

2023年人教版六年级语文第六单元教案(优秀5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么教案应该怎么制定才合适呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

人教版六年级语文第六单元教案篇一

教材分析：

这组教材以“美丽的秋天”为主题整合内容，主要由“识字1”、《秋天的图画》、《黄山奇石》、《植物妈妈有办法》、《古诗两首》、“语文园地一”组成，是一组实施美育的优秀教材。

《秋天的图画》反映了丰收的热闹情景和人们的喜悦心情。《黄山奇石》一课图文并茂，读后让人感到自然的伟大、神奇。《植物妈妈有办法》是一首诗歌，介绍了一些科学常识，语言生动活泼。

学生分析：

对于二年级上学期的学生来说，这一组课文中的《秋天的图画》学生学起来比较容易，上学期已经学过《四季》和《四个太阳》，有的小朋友对秋天的特点有一些了解。《黄山奇石》和《植物妈妈有办法》这两篇课文十分有趣，一张张奇石图，都是一个个神奇的童话，植物王国的奇事，一定能激发孩子们的好奇心，探究植物奥秘的兴趣。学习古诗学生并不陌生，因此学习本单元的课文，学生一定会感兴趣的。

教学设想：

1、充分开发和利用课程资源，让学生感受秋天的美好，领略大自然的神奇与美丽。同时，让学生体会出美好幸福生活是勤劳的人们创造的。

2、发挥学生的自主性，激发学生观察大自然的兴趣。 3、通过师生合作，引导学生观察秋天的景物和气候，了解秋天，感觉秋天，让学生画秋天，写秋天，培养学生的创新能力，提高语文素养。

教学目标：

1、会认56个生字，会写42个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，感受秋天的美好，领略大自然的神奇与美丽。

