

小班音乐活动小花狗教案(模板6篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小班音乐活动小花狗教案篇一

新课改倡导的美术教学，既要重视学生对艺术的感受、表现和创造力的培养，还要注重美术更多地与文化、历史、生活相联系，创建多维互动的有利于学生自主学习的教学组织形式，让学生在宽松的氛围中感受美，让学生在活动中学、在玩中学。我在教学中，努力用新的理念来组织教学，收到了较好的效果。

《蓝色的画》是色彩系列知识——三原色中的一节。学生对色彩的感性认识，来自于丰富的生活体验，把美术知识与学生的感性体验结合在一起，会起到很好的教学效果。有了这个认识，于是我在备课时查找了大量的蓝色为主的图片，蔚蓝的大海和蓝天，还有那幽幽开放的淡蓝色的小花，神秘的暗蓝色的夜空……让学生通过欣赏获得对蓝色的审美体验，感受其给人的寒冷、凉爽、恬静、淡雅、沉稳、神秘的情绪体验，实验证明，优美的图片确实起到了良好的视觉效果，能帮助学生认识蓝色的美，引发学生对色彩的兴趣。

为了让学生认识怎样以蓝色为主来作画的表现方法和蓝色适合表现的内容，我运用课件进行启发和引导，通过以蓝色为主基调的绘画作品，让学生带着问题去欣赏、探究绘画的表现方法，“这些蓝色的画有深有浅，看看画家是怎样用的？”“这些蓝色的画表达了一种怎样的情感？”通过学生的观察与思考，得出“主体深——背景就浅；主体浅——背景就深”的结论，并懂得了颜色在表现意境、传递情感上的

重要性，例如：选取《卖火柴的小女孩》的画片，让学生通过画片的欣赏，得出蓝色的画还适合表现凄惨的内容、悲伤的情绪。

三年级的学生没有正规用毛笔画过画，在画的表现上，色彩的调配上都比较茫然，不知道怎样调配出自己所需要的颜色；以前先勾线再填色的绘画方法也束缚着学生，使其不知如何用毛笔去直接表现物体。针对这一问题，我采用了课堂示范的方法，通过示范、讲解，教会学生把色调深和变浅的方法，怎样用深浅衬托的方法突出主体，并通过大胆的笔触，打消学生的顾虑，使其在实践中能放开手，大胆的画，从学生的表现上可以看出，确实起到了很好的效果。

不足：在构思作品上对学生的引导还不够，学生的作品受我的影响比较多，缺少个性。应让学生充分发表自己的想法，互相启发，并鼓励学生用蓝色表达自己的情感，这样作业效果也许会更好。

小班音乐活动小花狗教案篇二

在谈话活动中，一提到夏天，幼儿首先想到的就是热。的确，炎热是夏季最明显的特征，给幼儿留下了深深的印象，但夏季的天气绝不是用一个热字可以概括了的，它同时也是个多雨的季节。前段时间梅雨季节都在下雨，宝贝们带着五颜六色的伞来到学校，经常炫耀自己的伞漂亮，大家在一起互相欣赏各种伞，宝贝们对伞很感兴趣，伞成了大家在一起讨论的话题，有的宝贝说自己家有好多不同的伞，还有的说下雨要打伞，夏天遮太阳也要打伞。听着孩子们的议论，我产生了一种想法，如何让幼儿将这独特的季节特点记住呢？我决定设计《小花伞》这节主题活动，通过运用幼儿日常生活用品，激发幼儿装饰伞面的兴趣，了解伞的多种用途。并尝试装饰一把伞面，提高幼儿的创新的意识。

通过这次活动，进一步加深了孩子对夏天的认识，在欣赏小花伞的活动中充分体验到了色彩和图案的美丽。幼儿创作的小花伞因为使用的模具与颜色不同，因此各不相同，但在孩子们看来，自己的作品都很美。有句话说“儿童的世界是儿童自己去探索去发现的”，。在平时教学活动中，我们往往比较注重孩子美术技能的掌握，更多地关注幼儿美术作品的画面效果，缺乏让幼儿尝试用不同方式表达自己的情感。

