

穿越百年的美丽教学反思 跨越百年的美丽教学反思(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

穿越百年的美丽教学反思篇一

加入工作室的第一个学期，工作室布置了新一轮的上课任务，本着自我锻炼提高的愿望，我选择第一位上课，选择《跨越百年的美丽》这篇课文。有了前期制定的课程纲要，于是我根据课程纲要，开始了第一次基于标准的教学设计，因为这篇文章是纪念居里夫妇发现放射性元素镭一百周年而写的，那到底是什么样的人能让人一向铭记，直至百年、千年甚至永恒带着这样的疑问开始读文，读完后发现居里夫人不仅仅容貌美，她身上所具备的对待科学、对待名利的态度也是美丽的。

因为和赵明建教师合作上课，一人上一个课时，在和他交流后我开始了第一课时的备课，在美丽上做文章。备好后在周四工作室教研时进行了说课，大家分别从目标制定的依据、目标、评价任务几个方面展开了交流，得出的结论是：第一课时要夯实基础，以字词教学，正确朗读课文，理清文章写作顺序，概括文章主要资料为主，第二课时再从外在美和内在美两个方面感知居里夫人跨越百年的美丽。

就这样开始了第二次备课，以字词教学为主，制定的教学目标是：

- 1、经过自由练读、同桌互助、观察比较、全班交流等方式，准确认读14个生字，正确书写分析、顽强、侵蚀、隐退、乏

力、荣誉、头衔、捐赠、诞生、里程碑、卓有成效等词语。

2、经过自由练读、同桌互读等方式，正确、流利地朗读课文，把握文章主要资料。

3、经过课前资料搜集和课上交流，初步了解居里夫人。

1、能认读生字词，交流容易出错的读音及字形，抄写易错字。

2、经过初读，能理清文章思路，概括主要资料。

3、能借助资料，谈谈自我对居里夫人的认识。

用这样的教案，我开始了试讲，课后教师们开始评课，在肯定的同时也提出了一些意见：

1、字词教学比较扎实，可是对于六年级学生而言自学生字词不成问题，应变教师的教为学生的学。

2、这篇文章是第五组第一篇课文，课堂上没有和单元进行整合，与单元主题科学精神没有联系。

3、这是一篇散文，在总结课文主要资料时没有必须的方法指导，学生不好把握，所以教学上用时过长。能够在检查读文时总结段意，连接段意总结主要资料。

课后随即修改自我的教学设计，关注单元主题，由单元主题导入新课，并引导学生连接段意总结课文主要资料。在周四教研活动中，我用六一班开始上课。因为学生预习到位，所以这节课基本上是按部就班上下来了。

课后，工作室成员和我校听课教师在一齐研讨评课，经过大家的交流，我也发现了一些问题。

1、目标表述不严谨，行为主体是学生而不是教师，行为动词

模糊，如：体会。什么是体会体会是不可测量的。

2、只注重字词读写、文章朗读，目标中缺少对词语的理解。如：摸瓜寻藤、摘叶问根、里程碑、视名利如粪土。

评价任务是经过教学活动来检查学生的学习效果。我在教案中没有体现，如：认读生字。怎样确定学生到达认读的目标了，具体用什么方法评价没有具体表述。

中段和高段的字词教学形式不一样，达成的目标也不一样。六年级学生具备必须的学习本事，对于字词的学习完全能够放手给学生，而不是此刻课堂上展示的半扶半放。课文主要资料用连接段意的方法在高段教学不适宜，也不适用于这篇文章总结主要资料。这也反应了我在备课时没有关注课标的要求，对文章把握也不到位。

虽然说学生是学习的主体，可是课堂中教师的主导作用也不能忽视，教师要在课堂中要引导学生，充分关注学生的学习情景。这节课中我就出现了失误：指名介绍居里夫人时因为没有听清楚学生的介绍，出现了错误的纠正。在评价方式上，要充分发挥学生自我评价、小组评价、小组间相互评价的作用，可是在这节课上体现的较少。

