中班感恩节手工活动教案 中班手工活动教学反思(汇总5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

中班感恩节手工活动教案篇一

班上一位小朋友把买的风车带到了幼儿园，户外活动时这个能转起来的风车吸引了所有的孩子们。接着的几天里孩子们陆续从家里带来了各式各样的风车，在玩风车的过程中孩子们发现纸做的风车很容易就破损坏掉，“用什么纸制作风车更好”成了孩子们争论的话题，他们都要自己制作风车，并且还提议要进行风车比赛。于是，开展了此次活动，让幼儿在制作风车、玩风车的过程中探索什么纸适合做风车。

1、根据自己的猜想选择纸张制作简易风车，并体验制作的乐趣。

2、通过玩风车验证什么样的纸更适宜做风车。

1、材料准备：搜集幼儿猜想做风车的材料：纸张（报纸、宣纸、瓦楞纸、手工纸、挂历纸、皱纹纸、锡纸）、吸管、安全钉若干、幼儿个人猜想记录、集体记录表。

2、经验准备：幼儿有玩风车的经验，并知道制作风车的方法，在玩的过程中提出了提问，对什么纸适合做风车有了疑问并做了猜想。

重点：幼儿根据风车的转动情况进行记录，并与同伴交流分享。

难点：探究发现不同纸张制作的风车是否可以转动的实验过程。

1、说一说。

（1）结合墙饰引导幼儿回忆猜想制作风车的纸张。

教师：小朋友们都猜想了哪些纸适合做风车？

幼儿：报纸、手揉纸、瓦楞纸、宣纸、图画纸。

（2）分享自己的猜想。

教师：你是怎样猜想的？为什么？

幼儿：瓦楞纸结实，不会破。

幼儿：手揉纸柔软，会转得快。

幼儿：图画纸硬，会转得快。

教师：怎样才能知道你的猜想是否成功呢？

幼儿根据自己的猜想选择纸张制作风车。

让幼儿动手玩一玩自己亲手制作的小风车，让幼儿感觉、发现谁的风车转得更好。

孩子们来到户外迫不及待地尝试着让风车转动。玲玲高高举着自己制作的风车快速地跑着，她从操场这边跑到那边，已经跑了好几个来回，可她的风车却一点也不动。“你的风车怎么了？”我问道。她皱着眉撅着嘴说：“皱纹纸太软了，看它的风叶都折到后面去了，还怎么转呀。”魏晨天：“王老师，我的风车怎么也不会转呀？”他边跑边问。“为什么会这样？”我问。他停下来，气喘吁吁地望着风车说：“瓦

楞纸太硬了。”“瓦楞纸还太沉了，跑得时候总会掉下来，你看我的不也没转吗？”和他选择一样纸的韩一凡说道。王冰莹说：“我的锡纸风车跑快时转得慢，我跑慢一点它就不转了。”高艾迪说：“手工纸做的风车转得可快了，我们换换，我试试你的。”汪倚峰说：“报纸有点薄，有点软，有时转，有时不转。”宗吴天：“挂历纸风车不硬、不软，不厚、不薄，转得特别快。”

教师：你的验证结果是什么？是哪里出了问题？（引导幼儿分析“为什么用瓦楞纸、皱纹纸制作的风车转不起来”。）

教师：你的风车转得很快啊，请你说一说你是用什么样的纸制作的？（引导幼儿总结什么纸适合做风车）

教师：能转动的风车是哪些纸做的？哪些纸最适合做风车？

教师：在这些能转动的纸风车中哪个转得更好呢？下次我们再来比一比，好吗？

1、活动中的优点：

问题是孩子学习的开端，也是教师了解孩子的窗口。本活动正是抓住了孩子们在玩风车的过程中提出“用什么纸制作风车更好”这一问题生成的。孩子们在活动中发现问题、提出问题、解决问题的过程就是他们学习发展的过程，也是他们积极思维、发展个性、培养良好学习态度和方法的过程。

2、活动中的不足：

由于前期经验铺垫不够充分，有的幼儿因为对制作风车的方法不是很熟练，所以即使选择了适合做风车的纸张也没有得到成功的体验。针对此种现象，教师并没有给予及时的帮助和指导。

1、老师“心中有目标”，把科学活动目标从有形转化为无形，渗透到游戏之中，让幼儿在游戏中自由主动地学习。

2、创设了探究式科学活动的氛围，有探究才有创造，有疑问才有发现。在科学活动中，教师恰当把握时机，当老师知道有的幼儿想用皱纹纸做风车后，老师没有急于否定，而是等幼儿发现皱纹纸做的风车转不起来时，才引导幼儿分析“为什么用皱纹纸制作的风车转不起来”。幼儿在活动中发现问题、提出问题、解决问题的过程是活动的闪光点，教师能抓住这些教育契机及时引导幼儿主动探究。

1、本活动体现了幼儿科学教育生活化特征。活动生成源于幼儿在玩过程中提出的问题，材料也是根据幼儿猜想，提供了生活中常见而又熟悉的纸张，如报纸、挂历纸、锡纸……并使幼儿在户外游戏和玩中充分感知和探索，让他们发现和感受周围世界的神奇，体验和领悟科学就在身边。

“风车转转转”活动中让幼儿自我猜想、自我验证，在游戏中引导幼儿积极主动探究“什么纸张最适宜做风车”。活动游戏性、操作性强，体现了让幼儿在做中感受，做中学习的教育方法。教育活动流畅，环节层层递进，教师的提问启发性强。活动中记录方法新颖，采用实物（具体纸张）记录的方法，既具体形象，又缩短了幼儿记录的时间，将更多的时间用于探究纸张的适宜性。

