

2023年教师资格证高中英语教案设计(实用5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

教师资格证高中英语教案设计篇一

一、教学目标 【知识与技能】

学生通过直观感知与实际操作，学会墙壁小装饰的制作方法。

【情感、态度和价值观】

学生在生活中能够注意提升环境的艺术品质，丰富室内空间。

二、教学重、难点 【重点】

初步掌握墙壁小装饰的制作方法；【难点】

结合学过的景物、风景画设计有创意、符合室内环境的墙壁小装饰。

三、教学方法

示范法、演示法、讨论法、练习和实践指导法

四、教学准备

多媒体、皮革纸、麻线、彩纸、瓦楞纸、海面纸、谷物、秸秆、纽扣等。

五、教学过程 (一) 导入新课

教师利用多媒体播放两张图片，一张是只有家具和生活用品的室内空间图，另一张是经过装饰的室内空间图，并提出问题：

同学们，这两幅图片的室内空间有何异同？你能从中得出什么结论？学生进行直观比较并回答，教师小结：装饰对居室环境的重要作用，而墙壁小装饰则在家居装饰中起到了画龙点睛的作用。

教师自然地引出课题——《墙壁小装饰》。(二) 直观感知

教师分发多幅不同表现形式的墙壁小装饰作品，引导学生仔细观察、触摸。师：这些墙壁小装饰都有什么材料构成？师生共同总结日常生活中可以用到的材料：彩纸、瓦楞纸、海面纸、谷物、秸秆、毛线、纽扣等。

教师展示由生活中常见的静物、风景、动物等图案进行变形、夸张，而组成的墙壁小装饰，提出问题：

从这几幅装饰中，你能看出这是生活中的哪种事物？是如何进行描绘的？学生思考、讨论，教师小结：灵活运用生活中的景物，拓展想象力，适当夸张造型和色彩。

(三) 具体分析

教师播放不同色调风格、室内环境等的小墙壁装饰，引导学生小组讨论，进行对比分析。

师：这些作品更欣赏哪一幅？设计墙壁小装饰时需要注意的因素有哪些？引导学生以小组为单位进行讨论，讨论好教师根据学生发言引导总结：空间功能(书房要配静谧且有文化品味的壁饰、快餐餐厅可以配以明亮色彩的墙壁装饰)、空间色调

风格(铁艺壁饰时尚、冷、酷,不适合暖色调环境)、环境条件(卫生间潮湿,不适合毛线材料的壁饰)等。

(四) 示范讲解

教师边演示边讲解如何制作一件墙壁小装饰: 1. 铅笔设计构图 2. 打好底稿

3. 上色或材料制作,进行剪贴 4. 装饰边框(五) 实践展评

人人都是“室内环境设计师”,个人或同学间分工合作,自选材料制作一个墙壁小装饰。教师巡视辅导,及时纠正问题,并提出改进建议。

完成后,学生大胆自主发言,介绍自己的墙壁小装饰,说出自己的构想,其他同学给予评价,教师可就选材、创意及搭配等方面给予评价,最终师生共同选出“最佳创意奖”“最佳材料奖”“最美效果奖”“最有格调奖”等。

(六) 小结作业

教师总结本节课重点内容,学生谈谈本节课的收获,引导学生回家后将壁饰装饰于合适的位置,并拍照记录,下节课带来跟同学一起分享。

六、板书设计

七、课后反思

教师资格证高中英语教案设计篇二

一、基础课改倡导的学生观

1. 学生是发展的人 2. 学生是独特的人 3. 学生是具有独立意义

的人

二、班主任工作的主要内容

三、小学管理的基本方法

1. 行政方法2. 法律方法3. 教育方法4. 经济方法5. 学术方法

四、怎样设计研究方案

1. 确定研究类型和方法2. 选择研究对象3. 分析研究变量4. 形成研究方案

五、课堂教学常用方法

1. 讲授式2. 问题探究式3. 训练实践式4. 基于现代信息技术

六、开展好课外活动的基础

七、如何对待、处理师生冲突

八、义务教育的特点

强制性，免费性，普及性

九、综合实践活动的基本特征

1. 综合性2. 实践、活动性3. 开放性4. 生成性5. 自主性6. 课程性

十、教学评价的主要方法

1. 标准化成就测验2. 教师自编测验3. 非测验的评价（观察、档案、自我评价）

教师资格证高中英语教案设计篇三

《分式方程》

初中数学试讲教案：《分式方程》（八年级）

教学目标

1. 会分析题意找出等量关系.
2. 会列出可化为一元一次方程的分式方程解决实际问题.

