

# 兔子搬家教学反思(精选10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 兔子搬家教学反思篇一

- 1、朗读课文,理解狮子、兔子对话的意思,认识解决问题要动脑筋,不能光凭力气和发脾气的道理。
- 2、想象人物对话式的心理活动。
- 3、认字13个,写字9个。
- 4、练习用“认——想——写——用”的步骤和方法独立识字。

### 教学过程

一、谈话,导入新课。

今天老师给大家带来两个新朋友,你们看,他们是谁?(出示图片:狮子和兔子)大家想和他们交朋友吗?他们之间发生了什么有趣的故事呢?让我们大家一起走进课文,读一读这个有趣的故事吧!(师板书:狮子和兔子)

二、初读课文,读中识字。

1. 阅读要求。

(1)选择轻声读或者默读的方式,自由读课文。遇到生字词、长句子和自己感兴趣的词句多读几遍。

(3) 小组内分段轮流读课文,做到读准确、读通顺,小组内互相正音。

2. 检查识字情况。

三、品读课文,交流感悟。

(一) 朗读课文,整体感知(朗读课文,先小声读,再大声读,分角色读。插入师生对话,用问题提示学生把握课文的大致内容)

1、狮子遇到了什么困难?他是怎么对付这个困难的?

2、兔子为他出了什么主意?

3、兔子想让狮子明白什么?(他为什么不直接说?)

(二) 想象

(1) “兔子蹲在一边‘哧哧’地笑。”兔子笑什么?

(2) “一句话提醒了狮子”狮子这时想什么?

(3) “河水立即把红蚂蚁冲走了”,狮子又怎么想?他是怎样的神情?

四、拓展活动。

1、鼓励学生把想象的内容反复说一说,说成完整的句子,再写下来。

2、好词积累:把课文中你喜欢的词语、句子或者你在课上造得好词好句写到你的好词好句记录本上。

五、谈话总结全文。

学了这篇童话故事,你明白了什么?你向兔子学些什么?(这篇课文说明了做事、解决问题不能光凭力气和发脾气,而应动脑筋想办法。)(兔子很聪明,能帮朋友解决问题。)

## 兔子搬家教学反思篇二

《狮子和兔子》是一篇充满童真童趣的寓言故事。“狮子”是一种凶猛的野兽,被称为“百兽之王”,“兔子”则是一种性格温顺,身体娇小的动物,这两种强弱对比十分鲜明,通过朗读感受启发学生光凭力气和发脾气是解决不了问题的,要靠动脑筋,想办法来解决。

通过这节课的教学,让学生从整体上感知了这篇课文的内容,巩固了生字和词语,能有感情的朗读课文。能充分利用课文内容提出问题,带着问题进入新课学习,教学中我充分引导学生自主学习,体现了“以学生为主体”的教学模式,让学生充分发挥了主人翁精神。通过学习学生也明白懂得遇到问题的时候,不能光凭蛮力和发脾气,应该冷静的思考,找出解决问题的办法。

存在问题:在培养学生朗读课文,理解课文内容上显得过于急躁,学生掌握起来还比较困难;在课文插图可内容的结合上还有待于提高,比如“兔子在岸上教狮子该跳到河里去让水冲走红蚂蚁”时,学生可以利用插图来进行想象,狮子和兔子的心理活动。

我相信,学习是永无止境的’,只要我勇于前进,继续努力,教学当中所存在的问题是会改善的,教学技能是会不断提高的。

## 兔子搬家教学反思篇三

《狮子和兔子》是一篇充满童真童趣的寓言故事。“狮子”是一种凶猛的野兽,被称为“百兽之王”,“兔子”则是一

种性格温顺，身体娇小的动物，这两种强弱对比十分鲜明，通过朗读感受启发学生光凭力气和发脾气是解决不了问题的，要靠动脑筋，想办法来解决。

通过这节课的教学，让学生从整体上感知了这篇课文的内容，巩固了生字和词语，能有感情的朗读课文。能充分利用课文内容提出问题，带着问题进入新课学习，教学中我充分引导学生自主学习，体现了“以学生为主体”的教学模式，让学生充分发挥了主人翁精神。通过学习学生也明白懂得遇到问题的时候，不能光凭蛮力和发脾气，应该冷静的思考，找出解决问题的办法。

