

入团申请书中专(精选10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

动物教学反思篇一

兴趣是最好的老师，本节课，俞老师的语言生动有趣，紧紧抓住孩子们的兴趣来展开，上课开始便利用多媒体出示动物的图片，成功激发学生的学习兴趣。

整节课，老师根据学生身心发展和语文学习的特点通过象形字演变，摘水果，开火车等多种学习活动，带领学生学习生字词，大大调动了学生学习的积极性，也把生字教学落在实处。

以下是我听课后的教学反思：

理解教材，把握教材的重点有助于更好地把教学任务，教材的理解是对教学做充分的准备，教师要作好足够的课前准备。教师只有知道上什么，什么是重点、难点才能上好课。学生也就学得轻松愉快。

每一位老师都应该放手让学生自主探究解决问题，为学生提供了自由发挥，处理问题的空间，这篇童话故事是借助狗熊四次发布通知的事巧妙地向读者展现了说话的技巧。教学时，老师可以在朗读指导上多花点时间，不妨把课堂还给学生，让他们自主阅读、自主探究，感悟语言表达的奥妙，这样有助于使学生在积极的探究活动中主动阅读，好奇心与求知欲也得以保护和培养。

总得来说，通过听课丰富了我的教学经验和教学方法，给我

的教学工作带来很大的帮助。听课是教师的必修课，以人为镜，才能够体察自己的优点和缺点。通过听课学习别人的长处，通过听课，反思自己，才能不断进步，这也是教师成长的一条捷径。今后我将通过这条捷径获得更多的教学经验，来帮助我更好地完成教学工作。

一年级的语文课堂，识字教学是一大重点。在这课堂上，俞老师采用了形式多样的教学方法，引领学生在识字王国里畅游。如“虎”教学，俞老师让孩子了解“虎”字从古至今的演变过程，从而加深孩子对这个汉字的了解。“熊”的教学，又利用了加一加的方法，简单又实效……课堂只是学生学习的场所之一，语文教学更应该是一种引领和延伸。通过多种教学手段激发学生的学习兴趣，并能让孩子掌握一定的识字方法是低年级语文课堂应该达到的教学目标。

“让学生能有感情地朗读课文，并感受阅读的乐趣。”这是《语文课程标准》对低年级阅读的要求。从本堂课看，俞老师的教学设计是根据儿童的特点为学生创设情境，让学生自读自悟，力求在读中感悟，在读中发现，以读促进理解。又根据童话故事的特点，她借助课文插图、多媒体课件，以及丰富多彩的学习活动使学生在读童话中了解发通知要公布时间、地点等要素。值得商榷的是，这学习几则通知的环节上，俞老师没有深入，我觉得可以适当强调一下，让孩子明天今后发通知得讲清哪几个要素。

动物教学反思篇二

本课属于自读课文，我的思路是让学生通过自主学习，再进行小组合作探究完成本课的学习，知道本文的语言特色，即幽默诙谐风趣，并且通过精彩语句的赏析领会人物形象及作者作为科学工作者为科学而献身的精神。老师作为向导，引领学生学习，目的是培养学生自主学习的习惯和能力。

