

# 最新体育活动反思中班教案(精选7篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 体育活动反思中班教案篇一

本周我进行了一节公开课的展示活动——《晒袜子》，此活动其实是一节托班下学期的生活活动，主要的知识目标是让幼儿在游戏化的情境中知道一双袜子有两只、并且是一模一样的。在正式开展之前，我对其做了三次调整。

### 一、我的第一次尝试

1、第一次活动我把它定在托班，活动的目标为：（1）幼儿通过观察了解两只袜子是一样的（2）幼儿能大胆主动地进行找袜子游戏，并体验到集体游戏的快乐。

2、活动中幼儿的表现：整个活动比较乱，幼儿的注意力也比较分散。在他们刚刚坐在地垫上，就有一个小朋友跑到后面的大玻璃旁往外面看，这时有两个小朋友也陆续跑了过去；不过，当我念儿歌的时候，大多数小朋友的注意力还是被吸引过来了，也跟着一起边念边做动作；在活动的第二个环节，他们观察并说出自己袜子的一些特征时，基本上只有一两个在回应我，其他的小朋友有的在玩地垫，有的在地垫上面爬，有的则偷偷地跑到后面的大玻璃旁，还有的眼睛就盯着我看，不说话，场面有些混乱；到活动的第三个环节——帮袜子找朋友，大多数小朋友都在拿着袜子“找”，不过，只有二三个稍微大一点的孩子真正在找跟其相同的袜子，其他的都以拿到袜子给老师晾起来为乐趣，结果没几对袜子真正找到朋友。

### 3、我的思考：

(1) 由于孩子们是第一次到音乐教室，也是第一次在整块的地垫上活动，所以，他们非常地兴奋，对教室内的一切都很感兴趣，想去玩一玩，试一试，看一看。因此，在他们刚坐在地垫上的时候，会有一些孩子跑到教室内的玻璃旁看外面的风景，在地垫上爬来爬去。

#### 二、我的第二次尝试

1、针对第一次活动时孩子们的表现和现场的情况，我决定做如下调整：

(1) 由于刚上托班的幼儿年龄还比较小，语言表达能力还不是很强，在活动中往往还不能够清楚地表达自己的看法，所以在第二次活动时，我选择了小班的孩子。

(2) 由于第一次活动时的情境性还不是很强，所以在本次活动中我也增加了一些情境

#### 2、活动中幼儿的表现

就开始卷起来了，什么卷法都有，有点乱。

(2) 孩子们没有洗衣服或袜子的经验准备，所以在活动的第一环节探索如何洗袜子的过程中，才会出现教师一言堂的情况

(3) 教师在分发教具材料时的考虑不是很周到，如：让孩子们拿袜子去洗或晾的时候教师应该一个一个地拿给孩子，而不是让所有的孩子来拿一个盆里装的袜子，这必然会出现拥挤，抢夺的现象。

(4) 教师的教具材料摆放的不是很科学，卫生。如：直接把放袜子的收纳盒放在地上。

(5) 在情境的设置上还不是很连贯。

### 三、我的第三次尝试

#### 1、我的调整：

(2) 在材料的分发上，主要以教师在游戏的情境中直接分发为主

(3) 为了让幼儿能够更好的了解一双袜子就是两只一模一样的袜子这个目标时，我在他们观察我的袜子这个环节，设置为只把一只鞋脱了，让幼儿先观察说出其颜色，图案等特征，然后再让他们猜测另一只袜子的颜色，及图案。

(4) 在活动的最后一个环节，我以儿歌的方式先示范，引导其学会如何卷袜子。

2、活动中幼儿的表现整个活动中，孩子们的兴趣非常浓，都在积极地洗袜子、晾袜子、并且在观察袜子的时候，有的孩子还不自觉地一遍遍的说着两只一模一样的袜子就是一双袜子，可见，第二个目标完成的很好，孩子们真正理解了一双袜子的含义，在活动的最后，当孩子们看到收纳盒里整齐地放着他们卷好的袜子时，都兴奋地叫了起来，脸上充满了自豪和成就感。