存在问题：在培养学生朗读课文，理解课文内容上显得过于急躁，学生掌握起来还比较困难；在课文插图可内容的结合上还有待于提高，比如“兔子在岸上教狮子该跳到河里去让水冲走红蚂蚁”时，学生可以利用插图来进行想象，狮子和兔子的心理活动。

我相信，学习是永无止境的，只要我勇于前进，继续努力，教学当中所存在的问题是会改善的，教学技能是会不断提高的。

## 兔子搬家教学反思篇四

经过三次的试讲，在设计上一次比一次合理，感觉也一次比一次良好，可是，想象是美好的，现实是残酷的！赛课这天，我自信满满地走上讲台却筋疲力尽地走下讲台，我顿时觉得自己就好像课文中那头吃力不讨好的笨狮子，于是写下此反思，希望通过多动脑筋能变成那只聪明的兔子！

本课是一篇充满童真童趣的童话故事，“狮子”和“兔子”是两种强弱对比十分鲜明的动物，我的总体设想是借助故事情节，通过朗读感受，启发学生光凭力气和发脾气是解决不了问题的，要靠动脑筋想办法来解决问题。我设计了四个层

面的教学环节，希望通过层层深入，达到教学目的。

第一层面的设计是：先让学生从整体上感知这篇课文的内容，巩固生词和词语，能正确、流利、有感情地朗读课文。

在落实第一层面时，我开课时过于严肃了，还有整顿纪律的语言出现，与童话的氛围相悖，影响了开课的气氛，导致开局不利并且浪费了时间，给人节奏拖沓之感。

以后开课应以表扬和鼓励为主，以激发兴趣和热情为目标，语言上简洁，节奏要快！

第二层面的设计是：充分利用课文内容提出问题，带着问题去学习，抓住关键词语体会语言美。

在落实第二层面时，首先我抛出的第一个问题是：你觉得这是一只怎样的狮子？要求：自己找到相关的句子读一读再回答。而学生的具体表现是：一、没有自读句子的声音，甚至还有个别学生没有去认真的找句子，而个别学生，还没去读句子就已经举手了；二、学生的发言反馈也表现出对文本的把握能力不全面。一生没找到第一段的句子，而是由后面整个情节总结出这是一只“愚蠢”的狮子，另外抽了3、4个学生都回答的第一段后半部分描写到的“自以为是”，而“力气大、脾气大”的特点很久都没找出来。而我的指导也出了问题，首先，第一个学生答错地方让我有点着急了，然后很多学生都只找到狮子的“自以为是”打乱了我的教学顺序，于是我取消了对后半句的朗读指导，而对“力气大、脾气大”的朗读指导也是草草结束了。

在其后的问题反馈中，学生依然出现了一些对老师问题理解不明晰的情况，如对“又疼又痒”一词病字旁的认识，抽了两个学生才总结出病字旁来，师生配合着实不够默契了。

其后对“筋疲力尽”和“恼羞成怒”的处理算是勉强及格吧，

也许是因为前面两个环节有些拖沓，学生的热情不高但还算配合。

最后几个问题由于时间不够用了，仓促地完成了，效果可想而知。

这个层面出现如此多问题，究其根本原因还是要归结到一点：老师对学生的朗读指导和训练还不够，如朗读的整齐动作和姿势，听问题和别人回答的能力，还有课堂常规的训练等，这些因素都对课堂效率和氛围很有影响，以后这些训练我应该重视起来，天天抓时时抓。另外还要修炼自己的语言，力求简洁，明确。

第三层面的设计是：充分引导学生自主学习，体现以学生为主体的模式，通过读读、议议，让学生充分发挥想象，有感情地读文。

在落实过程中的问题是：学生自主想象的语言比较贫乏，平时的积累不够，对想象内容的描述很多都局限于用词语，用完整而丰富的句子很少。在以后的工作中要加强对学生积累的表达能力的培养。