因此，我根据本班幼儿的年龄特点及已有的经验水平设计了这次美术活动，为了让幼儿能根据自己的能力进行富有情感的创作和设计，让他们有进行创造活动的权利和机会，使他们大胆地去创造、去想象。有句话说“儿童的世界是儿童自己去探索去发现的”，在我们的教学活动中，应充分理解和尊重幼儿，让他们有进行创造活动的权利和机会，使他们大胆地去创造、去发现、去想象。我们的美术教学活动尤其要注重这一点。

小班音乐活动小花狗教案篇三

设计意图：随着《在秋天里》主题的开展，我们进入到“秋天的树”的小主题，孩子们在捡落叶等活动中初步感受到了秋叶的飘落，但是孩子们对他们的关注程度不够，没有观察与探索的兴趣，这对我们主题的开展与深入是相当不利的。于是我选择了“树叶”这篇散文，散文里：小蚂蚁捡起一片树叶，这是我的渡船等生动的情景对于中班幼儿来说是极具吸引力的，为了帮助小动物他们就会乐意的去观察树叶，从而去关注树木的变化，对主题的发展有着积极地推进作用，所以在此时进行这次儿歌活动是相当有价值的。活动目标：1、了解秋天里树叶的变化，尝试续编散文。2、体验与树叶做游戏的快乐。活动准备□1□ppt课件2、树叶若干活动过程：一、导入活动（价值分析：帮助幼儿回忆平时观察到的现象，交流幼儿的知识或生活经验。）播放ppt1□你看到了什么？2、树叶为什么落下来？3、树叶是怎么飘落下来的？4、

我们一起来学一学小树叶落下来（幼儿歌表演《小树叶》）。

小结：秋天到了，树叶发黄了，纷纷落下来，真美呀！二、欣赏感受散文（价值分析：在观察、想象的过程中，感受散文优美的意境，理解散文的内容，提高幼儿观察理解能力。）

1、今天，老师带来一篇关于树叶的散文，我们一起来听一下。

2、完整欣赏散文播放ppt问：（1）几个小动物来捡树叶了？

（2）有哪些动物朋友来捡树叶了？（3）它们把树叶当成了什么？3、分段欣赏散文播放ppt问：（1）小动物把树叶当成了什么？（2）他们是怎么说的？（引导幼儿用散文中的语言回答。）

小结：树叶真有用，它可以是渡船，是雨伞，是花帽，也可以是饼干，来帮助小动物们。

4、再次完整欣赏散文（引导幼儿跟念散文）

三、想象、续编散文（价值分析：大胆想象把树叶当成什么，引用散文中的句型尝试续编散文。）

1、老师也捡了一片树叶：“我捡起一片树叶，这是我的……

（发夹）。”2、我们教室的后面也有很多树叶，请你去捡一片树叶，然后和旁边的好朋友说一说，这是你的什么？

3、幼儿大胆想象、表达。

4、谁来介绍一下你捡的树叶是你的什么？（引导幼儿用散文中的句型介绍。）

小结：我们也捡了很多树叶，可以是我们的扇子、发夹、……，大家一起捡树叶，捡得多喜欢。

四、延伸活动我们去和教室里的朋友到树林里捡树叶吧，说说还可以把树叶当成什么？

歌曲：《小树叶》

小树叶，沙沙沙。跟着风儿，跑呀跑。小宝宝，动动动。跟着树叶，跑呀跑。小树叶，飘呀飘。飘到地上，抱成团。小宝宝，追呀追。追到树叶一起玩。

小树叶，沙沙沙。跟着风儿，跑呀跑。小宝宝，动动动。跟着树叶，跑呀跑。小树叶，飘呀飘。飘到地上，抱成团。小宝宝，追呀追。追到树叶一起玩。

散文：《树叶》

秋风起了，一片片树叶落在地面。小蚂蚁捡起一片树叶：“这是我的渡船。”小老鼠捡起一片树叶：“这是我的雨伞。”小刺猬捡起一片树叶：“这是我的花帽。”梅花鹿捡起一片树叶：“这是我的饼干。”大家一起捡树叶，捡得多喜欢。

