

最新彩泥创意教案反思(通用5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

彩泥创意教案反思篇一

活动设计背景

因为本班幼儿有乱撕本子和乱丢纸屑的坏习惯。

活动目标

- 1、结合已有经验，使幼儿知道扇子能给人们带来凉风。
- 2、学会用重叠、粘贴的方法制作扇子。
- 3、培养幼儿动手操作能力。
- 4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

教学重点、难点

重点：学会用重叠、粘贴的方法制作扇子

活动准备

各种形状的彩纸、小木棒、油画棒、胶水。

活动过程

一、导入

小朋友，我们来猜个谜语，好吗？

谜语：“有风就不动，一动就有风。你要它不动，等到起秋风。”猜猜它是什么？(扇子)

好厉害啊，一下子就猜出来了。那谁来说说扇子有什么用处呢？

二、探索扇子的制作方法

师：上星期，很多小朋友带来了扇子。今天，老师也带来了扇子，想看吗？

问：老师的扇子是什么样的呀？扇面是什么材料？扇柄呢？

师：你们想不想也来做把扇子呀？猜猜老师这把扇子是怎么做出来的？

结合幼儿的回答，边归纳边示范制作步骤：

(1) 找两张相同形状的彩纸。

(2) 在一张彩纸上涂满胶水。

(3) 把木棒的一半粘在彩纸上，一半露在纸外面。

(4) 把另一张相同形状的彩纸重叠粘合，注意纸型边缘吻合。

(5) 装饰：在扇面的中间设计一个较大的图案，周围设计小花边。

三、集体制作扇子

幼儿自主选择彩纸进行制作，教师巡回指导，重点指导第二张纸的重叠粘贴和扇面中间图案设计要稍大些。

四、展示评价作品

教学反思

美术活动中，比较讲求孩子的自主发挥。因此，在课前准备时，我将扇子做成了几种不同的形状，让孩子自由选择想要完成的作品。在装饰扇面的环节中，由于孩子的动手能力比较差，因此，我采用了让他们绘画的'方式装饰扇面。我出示的样本中，一种是横线画法，适合一些能力比较弱的孩子；其次格子画法，再原来的层次上进了一层；最后一种画法是自由画，请孩子自己根据以往的作画经验，画上自己愿意画的物体，人物等等。结果，效果非常明显。像魏淋雨这样基础比较差的孩子选择了横条画法，赵子妍这样中等的孩子选择了格子画法，王雨涵这样偏上的孩子基本上采用了外扩画法，而、王思芸等小朋友则根据自己的想像进行作画。韩亚颀画了一把水果扇子，上面有各种各样的水果——西瓜、桃子、菠萝、梨等等，各种各样的水果满满一扇子。看到孩子喜悦的笑脸，发现孩子们正在长大。

彩泥创意教案反思篇二

活动名称：区域活动教案——扇子创意制作坊

班级：中班

活动目标：

1、引发幼儿对扇子这一日常用品的探究兴趣。

培养幼儿的动手能力、审美能力和创造性思维能力。

环境创设：

一、信息资源的准备

1、收集各种扇子实物，互相介绍自己的扇子，寻找各种扇子的异同，启发幼儿按大小、形状、制作材料（绸面、藤面、葵叶、鹅毛、纸、木等）、扇面图案进行分类。

2、家长与孩子共同收集跟扇子有关的故事、录像、图书、图片等资料，鼓励幼儿将查找途径、内容用图表形式记录下来（见图一）。

3、在室内布置有关幼儿参观商场、购买扇子的照片，同时把幼儿围绕扇子所提的问题及如图一的记录表展示在墙面上。

二、工具与材料的准备

1、多用组合架。用铁丝做一个架子固定在墙上，将相关的工具与部分装饰用品串挂在组合架上，如线团、包装纸等。在剪去瓶口的矿泉水瓶、酸奶瓶内插装画笔、尺子、钳子、小锯子、剪刀等工具。

2、趣味废纸箱。既可美化活动区，又能培养幼儿的环保意识。如将蛋糕盒纵向裁半，将其装饰成孩子头像或其他形象，穿绳悬挂在区角墙壁上。也可直接将经过装饰的方形纸箱放在区角。

3、制作材料及方法（。有待装饰的扇面和扇页，白志、色纸与废旧挂历纸，有孔的薄木片、薄竹片条等，启发幼儿按自己的意愿选择材料进行制作，作品完成后可用各色丝线饰扇把。

(1) 编织。将厚卡纸均匀切割，可用彩条纸条上下穿插编织扇面。

(2) 刺绣。将各种质地、颜色的布用小螺丝固定在四周钻孔的薄木片上，可以多用组合架上自取彩色丝线，自画图案刺绣扇面。

(3) 绘画。用厚卡纸或快餐盘作为扇面，用彩笔或其他材料进行装饰。

(4) 串扇骨、糊扇面。协助幼儿用长铆钉将有孔的薄竹片条串连起来，一端加上小垫片固定，再在扇骨上糊上扇面，并加以装饰。

(5) 折叠。用各种色纸折叠扇子。

活动扩展：

1、体验扇子在生活中的用途。

2、挑选合适的扇子到音乐区表演节目。

3、师幼共同布置环境。一是设立作品陈列区，供幼儿观赏与分享。二是将扇面垂直串接装饰活动室，或平行排列（如波浪形）装饰墙面，或将扇子与其他物品组合装饰（如可将扇面想象为松叶、花朵等）。