3、激发学生对大自然的热爱之情。

课前准备：

生字卡片、实物、挂图。

教学流程：

一、课前准备

在学习这个单元之前，让学生事先收集有关秋天的词语、图片，走进大自然，了解一些秋天的特点，查找有关黄山的资料，观察植物，为理解课文提供良好的资源。

二、基本策略

1、这组课文都要引导学生熟读课文，采取指名读、自由读、

比赛读、评读等多种形式，读中悟，读中思。

2、随文识字，在游戏中识字，设置一些与秋天有关的词语、句子进行识字，自主探究识字方法。

3、用有趣的故事、活动复现生字，巩固要认识的字。 4、要写的字，采取学生自学，教师指导写，小组合作学等形式进行。

三、各有侧重

（一）《秋天的图画》

1、重点在朗读中感悟秋天的美好。一边读一边体会课文所表达的对秋天的喜爱和赞美的情感，体会课文中问句所表达的语气。

2、学生展示课前收集的关于秋天的图片，加强对课文的理解。课后延伸去田里观察秋天的丰收景象。

（二）《黄山奇石》

1、启发谈话

同学们，喜欢旅游吗？都去过那些好地方？今天老师想和同学们一起坐上旅游专列，一同去安徽的黄山，去欣赏那里闻名遐迩的奇石，愿意吗？（板书课题）

3、出示课文插图，引导学生观察并说出自己的感受，体会黄山的奇石与美丽。

4、自己读自己最喜欢的部分，再试着背这一部分，比一比，看谁背的有感情。

（三）《植物妈妈有办法》

1、实物展示、激趣导入

（出示实物）同学们，这些植物你们都认识吗？它们叫什么名字？这些植物都有自己的孩子，你们知道植物妈妈是怎样送走自己的孩子的吗？今天我们就来学习《植物妈妈有办法》。

2、学生自读，小组交流读懂了什么？

3、小组选出代表汇报读书收获。

4、练读、展示自己喜欢的段落。

5、你还知道那些植物传播种子的方法，把课外收集资料展示出来。

（四）《古诗两首》

1、回顾旧知

上学期我们学过那些古诗，谁能背几首给大家听。

2、出示课文插图，说说图中都画了什么，你想到了什么，诗中与你看到的、想到的一样吗？学生自读。

3、小组合作学习、轮读、交流自己的理解。

4、感情朗读、背诵。

四、交流展示：

1、学习完这四篇课文，组织学生召开一次交流展示会，把学生收集到的资料、卡片让学生互相观看。

2、开展小小竞赛活动，看谁了解的知识多。

人教版六年级语文第六单元教案篇二

【范文一：一年级语文上册教学计划】

一、学情分析：

因为是一年级的新生，刚从幼儿园进入小学，年龄较小，活泼好动，自律性差，注意力难以集中，行为习惯尚在养成阶段。对于学校班级的各项纪律、常规都不了解，心中集体主义观念还未形成，根本不知晓学习知识的重要性，学习目的还未明确，学习只是出自一时的爱好，课堂上专心听讲难以坚持。但天性使然，学生的好奇心很重，可塑性很强，内心很渴望教师真诚的赞扬，这一切都需要老师在平时的教学中不断提醒、纠正、督促，使其尽快适应学校生活，养成良好的学习习惯，受益终身。

二、教材分析

本册为人教版一年级上册，教材的编排主语幼小衔接，做到平稳过渡。本册教科书包括“入学教育”“汉语拼音”“识字”“课文”“语文园地”“口语交际”几个部分。

识字的编排，实行认写分开，多认少写。全册要求认识400个常用字，写其中100个笔画简单的字。

本册教材的主要特点是：

- 1、教材体系：充分加强整合，体现综合性。
- 2、教材安排：遵循学习语文的规律，体现科学性。
- 3、教材内容：贴近儿童生活，体现时代性。
- 4、教材呈现：富有新意和亲和力，体现导学性。

5、教材设计：注重广泛运用，体现开放性。

人民教育出版社编辑、出版的小学语文第一册课本，感觉是那么的明快活泼、童趣十足；其中有独运的匠心和超前的理念。人教版的实验教材，是构筑在人教多年编写小学语文教材的经验积蓄的基础上，又在领会和物化新的语文课程标准精髓中实现了突破。她是小学语文教材坚守与突破、传统与现代冲突的产物，因而也是最悠久的历史渊源和最先进的教育理念结合的结晶。她具有以下几方面的特点：

1、拼音编排的多样化，将学拼音、学汉字、读韵文结合起来，同时进行初步的语言训练。

汉语拼音是一个辅助系统，主要功能是在于正音和辅助识字，是学习语文的拐杖。因此，教材很明显地把拼音的重点定在音节，及早地出现完整的音节，强化了读。例如：把y□w提前到与i□u□u同时教学，使学生能尽早进行音节yi□wu□yu拼读。并在学习拼音时联系生活实际，认识了70个最常见的汉字，聆听、诵读了11篇有文化品位的儿歌，体现了学习并巩固汉语拼音、认字、进行初步语言训练的整合，使初入学的儿童既学得快乐有趣，又受到比较全面的语文启蒙教育。避免了单一学习拼音的枯燥乏味，容易引起儿童的兴趣。在学拼音、认汉字、读短文三者综合学习中，都配有彩图，既有视觉，又有听觉。容易记忆。

2、识字量增大，写字量减少，识字方法多样化、意蕴化。

出了更多的时间让学生进行课外阅读训练。

低年级人教版教材的识字分别编排在三个部分：一是结合汉语拼音识字，要求认70个；二是在归类识字部分识字，要求认105个；三是随课文识字，要求认225个。其共同点的新亮点是识字环境的文化气息浓郁，意蕴深厚，较好的体现了识字与人文关怀的统一。看图、象形识字。一般的看图识字，

即由图——汉字，而这里的看图识字又增加了象形字，即由图——象形字——楷体字。这中间浓缩的是汉字几千年的变迁，渗透的是汉字象形的造字的规律，隐约传递的是中华文化的精华。；既有形象，又了解了汉字的起源。会意识字。如：“日月明、鱼羊鲜、小土尘、小大尖……”等。这种方法有利于理解字词义。形声识字及基本字识字。形声识字及基本字识字，放在“语文园地”里“我的发现”中，如：“歌——哥，丁——灯，底——低，桥——轿”。然后，让学生发现前者用基本字带字，后者用换偏旁的方法。在语言环境中识字。如《一去二三里》这首古诗作为第一课的识字教材，承载的当然不仅仅是认读12个生字书写3个生字这样的任务，简洁的字词留给了学生无限的想象的空间，优美的意境带给学生无穷的美的享受，而琅琅上口的韵语诗句传达着汉语言特有的声韵美。而且有利于儿童的记忆。这样的课文还有《比一比》、《画》、《静夜思》等。