散文：《树叶》

秋风起了，一片片树叶落在地面。小蚂蚁捡起一片树叶：“这是我的渡船。”小老鼠捡起一片树叶：“这是我的雨伞。”小刺猬捡起一片树叶：“这是我的花帽。”梅花鹿捡起一片树叶：“这是我的饼干。”大家一起捡树叶，捡得多喜欢。

散文：《树叶》

秋风起了，一片片树叶落在地面。小蚂蚁捡起一片树叶：“这是我的渡船。”小老鼠捡起一片树叶：“这是我的雨伞。”小刺猬捡起一片树叶：“这是我的花帽。”梅花鹿捡起一片树叶：“这是我的饼干。”大家一起捡树叶，捡得多喜欢。

散文：《树叶》

小班音乐活动小花狗教案篇四

《小花伞》是节绘画课，目的就是希望通过活动知道伞的基本形状并进行装饰。在进行活动之前，对于这节活动课实际上有两种方案，第一种是教师事先画好伞的形状，让幼儿对伞面进行涂色，第二种方案是让幼儿自己动手用勾线笔画伞的形状，再用蜡笔对伞面涂色。前一种方案着重于用各种材料进行装饰，后一种方案如何画伞面对幼儿是一种挑战。由于考虑到小班上学期时幼儿曾经对伞面进行过涂色，已有过类似经验，虽然让幼儿画伞确实有些困难，但还是决定采用后一种方案。

在活动的过程中我发现对于画伞幼儿的疑问主要集中在2个地方。第一个地方就是画伞上面的弧形，大部分幼儿以前曾经画过乌龟，对于在直线上画弯弯的线条有一定经验，但在活动中我却发现幼儿虽然能画，但普遍画的很小，导致作品完成后看上去更像是雨中的小蘑菇而不是雨中的伞，造成这种原因一是教师在作画时没有交代清楚：即尽量画的大些，另一个原因是与幼儿的小肌肉发展有关，画大些的画面对于某些幼儿来说还有困难。

第二个地方是伞面上的线条，有些幼儿化成，没有从伞顶开始往下画，之所以会这样是因为教师在示范时虽然是从伞的顶端开始画，但没有特别强调是从伞顶中间的一点开始往下画，于是我在中途就这一出地方又做了强调。这次的活动是让幼儿亲子画伞，而原先第一种设想让幼儿装饰伞也是一个很好的活动，可以在区角活动中让幼儿尝试。

小班音乐活动小花狗教案篇五

前日惊蛰，成都气温骤然飙升到20+度，于是社里春游提前，

通知大家昨日到洛带古镇开会兼春游。因为想多睡一会儿，便没有坐社里的车，我们几个想睡懒觉的人决定自己开车迟点去。

原想不是上下班时间，出城不会太堵，不料成都到处都在修路修地铁修立交桥，所以一路上意想不到的堵车，直到出了三环才好些。林道差人打来电话，说马上就要开会了，问我们到哪里了，我说不就是随便说两句开场白嘛，不用等我们了，却听说是要正儿八经开会，于是赶时间啊，匆匆开，匆匆停，匆匆走，匆匆就易出事，我只顾边走边说话，完全没注意到古镇的路起伏不平，一个台阶没看见，一脚踩空，腿一软就栽了下去，当时根本不知道是怎么回事，已经懵倒在了地上，双腿巨痛，不能动弹。

大家忙来扶我，一个老大爷从后头冲过来说，别动，千万别动她，现在不能动，缓一缓再动，否则会出事。我在地上坐了几分钟才缓过神来，众人七手八脚把我拽起来，幸好奉行春捂秋冻的'原则穿着保暖裤和夹裤还算厚缓冲了下，幸亏平时锻炼得多身体还算好，否则新伤正好在旧伤上，后果不堪设想。平路上还可以行走，只是上下台阶就不利索了。

刚看到茶馆招牌，主管这次活动的林道居然在门口等着，见面就说，你们要挨批了哈，还要罚款。我说，都怪我，耽误大家时间了，罚我一个人好了。上得楼来，发现是个小天井样的院子，有花有树有水有假山，很巴适。

