

中班感恩节手工活动教案 中班手工活动 教学反思(汇总5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

中班感恩节手工活动教案篇一

班上一位小朋友把买的风车带到了幼儿园，户外活动时这个能转起来的风车吸引了所有的孩子们。接着的几天里孩子们陆续从家里带来了各式各样的风车，在玩风车的过程中孩子们发现纸做的风车很容易就破损坏掉，“用什么纸制作风车更好”成了孩子们争论的话题，他们都要自己制作风车，并且还提议要进行风车比赛。于是，开展了此次活动，让幼儿在制作风车、玩风车的过程中探索什么纸适合做风车。

1、根据自己的猜想选择纸张制作简易风车，并体验制作的乐趣。

2、通过玩风车验证什么样的纸更适宜做风车。

1、材料准备：搜集幼儿猜想做风车的材料：纸张（报纸、宣纸、瓦楞纸、手工纸、挂历纸、皱纹纸、锡纸）、吸管、安全钉若干、幼儿个人猜想记录、集体记录表。

2、经验准备：幼儿有玩风车的经验，并知道制作风车的方法，在玩的过程中提出了提问，对什么纸适合做风车有了疑问并做了猜想。

重点：幼儿根据风车的转动情况进行记录，并与同伴交流分享。

难点：探究发现不同纸张制作的风车是否可以转动的实验过程。

1、说一说。

(1) 结合墙饰引导幼儿回忆猜想制作风车的纸张。

教师：小朋友们都猜想了哪些纸适合做风车？

幼儿：报纸、手揉纸、瓦楞纸、宣纸、图画纸。

(2) 分享自己的猜想。

教师：你是怎样猜想的？为什么？

幼儿：瓦楞纸结实，不会破。

幼儿：手揉纸柔软，会转得快。

幼儿：图画纸硬，会转得快。

教师：怎样才能知道你的猜想是否成功呢？

幼儿根据自己的猜想选择纸张制作风车。

让幼儿动手玩一玩自己亲手制作的小风车，让幼儿感觉、发现谁的风车转得更好。

孩子们来到户外迫不及待地尝试着让风车转动。玲玲高高举着自己制作的风车快速地跑着，她从操场这边跑到那边，已经跑了好几个来回，可她的风车却一点也不动。“你的风车怎么了？”我问道。她皱着眉撅着嘴说：“皱纹纸太软了，看它的风叶都折到后面去了，还怎么转呀。”魏晨天：“王老师，我的风车怎么也不会转呀？”他边跑边问。“为什么会这样？”我问。他停下来，气喘吁吁地望着风车说：“瓦

楞纸太硬了。”“瓦楞纸还太沉了，跑得时候总会掉下来，你看我的不也没转吗？”和他选择一样纸的韩一凡说道。王冰莹说：“我的锡纸风车跑快时转得慢，我跑慢一点它就不转了。”高艾迪说：“手工纸做的风车转得可快了，我们换换，我试试你的。”汪倚峰说：“报纸有点薄，有点软，有时转，有时不转。”宗昊天：“挂历纸风车不硬、不软，不厚、不薄，转得特别快。”

教师：你的验证结果是什么？是哪里出了问题？（引导幼儿分析“为什么用瓦楞纸、皱纹纸制作的风车转不起来”。）

教师：你的风车转得很快啊，请你说一说你是用什么样的纸制作的？（引导幼儿总结什么纸适合做风车）

教师：能转动的风车是哪些纸做的？哪些纸最适合做风车？

教师：在这些能转动的纸风车中哪个转得更好呢？下次我们再来比一比，好吗？

1、活动中的优点：

问题是孩子学习的开端，也是教师了解孩子的窗口。本活动正是抓住了孩子们在玩风车的过程中提出“用什么纸制作风车更好”这一问题生成的。孩子们在活动中发现问题、提出问题、解决问题的过程就是他们学习发展的过程，也是他们积极思维、发展个性、培养良好学习态度和方法的过程。