3、课文的童趣化和丰富的人文化。

教材的选文。体现着编者的审美品味和价值取向。第一册教材中最引人关注的是课文的童趣化趋向，注意从儿童生活出发选文，引导儿童认识周围社会和大自然，激发他们的学习兴趣。新教材的每一篇课文，感觉是在和一个个聪慧天真的孩子聊天。如：“小兔小兔轻轻跳，小狗小狗慢慢跑，要是踩疼了小草，我就不跟你们好”，这是孩子们的视野，孩子的语言，孩子的想法。“影子在前，影子在后，影子常常跟着我，就像一条小黑狗”，这是孩子的生活，孩子的游戏，孩子的幽默……这么有趣的课文，孩子能不喜欢吗？孩子喜欢课文。那是我们的教材带给语文教学改革的最大的财富，也是教材给先进的语文教学理念所供的最宽敞着陆平台。

每篇课文大都蕴含着丰富的人文性，首先，从儿童的生活开始，第一课就是传统的儿童诗歌《一去二三里》，认识家乡，认识“一——十”的数字；接着是《在家里》、《操场上》和后面的《自选商场》等，来认识家庭、学校和社会生

活。其次，课文的知识性很强。如：四季变化的知识，绿化的知识，辨别方向是知识，菜园里的知识，阳光、下雨和庄稼的关系等知识。第三，道德教育方面的内容也很丰富，如，爱首都北京，爱五星红旗的教育，爱家乡的教育，爱护小树和小动物的教育，长智慧的教育，礼貌教育，互相合作的教育，爱劳动的教育等。

4、练习的综合化和学习方式的转变。

语文课程标准倡导“自主、合作、探究”的学习方式，第一册的课后练习和“学习园地”设计很有新意，有了新的突破，倾向于综合化。第一，体现出启发学生自主学习思想。设计出方式、方法多样的语文实践活动，主要是在语文活动中体现出学生学习的主体性，如，设计了“我会写、我会连、我会说、我会读、我会认、我会找、我会填、我会猜”等。“我会”意味着学生对学习的自主和自信；边过去的教师要你学，而为主动求知。第二，课后问题的设计开放化，开放的问题意味着答案的多元化，孩子们的回答可以联系课文内容，又不拘泥于课文内容。学生需要在理解课文内容的基础上，合理想象，多向探究，创造性地运用语言。例如：《雪孩子》一课的练习“想一想，孩子还会回来吗？”《小松鼠找花生》一课的练习“想一想，花生真的被摘走了吗？”等。第三，重视语言的积累。一是积累词语、短语、成语、佳句等；二是读书背诵。第四，突出语言交际。在每一个“语文园地”里都设有一项“口语交际”，口语交际内容丰富多彩。第五，尤其在展示台中设计了我会唱、识字擂台、识字加油站、识字游戏等项目。为学生创造了展示自己语文能力的平台，重点展示学生独立识字的能力。不难看出，课后练习和“学习园地”设计的目的，主要在于发展学生的自主学习、创造性学习、积累性学习。

三、学期教学目标

汉语拼音

1、学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。

2、助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

识字与写字

1、喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。

2、认识常用汉字400个，会写其中的100个。

3、掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。字写得正确、端正、整洁。

4、初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

阅读

1、喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

2、学习用普通话正确、流利地朗读课文。

3、学习借助读物中的图画阅读。

4、对读物中感兴趣的内容，乐于与他人交流。

口语交际

1、学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。

2、能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。

3、能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

4、有表达的自信心。积极参加口语交际，踊跃发表自己的意

见。

四、教学措施

点，实行值日小组担任班干部，使值日生盼望值日，使待进生很快尝到成功的甜头。

2、在拼音教学中，要充分利用插图，教学多媒体，在语境中学习，培养观察能力与语言表达能力。引导学生在在发现中学习，体现自主、合作、探究学习，在拼音教学中，尽量做到在游戏中学习，体验学习的乐趣。

3、优化课堂行为，备好每一堂课，使学生上完课后都能有所得，都有充实感。

4、深入了解学生，了解他们的需要，尽可能满足他们。针对一年级孩子的特点，努力使课堂生动有趣、有吸引力，从而调动孩子的学习兴趣，提高学习的效率。5、多与家长沟通，共同探讨教育学生的有效方法，家校结合，促进学生全面发展。

