

2023年培训心得体会教师(实用8篇)

心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解 and 领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

培训心得体会教师篇一

跨学科教师培训，是在新教育形式下的一次尝试，这种尝试的价值不仅让我们提高了自身的素养，开阔了教师的眼界，更为重要的是蝴蝶扇动的双翅所有可能带来的对教育的探索和变革的风暴。

踏入讲台已经1年多了，但横亘在眼前的一道坎，让自己有点迷茫，自身素质的局限我想是最重要的，但本次研修让我的眼前一亮，真有醍醐灌顶的感觉，虽然研修的时间很短，教授们的讲座也只是让我们见到了冰山的一角，但仅仅是这一角已足以让我们在清晨醒来时不再朦胧这双眼了。

这次培训让我彻底明白在现有的条件下，葆有一份良知的必要性，不是说我们没有良知，而是我们应该无条件的对学生付出我们的爱，虽然在现在的社会条件下，我们都有着极大的职业倦怠，但作为教育工作者我们的所要坚持的信条应该就是对我们的教育寄予我们最大的希望，提高学生的素质在我们教师，而改变教师要从改变想法开始，高教授说“在教育的大门墙上，不懂哲学者莫入。”

我想我们之所以倦怠有时是我们不能辩证的来看我们的世界，不能辩证的来看我们所从事的职业，“震惊是从哲学开始的”，我想本次研修的第一笔我应该从哲学开始！

恍然！

所以请拿出我们的微笑，让我们微笑这对待那些不懂事的孩子，“一个人的微笑是反射阳光最和谐的时候啊”！

阳光与雨露不是我们教育的全部，余瑞琴教授说过：在爱的基础上，对这些学生也要有我们的要求，但这种要求一定要循序渐进！对他们的要求一步到位，他们会有压力的，在教学中我们讲究全体性原则，对所有的学生一视同仁，要区别对待气质和性格不同的学生，宽容的对待每一个学生。要找到学生的长处，选择他们的发展方向，因为发展决定教育！而如何让学生发展，这个命题在曾教授看来，我们要善于调动学生的内部动机，要运用适当的方法促进学生的个性发展，激发他们的潜能；也要调动学生的外部动机，让学生体验到学习的快乐，从而转化为内部动机。

拨云见日不是短时间能够实现的，但这次研修正如潘庆玉教授所出示的那张图那样，我们在乌云的缝隙间看到了星星和月亮！

培训心得体会教师篇二

20__年8月1日至5日学校组织了校本培训，非常荣幸能够在这短暂的五天里聆听到校领导、专家和有经验的老师做报告。他们给以精湛的理论论述、丰富的经验以及鲜活的实例，给了我强烈的感染与深深的理论引领，在一次次的感悟中反思了自己以往工作中的不足，拓宽了学习的视野，更新了教育观念。通过认真的培训和自己的学习，我收获颇多，感受颇深。现将自己的心得体会总结如下：

一、对工作充满激情和信心

在这次培训的开幕式上，学校领导苗校长做了热情洋溢的讲话，对我们加入到这个大家庭表示了热烈的欢迎，也介绍了

学校未来的美好蓝图，并且勉励我们努力学习，认真工作，完成这次培训的任务。这些都使我对泰安奥校的前途充满了信心，对自己选择人民教师的职业无怨无悔，也坚定了自己扎根于泰安奥校这片充满希望的热土的信心。

同时在本次培训中，通过有幸聆听张白白、范新瑞和王文华等几位教师的教育教学及管理经验，让我获得了更多的工作方法，这对自己是一种鼓励。鼓励了我要适应教学环境、生活环境、人际关系环境；鼓励了我要更加理性地认识社会、认识自己的角色；鼓励了我要做一名终身学习型老师，做一名能够不断适应新知识、新问题、新环境的老师；鼓励了我要坚持创新，在教学中发挥自己的聪明和才智，争取在教学中获得更大的发展。这些鼓励，使我对未来的工作充满了信心和动力。

