

# 山雨教案板书(精选5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 山雨教案板书篇一

《山雨》是一篇文质兼美的抒情散文，作者以独特的感受、神奇的想象和联想、清醒的笔调向读者展示了一幅有声有色的山林雨景图。

这节课的教学我没做过多的分析和讲解，而是引导学生自读自悟，感受语言的优美，体会作者对山雨的情感。这节课朗读贯穿全课始终，学生选择自己喜欢的部分读，孩子们富有韵味的朗读，使课堂充满活力。我还引导学生对喜欢的部分熟读成诵，摘录优美的句段。让学生感受文章语言文字的魅力，丰富积累。每个学生都学有所获。

## 山雨教案板书篇二

应该说这节课的准备不够充分，有些仓促。我想，如果时间能够倒流，我一定会好好地，好好地准备。

早餐后教导主任通知我和t老师每人准备一堂课，市教育局的教学视导要听课。我没表示异议，也没表示同意。会不会真的听我的课，我存在特别严重的侥幸心理。因为，我很少见过视导的时候同时听两节语文课。于是，我继续让自己放松放松，清闲清闲。周五我们只有半天课，几乎全体教师都是亚健康状态了。

不怕一万只怕万一，养足精神后，我和t老师商量：“如果真的听课，我就上第二课《山雨》了。《山中访友》学习了一

半，来准备的话有点乱有点麻烦。”

拿出课本，看过。那些熟悉的文字，顿时让我感到那么亲切可爱。这场山雨在我的眼前渐渐清晰起来，那种静谧、那种清丽在我心底也渐渐沉静了下来。带着自己深深的喜欢，我反复读了几遍课文。同时，我迅速理清课文层次，并仔细揣摩了几个我自己特别喜欢的句子。这课的文字也有自己独到的特点，文中采用了大量的修辞手法，作者展开了丰富而合理的想象，从而使这篇文章显得生动有趣，清雅脱俗。根据我对课文的体会和文字的特点，我简单地确定了上课的思路。

随后，我简单修改了一个从网上下载的ppt课件。随堂听课，我想这些准备也差不多了。

在t老师的提议下，我花了点时间指导孩子们预习。读了几遍课文，扫清了生字新词的障碍，然后了解了课文的写作顺序和主要内容，就算预习就绪了。俗话说“书读百遍，其义自现”，于是，我让孩子们反复读课文。我想通过这个反复读书的过程，孩子们能读出自己的体会，读出自己的感悟。

预习课结束的时候，我也得到了正式上课的通知。

心，有些慌了。毕竟我的准备太简单，甚至连课堂的过度语都没思考过！虽然站了十多年的讲台，我一直认为自己仍然只是个学习者。我真正的教学生涯开始得太晚，“混教”了好多年！

草草思考了开场语，结束语，并再次理清了上课的思路，就提着电脑到教室进行相关准备了。

上课的过程中，我没乱，但是我的孩子们真的乱了。他们乱了的表现就是两眼漠视、正襟危坐、沉默不语！课堂中我也不管是否有上级领导听课了，做起了我的鼓励发言工作！但是无论我如何竭尽全力，收效甚微。

于是，整堂课，气氛显得特别凝重，除了微乎其微的几个孩子在课堂中表现非凡外。

课中，有个让孩子们自学的环节，并让他们写下读书后的心得体会，我随意看了几个孩子，发现不少的孩子写的真不赖，心里暗喜，也许呆会的课堂会形式一片大好。但是，课堂中仍然是寥寥几个孩子举手发言。