五、教学中应注意的几个问题

1、准确把握教学目标

2、围绕目标进行扎实的语言训练

3、注意听说读写能力的协调发展

六、教学进度安排：

【范文二：一年级语文上册教学计划】

新的学期，新的任务，我由五年级的班主任及语文老师转到一年级的语文及班主任，如何适应高年级到低年级工作重心

的转变，如何尽心尽力地搞好本职工作，有必要制定一个切实可行的教学计划：

一、班级概况分析：

正确引导，多加锻炼，帮助他们尽快适应学校生活，接轨新课程学习。

二、本册教材分析：

本册教材包括“入学教育、汉语拼音、识字、课文、语文园地、口语交际”六个部分。入学教育的目的在于帮助学生了解学校生活，了解学习常规。接下来是汉语拼音，学拼音的同时认识70个常用字。而后是识字，10篇课文，识字，又10篇课文。两个识字单元各4课，每课认字12~14个。20篇课文分做4个单元，大体按由浅入深的顺序编排，每个单元的课文在内容上有一定的联系。每个单元之后设语文园地，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。此外，全册设6个口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。

识字的编排实行认写分开，多认少写。

教材的编写以课程标准为依据，体现了课程标准提出的基本理念和基本精神，教材内容具有综合性、科学性、时代性、趣味性、广泛适用性等特点。

三、本学期教学目标：

1、汉语拼音。学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节。能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。能借助汉语拼音认读汉字。

2、识字与写字。认识常用汉字400个，其中100个会写。喜欢

学习汉字，有主动识字的愿望。掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

3、阅读。学习用普通话正确朗读课文。喜欢阅读，感受阅读的乐趣。学习借助读物中的图画阅读。

4、口语交际。能认真听别人讲话努力了解讲话的主要内容。与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。积极参与讨论，对感兴趣的话题发表自己的意见。

四、本册教学重点、难点：

重点：

1、汉语拼音是学生学习汉语的工具，因此汉语拼音的教学是重点。

2、认识常用汉字400个，其中会写100个汉字。

3、学讲普通话，逐步养成讲普通话的习惯。

难点：

1、汉语拼音比较抽象又容易混淆，因此学生掌握起来就比较困难，因此，拼音教学是难点。

2、识字量的增加，是学生“回生率”很高，因此400个汉字教学是难点，如何巩固汉字更是一个难点。

3、如何引导学生积累语言，在阅读教学中是个难点。

五、提高教学质量主要措施：

1、帮助学生了解学校常规，帮助学生养成良好的学习习惯。

2、吃透新教材，深入了解学生，创造性地使用新教材。

3、充分利用多媒体，利用教材优美的情境图，创设轻松愉悦的学习情境，激发学生的学习兴趣。

4、加强语文和儿童生活的联系；引导学生留意生活，在生活中学语文。

5、设立学习小组，让学生自主合作地开展学习，培养合作探究精神。

6、认真批改每课作业，及时作好反馈、小结。

7、尊重学生的个体差异，及时导优辅差。

8、变学会为会学，教给学生学习的灵活方法，把主动权交给学生。尽量注重教材和整合，整体地运用教材，并力求能创造性地使用教材，进行整单元备课，在备课时注重单元内每个教点的联系。

受，一起玩识字、组词的游戏或一同制作生字、词语卡片，促进学生在合作学习中分享识字的乐趣。

10、重视学生写字习惯的培养，要加强写字教学的指导。在指导写字的时候，板书示范，指导不容易写好的笔画、容易写错的笔顺，要求学生把字写端正、写美观。对于二年级的学生来说，在一节课中写字不宜太多，为避免学生疲劳，写字要分散到每一堂课中去。在写字的量的把握上，注意写字的质量。

11、在口语交际教学之前，要提早布置准备工作。在教学时，重视情境的创设，通过多种方式引起话题、激发学生的交际兴趣。在交际过程当中，积极参与到学生的交流中去，为学生提供可以模仿的对象，同时关注交流的状态，对交际的过

程予以调控，形成有效的师生、生生互动。还要善于发现学生交流过程当中富有创意、充满童趣的精彩语言，还要注意规范学生的口头语言。对于前者，要给予肯定，使其感受到交际的乐趣、获得成功的喜悦；对于后者，则在适当的时机予以纠正，一般不中断学生，以免打断交际进程，影响他们的情绪和交际的顺利进行。学生的口语交际能力的培养，除了通过专门设计的口语交际课，在很大的程度上还要依赖于各种语文实践活动。在平时的课堂教学中，要有意识地通过回答问题、讨论交流，对学生进行交际训练。此外，还要多鼓励学生在日常生活中主动、大胆地与人进行交流，从而不断提高口语交际能力。