1. 注重培养学生的学习习惯和阅读方法。听说读写全面涉及

到，特别注意学生的基础知识的把握。在默读过程中，下达要求明确，学生默读目标明确。问题的设计有梯度，学生比较容易接受。

2. 重点词语在课堂上就训练掌握，争取当堂解决。

3. 学生在以前训练的基础上已经学会了如何做批注，并且掌握了做批注的技巧，这是值得我欣慰的，因为授人以鱼不如授人以渔，要教会他们如何学习更重要。

1. 导入的时候有点生硬，图片选的还不错，但是没有与学生有一个很好的沟通交流，交流显得生硬。

2. 词语没有区分开重点是注音还是解释。

3. 学生在默读的时候老师应该保持安静，给学生一个静心的空间。

4. 在进行赏析的时候，老师重复的话语有点多，学生说得好的就不要再重复了。

5. 最后总结的时候，老师说的多，应该设置一道开放性问题，让学生来讨论回答。

动物教学反思篇三

根据新课标的教学思想，课堂教学要以学生为主体、教师为主导，以学生的发展为本，培养学生的创新能力、思维能力、审美能力和表现能力。因此，课堂教学的方式也发生转变，提倡自主、合作、探究的教学方式，把学习的权利还给学生，以情激趣，创建和谐民主的课堂教学。因此，我在讲授小学美术课《动物乐园》时，以新的教学理念为主导思想，培养学生自主学习的能力，教后反思如下：

一、创设美术教学情境，激发学生的学习兴趣

美术课堂教学应该采用灵活多样、生动活泼的教学形式，应该比知识性学科更富有感情色彩，更具有亲和力和趣味性。在课堂教学中，教师要以亲切的言谈、优雅的举止、动听的琴声，甚至每一次和学生目光的交流，让学生感受到美术课的美，进而喜欢美术老师——亲其师则信其道，使有兴趣的学习事半功倍。

生搜集有关动物的资料，但是小学二年级的学生阅历毕竟有限，因此我让他们猜一猜时，猜得五花八门，这时教师要用画龙点睛之笔告知明确答案，学生都瞠目结舌，加深了领略新知识的印象。

二、充分体现自主学习

自主学习是指学习主动参与学习，对美术学习内容和学习过程具有自觉的意识和反应的学习方式。本人认为，在美术教学中，要提倡学生充分自主学习。即，目标尽可能让学生明确；知识尽可能让学生发现；过程尽可能让学生参与；内容尽可能让学生选择；方法尽可能让学生掌握；疑难尽可能让学生探究；检查尽可能让学生自查；学生能提问的，教师不先问；学生能描述的，教师不替代；学生能自己创作的，教师不示范。我在讲授，《动物乐园》这节课时，时时把握这个理念，使自主学习贯穿整个课堂。例如，在学习捏泥的方法时，我让学生根据教材自学，然后教师导学，教材中的小动物用的什么方法，小组汇报，学生轻松地知道刺猬的刺是用剪刀剪的，小狗张开的嘴巴是用切刀切的，小鹿的花纹是粘上去的，这样这节课的重点就迎刃而解。

三、体现课堂的高效

最后最多的小组制作出了30件作品，最少的是做了12件作品。我真的不敢相信会有这样的效果，但是奇迹就是发生了，发

生在40分钟内。

四、体现创新

在教师示范的环节当中，我示范的小猪，首先问学生猪的颜色，我说我今天制作了一个数万年后的小猪，他既不是黑色的，也不是白色的，也不是黑白花的，是多彩的，这样潜移默化中告诉学生动物是可以演变的，也明示学生制作小动物不一定就制作动物的本色，可以是自己喜欢的颜色，培养了学生的创新精神。

五、评价不足

虽然感觉以上教学理念体现的比较完善，但是在评价中还存在很大的不足。美术课中的评价，是培养学生对美、丑的辨别，是对学生鉴赏能力的培养。我在教学中运用了比赛的形式，给大多数学生创造了一个竞争的环境和成功的机会，以此来消除课堂中常有的枯燥感，激发学生的学习兴趣。在评价中，我让学生互相观看别组的作品，像看展览一样，虽然形式不错，但最后还是教师一个人说了算，以最多成品组为优胜，这无疑是片面的，没有学生对个体作品的评价，没有美的评价，没有丑的评价，没有形体结构的评价，没有色彩的评价，只有数量的评价，这也是片面的，是以后需要加强和改进的地方。

动物教学反思篇四

这是一节欣赏课，让同学们欣赏艺术家创作的各种动物形象，并让他们了解到艺术作品的多种形式。先让学生自学五分钟，看看自己都知道哪些艺术形式，自己都喜欢哪些作品，为什么喜欢，说说喜欢的理由。同学们的发言积极踊跃，他们的话有的'让我很意外，有的让我很欣喜，比如欣赏《鸡》的那幅画，有的同学说他好像听到了雄鸡的打鸣声，有的还感觉这只雄鸡画得很神气，线条很简练，还有的说它的色彩很鲜