2、活动中的不足：

由于前期经验铺垫不够充分，有的幼儿因为对制作风车的方法不是很熟练，所以即使选择了适合做风车的纸张也没有得到成功的体验。针对此种现象，教师并没有给予及时的帮助和指导。

1、老师“心中有目标”，把科学活动目标从有形转化为无形，渗透到游戏之中，让幼儿在游戏中自由主动地学习。

2、创设了探究式科学活动的氛围，有探究才有创造，有疑问才有发现。在科学活动中，教师恰当把握时机，当老师知道有的幼儿想用皱纹纸做风车后，老师没有急于否定，而是等幼儿发现皱纹纸做的风车转不起来时，才引导幼儿分析“为什么用皱纹纸制作的风车转不起来”。幼儿在活动中发现问题、提出问题、解决问题的过程是活动的闪光点，教师能抓住这些教育契机及时引导幼儿主动探究。

1、本活动体现了幼儿科学教育生活化特征。活动生成源于幼儿在玩过程中提出的问题，材料也是根据幼儿猜想，提供了生活中常见而又熟悉的纸张，如报纸、挂历纸、锡纸……并使幼儿在户外游戏和玩中充分感知和探索，让他们发现和感受周围世界的的神奇，体验和领悟科学就在身边。

“风车转转转”活动中让幼儿自我猜想、自我验证，在游戏中引导幼儿积极主动探究“什么纸张最适宜做风车”。活动游戏性、操作性强，体现了让幼儿在做中感受，做中学习的教育方法。教育活动流畅，环节层层递进，教师的提问启发性强。活动中记录方法新颖，采用实物（具体纸张）记录的方法，既具体形象，又缩短了幼儿记录的时间，将更多的时间用于探究纸张的适宜性。

2、教育活动可以更开放一些，如不一定非得让幼儿猜想哪一种纸张适合做风车，可以让幼儿猜想哪些纸张适合做风车，然后让幼儿制作多个风车，这样幼儿可以将几种纸张制作的风车进行比较（也可以与同伴比较）从而得出更科学的答案。

中班感恩节手工活动教案篇二

1、感知螺旋线的方向以及用螺旋线表示风车转动的轨迹。

2、能用多种颜色来描绘螺旋线。

3、感受作画的乐趣。

1、各种颜色的风车。

2、油画棒若干。

3、幼儿用书。

1、出示风车，引起幼儿的兴趣。

2、教师表演风车转动，让幼儿观察风车转动的方向轨迹以及规律。

3、教师：刚才小朋友们观察了风车，以及它转动的规律，是不是朝着一个方向顺时针转动的，它是螺旋形的，一圈一圈地扩大，另外它借助着风力转动，如果你跑起来，它会转的更快，呼呼的，像不像我们家的电风扇呢？那小朋友能不用自己的手来表现风车转动的轨迹呢？能不能用手画下来。

