的精神；

第五单元抒写浓浓的亲情，引起学生的共鸣；

第六单元要激发学生的想像力，并联系自己的生活体验，深入了解课文。

二、教学任务

本期语文教学的主要任务有六个单元，共三十节课，其中讲读课文十六篇，自读课文十四篇，以及十篇古诗词和名著导读。

三、教学重点

本期教学重点是十六篇讲读课文及十四篇自读课文中涉及的基础知识，及让学生听、说、读、写能力的逐步提高及培养。

四、教学难点

语文教学的难点主要是一些句子的赏析，以及一些文言文中的重点词，句的理解。

五、课时安排

见《教学进度表》。

六、教学方法

- 1、本期语文教学我将贯彻“大语文”的教学观念，穿插新课改的理念，让学生真正走进课堂，成为课堂的主体，让学生课前质疑，上课逐点解析，分析得出结论，教师讲解，并结合磁带、音乐、光盘等教学设施，提高课堂教学的效果。
- 2、采用课内课外的结合，让学生在课堂上联系生活实际，把课文引向生活。
- 3、采用“兵教兵”的形式，小组内讨论、领读、背诵等形式。
- 4、把上课与写作业联系起来，让学生随时把自己的感受写出来。

七、教学效果

经过努力，我将使学生的成绩逐步提高，力争使学生的语文水平在小学的基础上更进一步，并提高学生的听、说、读、写能力，培养学生分析问题，解决问题的能力。

三上语文学期教学计划人教版篇八

本期本班共有学生48人，学生在二年级学习基础上，一面着重进行阅读和写作方法的指导；注意培养学生对事物的好奇心和强烈的探究兴趣；让学生观察周围事物，亲身体验，有所感受，有所发现；使学生有强烈的参与意识和合作精神，全面提高全体学生的语文素养。另外，三年级的孩子的识字量有了一定的积累，应该加大阅读量，让孩子学会自由地表达自己的想法，喜欢写日记，学会习作。这学期要采取有效的教学措施，加强优差生的辅导，调动每一个孩子的语文兴趣，全面提高教学质量。

本册教材仍以专题形式组织内容:导语,课例(精读课文,略读课文,思考练习,阅读链接,小练笔,资料袋),口语交际,习作,语文园地(交流平台、识字加油站、词句段运用、书写提示、日积月累、快乐读书吧等),识字表,写字表,词语表。全册共分8单元。每单元包括导语、课例、语文园地三大部分。每单元开头的导语点明本组的专题,并提示学习要求。课例由2—4篇课文组成。课文均围绕专题编选,分精读课文与略读课文两类。全册共有课文27篇,其中精读课文20篇,略读课文7篇。精读课文后有思考练习题。略读课文在课文前有一段连接语,将前后课文连接起来,并提示略读课文的学习要求。在部分课文后面,安排有“资料袋”或“阅读链接”,以帮助了解相关资料或丰富学生的阅读。

1. 在识字、写字方面,新增认识250字,会写250字,累计会认2400字,会写1800字。

2. 在阅读方面,继续重视朗读训练,大部分课文都要求朗读,体现了课程标准在中年段提出的“用普通话正确、流利、有感情地朗读”的目标。同时,加强了默读的训练。课程标准在低年段就提出“学习默读”,中年段要求“初步学会默读”。

3. 关于阅读理解与积累,中年段在低年段的基础上提高了要求,低年段主要是培养学生“结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思,在阅读中积累词语”,到中年段,则要培养学生“能初步把握文章的主要内容,体会文章表达的思想感情”,“积累课文中的优美词语,精彩句段”。

4. 课程标准对中年段的阅读还提出了一项新的要求——“学习略读,粗知文章大意”。为此,这套教材从三年级开始安排略读课文,就是为了加强略读能力的训练。

5. 再从习作来看,三年级是习作的起步阶段。三年级的习作,重在激发兴趣,使学生乐于书面表达,主要是让学生不拘形

式地自由表达。四年级上册教材仍然注重培养习作的兴趣，继续鼓励学生不拘形式地自由表达，同时注意引导学生把自己想要表达的内容写清楚。教材中还安排了学习写简短的书信，这也是中年段教学目标中明确提出的。

教学重点：

1. 随着学生识字、写字量的增加，识字的巩固是识字教学的一个重点。
2. 加强词、句训练。
3. 要重视朗读的指导和训练。
4. 加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。
5. 养成课外阅读的良好习惯，增加到课外阅读量。

教学难点：

1. 生字的认识与书写。
2. 朗读能力的培养与提高。
3. 综合性实践能力的培养与提高。
4. 习作兴趣的培养，掌握习作的基本要领，初步掌握使用好词好句。

(一)精读课文的教学

1. 继续重视字的教。识字仍然是三年级阅读教学的重要任务之一，要坚持在语言环境中识字，在阅读教学过程中完成识字任务。识字教学要与低年级有所区别，要使学生能比较熟练地查字典，自学生字，具有初步的识字能力。注重培养

学生认认真真地写字，养成良好的写字习惯。除了在课堂教学中注意识字和写字的联系外，还要靠经常不断地练习提高写字的技能。钢笔字逐步做到写得正确、端正、整洁，行款符合要求；用毛笔写字能正确地执笔、运笔，写得端正、纸面干净。要严格要求，严格训练，不断提高写字质量。

2. 继续加强词句训练。

词句训练是整个小学阶段的一个教学重点。进一步加强词句训练，更是本册阅读教学的重点。中年级的词句训练可从以下几点进行：一是对课文中的重点词句，要避免以词解词，要鼓励学生结合语言环境、联系生活实际或查字典理解词句的能力，逐步做到能自行理解；二要鼓励学生摘抄好词佳句，加强语言的积累；三要重视词句的运用，加强与说、写之间的联系。