重点、难点

利用分式方程组解决实际问题. 列分式方程表示实际问题中的等量关系. 教 学 过 程

第一步;复习提问

列方程解决实际问题的方法和步骤

审 设 找 列 解 验 答

思考：列分方程解决实际问题的方法和步骤是什么？

第二步：应用举例

p35例3

p36例4

总结□

1. 学校要举行跳绳比赛，同学们都积极练习. 甲同学跳180个

所用的时间，乙同学可以跳240个；又已知甲每分钟比乙少跳5个，求每人每分钟各跳多少个。

3. 甲、乙两地相距19千米，某人从甲地去乙地，先步行7千米，然后改骑自行车，共用了2小时到达乙地，已知这个人骑自行车的速度是步行速度的4倍，求步行的速度和骑自行车的速度。

答案： 1. 15个，20个 2. 12天 3. 5千米/时，20千米/时

第四步：课后练习

1. 某学校学生进行急行军训练，预计行60千米的路程在下午5时到达，后来由于把速度加快 $\frac{1}{5}$ ，结果于下午4时到达，求原计划行军的速度。

答案： 1. 10千米/时 2. 4天，6天 3. 20升

教师资格证高中英语教案设计篇四

2017年下半年中小学教师资格考试 综合素质试题（小学）
（音体美专业）

注意事项：1. 考试时间为120分钟，满分为150分。2. 请按规定在答题卡上填涂、作答，在试卷上作答无效，不予评分。一、单项选择题（本题共29小题，每小题2分，共58分）

c□因势利导，帮助小峰树立学习的信心 d□扬长避短，告诉小峰不要在意文化的成绩

7、教师杨某对学校做出的处理决定不服，向当地教育行政部门提出申诉。被申诉人应为

a□校长 b□教育行政部门 c□学校 d□教职工代表大会

a□民事制裁 b□行政处罚 c□行政处分 d□刑事处罚

d□不合法。任何组织和个人不得拆阅未成年人信件

12、某公立小学塑胶跑道不达标，导致一些学生身体不适。应对该事故承担赔偿责任的是

a□教育行政部门 b□学校 c□教师 d□校长

a□维护教师威权 b□注重师生平等 c□严格自律 d□以身作则

16、对右图中教师行为的评价，正确的是

a□注重教育公平 b□注重有教无类 c□忽视学生的全面发展 d□忽视学生的个性发展

a□寒武纪 b□泥盆纪 c□侏罗纪 d□第四季

23、先秦诸子的著作，经常采用语言来阐明道理。下列寓言故事，出自《庄子》的是

a□庖丁解牛 b□愚公移山 c□自相矛盾 d□揠苗助长

a□风琴 b□口琴 c□唢呐 d□小号

28、将选项中的图形填入下面空格中，最符合格子中令三个图形的一致性规律的是

29、下列选项所表述的内容，包含在“只有经历无数失败，才能懂得成功的艰辛”中的是

二、材料分析，阅读材料，并回答问题。（本大题共3个小题，每小题14分，共42分）30、材料：

新转来的小强是有名的调皮生，同年级别的班主任都不愿意接收他，而张老师二话没说就同意他转到自己班里。开学时，张老师在班会上举行了简短而隆重的欢迎仪式，说道：“有一位活泼热情的新成员——小强，加入我们这个大家庭，”随后，张老师又到小强家进行了家访。

在随后一段时间里，张老师特别注意观察小强，还根据小强的有事，让其担任了数学课代表。同时，他还常常向其他科任老师了解情况，大家都反映从小强的课堂表现中，看到了可喜的变化。

问题：

请结合材料，从学生观的角度，评析张老师的教育行为。

31、材料：

运动会结束后，小华在周记中写下了自己的感受：

这一次学校秋季运动会非比寻常，因为有一个特殊的项目，那就是班级韵律操比赛。

我们班余老师是一个比较要强的老师。听同学们讲，每次比赛，她都要力争好成绩。大家熟练的班级韵律操对我这个刚转来的新手来说，可以说难上加难。有班干部向余老师建议，不让我参加比赛。我本想余老师会同意，反正学校并没有要求必须全班参加，再说我刚刚转来。但是余老师没有同意，在班上说：“咱们是一个团队，是一个集体，班上一个同学都不能少！”我感觉到余老师用鼓励的眼光看着我。

眼见比赛日渐临近，我很是着急。看得出与我们一同训练的余老师也很着急，余老师找到我，一边鼓励我一定能行，一边亲自手把手叫我韵律操的每一个动作。余老师腰不好，我看到余老师每次讲解示范动作弯腰时，总是咬着牙，我更是

认真地操练。在老师的帮助下，我终于在较短的时间内学会了班级韵律操。

比赛终于来了，临赛前余老师走过来，笑着对我们说：“同学们，不要太看重比赛成绩，只要将我们平时训练的水平展现出来就可以！”说完还朝我点头微笑。我知道余老师为什么朝我点头微笑，那是在鼓励我，相信我能行。