【范文三：一年级语文上册教学计划】

一、指导思想：

倡导自主、合作、探究的学习方式，全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，促进每个学生的全面发展，为他们的终身学习、生活和工作，在语文方面奠定基础。

二、学情分析：

我班学生共33个，很多孩子的爸爸妈妈都在外地打工，大部分家庭经济不富裕、家长文化素质低下，以致本班的孩子大部分学习习惯差，个性强。再加上一年级孩子特别好动，班级纪律性较差，这都给有效管理班级和正常教学，带来了一定的困难。由于幼儿园的受教育差别，我们班的孩子对于拼音的原有水平是参差不齐，这也给教学带来了一定的难度。

三学习目标：

汉语拼音

1、学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，

能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。

2、能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

识字与写字

1、喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。

2、认识常用汉字400个，会写其中的100个。

3、掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。字写得正确、端正、整洁。

4、初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

阅读

1、喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

2、学习用普通话正确、流利地朗读课文。

3、学习借助读物中的图画阅读。

4、对读物中感兴趣的内容，乐于与他人交流。

口语交际

1、学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。

2、能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。

3、能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

4、有表达的自信心。积极参加口语交际，踊跃发表自己的意见。

行初步的语言训练。

四、教学注意点：

- 1、在拼音教学中，要充分利用插图，在语境中学习，培养观察能力与语言表达能力。在发现学习中，体现自主、合作、探究学习，同时在游戏中学习，体验学习的乐趣。
- 2、识字、写字教学中，学生要掌握认字要领，不做过多的结构分析，根据识字规律，不过早脱离语言环境，承认学生差异，不追求课课清，人人清，转变学习方式，不局限教材课内识字，加强语言积累。
- 3、阅读教学要落实识字、写字，重视朗读教学，强化语言积累。
- 4、语文园地要注意题型变化，重视积累语言，引导课外延伸。
- 5、口语交际教学要注意互动性，并注重儿童的童趣，创设情境。

五、教学措施：

- 1、正确地把握好语文教育的特点，尊重学生在学习过程中的独特体验。
- 2、在教学中，积极提倡自主、合作、探究的学习方式，以提高学生的能力，发展学习思维。课堂上尽量创造机会，用优生的学习思维、方法来影响差生。
- 3、合理地安排时间，开展“优差生互助”、“个别辅导”、“小组合作学习”等形式，以达到与教学的同步进行。
- 4、多以激励的评价方法，采用多形式的竞赛，激发学生的求知欲，提高学生的兴趣。

5、引发学生多阅读课外读物，扩大学生的知识面，丰富学生的情感，发展学生的想象力和创造能力。

6、及时与家长联系，了解学生的学习情况和行为习惯。

六、教学进度安排：

感谢您的阅读，本文如对您有帮助，可下载编辑，谢谢

人教版六年级语文第六单元教案篇三

一、单元简析

当今世界进入了信息时代，信息和我们息息相关。现代社会信息量越来越大，信息传递的速度越来越快，人们获取信息的途径越来越广。学会搜集和处理信息，对社会和个人的发展都有着很重要的意义。本组教材通过这次综合性学习，引导学生走进丰富多彩的信息世界，感受信息传递方式的变化，体会信息在人们生活、工作和学习中的作用，学习搜集和处理信息，初步学会利用信息，写简单的研究报告。

“走进信息世界”分成“信息传递改变着我们的生活”和“利用信息，写简单的研究报告”两大板块。每个板块的主体是“活动建议”，教师可以根据这些建议，引导学生根据学校、家庭和当地的具体情况开展活动。“阅读材料”供学生在开展活动时阅读，学生可以从中获得信息的有关知识。开展活动的材料不止于上述这些，学生还可以自己去搜集，教师也可以提供。这是继五年级上册《遨游汉字王国》之后又一次课内外一体的、规模较大的综合性学习。目前，学生已有了一定的综合性学习的基础，教学中要进一步使学生熟悉综合性学习的学习方式，比如，活动前要制订计划，活动中要发扬合作和主动探究的精神，活动后要展示和交流成果。每个板块后一些要求认读的字，可以让学生结合阅读认读，并在活动结束后盘点巩固。单元教学目标：