总结：可见要真正上好一节孩子们喜欢，同时也让他们能从中获得很多，有价值的活动，这需要我们老师通过不断探索、思考与推敲的过程，才可能达到。

## 体育活动反思中班教案篇二

仔细分析这一体育教育内容，似乎就比较随意，缺乏对每节课定位的深思熟虑，更缺乏对一周课程平衡的整体考虑。比如，这课程用到的教具、小孩的能力的教学活动，幼儿在这

方面的主题经验和关键概念如何得到梳理。和课程背景下来思考，一定要有课程意识，要有课程平衡的自觉性。

本市新课程改革中生成的集体教学活动，与分科背景下的集体教学活动有着重要的不同，那就是现在的集体教学，是在综合主题课程下的集体教学，因而，我们要思考每一节课与主题课程的关系，使集体教学活动充分体现推动主题学习的价值，使幼儿的学习真正充满自主、探索、发现的精神。以大班《我是中国人》这一主题为例：

活动开始了。有时，在主题进行中，一节集体教学活动，承载着归纳、梳理、提升幼儿在主题探索中收获的关键经验的作用。例如，在《我是中国人》主题探索过程中，教师通过上集体教学活动“跟我去旅行”，在幼儿交流分享各自旅游体验、经验的基础上，教师归纳、提升有关“地图”、“旅游”、“地名”等概念和经验，让幼儿收获更多有意义的社会、科学的经验。还有时，在主题结束前，一节集体教学活动，发挥着总结、交流、分享主题探索经验的作用。例如，在《我是中国人》主题即将结束前，教师通过上集体教学活动“智力大挑战”，让幼儿在红队、蓝队“比赛”中，交流、总结、分享各自获得的主题经验、相关知识、认知概念等，使个体的学习经验，通过集体教学活动得以最大化。

总之，现在的“一节课”，应该与“主题课程”有着千丝万缕的关系，或启动之，或推进之，或分享之。让集体教学活动，真正在主题的探索中，发挥推波助澜的作用。

幼儿的学习方式是多元的。然而，长期以来，在以知识传授为中心的教学观影响下，学习被看作是接受完全由教师预先构建好的知识体系的过程。学习者不同的认知结构以及不同的经验基础都被忽视了。因此，幼儿的学习活动与集体教学活动划上了等号，集体教学成为幼儿学习的主要方式，甚至是唯一方式。诚然，集体教学活动，有它存在的价值。它是一种明确便捷、系统有序、经济有效地作用于幼儿的教学方

式。然而，它的致命弱点也是显而易见的，那就是全班幼儿在同一时间学习同样的内容，并以相同的速度与方式进行。这样的学习，教师是难以顾及幼儿发展的个别差异的，也无法真正满足每个幼儿的学习需求和“最近发展区”。应运而生的个别学习活动，就以它鲜明的特点弥补了集体教学的先天缺陷，使幼儿在学习活动中，自主性得到了发挥，个人的经验、特点得以体现，也使每个幼儿可以真正建构起属于自己的概念系统。另外，在个别学习活动中，幼儿主要是通过感知、动作、表象来认识世界的，他们在与具体材料的互相作用中，获取直接经验，在操作、摆弄、与客体交往中，进行发现性学习。这样的学习，比单向的接受性学习也许更有意义。

因此，我们要深刻理解集体学习与个别学习不同价值，并把两者有机地结合起来，丰富幼儿的学习方式。具体地说，当教师在设计、开展一个主题内容时，要把该主题的“素材内容”进行梳理、分析，甄别出哪些更适合动手操作性的学习（个别学习），而哪些则更适合语言交流性的学习（集体学习）；哪些需要幼儿有个过程性的探索、尝试、体验、发现的学习（个别学习），而哪些则更需要师幼共同碰撞、挑战、分享、合作式的学习（集体学习），等等。此外，集体学习与个别学习也要建立“手拉手”的联系。个别学习可以成为集体学习的基础，让幼儿在充分感知、操作、体验的基础上，再通过集体学习把经验、概念加以归纳和提升。个别学习也可以成为集体学习的延伸，让幼儿在共同学习中获得的经验，再在个体学习中得以继续探索、模仿、练习、尝试。真正使个别学习与集体学习相辅相成，相得益彰，让幼儿的学习变得更有意义。