随着音乐声起，我按照余老师平时教我的韵律操动作，一丝不苟的做着，同学们也是异常认真。功夫不负有心人，在大家齐心协力的努力下，咱们班终于夺得冠军。

问题：

请结合材料，从教师职业道德的角度，评析余老师的教育行为。

32、材料：

世界各国文化都包含无形和有形两个层面，这二者在中国传统文化中就成为“道”和“艺”。各种具体的学问，可称为“艺”；万物共通的道理，可称为“道”。

在中国文化中，“道”和“艺”之间是统一不可分的关系，并着重强调“由艺臻道，以道统艺”，“求道”被作为一切“艺”的根本指归。

“道”的概念在中国文化中有至高无上的地位。在某种意义上，中国传统文化被称为“道文化”也不为过，它以传道、明道、行道为指归，以求道、悟道、振道为根本，以载道为内涵，以达道为究竟。儒家将其表述为“下学可以言传，上达必有心悟”，下学“人伦日用”，上达“天道性命”，就是说要从具体的“艺”上升到“道”，用“道”来指导“艺”。

“艺”的概念在中国传统文化中非常丰富。孔子在《礼记》中多次提到要以“六艺”来教育青少年。“六艺”即礼、乐、射、御、书、数。礼乐指各种礼仪规范、唱歌、跳舞等，属于文艺范畴；射御包括射箭、骑马等体育运动，属于武艺范畴；书数指书法、算数、天文地理等知识，属于技艺范畴。因此，“艺”包含文艺、武艺、技艺等日常生活中方方面面的知识和技能。朱熹《大学章句·序》中提到：“人生八岁，”皆入小学，而教之以洒扫、应对、进退之节，礼乐、射御、书数之文；及其十有五年，”皆入大学，而教之以穷理、正心、修己、治人之道。”可见，古人从小就要学习诸多“艺”层面的知识，这对于提高个人需要非常重要。举例来说，武艺中的“射”在古代是相当被重视的活动，因为它不仅是简单的体育活动，通过这项活动还可以培养心性：射箭时必须身体端正，精力集中，心无旁骛，若射不中也当反躬自问，而非怨天尤人。古人通过简单的“射”提炼出了丰富的“道”的内涵。

古代多数老百姓不识字，却懂得做人的道理，他们的观念就是从说唱、戏曲中学到的。传统戏曲作为一种“高台教化”，期中的正邪虽然过于脸谱化，但恰恰是这些让人们懂得了善恶之分。艺术的呈现和发展，一定要遵从“由艺臻道，以道统艺”的传统精神，努力恢复艺术陶冶性情、净化人心、提升人生、和谐社会的本来功能，不要让艺术异化为拼比技巧、追逐名利、刺激感官、煽动人欲、腐蚀心灵、污染社会的玩物。

天地万物，道通为一。《中庸》中讲“道不远人”，但不是人人都能感受到“道”的存在。“道”类似于中国传统文化中所谓的“气”，它不是一种简单的物质、精神、能量，根具体操作层面的气功没有关系，而是一种无法用语言传达的精神力量。而各种门类的“艺”都是可见、可听、可感的，必须通过视、闻、摸，去体会内部所包含的道理，通过外在的形象，达到对其内在理念、观点的体悟与认同，得到更高层次的智慧。

中国古典文化极其注重对“道”的领悟和把握，将这种更高层次的智慧视为文化之魂魄。我们可以从提倡、宣扬古典文化中门类丰富的“艺”入手，进而理解并体会更高层次的“道”以达到恢复、增进、继承中国传统文化的目的。

问题：

1、文章任务中国文化中的“道”和“艺”分别有何特点？请根据文本，简要概括。

2、文章为什么说中国文化中的“道”和“艺”是统一不可分的？请根据文本，简要分析。

三、写作题（50分）

33、阅读下面材料，按要求作文。、一位城里人带着孩子在乡下一户人家度过了一天一夜。城里人让孩子描述一下城里和乡下的区别，儿子想了想说：“我们家里有一条狗，可是他们家却有4条狗；咱们家仅有一个水池，可他们家竟有一条望不到边的小河；夜里我们的花园只能看见几盏灯，可他们的花园上面却有千万颗星星；还有，我们的院子里只能停几辆小汽车，可他们的院子里却能容得下几百头奶牛。”城里人愕然。接着儿子又说：“等我长大了，要过上和他们一样的生活。”

根据材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：用规范的现代汉语写作。角度自选，立意自定，标题自拟，不少于800字。