4、让个别的幼儿用手描绘风车转动的轨迹，然后画出来，教师指导。

5、发放油画棒和幼儿用书，引导大家一起操作，教师巡回指导。

6、展示幼儿作品，大家一起欣赏。

中班感恩节手工活动教案篇三

1、利用蔬菜的自然形状和特点，选择辅助材料进行造型制作。

2、喜欢制作“蔬菜宝宝”，能够大胆想像、大胆动手操作。

2、欣赏“蔬菜娃娃”作品。

3、辅助工具：塑料刀、牙签、彩泥、盘子篮子若干等。

一、导入活动，引起幼儿兴趣：

二、观察蔬菜造型制作：

这个蔬菜宝宝是用什么做的？

土豆、毛豆、黄瓜、扁豆

三、观察想象：

1、挑选一种蔬菜后，先仔细看看它的外型象什么？

2、还需要什么蔬菜或其他材料和它组合在一起？

3、是用什么材料把它们连起来的？

牙签（教师重点说明牙签的使用方法和注意事项）

四、幼儿创作：

1、鼓励幼儿想好要做怎样的蔬菜娃娃，并有意识地选择蔬菜。

2、鼓励幼儿作出与别人不一样的蔬菜娃娃。

3、个别指导使用牙签连接的方法。

五、交流分享：

我的蔬菜娃娃是用什么蔬菜做的？用了哪些材料？它的名字叫什么？

中班感恩节手工活动教案篇四

1、大鞋

在纸盒一端6厘米处穿两个洞（两洞间距10厘米），取15厘米长的橡皮筋穿过洞在背后打结固定。游戏时，孩子们把脚套在橡皮筋里将纸盒当大拖鞋穿，培养动作的协调能力。

2、面具

在纸盒上挖几个洞作为眼睛、嘴巴，再用彩笔或彩纸对纸盒进行装饰，最后取30厘米左右的橡皮筋钉在纸盒两边。一个既漂亮又结实的纸盒面具就完成了。

3、跳盒

准备若干纸盒，将一部分纸盒里面涂上蓝色，一部分涂上黄色，然后把纸盒涂面朝上任意摆放。跳盒时必须建立一定的规则（如遇蓝色纸盒双脚跳，遇黄色纸盒单脚跳）。这个游戏既可以训练孩子跳的动作，又可以发展孩子思维的敏捷性。

4、顶盒

纸盒稍作装饰，便可提供给孩子玩平衡游戏。如让孩子头顶纸盒，双手侧平举走平衡板等。

5、骨牌

收集尽可能多的纸盒，让孩子象玩多米诺骨牌一样玩纸盒。

6、画框

装饰纸盒四周，中间贴上孩子们的画。亦可提供装饰材料，让孩子自己动手装饰画框。

中班感恩节手工活动教案篇五

- 1、通过欣赏沙口上的渔船，观察不同船的特点，培养幼儿欣赏美，感受美的能力。
- 2、运用了折、黏贴、画的方法进行了船的创作，提高幼儿的动手能力。
- 3、激发幼儿热爱家乡，热爱美传统文化的情感。

折纸、固体胶、画笔、白色的颜料、蓝色卡纸

环节一：谈话引入，观看图片

（一）核心理念：

- 1、艺术领域学习的关键在于充分创造条件和机会，在社会文化生活中萌发幼儿对美的感受的体验。
- 2、运用幼儿能够了解的方式激发幼儿爱家乡的本土文化情感。

（二）教育策略：

- 1、以谈话引入，吸引幼儿对“船”的向往。
- 2、通过欣赏“沙口的渔船”丰富幼儿对美的感知和理解。

（三）教育建议：

- 1、幼儿有了解或欣赏“水上渔船”前期经验。
- 2、家园共育，和幼儿一起感受，“水上渔船”的美，引导幼儿观察各种船的特征，鼓励幼儿表达感受。

环节二：视频演示制作过程。

（一）核心理念：用折纸的制作方式表现出自己的所见所想。

（二）教育策略：

1、观看视频演示制作过程，引导幼儿尝试创作，重视创作亮点。

2、亲子合作，制作各种不同的船，开拓幼儿思维。

（三）教育建议：

1提供丰富、便于幼儿取放的材料、工具物品，支持幼儿自主手工活动。

2、在幼儿自主创作时，不做过多干预，给予适当的鼓励和帮助。

环节三：活动延伸

（一）核心理念

创造机会和造机会和条件，支持幼儿自发的艺术表现的创作。

（二）教育策略

欣赏用不同方法制作出船的作品，鼓励幼儿用其他的方法把船展示出来。

（三）教育建议

1、激发幼儿想象，鼓励幼儿的创新活动，共同分享活动中的乐趣。

2、家长与幼儿共同讨论，鼓励幼儿运用已有的生活经验，通过多种不同的方法、材料去创作。