

2023年物体的沉和浮教学反思(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

物体的沉和浮教学反思篇一

在导入新课的活动中，我并没有局限于课本，而是从学生的认知和生活的实际出发来重新组建。通过猜一猜和摸一摸，充分调动学生认知和情感两方面的积极性。学生在充满趣味和挑战性的活动中，身心参与，思维被激活，充满了探究新知的强烈欲望。《新课程标准》指出：“空间与图形”的内容主要涉及现实世界中的物体，几何体和图形的形状、大小、位置关系及其转换，它是人们更好地认识、描述生活空间，并进行交流的重要工具。因此，在课前我设计了一个“收集家中各种形状的物体及包装盒的环节，让学生初步感知这四种立体图形，为学新知识做了一个很好的铺垫。”同时，让学生在不知不觉中体会到生活中处处有数学知识，数学知识与生活密不可分。数学学习是发现的过程。通过摸一摸活动，让学生去发现各种物体的特征，而不是直接说出，这样就让学生在经历中感悟，在具体中认识，然后，教师归纳出各种物体的特征，学生印象深刻。在这里，学生又一次经历了由实际问题抽象出数学问题“数学化”的过程。

物体的沉和浮教学反思篇二

观察物体学生已经有了学习基础，能够在给出的前提下明确从不同角度看到的图形，从而进行连线等题目类型。五年级下学期的学习是在以前的基础上给出不同角度的看到图形，通过调整还原几何体。

1只给出正面的图形，学生通过拼摆自己准备的小正方体学具发现有很多可能，在活动之后，总结拼摆的方法，技巧，如果做到有顺序，不重不漏。有少数学生思路不够广，甚至会漏掉了个类型的摆法，通过例题1大家发现只给出正面的图形，几何体的摆法不能确定，如果想要确定几何体需要更多的条件。

练习一的第1题是给出几何体判断是从什么方向观察的，但是相比之前学习的几何体难度加大。第2题是练习例题1的类型。学生在动手拼摆的过程中得出答案。

比较遗憾的是因为准备学具时要求孩子们就地取材，不要特地去买造成浪费所以有少数孩子不能及时拼摆，只能和同学一组或者过后再拼摆。

物体的沉和浮教学反思篇三

在本单元的教学中让学生亲身实践，感受观察物体的位置变化，可以让学生体验到观察地点的改变所看到的物体也会随之发生变化的道理。教学中我把重点放在了让学生亲自体验、感悟观察地点的变化，所观察的物体也会随之改变，为了让学生有更好的体验，我把学生带到了操场，让学生们运用不同的观察方式观察杨树，边走边观察杨树位置的变化，通过实践亲身经历观察的过程。经历了亲身实践的过程，书中的练习变得简单了，学生在解决问题时变得轻松了许多。

让学生到户外上课，要组织好学生活动，让我的数学课上得更精彩，我觉得还需要多动动脑筋，多想想办法。给学生留以思考的空间。

物体的沉和浮教学反思篇四

本节课是在上完观察方形立体图形的基础上进行的，学生有了一定的观察基础和画平面的经验，所以本节课的观察活动

较容易开展，教师在桌子上摆出一个球体和圆柱，让学生从不同的`角度和方位进行观察，并把观察到的形状画在练习本上。通过学生的观察和感知，完成本节课的教学。

物体的沉和浮教学反思篇五

汤老师在这节课里先让学生观察物体，从不同的角度观察，并且把从正面、侧面和上面看到的形状分别画出来，这一环节为下一环节做了铺垫，定了形。接下来提出一个具有挑战性的问题，在已拼成的物体上再添1个同样的正方体，要求添了正方体后的物体与原来的物体有相同的正视图（从正面看、从侧面看或从上面看），这是学生从未接触过的新问题，还是一个开放的问题。汤老师先让学生理解问题：猜一猜、估一估可以在哪里添；然后再让学生体验问题：摆一摆、看一看正视图有没有变化；最后在交流中体会摆法是多样的。

反思：

听完了汤老师的这一节课，我不仅认为汤老师这样的教学设计很有利于培养学生的空间想像能力。

同时还油然而生地感觉到：同样的一个物体，在不同角度看到的形状大小可能是不同的；在不同角度看到相同形状大小的物体不一定是同样的一个物体。因此在教学过程中，教育学生解决问题时要从多方面分析问题，不要单方面的分析问题，不然的话是解决不了问题的。例如我们教学“方程”这一概念时就要从两个方面来理解问题，首先是“含有未知数”，然后是“等式”，这两个条件缺一不可，也就是说含有未知数不一定是方程；是等式的也不一定式方程；必须要既含有未知数又是等式，才是方程。因此，在判断是不是方程时，就要从两个方面分析问题，否则就会判断错误。

在教学中是这样，在工作、生活中也应该是这样。遇到问题，要从多方面要分析问题，才能正确的解决问题。认识一个人，

要从多方面认识这个人，才能真正认识这个人，做到不看错人。

这部分内容主要观察由5—6个同样大的正方体摆成的物体，辨认从不同面看到的形状，体会所观察的对象的空间特征。这是在学生已经观察过由3个和4个同样大的正方体组成的物体的基础上安排的，学生对观察物体已有相对丰富的学习经验。但是对于给出观察到的平面图形还原物体和立体图形，学生还是感到有难度的。通过学习，可以促进学生进一步体会几何体与平面视图之间的转换，发展直觉形象思维与空间观念。

在课堂教学之前，我要学生准备好必要的学具和教具，教具应该大一些（例如粉笔盒），使全班学生在教师演示时能充分进行观察。课堂教学中，我让学生充分开展操作活动，让学生亲历实践、观察和想象，通过活动与孩子一起感受同一形状与多种摆法之间的'关系，帮助学生更深刻地体会物体与视图之间的联系，积累空间转换的发展经验，发展形象思维，提高辨认物体某个面主观形状的能力。

在课堂教学中，我引导孩子主动地去观察物体，这样也能培养孩子的在生活中观察物体的好习惯，而且应该是细心观察，这样能在生活中积累不少课本中学不到的知识。在以后的学习甚至生活中，这些常识，也就是细心观察的结果能给孩子们的见识大大增加。

本节课是在上完观察方形立体图形的基础上进行的，学生有了一定的观察基础和画平面的经验，所以本节课的观察活动较容易开展，教师在桌子上摆出一个球体和圆柱，让学生从不同的角度和方位进行观察，并把观察到的形状画在练习本上。通过学生的观察和感知，完成本节课的教学。