这次综合性学习建议开展的活动有：(1)通过多种途径搜集资料，了解信息传递的方式及其变化。(2)开展调查，了解现在主要是通过哪些途径来获取信息，认识信息与我们生活、工作和学习的密切关系。(3)通过讨论或辩论，能够正确使用媒体，辨别信息的良莠，自觉抵制不良信息。(4)选择感兴趣的话题，搜集和处理相关信息，学写简单的研究报告。单元课时安排：

信息传递改变着我们的生活 4课时 利用信息，写简单的研究报告 2课时

第六单元测试

2课时

人教版六年级语文第六单元教案篇四

中华民族在自己发展的历史长河中，形成了优良的历史文化传统，诵读中华经典诗文，站在历史的高度上去认识，就是继承和发扬我们祖先优秀的历史文化遗产，这也是培养小学生人文精神的一个有效途径。让小学生经常诵读经典诗文，必将使其受益终生。因此，我班在本学期将计划诵读一下经典诗篇：（本计划从第三周开始）

第三周： 唐诗 《早发白帝城》 李白

第四周： 唐诗 《咏鹅》 骆宾王

第五周： 唐诗 《悯农》 李绅

第六周： 唐诗 《春晓》 孟浩然

第七周： 《画》 佚名

第八周： 唐诗 《静夜思》 李白

第九周： 唐诗 《古朗月行》 李白

第十周： 唐诗 《登鹳雀楼》 王之涣

第十一周： 唐诗 《绝句》 杜甫

第十二周： 唐诗 《游子吟》 孟郊

第十三周： 唐诗 《清明》 杜牧

第十四周： 唐诗 《悯农》 李绅

第十五周： 唐诗 《草》 白居易

第十六周： 唐诗 《江雪》 柳宗元

从十七周开始进行检查评比，可集体检查和个别抽查，对诵读掌握全面的同学给予奖励，对稍微落后的同学进行激励。

人教版六年级语文第六单元教案篇五

一、学情分析：

本班共有学生34名，其中男生18名，女生16名。学生来源于本区各村，素质不一，基础参差不齐。学生学习状况：班级整体学习成绩一般，出现了两极分化的趋势。优生能积极主动的学习，但不够灵活，差生基础不扎实，出现了知识断层现象。总体上分析，全班学习态度还比较端正，由于处在小学阶段的末期，面临升学，有的在积极进取，有的失去了信心。

学习成绩较差的学生是：李佳倩、姜蒙恩、康涛等学生。他

们普遍学习基础及学习习惯较差。二、教材简析：

教材继续按专题组织单元，共设计了六个专题，依次是：人生感悟，民风民俗，深深的怀念，外国名篇名著，科学精神，难忘小学生活。在六组教材之后，安排了一组“古诗词背诵”，提供了10首供学生读背的古诗词。在教材的最后，还安排了“综合复习”，为教师准备了9篇复习材料以供期末复习时使用。

本册教材的综合性学习安排在第六组“难忘小学生活”。这个专题采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

本册教材除去第六组，共有课文21篇，其中精读课文10篇，略读课文11篇。这五组教材的编排体例与高年段前三册一致，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。课例包括4~5课文。每篇精读课文后有思考练习题，略读课文前有连接语。部分课文后面安排了“资料袋”或“阅读链接”。全册安排“资料袋”三次，安排“阅读链接”五次。“口语交际·习作”依然作为一个独立的栏目，在有的单元中提供多个角度供教师和学生选择。“回顾·拓展”由三个栏目组成，“交流平台”“日积月累”是固定栏目，另有“成语故事”“趣味语文”“课外书屋”穿插安排，不再设“展示台”栏目。其中，“趣味语文”“成语故事”各安排了两次，“课外书屋”安排了一次。三、教学要求：

课堂教学是教学改革中重要的也是最艰难的环节。在教学中，认真学习全国基础教育工作会议精神，落实素质教育“两全一主动”的教育思想，确立“一切为了孩子发展，一切为了发展孩子”的教育理念，在备、教、改、导、考、析等教学环节下功夫，加大力度，认真做好培优补差工作和学科竞赛辅导。在教学方法上，对不同课题进行不同的教学设计，分层次，分类别训练，在预习、课堂活动、课后练...习、检测