静坐常思己过，回想自我的教学，的确存在一些缺陷和遗憾。作为教师，上一节课难，上一节好课更难，在备好课上好课的路上也没有捷径，仅有自我不断努力，不断总结，且思且行。

穿越百年的美丽教学反思篇二

我是这样考虑的：由课题入手，设置疑问——什么样的美丽能够跨越百年？是容貌美吗？是衣着美吗？今天让我们走近居里夫人，找出能够说明她”美丽”的句子。学生带着疑问自读课文，都找到了“这点美丽的淡蓝色的荧光，融入了一

个女子美丽的生命和不屈的信念。玛丽的性格里天生有一种更珍贵的东西，她坚定、刚毅、顽强，有远大、执着的追求”这两句最重要的句子。我就引导学生联系上文理解居里夫人坚定、刚毅、顽强的精神，用笔画出有关句子，认真地读一读，仔细地想一想，说一说自己的感受。从课上的情况来看，学生们抓住居里夫人为了提炼镭不顾条件的艰苦、生活的艰辛、工作的劳累、被烧伤的危险、美丽容颜的减退这些重要的方面，深刻感悟居里夫人的刚毅、顽强，还抓住“为了提炼纯净的镭，居里夫人搞到一吨可能含镭的工业废渣”和“经过三年又九个月，()他们终于从成吨的矿渣中提炼出0.1克镭”这两句话，谈了自己的感受，她说“可能”和“三年又九个月”这些词语准确表达了居里夫人工作的艰辛和她对科学事业的坚定信念，这种执着的精神令人佩服！老师趁机给学生讲0.1克镭大概比圆珠笔笔尖还要小，引导学生体会冶炼镭的艰难程度。接下来，还有的学生回答居里夫人视名利如粪土也是一种美，有多少名人拥有金钱、荣誉无数，当中有许多人挥金如土、自恃功高，唯有居里夫人这位伟大的女性淡泊名利，一生想着科学研究。这种高贵品质难道不是一种美吗？“美丽”的含义挖掘出来了，这篇课文也就算达到了预期的教学目标。课后我布置了一项作业——写一写日记《我心中的为美》，作为本课的拓展延伸。

不足之处：

- 1、课上回答问题的同学不多，大概是学生对这一课并不感兴趣。或是学生六年级了不太爱发言，就是找一名同学读文都不好找。
- 2、问题在设计上还可以再放手一些，让学生自由的寻找关于“美丽”的答案。教师还是引的太多。

穿越百年的美丽教学反思篇三

教学中具体过程我是这样做的

1. 因为这堂课资料比较多，我安排了两个课时，今日讲的是第二课时的资料，从导课开始，以“美丽”为切入点，激起学生探究文本的兴趣，为完成教学目标做了很好的铺垫。之后引导学生精读第三自然段，“品读批注，再探美丽”，主要是感受居里夫人的内在美，在课堂上，我引导学生感悟朗读，在思考中理解，在理解中朗读，使学生的朗读提升了对课文的理解，对居里夫人美丽内涵的感受。

3. 读的训练比较扎实，我在让学生在充分品读的基础上，让学生画句子、写体会，从多个方面逐步深入交流。学生的发言几乎都抓住了所有的文中含义深刻的句子，如：“为了提炼纯净的镭，居里夫人搞到一吨可能含镭的工业废渣”，他们在院子里支起了一口大锅，一锅一锅地进行冶炼，然后再送到化验室溶解、沉淀、分析。化验室只是一个废弃的破棚子，玛丽终日在烟熏火燎中搅拌着锅里的矿渣。她衣裙上，双手上，留下了盐酸的点点烧痕。”镭的发现：“最终经过三年又九个月，他们最终在成吨的矿渣中提炼出了0.1克镭。”并经过1吨矿渣与0.1克镭作比较，“这点美丽的淡蓝色的荧光，融入了一个女子美丽的生命和不屈的信念。玛丽的性格里天生有一种更可贵的东西，她坚定、刚毅、顽强，有远大、执著的追求”、体会居里夫妇研究镭的艰辛。”同学们抓住这些句子，谈出理解，谈出感受，有理有据，情真意切。从而体会居里夫人的伟大品质和高尚的人格魅力。