小班音乐活动小花狗教案篇六

活动目标：

1. 理解故事内容
2. 初步了解水面会成像的有趣现象

3. 感受同伴间友爱互助的情感。

活动材料：

2. 盆两只

活动过程：

一、情境导入，激发兴趣。

1. 出示ppt

2. 播放下雨的声音。

师：小朋友们听听看，这是什么声音？（下雨）下了雨，想一想花园、草地会变成什么样？（泥地，变湿了，软软的……小动物从泥地上走过去就会留下一个个的小土坑）师：草地上啊，会出现好多积满水的小土坑。我们一起去看看，小土坑的周围发生了哪些事情。现在老师要讲一个《小土坑》的故事，小朋友要认真听哦，等会老师有问题要问大家。

二、欣赏与理解故事内容

（一）欣赏故事师：下雨了，下雨了，母鸡、公鸡回家了，大肥猪回家了，小山羊回家了，淅沥淅沥，小土坑里积水了。

1、出示ppt3雨停了，雨停了，太阳公公露出了笑咪咪的脸，师：小朋友们看看哪些小动物出来了？（公鸡、母鸡、大肥猪、小山羊）母鸡公鸡又出来找小虫吃了，大肥猪又出来散步了，小山羊又出来吃草了。（指着图片）

2. 出示ppt4师：小朋友们，看看这张图片上有什么？（母鸡、小土坑、水、草地、小房子）母鸡走到土坑边，往里面一瞧，看见里面有只母鸡。“哎呀，不好了！一只母鸡掉到土坑去

了。”“咕咕咕，咕咕咕……”母鸡赶快跑去找公鸡，叫他来救土坑里的母鸡。

3. 出示ppt5师：看？母鸡请谁来啦？（公鸡）公鸡走来一瞧，土坑里哪有母鸡呀？只看见一只大公鸡。“哎呀，不好了！一只公鸡掉到土坑里去了！”“喔喔喔！”公鸡赶快跑去找小山羊，叫他来救土坑里的公鸡。

4. 出示ppt6师：看，小山羊来了！

小山羊走来一瞧，土坑里哪有公鸡呀，只看见一只小山羊。哎呀，不好了！一只小山羊掉到土坑里去了。小山羊赶快跑去告诉大肥猪，叫大肥猪来救土坑里的小山羊。

5. 出示ppt7大肥猪也来了。

师：大肥猪走来一瞧，（小朋友们想一想，大肥猪会说什么？）土坑里哪有小山羊呀？只看见一头大肥猪。哎呀，不好了！一头大肥猪掉到土坑里去了。“奴奴奴，奴奴奴……”大肥猪赶快跑去告诉其他的朋友，叫他们来救土坑里的大肥猪。

6. 出示ppt8师：小朋友们看看这张图片上有谁？（公鸡母鸡小山羊、大肥猪）土坑里的水变成什么样了？（变少了）太阳晒呀，晒呀。把土坑里的水晒干了。这时候，小山羊、大肥猪、公鸡和母鸡把他们的朋友都请来了。他们往土坑里一瞧，什么也没有呀！母鸡说：“一定是他们自己爬出土坑来了。”

（二）理解故事内容师：小朋友们，故事听完了，老师现在要考考大家，看看你们到底有没有听懂这个故事。

3、第二个问题：他们在小土坑里看见了什么？

答：分别是母鸡、公鸡、小山羊、大肥猪

4. 他们看见的是真的小动物吗？（这个问题有点难，我请聪明的小朋友回答）答：不是，是倒影。（一起说，倒影）

5. 师：什么是倒影？盛满水的`小土坑就像镜子一样，可以照到自己，母鸡和公鸡看到的，是他们自己的倒影。小朋友听懂了吗？就像小朋友早上照镜子一样，镜子里面不是真的自己而是倒影。

6. 母鸡说的话对吗？（不对，小土坑里没有小动物，那是他们的倒影）

三、水中的自己

活动结束后小朋友们，虽然小土坑里的小动物都只是公鸡、母鸡、小山羊、大肥猪的倒影，都不是真的小动物，但是如果真的有自己的朋友掉进土坑里了，我们应不应该救他们？所以，我们要互相帮助，像公鸡、母鸡他们一样关心爱护自己的朋友。

活动总结上课时间略长，小朋友都已经没有了耐心，后面用盆照镜子这一环节，有些不好控制。