中，围绕趣学、乐学、学会、会学创设学生全身心参与。让学生在参与中生动活泼地发展，在发展中积极主动地参与。总之，在深知教学是一门艺术的原则下，奉行的是“教学有法，教无定法，教要得法”的理念。

本册课文共有六个单元，全册包括“导读”“课文”“读写例话”“积累运用”（读读背背、阅读、口语交际、习作、实践活动）等内容，书后还附有6篇供选读的课文。本册要求学会100个字，每课要求学会的字，排在方格里。

1、通过本册课文的教学，要使学生了解祖国的山河壮丽，文化灿烂，增强民族自豪感和振兴中华的责任感；了解革命领袖的豪迈气概和革命前辈献身革命的崇高品质，了解劳动人民在平凡的岗位上为了人类作出贡献，受到热爱党、热爱人民的思想教育；还要使学生从一些写景状物的文章中学习观察问题和分析问题的正确思想方法，受到保护生态环境的启蒙教育。

2、复习巩固汉语拼音，学会生字，能读准字音，认清字形，理解字义，能辨析学过的形近字，同音字，多音字。注意积累词语，把词语归类进行正确的搭配。

3、乐于参加讨论，敢于发表自己的意见。听人说话认真耐心，能抓住要点。能根据讨论的话题，稍作准备，作简单的发言，表达清楚，有条理。

4、学习有顺序地、比较细致地观察图画和事物。能在观察和想象的基础上，写出内容具体、语句通顺、有一定条理的记实作文和想象作文。复习书信、读书笔记、建议书等常用应用文，养成认真修改自己作文的习惯，复习学过的九种标点符号的用法。四、教学重点、难点：

1、加强综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养。 2、在

全面完成各课教学任务的基础上学习课文表达思想感情的方法，指导学生把作文写得更有真情实感。要恰当安排教学的序。要把握教学重点，在阅读中学习并掌握课文表达思想感情的一些方法。

五、学具准备：

充分利用教学挂图，利用“小学空中课堂”的优势，围绕每课的教学特点制作出高品质的多媒体课件为教学服务。六、教学进度：

本学期是小学阶段的最后一个学期，为了能搞好复习，让学生顺利毕业，课程必须在五一前上完，即：二月份上完1、2单元；三月...份上完3、4单元；四月份上完5、6单元。利用五、六月份全面地、系统地复习迎接初考的到来。单元课时分配：

第一单元：13—15课时。第二单元：13—15课时。第三单元：13—15课时。第四单元：13—15课时。第五单元：13—15课时。第六单元：13—15课时。七、教学措施：1、转变教学观念，树立正确教学观，以育人为主，培养创新型人。2、认真学习新课表，在课堂中渗透新理念，不搞应试教育，以培养学生良好的学习习惯，自学能力及合作交往等能力为主，提高学生语言的听说读写能力。3、优化教学手段，积极使用电教（全学期不少于全册教材的80%），以学生喜闻乐见的方式方法提高学习兴趣，从而提高课堂效率。4、加强读写训练，启发督促学生多读课外书，读好课外书，和好书交朋友，养成读课外书的习惯，同时指导学生注意积累，勤动笔，养成做读书笔记的习惯。

5、做好每个单元的测试工作，及时反馈，补漏查缺，加强培优补差，不让一个学生掉队。平时精心设计各类练习，不滥抄滥做，减轻学生课业负担。

6、教师团结协作，经常交流工作中的成功与失败，群策群力，让每一个学生都能成为合格的毕业生。 八、学困生的转化工作：

作为老师要想转化后进生，首先要让学生找回自信，鼓励是后进生找回自信的最好良药。在上课的时候，老师要专门捡后进生会的东西提问，不要在课堂上随便批评他，要经常在校上课下抓住后进生的闪光点进行表扬，哪怕是点点进步。只要后进生找回了自信，他对学习就产生了兴趣，然后再慢慢给后进生加餐。我认为这是转化后进生的良药。如果认为后进生可以轻而易举实现转化，不用做艰苦的工作，那倒是有点不正常。所以转化差生需有耐心。耐心，就是要允许学生有多次反复，就是要提倡一而再，再而三地做教育工作，循序渐进，由浅入深，由低向高发展，这是历史以来有效的教育原则。在教学的过程中，我用这种办法转化了一大批后进生，效果十分明显。本学期将继续抓好差下生的转化工作。

..