二、增强自身师德修养

教师素有“塑造人类灵魂的工程师”之美誉。在对灵魂塑造的过程中，教师既要有比较广博的知识，更要有崇高的道德和崇高的精神境界。教师应当成为学生的榜样，成为学生的良师益友，成为全社会文明的楷模。为此，作为青年教师的我要时刻谨记不断提高自身的道德修养，展示自身的人格魅力。教育家苏霍姆林斯基说过：“教师的人格是进行教育的基石。”我不仅要提升自身的专业知识，还要学习更多方面，如教育学、心理学、课程改革理念等等。同时我也要学会做事与人际交往。教师从事的是和人打交道的工作，如果能善于观察、研究、思考；处理好与学生、家长、同事之间的关系，那么相对来说，工作起来就会更得心应手。我还体会到作为一名教师，首先要让学生喜欢你，喜欢听你的课，进而喜欢听你的指导。这就要求个人魅力不断提升，在积累经验中获得一种平和优雅的心境，在和学生相处的过程中获得学生的信赖。书是最好的老师，多读书，提升自己，在实践中反思自我，做一位优秀的人民教师。

三、教学需要积累和探索

教学不仅是一项工作，更是一门艺术，需要长时间的积累和摸索。陈淑艳老师和孙青老师以她们丰富的教学经验，为我们做了关于阅读和写作教学的报告。她们从学生心理特点、学科特点和教学方法等几个方面做了全面和深刻的总结。通过听讲和自己的认真体会，使我对语文阅读和写作教学的内容和特点的认识从模糊到清晰、从茫然到豁然，确实感到受益匪浅。

我认识到，小学教师的教学是一个教与学的相互关系，是一个教师和学生共同参与的活动，教学并非只是教师简单的讲授，而是一个教师主导作用和学生能动作用的有机统一。要想成为真正合格的小学教师，需要有一个教学观念的深刻转变，还给孩子一个开放、个性、民主的空间，在教学中还要善于积累和大胆探索，及时总结经验，只有付出艰巨的努力和辛勤的劳动，才能收获丰厚的回报。

四、教育事业就是爱的事业

教育事业就是爱的事业，没有爱就不会有教育。通过此次培训让我更深刻地领会了在生活中关心学生，在学习上帮助学生的重要性。让学生在感受爱的过程中，理解爱，学会爱。其实，每一个学生都是好学生，他们身上有不同的闪光点，只是有的没被发现。这就需要我在今后的工作中要细心，善于捕捉学生的闪光点，夸奖学生，激励每一个学生上进，赏识每一个学生的才华，让每一个学生积极参与，期待每一个学生获得成功。以平等的心灵善待学生，用爱的情怀关注学生，这是一股巨大的教育力量，它比任何高明理论的说教都有效。把这种情怀融入平实的生活，把学生的进步当作自己的成功，用坦诚的相待诠释幸福的内涵。

虽然培训已经结束，可是留给我的思考却没有停滞，我知道在激烈的竞争和沉重的工作压力下，我必须以良好的心态看

待工作中的困难和挫折，努力学习充实自己，用一个优秀教师的标准来要求自己。作为一名青年教师，要学习的东西实在是太多了，不过我有信心通过自己的不懈努力和努力，尽快地提高自己的专业知识和教学水平，不断获取新知识，增长自身的才干，适应当今教育改革的新形势。为了无愧于教师这一职业，也为了实现自己心中的理想信念，我一定会更加努力，增强学习，提高素质，完美自己，为教育事业奉献自己的光和热，成为一名优秀的小学教师。

培训心得体会教师篇三

今年3月初，我很荣幸的参加了我校组织的全体教师培训。我们听了校领导们详实的工作计划，孟__和校长的幸福教育讲座和黄老师的关于团队建设的报告，让我对教育与工作的观念有了很大的突破和转变，也学到了很多知识。我会按照学校的工作计划制定自己的工作计划，并且努力完成好自己的本职工作。现在我主要写两大部分与大家来分享一下：

我先谈谈学习孟校长的幸福教育讲座的感受吧！很多教师包括我在内对于繁重的教学任务和学生每天出现的不同的状况，搞的焦头烂额，疲惫不堪。即使发现了学生的进步，那种幸福感也是稍纵即逝，每天都生活在抱怨里。听了孟老的讲座，我受益匪浅，深深的感受到了教育工作者的责任重大。教师这个职业在其他行业看来是多么的轻松呀！