今天，在新课程理念下，我们评价一节集体教学的优劣，一个重要的，甚至是唯一的标准，那就是这节课对幼儿发展的意义和成长的价值。

例如，虹口区吴佳瑛老师在大班主题活动“我们的城市”里

的一个集体教学活动《屋顶上的秘密》中，教学的每个环节，都浸润着老师对幼儿各方面发展的用心：第一环节“回忆、交流屋顶上的不同设施”，重点是在幼儿交流、互动中，发展孩子们的语言，分享彼此探索发现各种不同屋顶的经验；第二环节“发现、感受一些有趣的屋顶”，重点是理解屋顶与人们生活的关系，并借此发展幼儿的观察、分析、判断能力以及解决问题的思维能力；第三环节“讨论、设计幼儿园屋顶平台”，重点是在设计中刺激幼儿的想象、创造能力以及激发孩子们的自主意识。

又如，静安区陈青老师在“我要上小学”主题中的一节集体的数学活动——《破译电话号码》，为我们生动地解读了今天幼儿园数学教学的价值取向：第一，注重方法。本活动没有拘泥于“教”幼儿一道道计算题的知识，而是着眼于幼儿运算方法和运算能力培养；第二，强调兴趣。创设了“打老师家的电话”；“破译同伴家的电话号码”；“自编我家的电话号码”等有趣的情景，让幼儿在快乐的猜猜、算算，编编、做做中，进行数学活动；第三，挑战智慧。通过独具匠心的设计，有效地刺激了幼儿数学智慧和思维品质的发展。

再如，长宁区奚珏老师在“我是中国人”主题下的集体教学活动《我们来跳民族舞》，其价值取向是通过合作编舞，让幼儿自愿组合、自主编舞，包括编舞蹈的动作、队形、造型等，还包括用自己的方式记录、用自己的动作尝试，形成真正属于“自己的”独特的舞蹈。充分体现了合作编舞、自主学习、大胆表现的教学意义。

由此，让我们深深感受到青年教师们对集体教学活动与幼儿发展关系的理解，对新课程、新教材主流价值的思考，以及对学前教育所追求的理想与目标的探索。

当“集体学习”活动“骤降”百分之五十，由原来每天两节课减至一节课后，这“一节课”如何上得有效？怎样使每节课能上出“掷地有声”的效果，成为我们大家需要共同思考

的问题。

首先，目标的有效是核心。我们常说，目标是一节课的灵魂。一节15—30分钟的集体学习活动，目标定位在哪儿？孰重孰轻？是个很重要的问题。我们在乎目标的定位是否符合新课程的理念与取向，更在乎这节课预设的目标是否真正有益于幼儿当前的成长与未来的发展。在这儿特别强调，新课程的要求，不是否认知识的学习和技能的掌握，任何一节课，脱离了知识与技能，就成为“空壳”了。我们是强调，不要唯知识、唯技能，不要只为着这“眼皮”底下的一些知识、技能，而以幼儿的学习兴趣与情感、学习态度与习惯、学习方法与能力的失却为代价。此外，目标的定位是否符合幼儿“最近发展区”的需要，是否突出本节课的重点，是否在课后能及时对预设目标进行反思与调整等，都是非常重要的。

其次，设计的有效是根本。教学设计是为目标达成服务的。一方面，要有对一节课大的框架结构的整体设计。结构与环节的设计，要有利于目标的实现，有利于把总目标演绎到每个结构、环节中，层层落实，环环紧扣，使教学目标转化成为幼儿发展的实实在在的行动。另一方面，也要有对每个环节中教师重点提问的精心设计。提问，是一节课的“血与肉”，要使一节课上得“有血有肉”，得精心预设每个提问。有时，提问是为了帮助幼儿更好地理解教学内容；有时，提问是为了挑战、刺激幼儿的经验与智慧；也有时，提问是为了更好地帮助幼儿梳理、归纳、分享更多的知识与经验，等等。