彩泥创意教案反思篇三

活动目标：

1、学习用正折、反折的方法折扇子。

2、培养幼儿对折纸的兴趣。

3、培养幼儿勇敢、活泼的个性。

4、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。

活动准备：

长方形每人一张，木偶小猪一个。

活动过程：

1、引起兴趣。噜噜噜，噜噜噜，热死我了！（教师）：我们该用什么方法去帮助它呢？（幼儿回答）

2、观察讲解并示范。

(1)观察(出示纸扇)瞧，老师用什么办法？(纸折的'扇子)

(2)教师示范：先用长方形的纸折出一条窄窄的长纸条，再把它翻面折，折得与第一次折得差不多宽，然后再翻面折。这样折次翻个面，把长方形纸折完为止。最后把它对折。看！给小猪扇扇，它多开心啊！

3、幼儿折纸。小猪：要是小朋友给我折一把，那我更舒服了！要求幼儿折一次翻个面，注意每次应折得差不多宽。

4、“帮帮小猪”的游戏。小猪：“真热，又冒汗了，哪个小朋友帮帮我？这个小朋友折得特别整齐，扇起来一定很凉快，你能帮帮我吗？”请幼儿给小猪扇扇。

最后在小猪“噜噜噜，我不怕”中结束。

活动反思：

《纲要》中指出，能力本身就是一种终身受益的品质，最根本的能力则是自我学习的能力。在本次折纸活动中，为了培

养孩子的自我学习能力，我把孩子分为四组，每组分给两把扇子，请孩子用用、玩玩、看看、想想、说说“扇子是怎样做出来的？”小班幼儿的思维依靠行动，带有直觉行动性，而且随意性很强，于是我就让孩子先自由折，以满足孩子的需要，发现折纸的奥秘，掌握一定的技能，然后再加于辅导、加深。

彩泥创意教案反思篇四

活动目标：

- 1、练习用报纸团蘸色装饰扇子的技能，了解美工活动形式的多样性。
- 2、体验美工活动的乐趣，能用语言表达自己的想法。

活动准备：

- 1、背景音乐
- 2、白纸若干张，颜料、纸团、分类盒等。

活动过程：

- 1、《济公》律动。
 - (1) 提问：济公的样子？手里拿着破扇子。
 - (2) 出示白纸扇面。

指导语：今天我们一起来给济公换上一把新的扇子吧！

- 2、认识制作材料，推测制作方法。

认识材料：出示报纸和范例。

教师总结：用报纸揉成团，蘸颜色印上去。

3、幼儿操作，教师巡回指导。

提出活动要求：材料用后要放回原处画面要保持清洁。对于能力强的幼儿，教师可适度增加难度，要求他们印出多种图案和颜色的花纹；对于能力较弱的幼儿，教师应该适当给予帮助。

4、折扇子

家长帮助幼儿折好扇子，做好之后，互相欣赏，交流。

彩泥创意教案反思篇五

【设计意图】

根据小班幼儿的年龄特点和季节特点，培养幼儿的审美情趣，使幼儿体验动手操作带来的愉悦。进一步发展幼儿的小肌肉群，培养幼儿的手眼协调能力和对美工活动的兴趣，通过幼儿亲手设计制作扇子的过程，潜移默化的让幼儿感受扇文化的魅力，培养幼儿的审美情趣。我设计了《扇子摇摇》这一活动。

【活动目标】

- 1、根据各自的意愿和方法装饰不同的扇面。
- 2、体验摇动扇子时的凉快感觉。

【活动准备】

- 1、每人自带扇子一把。

2、各种不同形状的扇面，用来制作扇把的冰糕棍或方便筷人手一根，双面胶、彩笔若干。

【活动过程】

一、情景导入：

教师出示企鹅图片：你们知道它是谁吗？他想给生活在热带森林的动物送礼物，让他们感到凉爽，你们猜他会送什么呢？（引导幼儿想出各种降温的方法）噢，原来是扇子啊。

二、认识扇子。

（一）各种各样的扇子。

师：瞧，企鹅送来这么多扇子。（带幼儿欣赏扇子）看一看，摸一摸，闻一闻，摇一摇。

——请个别幼儿上来说说看到的扇子是什么颜色、什么形状的？

——你看到的扇子它是用什么东西做成的？

——说说扇子的结构，介绍扇面和扇把。引导幼儿观察扇把的位置。

——你摇扇子有什么感觉？我们什么时候要用到扇子？

（二）做把扇子。

教师出示自制扇子，让幼儿比较和别的扇子有何不同？

——你想做一把扇子吗？你想做一把什么样的扇子？

——根据幼儿的想想法，教师边示范边讲解步骤，重点引导幼

儿学习扇把的粘贴位置（对称，找中心），引导幼儿说说想怎样装饰扇面。

——教师提供小棒，每个幼儿选择自己喜欢的纸张，尝试用各种方法制作扇子，并适当进行装饰。

——在制作过程中幼儿可尝试摇动扇子，验证扇子的质量，并做局部调整。

（三）扇子摇摇。

——制作完扇子后，幼儿间相互扇一扇，说说有什么感觉？

三、教师讲评。

——幼儿相互欣赏作品，你喜欢哪把扇子？为什么？你做的扇子在炎热的夏天想送给谁？

四、活动结束。

我们一起把这些漂亮的扇子展出去吧。

五、活动延伸。

体育游戏：《电风扇》

活动反思：

总的来说本次美术课达到了预设的目标，在活动中无论是观察还是孩子自己操作，氛围都很热烈，虽然有的孩子动手能力比较差，但是他们都很努力、认真，就算孩子的进步是一点点，作为教师我们也要鼓励孩子的进步，激励他们更加努力。