可是只有我们知道当我们面对当今社会个性差异如此之大的学生们，我们的肩负担子就更重了。要想在这样的情境中获得幸福快乐，我认为首先，我们要调整好自己的心态，爱每一个学生，爱自己的工作，爱我们的学校，并且要传递爱，感染学生，使之爱同学、爱学校、爱家长、爱老师等等爱身边的一切事物。我相信为了爱而奋斗、努力就是幸福的。其次，就是提高我们自身的业务水平与，工作上做到“四精”，就是教学内容，精炼生动；教学形式，精彩新颖；教学硬体

精粹典型；教学语言精炼生动。简简单单的四句话，指引我们要苦练基本功，努力让自己成为真正的传道、授业、解惑者，为幸福教育打基础，达到轻松教，快乐学，改善厌教、学生厌学的现状。

我们想要在工作获得幸福，享受成功，必须要有强大的团队做后盾力量。因为没有完美的个人，只有完美的团体。可是如何打造完美的团体呢？听了黄老师的报告，才明白完美和谐的团队并不是遥不可及，关键之一就是做好自己，做好自己该做的事。如何让做好呢？就是遵守团结的“六要”“六不要”和“三个永远”。（六要：要忠诚、要感恩、要守信、要责任、要知耻、要定位。六不要：不嫉妒、不傲慢、不显示、不整人、不争理。三个永远：永远的尊重别人、永远成全别人、永远忠诚自己的本职工作。）希望我们也能让我们的团队更加美好，让每一个人都享受成功，享受幸福。

通过本次培训，我感触很深，受益匪浅，深感自身知识的匮乏，不能完全把自己的感受系统完整地表述出来同大家分享，因此，我要不断的提升自己，努力让每一个人都享受成功的同时，自己也能有所获，有所得。

培训心得体会教师篇四

为认真做好本学期教育教学工作，我校按照县教育局和中心学校对本次集训班的要求，举办了为期_天的暑假教师集训班，本次集训班采取专题发言、分组讨论、课件讲座与展示、课改实录观看、教师信息技术基本技能培训、表态发言等形式开展培训学习。

经过学习，我认识到高新课堂的重要性。构建高效课堂是我们每一位教师毕生都要研究的课题，把老师和学生都从题海和加课中解放出来，让教师快乐地教，让学生快乐地学。那么，在教学中如何来提高课堂的有效性呢？通过反思自己平时

在教学中存在的一些问题，我认为应该从以下几个方面去努力。

一、改变教学观念和教学方式

消除由于教师讲得过多、学生参与过少而导致的靠大量课后作业来完成教学任务的问题，逐步解决忽视学生情感、态度、价值观目标实现的问题。

二、认真学习校本培训

反思自己的教学，发现自己在很多情况下，自己对课标与课本的学习与研究还不足，这样就影响和制约了课堂驾驭能力，课堂驾驭能力反过来也就影响了课堂教学的效率。

三、认真备课，尤其要认真备学生

平时自己在备课时，只习惯于备教学内容，而忽视备学生。试想如果不研究学生对所教内容的掌握情况，不去研究学生的个体差异，一切从本本出发，课堂教学的适切性就会大打折扣，课堂教学的高效更无从谈起。

四、认真研究和设计好课堂提问

在真实、常态的课堂教学中，经常发现自己所提的问题本身就有问题，无效问题、假问题、无价值问题充斥课堂，这样的提问耽误了学生宝贵的课堂学习时间，也影响了课堂教学效率的提高。因此，今后要高效地完成课堂教学任务，就必须注重对课堂提问的研究，所提的问题必须是有价值的、有启发性的、有一定难度的，整个课堂的问题设计必须遵循循序渐进的原则。