再者，互动的有效是关键。在强调过程，注重把目标模式与过程模式有机结合的今天，在一节集体学习活动中，教师现场的师幼互动就非常重要，它直接影响一节课的有效性。因为，教师预设的目标、预设的内容、预设的方法等，只是教师凭教学经验对幼儿的初步判断，实际情况如何？现实反映怎样？只有在教学现场能够最鲜活、最真实地反映出来。尤其是幼儿，年龄小、差异大、又具有“自我中心”的特质。

于是，在一节集体学习活动中，就非常挑战教师现场的互动能力与互动智慧。有效的师幼互动，教师或“接球”、或“抛球”；或立即回应、或延时回应；或个别互动、或全体互动，等等，无论无何，教师心里要始终装着一节课的教学目标，更装着幼儿发展的阶段目标以及每个孩子的不同目标，这样就能游刃有余地进行互动，就能使一节课更加有效。

总之，在“新三年计划”的召唤下，本市的学前教育在不断深化课程改革和提升保教质量的过程中，追求着新的突破与发展。在这样的背景下，我们需要不断地审视和反思幼儿园所有的课程，包括每天仅剩的一节“集体学习”，以充分体现每一个活动对幼儿的价值。

## 体育活动反思中班教案篇三

以“我运动，我健康，我快乐”为主题的体育活动开展的轰轰烈烈。我们小班组开展的沙包系列游戏也有声有色。在新的教育形式下，在园本教研活动开展的过程中。我们在学习实践反思交流提高的研讨活动中。树立“以幼儿发展为本”的理念，以活动促研讨，找差距，调思路，提升教育观念，转变教育行为。在探索与反思中与孩子一道快乐成长。收获，感悟颇多。在沙包游戏开展的过程中，我们进行了一些探索和尝试。

体育游戏不仅是促进身体素质提高运动技能训练的有效手段，身体运动还可以让儿童产生探索周围世界的积极性，体验愉快的经历。基于此观念。我们在游戏中充分尊重幼儿。

游戏是幼儿自发、自主、自选的，没有任何功利目的的，带给幼儿快乐，能满足幼儿需要的活动，而不是老师规定的，尝试着抛弃以老师指导为中心的游戏观。还给孩子自由的空间，孩子在玩沙包时，自由玩耍，抛接，投掷，托于头顶，肩臂。他们根据自己的意愿玩耍。开心，快乐洋溢在笑脸上。

一天晨间活动时，胆小的蒲苓玲跑过来兴奋的对我说“老师，我走过独木桥了”我说“你真勇敢，真棒”她高兴地大声对小朋友说“我也走过去了的”后来，从她姑姑那里了解到，她父母都在外地，从小跟着姑姑，胆子小，每次和大人去玩运动器械她都不敢过独木桥，大人免不了说她“不行”，我这才明白：在这个游戏中她觉得自己做到了现实中做不到的事情，证明了自己不是“不行”从而满足了自己的心理需要。自我实现的需要。孩子们在活动中做到的，有的在大人看来可能是不太合乎逻辑的，甚至是“杂乱无章”的，但他却真实地反映了孩子们的的生活，表达了他们的情感和愿望。