第四层面的设计是：通过文道结合，让学生获得启示，懂得在遇到问题时，不能光凭蛮力和发脾气，应该冷静思考，找出解决问题的办法。

这个环节在时间仓促的情况下草草解决，其实，如果时间不够，可以放到下节课，不应该拖堂强行收尾，这样效果也不好。

## 兔子搬家教学反思篇五

《狮子和兔子》是北师大二年级下册“动脑筋”主题单元的一篇主体课文。这是一篇童话，通过浅显、有趣的故事告诉

孩子：遇到问题不能只会费力气、发脾气，要学会动脑筋。

基于对教材和学情的把握，我把理解词语并掌握一些解词方法作为重点，把体会兔子说话注意对象、得体和运用“如果??就??”提醒他人，展开了教学，现反思如下：

课前，我做了充分的文本解读，将《狮子和兔子》课文与凡夫的原文做比较，分析课文在语言形式方面的长短处。之后，我又阅读《女巫一定得死——童话如何塑造性格》，带着对童话全新角度的理解解读课文，懂得童话“帮孩子处理成长过程中必须面对的内心冲突”，使孩子成长。我的理解是：每个孩子的身体里都住着一只狮子、一只兔子，分别代表了暴怒与冷静（智慧）我们不能一味批判狮子，而要接纳它，因为它就是我们的一部分，对孩子说更是如此。要让孩子明白：遇到麻烦，费力气、发脾气实属正常。在此前提，孩子们接纳了自我内心暴怒（暴躁）的那一部分，然后才去学习兔子，冷静的旁观者，实则是教孩子要懂得，遇到麻烦不能只会费力气发脾气，要解决麻烦，得像兔子一样“冷静地观察暴怒的自己”，这就是“动脑筋”的开始，也是从费力气发脾气向“动脑筋”转变的重要一步。最后，我又从课文的字词句方面进行了普通文本解读，进而确定了较为适宜的教学内容。

第一学段的目标重点是字词句的学习。在《狮子和兔子》一文教学中，我特别重视识字法、解词法等方法的教学。

在字方面，本课有同部首形声字“痒、疲、疼”，“蹲、蹦、跳”，“咬、叮、吼、哧、嘻”，学生对形声字有一定了解，有利于学习“认一个，带一串”的归类识字法。

本课在词方面，笔者预设“哧哧”、“纵身”、“立即”、“筋疲力尽”、“恼羞成怒”等词语学生需要理解（经收集问题单后梳理更加确定这一点），因此，我遵循“词在句中”的解词原则，将以上词语放在课文中去理解，

通过找近义词理解“立即”，结合课文插图理解“纵身”，结合上下文和生活经验理解“筋疲力尽”、“恼羞成怒”，并在理解后提炼方法，引导学生归纳解词方法。

在句方面，一来，笔者重视情境化朗读，引导学生投入狮子角色，反复朗读“狮子跳起来，吼着，蹦着，翻滚着??”一段，学生读得入情入境，饶有狮子的威风和赶不跑蚂蚁的沮丧感；二来，笔者注重创设语言训练的语境，即同学间经常发生矛盾的场景，让学生运用“如果??就??”提醒他人，学会说话要注意对象，要得体，学生在训练过程中水到渠成地掌握了“如果??就??”的运用。

新课程标准指出：“阅读的根本目的是培养学生敏锐的语言感觉能力。”这节课为了达到教学目标，我采用了通过理解词语来读好课文和结合画面有感情朗读的方式，还让学生揣摩狮子和兔子的心理活动，让他们深入体会狮子遇到麻烦时的窘迫、暴怒，认识到像狮子一样遇到问题只会费力气发脾气是解决不了问题的，应该像兔子一样冷静思考，找出方法，才能解决问题。随着对角色心理活动体验的深入，孩子们对课文和主题的理解渐渐深入了。

本课教学存在诸多不足，如因课堂调控不当，导致拖堂；未能更好地引导孩子联系生活经验认识主题等等，今后，我将努力提高自己的课堂调控能力，避免在课堂上“信步闲庭”；如果再教本课，我也会尝试让孩子说说“你在遇到麻烦时更像狮子还是兔子？举例说说。”“学了本文，你觉得遇到麻烦应该如何处理”，当然，这会是学习语言文字的前提下进行，否则语文就成思想品德课了。

## 兔子搬家教学反思篇六

《狮子和兔子》是一篇充满童真童趣的寓言故事。“狮子”是一种凶猛的野兽，被称为“百兽之王”，“兔子”则是一种性格温顺，身体娇小的动物，这两种强弱对比十分鲜明，



通过朗读感受启发学生光凭力气和发脾气是解决不了问题的，要靠动脑筋，想办法来解决。

通过这节课的教学，让学生从整体上感知了这篇课文的内容，巩固了生字和词语，能有感情的朗读课文。能充分利用课文内容提出问题，带着问题进入新课学习，教学中我充分引导学生自主学习，体现了“以学生为主体”的教学模式，让学生充分发挥了主人翁精神。通过学习学生也明白懂得遇到问题的时候，不能光凭蛮力和发脾气，应该冷静的思考，找出解决问题的办法。