不足之处

1. 教学过程前松后紧，时间没安排好。
2. 理解0.1克镭时拿药片做比较，没研究周全，忽略了它们密度不一样。
3. 指导学生感知课文还不够到位。

穿越百年的美丽教学反思篇四

《跨越百年的美丽》是人教版六年级下册第五组、鲁教版五年级下册第七组的一篇课文。是作家梁衡的同名散文的节选，这是一篇赞美居里夫人的文章，课文不仅介绍了居里夫人的科学成就，而且将作者科学家生命的理解融合在一起，文采斐然。

在钻研教材时，我不仅反复研读了文本，还通读了本单元的教材，这是本单元“科学精神”的第一篇课文，编排这组教材的目的，是让学生通过课文的学习，形象地理解什么是科学精神。这篇文章以美丽为主线，表明了居里夫人的美丽不在于容貌，而在于心灵和人格。她为人类做出了伟大的贡献，实现了自己的人生价值。因为高年级学生已经具备了一定的自学能力，对于居里夫人的美丽的形象和淡泊名利的高贵人格能够通过读课文感受得到。提炼镭以及完成对人生意义的发现，是课文的重点部分，充分表现了居里夫人的坚定执著，为科学献身的精神，这对于学生也应该是学习的难点。鉴于在备课时对教材的以上认识，我认为本课的教学重难点主要在以下两点：

- 1、联系上下文理解课文课文中含义深刻的句子，体会居里夫人为科学献身的精神。
- 2、从具体的事例中领悟“跨越百年的美丽”就是居里夫人所体现的科学精神。

所以，在设计教学环节时，我也将“美丽”作为本课的切入点，以美丽带动学生纵观全文，引导学生理解美丽的深刻内涵。我把教学的全部流程可以分为四个大部分：质疑美丽、解读美丽、升华美丽、书写美丽。学生整体感知课文后，我设计的问题是：“居里夫人的美丽表现在哪些方面、让学生带着这一问题默读课文，边读边思边画。

在提炼镭的过程中，充分体现了居里夫人坚定执著、为科学献身的科学精神。

如何突破这一难点呢？我又反复研读这部分内容，这时课文中的一段话“化验室只是一个废弃的破棚子，玛丽终日在烟熏火燎中搅拌着锅里矿渣，她衣裙上，双手上，留下了酸碱的点点烧痕。”引起了我的注意，每读这句话时，我眼前就仿佛出现了居里夫人在这种艰辛的工作环境下工作的情景。一个美丽的女子在这种烟熏火燎中一干就是三年又九个月呀！这不就是居里夫人的坚定执著的精神，这不就是居里夫人为科学献身的精神吗？所以，在教学时我也引导学生抓住这段话，反复品读、感悟，再结合让学生观看我找到的视频资料，我想这一难点学生也能突破。结合课堂教学的实际，我认为这一难点确实得以突破。学生很好地理解到了居里夫人的坚定执著和为科学献身的精神。

因此我还重视了学生学习课文后的感受和感悟、引导学生以颁奖词的形式说出来、写下来。

反思自己的教学过程，我觉得基本上达到了自己预定的教学目标，并把其归纳为：一条主线，三个有效。

一、一条主线是以美丽为主线贯穿全文，整节课，我都以美丽作为文章的主线。以美丽作为话题进行课前谈话，以美丽质疑作为课文导入，以居里夫人的内在美和外在美为中心进行有关的词句理解和语言训练，把梁衡这篇散文用美丽为线有机地串联起来。