在沙包游戏开展的过程中，通过观察，我们发现幼儿发展水平不同，有的在游戏中运动技能，动作协调性等能得到较有效的发展，而有的幼儿在原有水平上停滞不前，不愿尝试新的玩法和加深运动的难度，玩法单一，为此，我们在教研活动中展开了讨论。大家各抒己见，最后一致认为。教师应当以一个与幼儿平等的参与者的角色，自然的参与游戏，创设一定的游戏情景，使活动的内容丰富起来。适当的引导幼儿参与活动，提高活动的有效性，促进幼儿的发展。于是，“小兔和狼”，老师变身大灰狼，追赶小兔往前跳。“打猎”老师成了猎人，小动物们得躲过猎人的枪口，得托着粮袋躲进山洞。开“森林运动会”时老师又变成了动物裁判……老师们还时时的利用建议和评价。孩子们活动的积极性大增，兴趣高涨。每一位幼儿的动作协调性，平衡能力等都在原有水平上得到了不同程度的发展。

“教”和“研”中不断促进着活动的开展。在“反思”和“交流”中提升了我的教育观念，理性建构自己的教育理念。在快乐活动中发展和成长着。

## 体育活动反思中班教案篇四

《纲要》中指出：培养对体育活动的兴趣、增强动作协调性和

灵活性是体育锻炼的主要目标。踢毽子是孩子们喜欢的民间体育活动。

第一次活动设计：

活动目标：

- 1、初步学习用脚连续踢毽子。
- 2、体验民间游戏踢毽子的乐趣。

活动准备：每人一个毽子。记录笔、纸，录音机、音带。

活动过程：

一、热身运动

小朋友来我们找个位置和老师一起来做运动吧。

二、踢毽子

- 1、幼儿自由尝试用脚踢毽子。
- 2、幼儿交流：你是怎么用脚踢毽子的？
- 3、教师示范用脚连续踢毽子。
- 4、幼儿尝试连续踢。

三、游戏《谁踢得多》

此设计进行试教后发现幼儿对连续踢毽子有点困难，活动下来不知道让孩子学习怎样踢毽子，孩子的原有水平没有很好的了解。在此基础，我又翻阅了体育方面的书籍上，对活动进行修改，在晨间活动时让孩子们玩玩毽子。

## 第二次活动设计：

### 活动目标：

- 1、 学习将毽子置于脚背、脚侧部位用力向上踢，双手接住，发展幼儿动作的协调能力。
- 2、 体验玩民间游戏踢毽子的乐趣。

活动准备：每人一个毽子。记录笔、纸，录音机、音带。

### 活动过程：

#### 一、热身运动

小朋友来我们找个位置和老师一起来做运动吧。

#### 二、踢毽子

- 5、 幼儿自由尝试用脚踢毽子。
- 6、 幼儿交流：你是怎么用脚踢毽子的？
- 7、 教师示范用脚踢起毽子并用双手接住毽子。
- 8、 幼儿尝试用脚背、脚侧踢起毽子并用双手接住毽子。

#### 二、 游戏《比比哪队踢得多》

- 1、 规则：用脚踢起毽子双手接住算一个，否则不算。
- 2、 一个一个轮流踢。
- 3、 合起来哪队踢得多。

此活动又进行了试教,发现让幼儿置于脚背、脚侧踢毽子好像太刻意技能的传授,游戏时轮流玩幼儿等待的时间太长了,因此对活动又进行了修改:

第三次活动设计:

大班体育活动:踢毽子

——执教者:孟梅仙

教学形式 分班教学 活动领域 健康

设计意图:本次活动是在幼儿玩毽子活动基础上又生成的活动,《纲要》中指出:幼儿健康教育目标之一是幼儿喜欢参加体育活动,并且动作协调、灵活,根据幼儿动作发展目标和年龄特点,让幼儿在自由探索、互相交流、练习中轻松、愉快地学习,从而培养幼儿踢毽子的能力和兴趣。

活动目标:1、学习用脚的各部位踢毽子,发展幼儿动作的协调能力。2、体验玩民间游戏——踢毽子的乐趣。

活动准备:人手一个毽子,一支记号笔。记录纸若干。

活动流程:热身运动——自由练习——内侧、外侧踢毽子——踢接练习——游戏:比比哪队踢的毽子多——放松活动:欣赏教师踢毽子。

活动过程:一、热身运动。二、玩踢毽子1、幼儿自由尝试用脚踢毽子。2、幼儿交流。3、练习用自己喜欢的方法踢毽子。4、练习踢接毽子。三、游戏:比比哪队踢得多1、规则:用脚踢起毽子,双手接住,算一个,否则不算。2、自己做好记录。3、幼儿5人一组,踢得最多的得冠军。四、放松活动:欣赏老师踢毽子。此环节使幼儿在活动各环节中避免突然用力导致受伤。让幼儿自由探索、练习,促进每个孩子在原有的基础上有所提