存在问题：在培养学生朗读课文，理解课文内容上显得过于急躁，学生掌握起来还比较困难；在课文插图可内容的结合上还有待于提高，比如“兔子在岸上教狮子该跳到河里去让水冲走红蚂蚁”时，学生可以利用插图来进行想象，狮子和兔子的心理活动。

我相信，学习是永无止境的，只要我勇于前进，继续努力，教学当中所存在的问题是会改善的，教学技能是会不断提高的。

## 兔子搬家教学反思篇七

这篇课文刚好和《称象》相反，从反面说明了做事情要动脑筋，课文中要重点体会几个词语又疼又痒、筋疲力尽和恼羞成怒。首先还是从生活中入手，先请学生谈谈生活中有没有类似的情况，谈一谈体会，再体现再朗读里面。然而，这样就真的可以了吗？学生对于词语表达的意思就真的掌握了吗？不是的，从他们的造句中就不难看出，所以我又加入了情景的表演，让学生用夸张的动作来展示这些词语，学生模仿得惟妙惟肖，不仅对词语的记忆起到了帮助，更加深了学生对词语的理解，以使用到写话里面去。另外，狮子前后出场时的变化也是重点，由傲慢变为了羞愧，更加说明了不动脑筋、蛮干的下场，有助于学生在生活中多动脑筋。

《狮子和兔子》是第十单元《动脑筋》中的第二篇主体课文。通过兔子提醒狮子开动脑筋摆脱蚂蚁叮咬的故事，说明做事、解决问题不能光凭力气和发脾气，而应动脑筋想办法。课前我反复阅读课文，站在一般读者、教师、学生三种角度去钻研教材。通过研读，我认为这个童话故事生动有趣，语言简洁、浅显，孩子们理解起来比较容易。狮子和兔子的形象刻画得非常传神，特别是二者的对话、神态、语气都非常生动，想象空间比较大。因此，这篇课文正好为培养学生阅读兴趣、有感情地朗读课文提供了很好的材料。

根据儿童模仿性强的特点，和新课标中对低段阅读的要求，我把能有感情地朗读课文，认识到解决问题要动脑筋这个道理作为本课的教学难点。通过理解又疼又痒、筋疲力尽、恼羞成怒等词语，想象人物对话时的心理活动，从而有感情地朗读课文。

本次教学，我设计了四个环节。

第一环节，开门见山地导入，激发学生继续学习的兴趣。

第二环节，复习和巩固生词，为第二课时的继续学习做好准备。

## 兔子搬家教学反思篇八

### 1、知识与技能

(1) 认识本课生字新词，练习正确书写。

(2) 正确、流利、有感情地朗读课文。

### 2、过程与方法

(1) 练习用“认—想—写—用”的步骤与方法独立识字，联

系上下文理解词语。

(2) 通过读读、议议，了解狮子与兔子的表现。

### 3、情感、态度与价值观

理解兔子最后说的话，懂得遇到问题，光凭力气和发脾气是不行的，应该积极动脑筋，想办法去解决问题。

### 教学重、难点

1、正确识记生字，并加以书写。

2、理解重点词语：“筋疲力尽”“哧哧”“恼羞成怒”“笑嘻嘻”，并从中体会狮子和兔子的表现。

3、读懂课文，受到思想教育，养成动脑筋解决问题的习惯。

### 教学准备多媒体课件

### 课时划分两课时

### 教学过程

#### 第一课时

一、自读课文，画出生字，引导学生用“认一想一写一用”的步骤与方法独立识字。重点启发学生说说“咬”“醒”“解”写时要注意些什么，练习，再检测。

二、指导学生正确、流利地朗读课文，了解课文大致意思。

#### 第二课时

一、复习旧课，学习概括

1、出示生字、词，开火车读，练习扩词。

痒、羞、疲、蹲、嘻、凭.....