教师资格证高中英语教案设计篇五

教材分析

本册第四单元围绕“爱祖国、爱家乡”这一专题进行安排；本组教材以祖国大好河山的壮美景色为线索，内容丰富；学习本组教材，应激发学生对祖国大好河山的热爱。读着《画家乡》，好像置身一座百花盛开的大花园。你看，那浩瀚的大海，掀起万顷波涛，海底蕴藏着丰富的宝藏。孩子们好好欣赏，使他们从小热爱我们的祖国，从小热爱自己的家乡，让他们提起五彩的画笔，用绚丽的色彩，画祖国，画家乡。

学情分析

二年级的学生在一年级学习的基础上阅读理解能力又有了进一步提升。加上前四个单元的学习基础，学生已经具备了一定的理解课文的能力和办法，在语言表达方面通过引导的方式，学生可以运用学过的词语来表述自己内心的想法。低年级的孩子好自信强，而且能够根据自己感兴趣的内容提出简单的问题。

教学目标

- 1、通过正确、流利、有感情地朗读课文，体会课文语言的优美和画中家乡景色的迷人。
- 2、激发学生热爱祖国、热爱家乡的情感。
- 3、在感受和小组合作交流的同时，激发学生的阅读兴趣。

教学重难点

重点体会文中爱家乡的思想感情。

难点以文推本，群文阅读，用自己的话说说家乡哪里美。

教学策略与设计说明

群文阅读就是一节课完成多篇文章的阅读，是架起课内阅读

和课外阅读的桥梁，是高效活课堂之一，也是课改内容之一。群文阅读不仅帮助学生提高写作水平，更重要的是文学让精神成长，让一个人可以因为阅读而有自信，有内涵，有梦想。我们每个语文老师都要认真组织学生群文阅读，让孩子们在每一次的阅读中进行思考，触碰心灵的火花。

因此，这节课把运用诠释策略，引导学生理解文章内容作为教学主线，让学生直观感受家乡美、大胆表达自己的感受，培养学生爱上阅读、合作担当、学会学习的核心素养。

教学过程

教学环节

一、回忆导入，揭示课题

教师活动

生：葡萄沟。

师：感受到葡萄沟的美，认识了那里淳朴的老乡。于是，我们竖起大拇指说？

生：《葡萄沟》是个好地方！

师：总之一句话：我们感受到了祖国山河带给我们的？

生：美。

师：今天呀，老师也要带你们去感受几个孩子家乡的美丽。

这几个孩子拿起手中的画笔，打算把自己的家乡画一画。（课件出示几个孩子的图片）

师：你能用一个字来形容这张图片吗？

生：美。（教师补充课题，板书“很美”

这也是今天老师要和大家一起学习的文章，一起读课题。

学生活动

(1)这几个孩子是谁?他们打算干什么?

设计意图

引导学生去说，调动孩子参与的积极性。

教学环节

二、带着问题，细读《画家乡》

教师活动

2、学生发表自己的见解。你看到了谁的家乡，家乡的位置在哪?哪里美?(老师板书相关卡片)

3、鼓励学生勇敢表达，学会概括。并理解重点词语的意思，感受每个家乡的特点和美。

学生活动

带着问题，自读自悟。

引导学生用那么……那么……的句式表达。

用。。有。有。。有。。来概括。

发现小秘密。

设计意图

以提问的形式引导学生读课文思考问题。在精读中，理解词句的意思，感悟家乡美。

锻炼学生的语言表达能力，同时加深学生对课文内容的理解。

这一环节是学生联系上下文来理解词语的意思。

概括能力是一项非常重要的学习能力，对它的训练是贯穿引导孩子去发现，去概括。

教学环节

三、以文推本，群文阅读

教师活动

2、引导孩子读中感悟，体会美

教师示范展示

3、鼓励孩子读表现“美”的句子

4、教师总结：不管文章中写的是景色，景物，色彩还是季节，我们都通过字词，句子，感受到了家乡美(板书家乡美)

5、拓展：写家乡美还可以通过写家乡的人，家乡的景物，特产。这些都可以表现家乡的美。

6、介绍绘本《盘中餐》，了解云南特有的风光和文化。

7、播放歌曲《家乡美祖国亲》，激发爱国之情。

学生活动

学生读片段

小组长上台汇报，展示合作成果，板书相关卡片

学生畅所欲言，大声朗读，再次感悟不同的地方的不同美

学生欣赏绘本中的图画，文字

跟着音乐拍打节奏

设计意图

读中感悟家乡的美

孩子们通过组内合作交流，充分感受到了自己手里的片段的家乡美，在自己理解的基础上像同学们介绍展示，锻炼了孩子的语言表达能力和总结概括能力。

让孩子进一步体会家乡的美，激发热爱祖国思想感情。

通过绘本，图片，再一次感受家乡美

音乐调动气氛，感受家乡的美。