艳夸张。

欣赏《浅塘渡牛图》时，同学们都知道它是写意国画，我问画中有水吗，有的说有，有的说没有，有一个同学说得很不一般，他说虽然画中没有画水，但是感觉有水，还仿佛听到了哗哗的流水声。我赞扬了他，同时适时地对同学们说道，在写意画中，画家通常会在画面中留白，这留白并不代表空白，它是起到此时无声胜有声的作用，使画面所要表现的内容更加含蓄有意境，给观者留下无尽的想象空间，这幅画也是如此。画家用寥寥数笔就生动地刻画了牧童骑牛渡塘时的画面。在欣赏其他几件艺术作品时，我也是抓住了形神兼备这个特点去引导同学们欣赏，效果很好。再让他们随意画自己喜欢的小动物时，要求他们也画出这样的特点。

动物教学反思篇五

动物世界是我在家长开放日上的一堂纸浆课，之所以会选择这一堂课是因为我们的特色就是纸浆，幼儿可以和家长一起完成作品，在完成的过程中，促进彼此之间的情感。当然这节课还是有许多不足的地方的：

当时我是怕做纸浆会占用很多的时间，就把说的部分说的简单了一些，但事后才发现我没有把做纸浆的时候要薄一点这点说清楚，导致作品的呈现就有一些厚，还有就是我应该说清楚用好一种颜色以后在抹布上擦一擦再换一种颜色，不然的话就会容易两种颜色混合在一起，这样的不好看了，会显得脏兮兮的。总的来说，我应该把做纸浆的规则的注意事项说的再明确一些。

最后当作品完成的时候，幼儿和家长一起拍照（有集体照、个别照），这点

前面和幼儿集中在一起的时候没有说，而是等他们作品做好了，再和他们说过来我们一起拍个照吧，这样就会有一点乱。

应该在还没有做之前和大家说清楚，做好了以后来前面拍照，我觉得这个环节设计的不好。

幼儿的爸爸妈妈、爷爷奶奶都来了坐在后面，幼儿不免会显得有点兴奋，会是不是回过头去看一看自己的亲人，这时候考验的就是老师的吸引幼儿的方法了，幼儿只有看到了或者是听到了自己感兴趣的事情以后，才能把注意力集中过来。这个地方，我觉得我是做的不好的，没有能做到把全部的幼儿的注意力都吸引过来。下次在导入方面还需要下一些功夫，可以用设置悬念或者有趣好玩的东西先把幼儿的注意力吸引过来再继续上课。

本次活动我制定的目标是1. 学习用纸浆在纸管上进行立体造型，培养合作意识。2. 学习在纸盘和瓶子上进行创意造型，发展幼儿的求异思维。3. 乐意参与活动，体验玩纸浆的乐趣。我觉得我的第二个目标是完全达到的，课后我仔细的观察了作品，虽然有些作品的确是幼儿的创意造型，但是大部分幼儿的作品和老师的是差不多的，所以我觉得幼儿模仿的成分是很重的，我觉得在上课是应该要明确说老师相信你们可以做出和老师的不一样的，可能会比老师做的更加好的作品呢！这样简单的一句话，就可以启发幼儿的想象。

总的来说，看到家长和孩子们脸上的笑容，我就觉得我的课还是有成功的地方的，至少他们在做的过程中是快乐的，不足的地方，我也会在今后的教育教学中加以改进。

动物教学反思篇六

形态各异、情趣不同的小动物是幼儿非常喜闻乐见的，他们喜欢探索小动物的生活习性、特殊本领等等，但限于幼儿生活经验的不够丰满，作为幼儿教师的我们，理应及时发现并捕捉幼儿的兴趣点，及时正确地给予他们引导，以便增加他们进一步探究的欲望，基于这个出发点，我设计了这次活动。