又疼又痒筋疲力尽蹲在恼羞成怒叮咬

笑嘻嘻凭着脾气讨厌提醒解决

2、引导学生用最简单的语言概括这篇课文主要讲了什么事。  
课文主要讲了：一只狮子（），他光凭（）和（），没有解决问题，后来在的帮助，就很轻松地把红蚂蚁赶走了。

二、读懂课文，深究表现

教师导言：和同位分角色读读课文，说说文中这只狮子给你留下什么样的印象？兔子呢？

1、谈狮子的，师主要引导学生探究以下重点：（课件出示相关句子）

（1）指导学生读好第一自然段。（读出狮子骄傲的语气，感受狮子的力气大、脾气大）

（2）抓住重点词语：吼着、翻滚着、筋疲力尽来理解狮子的表现。

狮子会“吼”些什么？（诅咒红蚂蚁）

“蹦着”“翻滚着”是想干什么？（想把红蚂蚁给弄下来）

狮子为什么会“筋疲力尽”？（理解狮子光凭力气和发脾气来解决问题，结果用尽力气也解决不了）

（3）指导学生有感情地朗读第三自然段。

(4) 理解“恼羞成怒”的意思。读好狮子恼羞成怒时说话的语气。

“恼”：狮子为什么恼火？

“羞”：狮子为什么羞愧？

“怒”：狮子恼羞成怒时是怎么说的？

(1) 组织讨论：兔子先是“哧哧”的笑，什么是“哧哧”地笑？兔子在笑什么？

(2) 指名读第6自然段，引导理解“笑嘻嘻”，体会兔子并不计较狮子的蛮横无理，还在帮狮子。

(3) 练习表演读第6自然段，体会兔子是在教给狮子赶走红蚂蚁的办法，帮助狮子解决问题。

(4) 从“立即”一词中而可以看出兔子说的办法管用，体会动脑筋就能轻松解决问题。

(5) 兔子是想让狮子明白什么呢？（出示兔子说的话）让学生说说自己的理解。

(6) 师小结：兔子这样做是为了让狮子明白，虽然他的力气很大，但遇到问题时，光凭力气和发脾气是解决不了问题的，关键还得认真动脑筋，想出有效的办法才能真正把问题解决。

(7) 再次把文中三次描写兔子的句子放一起，让学生读一读，让学生感受兔子的优点：一步一步启发、教给狮子办法。

### 三、总结全文，拓展训练

1、同位再次合作读课文，看能不能读得比开始更好些，抽读比赛。

2、谈谈：学了这个故事，你有什么收获？

3、教师总结：是呀，一只凶猛威武的狮子虽然力大无比，可面对红蚂蚁的叮咬时，光凭力气与发脾气，怎么都奈何不了红蚂蚁，最后还是兔子提醒他，用了一个十分简单的办法就轻易把红蚂蚁赶走了。看来我们遇到问题时，光生气、着急、害怕是不行的，而应该积极动脑筋，想出既简单又好用的办法才是最重要的。

四、布置作业，练习语言

1、回家把这个故事讲给家人听，尽量用上“筋疲力尽”、“恼羞成怒”、“笑嘻嘻”“提醒”“解决”这些词语。

2、搜集其他动脑筋的故事读一读，下节课讲给同学听。

附：板书设计

狮子和兔子

狮子：吼蹦翻滚——赶不走（凭力气、发脾气没用）

兔子提醒：跳到水里去——立即冲走（动脑筋解决问题）

## 兔子搬家教学反思篇九

语文课，老师还要借课文为例子，教学生说话，教学生写话。我们的语文课经常只是教孩子品读课文，注重信息的输入，并没有重视教孩子说话，写话，教会他们怎样输出信息，怎样合理、生动地表达。于是，我这样设计《狮子和兔子》的第二课时：

一、复习读书方法，导入新课。

二、创设目标，尝试有感情地朗读课文。

三、借助文本，拓展延伸，练习写话。

四、复述课文。

五、总结。

因为这篇课文较为简单，所以在引导孩子有感情地朗读这方面，我主要是采用边读边评，在对话中揣摩怎样读好课文的方法。因为我们班的孩子平时有养成对话的好习惯，所以这个环节还是比较轻松地达到。所以我把重心转移到以表达为中心来，自我感觉筋疲力尽这个词语教得比较饱满：孩子们想象的空间比较大，他们自由的发挥，让课堂充满了活力，听课老师都说孩子的说话能力强，想象力丰富。在最后的十几分钟，我特意安排了让学生写话。我知道学生写话有些困难，先让学生自由的说狮子对兔子说了什么，再让学生同桌互相说，然后全班交流。最后让学生动手来写话，这样孩子就觉得比较轻松，写出来的话，也变的生动活泼，孩子在宽松的氛围中写话激发了他们写作的兴趣，这也是老师所期望的。