3. 语文园地的教学。

语文园地重视引导学生自主学习，独立思考，提出问题，发表个人的感受和见解。学习表达相结合，培养整体把握和综合运用的能力。采用多种形式引导学生积累语言，努力体现让学生自主选择，主动积累。

4. 要加强朗读、默读训练。

朗读是最经常、最重要的阅读基本功，课上一定要有琅琅的读书声。要多读少讲，把更多的时间用于朗读；要体现读通、读熟和读出感情这样的朗读层次；指导朗读，不要单纯从朗读技巧上指导，重在引导学生入境入情，而后用朗读表达出思想感情。默读也是重要的阅读基本功，要指导学生学会一边读，一边想，在独立阅读和思考中培养阅读能力。

(二) 略读课文的教学

略读课文一般故事性强，文字浅显，能够引起学生的阅读兴趣，便于阅读和理解。略读课文的教学，着重指导学生把在精读课文中学到的读书方法用于阅读实践。教学略读课文，教师更应该放手让学生自主学习，要围绕课文的重点、难点，凭借课文前的“阅读提示”，引导学生读书、思考、讨论，不要把略读课文上成精读课文。

(三) 口语交际的教学

明确教学要求，培养他们交际的能力，创设情境，让他们在具体的交际情境中进行让学生大胆交流，勇于发表观点、见解，全员参与，共同评价并为他们的写作下铺垫。

(四) 习作教学

重视培养习作兴趣，使学生乐于表达，加强习作与阅读，口语交际、综合性学习的联系，多给他们提供说的机会，写的机会，多鼓励多表扬。

三上语文学期教学计划人教版篇九

全面落实党的教育方针，深刻认识语文的人文性和工具性。树立教育观念，努力培养和提高人的语文素质。积极开发每个学生的潜能，培养学生的健康个性，培养学生自我教育和终身教育的意识。语文不仅要让学生学到了语文知识和能力，更重要的是要提高思想水平文化修养、观察能力、思维能力等。为培养适合未来社会所需要的新人而努力奋斗！

本册教材共安排了七个单元。七个单元中分为两部分，一是前面五个单元是现代文章，一是后两个单元都是文言文。每个单元都注重了阅读和写作两个方面。本册入选的课文多是洋溢时代气息、跃动着生命活力的文质兼美的新课文。只要很好的引导，学生一定会感兴趣。

1、思想品德目标：进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位，发展健康个性，逐步形成健全人格。

2、知识目标：了解文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字词的音、形、义。

3、知识能力目标：正确理解和运用祖国语言文字，具有基本的阅读听话说话的能力，养成良好的语文学习习惯。初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利有感情地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，养成读书看报的习惯。

4、人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，将文中感受到的有关人文素养活用到生活中，从而提高自己的文化品位。

班情分析：我担任班，学生的学习基础参差不齐，部分学生的学习兴趣在上一年度的教学有较程度的改观，但是还有少数人的学习积极性有待加强。

1、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外，学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

2、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

3、要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情感之间的联系。重视积累、感悟、

熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

4、突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力，要精心备课，尤其是备学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点，推广探究性的学习方式，避免繁琐的分析和琐碎和练习。

5、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

6、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

7、引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互，实行一一学习语文，助中下生提高学习兴趣和成绩。

8、优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强语文科代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

9、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

10、利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

11、课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。

12、组织3—4次辩论，培养思维及口头表达和语文知识的运用。

13、组织采和调查至少一次。

14、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

15、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评。让学生树立起学习语文的信心。

三上语文学期教学计划人教版篇十

认真学习，贯彻落实《国务院关于基础教育改革与发展的决定》，进一步深化教育改革，全面推行素质教育的实施，根据教学大纲的要求和学校的工作计划完成本期教学工作。本学期语文教学力争平均分__，优良率__，及格率__，各项排名在市前__名。

二、学生情况分析

初一学生本身比较好动，学习上不够专心，对课文的理解能力较差，分班后思想上的波动也较大，学习成绩参差不齐，教学中应注意这点。学生作文的基本功差，内容空洞，阅读能力和理解能力较差，语言习惯以方言为主，普通话有待提高。

三、教材分析

第二册的阅读课文为六个单元，每个单元五课时，教读课文16课，每课一般用两至三个课时。自读课文14课，每课一般用一课时，少数课文可以让学生课外阅读。写作方面安排七次整篇作文实践，其中两次为自由写作，五次命题作文。汉语知识短文安排在课本的最后，可根据实际插入每个单元介绍。

四、具体工作内容及措施：

- 1、做好学生的思想工作，激发学生的学习兴趣。
- 2、组织好学生参加“我们应该怎样学雷锋”征文比赛(第四周)。
- 3、组织学生参加现场作文比赛(第六周)。
- 4、第十周进行期中检测。
- 5、第十七周结束教学转入复习。
- 6、十九周进行期末考试。
- 7、鼓励学生多阅读书报，通过订阅《明日之星》报和《语文报》提高学生的阅读能力和作文能力。
- 8、堂上以普通话为教学语言，同时要求学生讲普通话，借此改变学生的方言习惯。
- 9、在教学过程中注意对中下生进行辅导，利用课堂多提问、课后多关心、电话家访等形式来提高中下生的成绩。

五、教学进度表

周次 教学内容

1--3 第一单元和汉语知识：名词、动词、形容词。

作文训练：严格选材，确定主旨。

4--5 第二单元和汉语知识：数词、量词、代词。

6--9 第五单元和汉语知识：副词、连词、介词。

9--10 第三单元和汉语知识：助词、汉词、拟声词。

口语训练：说话要有中心，有条理。

作文训练：文从字顺，有条不紊。

作文训练：学会记“实”。

口语训练：说话要连贯、严密。