二、三个有效

1、扎实有效地品读词句

了解居里夫人的美丽，除了外在美可以借助图片，内在美的体现都是通过品读词句来感悟、想象，升华理解的。如在品

读：“化验室只是一个废弃的破棚子，玛丽终日在烟熏火燎中搅拌着锅里的矿渣，她衣裙上双手上留下了酸碱的点点烧痕。”中，学生在老师的指导下抓住“烟熏火燎”“终日”这些关键词，通过品味，朗读，体会到了科学道路之艰辛，也体会到了居里夫人执著追求的科学精神。

2、扎实有效地读写结合训练。

学习这篇课文，不仅仅是认识居里夫人，了解她的事迹和科学精神，更重要的是让学生从心灵深处敬重像居里夫人这样为科学献身的人，认同她们对科学事业和人生价值的追求。颁奖词的撰写，旨在引导学生回顾课文内容，提高学生语言表达能力，让学生用自己的笔抒发此时内心的真实感受，升华认识，表达情感，受到美的熏陶，这一设计，有效地落实了语文教学的工具性与人文性的统一。

3、有效地运用课程资源

在课堂教学过程中，我有几处恰当有效地运用了课程资源，比如播放视频，让学生目睹了居里夫人艰苦的工作，帮助学生更好地理解了她的那种坚定执著的精神。又如出示了钱学森的颁奖词，起到了一个引领的作用，所以课堂学生写得很精彩。

当然，本课的教学也有很多遗憾，比如与学生交流中教师的引导作用还需要加强，交流过后教师的梳理如果再细致些我想就更好了！

穿越百年的美丽教学反思篇五

《跨越百年的美丽》是一篇感染力极强的文章。全文以“美丽”为线索，向我们展示了居里夫人跨越百年的“美丽”，这种美丽既来源于她端庄的容颜，也来源于她用生命和信念换来的“镭元素的淡蓝色荧光”，更来源于她献身科学、不惜用生命

作代价所追求的人生之美,以及淡泊名利的人格之美。本课以下几个方面做得较为成功。

这个单元的主题是“科学精神”,本课的重点是读懂居里夫人的精神,领悟“跨越百年的美丽”的含义。为了让学生充分感受居里夫人的科学精神,我以“美丽”为主线,引导学生深入走进文本,从语言文字中感受她为人类做出的巨大贡献,以及伟大的人格魅力。通过引导学生理解、体会文章中含义深刻的句子,用有感情的朗读来表达出学生的感悟和体会,最后再联系全篇探讨课题的内涵,懂得这种美丽不仅跨越百年,而是一种永恒的美丽,进而让学生真正明白“跨越百年的美丽”的深刻内涵。

在学法上,着力点在于教给学生理解含义深刻句子的方法,结合课文,通过让学生抓住关键词语、结合背景资料、联系生活实际、联系上下文这样的方法来帮助学生深度思考,从而理解含义深刻的句子。

对于这样一篇长课文,要是像以前一样按部就班、面面俱到,显然两节课完不成教学任务。于是,就得舍弃。如描写居里夫人外表美那一部分在第一课时通过导课一带而过,描写居里夫妇对话那部分因为不是重点,也没涉及,检查朗读全文也不现实,所以,只能删繁就简,抓住几个比较重点的句子进行指导,再通过让学生观看居里夫人的讲话,谈自己的人生观;面对居里夫人的成果,说说自己的看法等,开放课堂,深化情感。

1. 容量过大,没有给学生留更多时间阅读、思考、表达。
2. 课堂放开不够,整个课堂,教师还是引导的太多。
3. 虽有写的过程(如写“颁奖词”),但无写法指导。

整个教学流程抓住一个牵一发而动全身的问题:“课题中的‘美丽’体现在哪些地方?画出相关语句,谈谈自己的体会。

”让学生在读中思,读中悟,在充分读悟后让学生交流汇报,结合文章的具体事例和有关语句,有理有据地表达自己的理解和感受,领悟居里夫人“美丽”的内涵;一步一步引导学生走进居里夫人的精神世界,让居里夫人的美丽形象在学生心中凸显出来,生动、丰满起来。