五、加强对课堂节奏的把握和管理

课堂上，有时给学生提出问题，学生还没来得及思考，就马上要求其回答，这样不仅浪费了学生课堂思考的时间，而且有效性很差。这种形式主义的教学方式使无效劳动充斥课堂，严重影响了课堂教学的效率。有时让学生阅读课文、讨论、交流、做巩固练习等，不提任何时间和标准的要求，学生漫无目的地阅读与交流，课堂组织松散，时间利用率低。有时只对学生提出比较笼统的要求，学生不明白教师要他们干什么和要他们怎么干，这样，学生就失去了教师的有效指导。因此，要给学生一定的思考时间和思维空间，要减少“讲与听”，增加“说与做”，尝试“教与评”。因此，我们必须立足于学生，让学生积极参与学习，实现有效的、多向的、高质量的互动，从而达到优质高效的课堂教学这一最终目标。

培训心得体会教师篇五

20__年11月3日，由区教研室组织的关于中小学音乐教师专业素养提升培训班正式开班，之后通过为期十一天的培训活动，老师们在一次次地讲座的聆听中、课堂教学的观摩与小组活动的开展中学习了最新的教学理念，提升了自身的专业素养，为今后更好地开展课堂教学及自身发展指明了前进的方向。下面我就本次培训具体活动谈谈个人的学习体会。

一、聆听专家讲座，学习最新教学理念

培训的前四天老师们分别聆听了来自省教研室杜宏斌老师关于《音乐教学设计例读》讲座、市教研室黄伟平老师关于《转变音乐教学观念 创新音乐教学实践》讲座、区教研室王艳萍老师关于《我们该如何写音乐教学反思》讲座；李惠利中学吴迪锋老师关于舞蹈教学的讲座。这犹如一场场饕餮盛宴，让我从中尝到了如何有效地设计音乐教学的目标、重难点、教学内容等；如何认识教学新理念，从而来有效地设计歌唱教学和欣赏教学；如何有效地写一篇教学反思，从而来不断发展自身的教学水平与能力；如何根据现今中小学舞蹈发展方向来创

作属于自己学校风格的舞蹈作品及如何更好地发展校舞蹈队。

二、品味精彩课堂，享受快乐教学

11月9日，在班主任郁老师的带领下，我们来到了海宁宏达学校，在欣赏校园美景之后老师们分别聆听了来自小学和初中的两堂别开生面的音乐课。在《咏鹅》一课中，我们被执教老师那亲切自然的教态和优美动听的歌声及舞蹈动作所深深地吸引着。整堂课中老师通过设计一系列生动有趣的教学环节：让学生做律动；讲述形象的小故事掌握教学难点；打击乐伴奏表演等等让学生在轻松快乐的学习氛围中不断掌握了歌曲的学唱。美中不足的是老师在整堂课放手让学生自主学习的机会没有，这样局限了学生的想象力，如果能更多地放手让学生主动去学唱歌曲，这样更能培养学生的学习能力及兴趣。而在《唱脸谱》这一课中我们体会到了那种扎实而有效的课堂教学。整堂课通过认识戏歌——一部分学唱歌曲——完整演唱歌曲——拓展延伸这一种循序渐进的学习来让学生深入地了解歌曲、掌握歌曲。与此同时老师那惟妙惟肖的演唱及生动形象的教学语言体现出了音乐教师深厚的基本功，让人佩服不已。

三、开展小组活动，提升专业素养

在活动的最后两天老师们通过分小组进行了各式各样的活动。我们第一小组分别进行了全国第六届优质课(录像课)观摩学习及夏老师的说课两次活动。通过这一自主地学习活动，我们从中欣赏了走在教学最前沿的优秀课例，学习了新颖的教学手段，这为我们今后更好地开展教学活动起到了指导性作用。

正所谓“天下无不散之筵席”。虽然培训活动已经结束，但是我们从中学到了很多。从中我深深认识到了作为一名音乐教师要如何把丰富多彩的音乐世界带给学生分享，这需要音乐教师不断学习，不断研究，才能让学生在音乐课堂上享受

到音乐带来的快乐。

培训心得体会教师篇六

20__年9月26—28日我有幸参加了“西青区中小学音乐、美术教师北京培训”活动。此项活动由我们西青少年宫主办，来自我区各中小学的音乐、美术教师和少年宫的老师共97人参加了这次培训。我们学校领导对此事也特别重视，叮嘱我们一定要认真对待。此次活动分为音乐、美术两组。培训形式一致，但讲座与听课的内容不同。我们音乐组老师一起听了三场专家讲座，参观了两所学校，下校参观时观摩了三位音乐教师执教的公开课，还聆听了黄胄艺术小学德育校长的精彩发言。三天的培训内容紧张而充实，使我受益匪浅，感触颇深现将自己的几点体会总结如下：

