

# 2023年中班美术教案玩具设计师(大全5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 中班美术教案玩具设计师篇一

- 1、尝试用借形想象的方法将拓印的桃花瓣儿添画成各种形象。
- 2、能用语言大胆地讲述自己的作品，体验美术活动的乐趣。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、课件、背景音乐。

2、纸、水粉等

1、现在是什么季节？

2、今天我给小朋友带来了粉色的水粉，春天什么是粉红色的？

3、我们用这些粉色的水粉在纸上印出美丽的桃花瓣儿吧！

1、教师边说儿歌边示范。

(通过儿歌将拓印的规则潜移默化的传授给幼儿)

技法学习：拓印出“出穴”和“遮挡”的桃花瓣儿。

## 2、幼儿尝试拓印

(用生动的语言引导幼儿合理的安排画面的布局)

(启发引导幼儿大胆地想象讲述)

## 2、一起来看看刚才我们拓印的桃花瓣儿都能变成什么？

1、出示部分拓印作品，提问：你觉得这片桃花瓣儿的形状像什么？

2、我们换个角度看看，说不定有其它的发现？

3、教师示范“借形想象”。

(要求幼儿按色快的形状勾出轮廓并加以添加想象)

重点指导：(1)色块的勾边(2)眼睛的画法

4、请你把你的发现也画出来。(幼儿创作，教师巡回指导)

5、让我们给桃花瓣儿送去春雨吧！

技法学习：用两支笔沾上颜色，贴近画面轻轻敲打，让颜色“洒”在纸上

我们来欣赏一下自己的作品，请你说一说你发现了什么？它在做什么？

整个活动，幼儿都表现出浓厚的兴趣，情绪高涨，注意力集中，学习过程中幼儿的参与度很高，接受的也很快，总之在

以后的活动中我们会注意这些方面的引导与教育，争取做得更好。

## 中班美术教案玩具设计师篇二

活动目标：

1. 学习画荷花、荷叶，并且进行组合画。
2. 引导幼儿从荷花的形状、颜色及结构等方面欣赏美丽的荷花，提高审美能力。
3. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

1. 有条件的幼儿园可组织幼儿实地观察荷花。
2. 幼儿用书，彩色笔或油画棒。

活动过程：

### 一、引出课题

猜谜：“泥里一条龙，顶上一张蓬，浑身一节节，花开满堂红。”这是什么？

### 二、讲解示范

欣赏幼儿用书上的荷花照片，让幼儿说说看到了什么，荷花

是怎么样的，什么颜色的。根据幼儿发言，适当介绍有关荷花的知识，以加深幼儿的印象：荷花有红、白、黄和粉红等颜色；荷花的果实叫莲蓬；种子叫莲子，长在花瓣中间。教师分别示范画荷花、荷叶等。

### 三、幼儿操作

1. 先学画一朵荷花，互不遮叠的两张荷叶，再学把莲蓬、叶与叶的遮叠等结合起来画。
2. 鼓励幼儿大胆地画出自己看到过的荷花。

### 四、教师讲评

幼儿互相欣赏同伴的作品。

学习画荷花、荷叶，并自由地组合画面。

## 中班美术教案玩具设计师篇三

- 1、让幼儿根据故事中的情节将画面画出来。
- 2、要求幼儿能抓住乌龟和小鸟的特征进行绘画。
- 3、尝试利用鲜艳的色彩把画面画的丰富，发展幼儿的创造力，激发幼儿学习的兴趣。
- 4、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动重点：要求幼儿能抓住乌龟和小鸟的特征进行绘画。

活动难点：让幼儿根据故事中的情节将画面画出来。

幼儿已学过故事《会游动的小岛》。油画棒、绘画纸、人手一份。范例一幅。

## 一、开始部分

1、复习《会游动的小岛》，引导幼儿欣赏引出活动激发幼儿学习兴趣。

2、《会游动的小岛》原来是什么呀？今天我们就来学习画乌龟。

## 二、基本部分

1、出示范例引导幼儿欣赏。

师：提问小朋友看，你在画面上看到了什么？（引导幼儿欣赏完画后回答）。

师：那你们知道这幅画是怎么画的吗？

2、教师示范绘画乌龟和小鸟的方法。先用笔画乌龟的背壳，再给乌龟画上头和眼睛嘴巴，最后给乌龟画上四条腿，先画小鸟的'头再画它的身体，接着画上小鸟的翅膀和尾巴，再给画面添画上天空和湖面等相应的背景，最后给整幅画图上漂亮的颜色。