2、教育活动可以更开放一些，如不一定非得让幼儿猜想哪一种纸张适合做风车，可以让幼儿猜想哪些纸张适合做风车，然后让幼儿制作多个风车，这样幼儿可以将几种纸张制作的风车进行比较（也可以与同伴比较）从而得出更科学的答案。

中班感恩节手工活动教案篇二

1、感知螺旋线的方向以及用螺旋线表示风车转动的轨迹。

2、能用多种颜色来描绘螺旋线。

3、感受作画的乐趣。

1、各种颜色的风车。

2、油画棒若干。

3、幼儿用书。

1、出示风车，引起幼儿的兴趣。

2、教师表演风车转动，让幼儿观察风车转动的方向轨迹以及规律。

3、教师：刚才小朋友们观察了风车，以及它转动的规律，是不是朝着一个方向顺时针转动的，它是螺旋形的，一圈一圈地扩大，另外它借助着风力转动，如果你跑起来，它会转的更快，呼呼的，像不像我们家的电风扇呢？那小朋友能不用自己的手来表现风车转动的轨迹呢？能不能用手画下来。

4、让个别的幼儿用手描绘风车转动的轨迹，然后画出来，教师指导。

5、发放油画棒和幼儿用书，引导大家一起操作，教师巡回指导。

6、展示幼儿作品，大家一起欣赏。

中班感恩节手工活动教案篇三

1、利用蔬菜的自然形状和特点，选择辅助材料进行造型制作。

2、喜欢制作“蔬菜宝宝”，能够大胆想像、大胆动手操作。

2、欣赏“蔬菜娃娃”作品。

3、辅助工具：塑料刀、牙签、彩泥、盘子篮子若干等。

一、导入活动，引起幼儿兴趣：

二、观察蔬菜造型制作：

这个蔬菜宝宝是用什么做的？

土豆、毛豆、黄瓜、扁豆

三、观察想象：

1、挑选一种蔬菜后，先仔细看看它的外型象什么？

2、还需要什么蔬菜或其他材料和它组合在一起？

3、是用什么材料把它们连起来的？

牙签（教师重点说明牙签的使用方法和注意事项）

四、幼儿创作：

1、鼓励幼儿想好要做怎样的蔬菜娃娃，并有意识地选择蔬菜。

2、鼓励幼儿作出与别人不一样的蔬菜娃娃。

3、个别指导使用牙签连接的方法。

五、交流分享：

我的蔬菜娃娃是用什么蔬菜做的？用了哪些材料？它的名字叫什么？

中班感恩节手工活动教案篇四

1、大鞋

在纸盒一端6厘米处穿两个洞（两洞间距10厘米），取15厘米长的橡皮筋穿过洞在背后打结固定。游戏时，孩子们把脚套在橡皮筋里将纸盒当大拖鞋穿，培养动作的协调能力。

2、面具

在纸盒上挖几个洞作为眼睛、嘴巴，再用彩笔或彩纸对纸盒进行装饰，最后取3o厘米左右的橡皮筋钉在纸盒两边。一个既漂亮又结实的纸盒面具就完成了。

3、跳盒

准备若干纸盒，将一部分纸盒里面涂上蓝色，一部分涂上黄色，然后把纸盒涂面朝上任意摆放。跳盒时必须建立一定的规则（如遇蓝色纸盒双脚跳，遇黄色纸盒单脚跳）。这个游戏既可以训练孩子跳的动作，又可以发展孩子思维的敏捷性。

4、顶盒

纸盒稍作装饰，便可提供给孩子玩平衡游戏。如让孩子头顶纸盒，双手侧平举走平衡板等。

5、骨牌

收集尽可能多的纸盒，让孩子象玩多米诺骨牌一样玩纸盒。

6、画框

装饰纸盒四周，中间贴上孩子们的画。亦可提供装饰材料，让孩子自己动手装饰画框。

中班感恩节手工活动教案篇五

1、通过欣赏沙口上的渔船，观察不同船的特点，培养幼儿欣赏美，感受美的能力。

2、运用了折、黏贴、画的方法进行了船的创作，提高幼儿的动手能力。

3、激发幼儿热爱家乡，热爱美传统文化的情感。

折纸、固体胶、画笔、白色的颜料、蓝色卡纸

环节一：谈话引入，观看图片

（一）核心理念：

1、艺术领域学习的关键在于充分创造条件和机会，在社会文化生活中萌发幼儿对美的感受的体验。

2、运用幼儿能够了解的方式激发幼儿爱家乡的本土文化情感。

（二）教育策略：

1、以谈话话引入，吸引幼儿对“船”的向往。

2、通过欣赏“沙口的渔船”丰富幼儿对美的感知和理解。

（三）教育建议：

1、幼儿有了解或欣赏“水上渔船”前期经验。

2、家园共育，和幼儿一起感受，“水上渔船”的美，指导幼儿观察各种船的特征，鼓励幼儿表达感受。

环节二：视频演示制作过程。

（一）核心理念：用折纸的制作方式表现出自己的所见所想。

（二）教育策略：

1、观看视频演示制作过程，引导幼儿尝试创作，重视创作亮点。

2、亲子合作，制作各种不同的船，开拓幼儿思维。

（三）教育建议：

1提供丰富、便于幼儿取放的材料、工具物品，支持幼儿自主手工活动。

2、在幼儿自主创作时，不做过多干预，给予适当的鼓励和帮助。

环节三：活动延伸

（一）核心理念

创造机会和造机会和条件，支持幼儿自发的艺术表现的创作。

（二）教育策略

欣赏用不同方法制作出船的作品，鼓励幼儿用其他的方法把船展示出来。

（三）教育建议

1、激发幼儿想象，鼓励幼儿的创新活动，共同分享活动中的乐趣。

2、家长与幼儿共同讨论，鼓励幼儿运用已有的生活经验，通过多种不同的方法、材料去创作。