## 兔子搬家教学反思篇十

《狮子和兔子》是北师大二年级下册“动脑筋”主题单元的一篇主体课文。这是一篇童话，通过浅显、有趣的故事告诉孩子：遇到问题不能只会费力气、发脾气，要学会动脑筋。

基于对教材和学情的把握，我把理解词语并掌握一些解词方法作为重点，把体会兔子说话注意对象、得体和运用“如果??就??”提醒他人，展开了教学，现反思如下：

一、重视文本解读，准确挖掘教学内容

课前，我做了充分的文本解读，将《狮子和兔子》课文与凡夫的原句做比较，分析课文在语言形式方面的长短处。之后，我又阅读《女巫一定得死——童话如何塑造性格》，带着对童话全新角度的理解解读课文，懂得童话“帮孩子处理成长过程中必须面对的内心冲突”，使孩子成长。我的理解是：每个孩子的身体里都住着一只狮子、一只兔子，分别代表了暴怒与冷静（智慧）我们不能一味批判狮子，而要接纳它，因为它就是我们的一部分，对孩子说更是如此。要让孩子明白：遇到麻烦，费力气、发脾气实属正常。在此前提，孩子们接纳了自我内心暴怒（暴躁）的那一部分，然后才去学习兔子，冷静的旁观者，实则是教孩子要懂得，遇到麻烦不能只会费力气发脾气，要解决麻烦，得像兔子一样“冷静地观察暴怒的自己”，这就是“动脑筋”的开始，也是从费力气发脾气向“动脑筋”转变的重要一步。最后，我又从课文的字词句方面进行了普通文本解读，进而确定了较为适宜的教学内容。

## 二、重视方法引领，结合课文渗透学法

第一学段的目标重点是字词句的学习。在《狮子和兔子》一文教学中，我特别重视识字法、解词法等方法的教学。

在字方面，本课有同部首形声字“痒、疲、疼”，“蹲、蹦、跳”，“咬、叮、吼、哧、嘻”，学生对形声字有一定了解，有利于学习“认一个，带一串”的归类识字法。

本课在词方面，笔者预设“哧哧”、“纵身”、“立即”、“筋疲力尽”、“恼羞成怒”等词语学生需要理解（经收集问题单后梳理更加确定这一点），因此，我遵循“词在句中”的解词原则，将以上词语放在课文中去理解，通过找近义词理解“立即”，结合课文插图理解“纵身”，结合上下文和生活经验理解“筋疲力尽”、“恼羞成怒”，并在理解后提炼方法，引导学生归纳解词方法。



在句方面，一来，笔者重视情境化朗读，引导学生投入狮子角色，反复朗读“狮子跳起来，吼着，蹦着，翻滚着??”一段，学生读得入情入境，饶有狮子的威风和赶不跑蚂蚁的沮丧感；二来，笔者注重创设语言训练的语境，即同学间经常发生矛盾的场景，让学生运用“如果??就??”提醒他人，学会说话要注意对象，要得体，学生在训练过程中水到渠成地掌握了“如果??就??”的运用。

### 三、重视把握角色心理，理解课文主题

新课程标准指出：“阅读的根本目的是培养学生敏锐的语言感觉能力。”这节课为了达到教学目标，我采用了通过理解词语来读好课文和结合画面有感情朗读的方式，还让学生揣摩狮子和兔子的心理活动，让他们深入体会狮子遇到麻烦时的窘迫、暴怒，认识到像狮子一样遇到问题只会费力气发脾气是解决不了问题的，应该像兔子一样冷静思考，找出方法，才能解决问题。随着对角色心理活动体验的深入，孩子们对课文和主题的理解渐渐深入了。

### 四、存在不足与改进措施

本课教学存在诸多不足，如因课堂调控不当，导致拖堂；未能更好地引导孩子联系生活经验认识主题等等，今后，我将努力提高自己的课堂调控能力，避免在课堂上“信步闲庭”；如果再教本课，我也会尝试让孩子说说“你在遇到麻烦时更像狮子还是兔子？举例说说。”“学了本文，你觉得遇到麻烦应该如何处理”，当然，这会是学习语言文字的前提下进行，否则语文就成思想品德课了。