4、幼儿自由绘画《乌龟》，教师进行指导。

## 三、结束部分

展示幼儿作品，引导幼儿评价作品。比比谁的画面丰满，色彩鲜艳。

新《纲要》指出：“既要贴近幼儿的实际生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，又要有助于拓展幼儿的经验和视眼。”

因此我设计了本次中班美术活动，使得幼儿能够结合绘本的特点，发挥幼儿的想象。

## 中班美术教案玩具设计师篇四

《纲要》明确指出：能用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。引导幼儿应用身边的物品或废旧材料制作玩具、手工、物品等来美化自己的生活或开展其他活动。为幼儿创设展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高。

本次活动就是采用幼儿身边常见的核桃壳、果冻壳、绘画纸等来制作小乌龟，从中体验成功的快乐，初步培养幼儿应用身边的物品进行装饰，美化生活的意识。

- 1、学习用核桃壳、果冻壳创作小乌龟，表现出小乌龟不同的形态。
- 2、发展幼儿动手操作能力，培养手工创作的兴趣。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、核桃壳、果冻壳、剪刀、绘画纸、水彩笔、棉签人手一份，木胶每组一盆。

2、制作好的小乌龟三个，沙盘一个。

一、出示材料，引题。

1、在你们的桌子上，有什么呀？这些核桃壳、果冻壳可以做什么呢？（幼儿自由的回答）

2、看看老师把它变成了什么。（出示范例）这些小乌龟有什么地方不一样？引导幼儿说出小乌龟的各种动态。

二、教师讲解示范。

1、把核桃壳或果冻壳盖在彩纸上，沿着外壳的边缘在纸上画一个圆，然后在圆上添画乌龟的头、四肢和小小的尾巴。

2、剪下“乌龟”。

3、在核桃壳、果冻壳边缘涂上木胶，粘在圆圈上。

4、最后用水彩笔装饰乌龟壳。

三、幼儿动手操作，教师巡回观察指导。

1、每位幼儿至少做一只小乌龟，先做好的，还可以多做几只。

2、提醒幼儿画圆时，一手按住核桃壳或果冻壳不能移动。

3、启发幼儿用不同颜色装饰乌龟壳。

4、提醒幼儿注意木胶用的不要太多。

5、注意保持桌面、地面的整洁，做完后能自己收拾干净。

四、展示作品，相互欣赏。

1、请幼儿将做好的乌龟送到“沙滩上”。

2、鼓励幼儿相互欣赏，互相比较。

3、也可以让幼儿带着自己的小乌龟一起游戏。

观察操作材料，直接导入课题，激发幼儿参与活动的兴趣。

重点讲解示范了木胶的使用方法，因为这种形式的活动是幼儿第一次尝试，教师适当的示范和讲解能使幼儿掌握正确的操作方式，为幼儿顺利操作做好铺垫。

给幼儿一个自我展示的机会，同时也加强了同伴间的交流，进一步体验成功的快乐。

## 中班美术教案玩具设计师篇五

作为一名默默奉献的教育工作者，就有可能用到教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。教案应该怎么写才好呢？下面是小编收集整理的喂小鸟中班美术活动教案反思，希望对大家有所帮助。

- 1、初步从情节、远近顺序、色彩上欣赏美术作品《喂小鸟》，感受画面的单纯与简洁以及作品中的生活情趣和温暖的柔情。
- 2、通过迁移生活中和妈妈在一起的经验，体验作品中的母亲对孩子无限的爱。
- 3、爱妈妈，能用语言表达出自己与妈妈之间的爱与关心。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

前期经验：能用简单的语言说说在和妈妈在一起的事情

幻灯、电脑、电视□mp3□

- 2、这幅画远处有什么？近处呢？他们会是谁？你是怎么知道的？
- 4、其实，每个妈妈都很爱她们的宝宝。欣赏幻灯。请幼儿仔细观察妈妈和宝宝在一起的时候，她的表情是什么样子的。



除了我们人类的妈妈这么爱宝宝之外，动物妈妈们也非常爱他们的宝宝。重点讲解北极熊。

5、我们给米勒的画取个名字。

1、请幼儿说说你的妈妈是怎样爱你的。教师将幼儿回答进行提升。

2、这里还有一首说妈妈的歌呢！仔细听一听。幼儿随音乐边唱边跳。

你也爱妈妈，怎么让妈妈知道呢？

美工区提供一些材料，想做礼物给妈妈的小朋友可以使用。

在教学当中看到幼儿这样快乐，这样活跃，我明白了这个道理：不要让我们所谓权威的说教代替了幼儿的直观体验，扼杀了学生探索的自由，要让幼儿成为学习的真正主人。在教学中我们还要善于发现问题，分析问题，关注幼儿的情感，改进教学和组织形式，才能实现教学目标，创设教学的新境界。