通过此活动，幼儿初步意识到每个人都有自己的长处，会欣赏自己。他们的发言极为踊跃，甚至把话题延伸到了“我的理想”，这为活动的生成奠定了基础。教师不断的扩展幼儿的谈话范围，帮助幼儿丰富经验和生成活动。

动物教学反思篇七

本节课的课堂气氛很活跃，在放音乐让幼儿听儿歌时，应让幼儿多听几遍，加强幼儿的记忆力，应做些头饰，来吸引孩子。

这样能够激发幼儿的学习兴趣，多鼓励幼儿大胆的和班里的小朋友一起分享自己和好朋友之间的快乐，幼儿对儿歌掌握的还可以，教师应多让孩子玩些游戏。

动物教学反思篇八

由于台风的影响，直到昨天天才放晴，寻访小动物也就在这两天充沛的展开了。对这节课我的具体处置是：简化课堂讨论；给小朋友们更多体验的时间！因为小朋友们已经对动物单元盼望已久，所以一上课我就直指课时目标：去学校里寻访小动物。然后组织同学阅读教材内容，并立刻组织交流：在寻访小动物的时候，应该注意一些什么？做好哪些事情？上面的这些内容在10分钟之内解决了，留给小朋友们15分钟的时间以小组为单位分散到学校里寻访小动物，最后花10分钟时间到教室里整理交流记录，并完成作业本内容。整节课下来，整体效果非常的理想！小朋友们很开心，记录情况也不错！今天吃中饭时和几个班主任有一段交流，他们都说现在教师里都刮起了小动物风潮。蜗牛、蚯蚓、蚂蚁等已经在教室里蔓延……有一个班主任还安排了相关的日记任务！但也从一些班主任的口中听出了反感！如：上课都没心思了，整天惦记着你的玩意；教室里变脏了，很恶心等。动物单元——这是一个很好的学习单元，小朋友们的积极性根本不用担心，但班主任老师是否支持将直接影响到学习效果，假

如能够取得班主任老师的配合，那将事半功倍！

动物教学反思篇九

数学活动《送小动物回家》教学反思本次活动的目标为：

认识实物标记，尝试按实物标记将相应的玩具摆在一起；初步学会用语言“某某我送你回家”，说自己的操作过程；愿意和同伴一起游戏，初步学习收拾整理玩过的材料。活动准备有周边玩具筐上有贴着的实物玩具标记；玩具若干（颜色、形状完全一样的动物、插片玩具若干）；幼儿具有参与游戏和收拾玩具的经验。本次活动基本流程如下：

第一部分，玩具多又多，展示幼儿喜欢的玩具，激发幼儿兴趣；

第二部分，送玩具回家——认识实物标记，将一样的玩具摆放在一起；

第三部分，整理玩具柜，按照实物标记整理玩具筐，巩固对实物标记的认识；第四部分，我是玩具小主人——说一说自己是怎样整理玩具，学习整理过的玩具。总体来说，本次活动流程比较顺畅，环节比较完善，另外，本次活动目标切合幼儿自身经验，所以，本次活动效果不错，在交流评价环节，大部分幼儿可以积极地参与发言，讲述自己是怎样整理玩具的。本次活动的亮点：

在第二部分，让幼儿充分说一说该怎么给玩具分类，在幼儿充分表达的基础上，

为第三部分，整理玩具柜的环节，奠定基础。由此可知，数学活动应在幼儿增加认识的基础上，再动手操作，这样才会达到不错的活动效果。本次活动的不足：本次个别操作环节，教师应针对部分能力较弱的幼儿，再加强个别指导。比如在

动手给玩具宝宝找家时，虽然大部分幼儿可以尝试按照不同的标记分类，但仍有部分幼儿操作能力较弱，需要加强个别指导。

因此，对于部分能力较弱的幼儿，教师应加强个别指导，确保每个幼儿都可以得到不同程度的发展。