高。以游戏来增加幼儿学习踢毽子的动力。在边欣赏边放松运动,激发幼儿继续学习踢毽子的兴趣。

这次活动可以说是成功的活动,孩子的兴趣很高,动静结合,收放自如。这个活动也验证了:“不是不可能,只是暂是没有找到方法。”最后还有一个争议:在大班体育活动中是否一定要用竞赛环节,这是我们以后在活动中要研究的问题。

## 体育活动反思中班教案篇五

我选择双手向前抛实心球作为本课的主教材,运送物资作为辅教材。以培养学生学习技能、团队合作精神为主要目的。改变以往教师教、学生学的教学模式。在整堂课中始终发挥教师的主导作用,经过让学生尝试体验,挑战目标练习达本次课的教学目标。

为了使学生更好地掌握动作,我采取了多种教法与学法。在整堂课的教学过程中,我尽量体现学生为主体的特点。创设主动参与的条件,构成主动参与的氛围,为使学生主体性得到充分的发挥和发展,课中不仅仅鼓励学生参与,并且进取引导学生主动参与,把教师自我的主角放在导演的位置上,让学生自我去寻找解决问题掌握技能的方法。

存在不足:

1、在探究的过程中对学生有些“放不开”,总担心学生找不到正确的方法,说不到“点儿”上,总想替学生补充,这样就会使探究不够完全自主,降低培养学生探究本事的标准。

2、在教学讨论的环节上,忽略了“腿用力蹬地”这一细节,只是一提而过,如果当时再让学生多模仿体验几次,对于掌握动作技术来说会更有效。

3、如果再安排一个比赛的游戏，使学生把技术转化为本事，我想效果会更好些，更能激起学生练习的兴趣。

4、课后的放松部分没有安排，如果安排放松操就更好了。

## 体育活动反思中班教案篇六

我的叙事：

活动目标：

- 1、乐意探索、尝试圈的不同玩法，发展幼儿走、跑、跳等基本动作。
- 2、学习双脚分合连续跳圈的方法。
- 3、感受体育活动的兴趣。

活动准备：

幼儿人手一个圈；录音机、磁带；

活动过程：

- 1、在音乐伴奏下，幼儿做准备活动。
- 2、初步探索圈的多种玩法。

(1) 教师以提问的方式引起幼儿参与活动的兴趣：“圈有很多玩法，你想不想和它做游戏？比比看谁的办法最多。”

(2) 幼儿分散玩圈，教师观察指导。

(3) 请幼儿与小朋友分享自己的玩法：“谁愿意来当小老师，

把自己的好办法教给小朋友？”

3、深入探索圈的多种玩法，并尝试合作玩圈。

(1) 教师用提问的方式引导幼儿：“请你试一试自己没有玩到的方法，并且尝试和小朋友一起合作玩圈。”

(2) 幼儿深入探索、尝试：教师引导探索出跳圈的幼儿将圈摆出，尝试用多种方法跳圈。

(3) 练习双脚分合连续跳圈的方法：教师讲解跳圈的方法：“一个圈的时候，两只脚并起来跳到这一个圈中；两个圈的时候，两只脚分开，一个圈中跳入一只脚。”