最后，虽然匆匆完成了整堂课的教学任务，但是教学效果实在不敢恭维。

1、孩子们对我比较陌生，对我的教法比较陌生，因此让他们在课堂中茫然无措。

2、孩子们刚上学，对上学和课堂有了生疏感，因此，需要一定的时间来适应。

3、教师没有让孩子产生信任感，因此，他们在课堂中信心不够，总是畏首畏脚的，担心说错话后会有什么“后果”。

4、孩子们在课堂中依赖心严重，认为课堂有没有自己的参与没关系。一部分学生认为自己只要听听就可以了，另一部分学生认为听不听无所谓。孩子们没有正确的学习语文的态度。

5、农村的孩子胆小羞涩。

6、我的课前准备太过粗糙，没有备学生！我犯了备课的大忌，这堂课的失败也就显得理所当然了！

课堂，是孩子的课堂，是所有孩子的课堂，因此我觉得一节好的课，孩子们应该人人参与课堂中的一切活动，一个都不能少！我的第一个突破点，就是让班级的每个孩子们在课堂中都能畅所欲言！

## 山雨教案板书篇三

《山雨》这篇文质兼美的抒情散文，是略读课文，课文是按雨来、雨中、雨后的顺序写的。作者以独特的感受、神奇的想象和联想，为我们展示了一幅有声有色的山林雨景图，字里行间洋溢着作者对大自然那分浓浓的的喜爱之情。理解课文内容，想象课文描述的情景，是本课教学的重点；从阅读中感受大自然的秀美，体会作者对山雨的那份情感是教学的难点。课一开始老师就背诵课文的第一段，用课文本身具有的美来吸引学生，这种导入非常的新颖而且有效。接着就让学生自由读课文，并背诵课文。在背诵的过程当中老师能够及时的点评，如：老师真不敢相信，给你这么点时间就能够背诵下来这么多自然段。再读课文，想想课文主要写了什么？整个过都一学生自己朗读和理解为主，充分体现了略读课文的特点，老师只是点评和引导。

## 山雨教案板书篇四

本课教学时，我在课堂上体现了以下三个特点：

这篇文章感情充沛，语言优美。因此在进行教学时，我注重学生的生活体验和情感体验，尊重学生独特的感受，在情景中阅读，在探究中感悟，在体验中交流，极力营造一种自由阅读的氛围，让学生在文本世界里自由驰骋。引导学生想象感悟中引领学生进入一个诗意的雨天。整体感知时加强文本中如诗一般的文字品味、欣赏。阅读中，一切都以尊重学生个性化的解读。文本中美的文字描写了美的意境，美的意境惟有靠阅读者自己去感悟方能领略，领略文字背后那美的意境。

每一次读都有每一次的目的和要求，螺旋上升，层层推进，学生经历了从读得不熟练，到读得流利有感情的过程。学生有充足的时间在课堂上朗读、默读、表演读，在读中感悟、理解、交流。学生在反复诵读过程中，学词、练句，走进语

言文字，体会感悟课文。

这篇文章的结构清晰，层次分明。课文是按雨来、雨中、雨后的顺序写的。这篇文章也是学生习作的优秀例文。我在教学中，先教给学生赏读的方法，体会作者的写作技巧。我还进行适当的课外延伸。我的这节课引着学生从课文中的文本延伸到了生活中、文学里，不仅是朗读、感悟能力的培养，也是其他能力的训练。收到了很好的效果。

## 山雨教案板书篇五

学生主动学习意识的培养，需要通过激励机制来实现，成功的肯定评价会给学生以愉快的情感体验，增强学生的学习自信心，从而增强学习的主动性。

因此，在教学过程中我注意运用激励性的评价，在对学生进行激励性评价时，语言应具有个性化和针对性，不可过于单调。需要通过肯定性和描述性的评语向学生揭示他们观点的独特性和合理性的所在，并引导学生体会个性化理解和表达所带来的积极效果。

如“你也学会了从字里行间去体会作者的情感，真好。”“你读得真美，我感到小雨点像美妙的音符一样在亲吻我的脸颊。”真诚的评价就能真正激励学生，点燃学生的心灵之火，使学生也发出了这样的评价“他在读‘悄悄地’一词时，读得又轻又慢，让我感觉到‘随风潜入夜，润物细无声’的春雨。”