4、游戏：网小鱼。

(1) 交待游戏规则：教师做渔翁，用圈做网，小朋友做小鱼，在池塘里游，被渔翁网住的小鱼，站到池塘边。

(2) 师幼轮流做渔翁，进行游戏。

5、放松活动《小鱼游》：教师：“渔翁回家了，鱼宝宝们可以在池塘里自由自在的游泳、跳舞了。”教师和幼儿做放松活动，并听音乐离开场地。

活动反思：

圈是幼儿园常用的体育器械之一，在我们幼儿园中利用率也是比较高的，孩子们也是比较感兴趣的，比较熟悉，这一活动也是建立在孩子感兴趣的基础上产生的，因此，在设计教案时，主要以尝试精神及创造性思维为主，以一物多玩的形式开展此次活动。

进场是跟随音乐做操（准备活动）

第一次尝试是只让幼儿玩手中的圈，看看有多少种玩法，配上音乐，幼儿的积极性比较高，也很快地兴奋了起来。由于幼儿先前已经比较熟悉，所以幼儿已经能表现出合作玩圈的能力。

集中演示，我是为了让有创造性玩法的幼儿有一个在集体面前表现自己的机会，这时我特地请了平时比较害羞及能力较弱的幼儿参加，结果幼儿表现非常出色，同时也得到了全体幼儿的肯定，幼儿的自信心得到提高。

第二次尝试，我是为了提供幼儿吸收同伴的经验基础上有练习的机会，让幼儿充分尝试没有想到的玩法，这时的幼儿已经能互相进行讨论并想出新的玩法。

接下来的游戏掀起本次活动的高潮，同时也增加了幼儿的活动量。跳圈是为了达到目标的第二条，培养幼儿的合作能力，同时也让幼儿利用圈的不同排列形式，尝试不同的跳的方法并练习双脚分合连续跳圈的方法。

最后的利用圈玩小鱼游的游戏是为了放松整理，幼儿既在轻松的氛围中游戏，又帮助了教师整理了场地，幼儿的活动量也下降了。

不足之处：能力比较强的幼儿充分感受到了活动所带来的乐趣，但是教师还是没有充分调动能力比较弱的幼儿积极性，所以导致幼儿在活动中活动量的不平衡。有待在下次活动中改进。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索大班体育活动反思。

## 体育活动反思中班教案篇七

在本周的主题活动中，是以“勇敢”为主要的线索，在围绕着“勇敢”这条中心线的下面，我们开展了很多关于勇敢的课程，在五大领域的课程中，都以勇敢为主要导线，接着就开展了一系列的活动。在这些活动中，让我对体育活动记忆犹新。

在下午的一节体育活动中，开展的是“勇敢的小三毛”，主要的目标是让孩子有挑战困难的勇气和信心，并且掌握双脚并拢，从高处往下跳的正确姿势。一开始，我带领着孩子们做着预备的动作，先热热身，放松一下，接着，我讲解要怎样去做今天的`双脚并拢往下跳，孩子们一个个都露出了害怕的表情，还有几个说：“可以不跳吗？”我看到孩子们都有这样的反映，就说：“这是一次艰难的任务，你们的身上都有有一种东西在，老师很想在对面告诉你，你如果你把你身上的东西给老师了，老师会很高兴的，所以，老师希望你们能经过你最大的努力，送到老师的手上。”孩子们听了我的话后，都不知道老师究竟要从我身上拿什么，就都同意的点点头。于是，一场艰难的运动就开始了。我的场地分布是这样的：先一个轮胎，后面是两个轮胎叠加在一起，在后面是三个轮胎叠加在一起，形成一个楼梯形，这个是放两边的，中间用竹梯横着，把两边连接着。我让孩子们试了一次，第二次的时候，孩子们的胆子就大了很多，最后，没有一个孩子不肯走的，这次活动很成功。

这节课给我最大的感触是，孩子们的胆子不是都很小的，只是每个人的处事态度不一样，一个人的态度端正了，不管有什么样的困难就都可以解决了。想这次的走独木桥，孩子一开始都很怕的，觉得有点高，很难走，跳下来也危险，可是，当我说有重要的东西在他们的身上时，孩子们就不怕困难，一定要送到老师手中，这个也是让我感动的地方。孩子们很天真，就是因为他们的天真，他们的积极参与，会让我们的课更加的精彩。