一、培训规格高

这次北京培训学习是我们西青区近年来首次艺术类学科的培训，为此少年宫的领导和老师们做了很多的努力。为了搞好培训活动，她们做了充足的准备。找了北京的艺术方面很有造诣的专家来讲座，找了北京艺术方面很有名的两所中小学。培训中老师们都非常认真在听，认真做笔记，学习兴趣很高。

二、学习内容丰富

首先，我们听了两场很专业的讲座，北京西城少年宫的__老师们做了《合唱指挥》的讲座，使我们懂得了合唱曲目选择的重要性，二声部如何训练，何如指挥等事项使我们受益匪浅。并当场学习了二声部歌曲《朝霞》。使我们亲身演练了二声部歌曲的学习。徐彬彬和王梦婷两位老师讲了《舞蹈的编排》针对内容展开讲解，并亲自示范民族舞蹈基本动作，与我们互动交流，我们也懂得了音乐和舞蹈本就是孪生姐妹，

组合在一起会更有生机和活力。老师们听得非常认真，学的也非常仔细。笔记也很详细，特别是年龄大的老教师学习兴致更高，我很受感动。

其次，我们来到__艺术小学和北京四中参观并观摩了三节优质课。课上的老师和学生的“师生”配合非常默契，学生跟随老师做律动表演，优美的歌声，整齐的动作，让我们感受到他们的学生音乐基本功非常扎实。也使我们明白了好的音乐课不是一朝一夕就能练就的，平时就要注重一些基本知识的传授。这样孩子们上课时才不会做作。在听课学习的同时我们感受到了音乐课带给自己的乐趣，把自己融入到了其中，不仅学会了歌曲，学会了节奏，更重要的是学习了优秀的教学方法。

再次，我们聆听了于明和刘稳两位老师的《艺术类课堂的教学模式、方法、组织、设计》的讲座，这两堂讲座更加贴近我们的教学实际，她们利用开放式教学理念，利用多媒体教学手段，让学生自主的学习，愉快的学习，非常开心引导学生体验生活，教学富有激情和美感，增添了我们艺术的享受与快乐，增强了信心。使我们懂得了要关注学生的参与能力。懂得了要从学生基本特点入手，注重过程与方法，重视价值观的培养，注重情感与技能的培养。

经过3天的培训学习，我们聆听到几位专家精彩的讲座，观摩了3节生动活泼的音乐课。也深刻地意识到肩上的责任和使命。作为新时代的音乐教师，我愿意迎接各种挑战，不断充实完善自我，做一名称职的“美的使者”，将音乐的快乐带给我的每一位学生，使他们在紧张的学习中也能到品尝轻松和愉悦。切实感受音乐课的魅力！

培训心得体会教师篇七

时光荏苒，转眼一学期的时光已不知道消逝在了哪里，我作

为一名特岗教师已走过了数月的光阴，不禁感慨万千。今天的我，依稀记得在2__年的夏末，我和其他两位特岗教师初来学校的场景，当时的我们还没有来得及准备什么，只觉得茫然和失落，我还有一种莫名的担心和紧张。再过两天就要开学了，该准备些什么呢；怎样和同学们交流才能成为他们的朋友呢；怎样上课效果最好，同学们最容易接受呢、、、带着这许多的疑惑和担心，我开始了在胜德小学的教学生涯。

刚开学的时候，我担任了四年级数学的教学任务，同时兼任4（1）班的代理班主任，说实话心里是一股热情和兴奋交织在一起，奏起一种特殊奇妙的音符。第一件事，就是去教室收钱，负责学生报名排座位。一到教室我就犯难了，收钱还好说，一会儿就有家长说孩子近视，希望能坐前排，我对这些陌生的名字和面庞根本记不清楚，而且人太多了，我一下子感觉快乐的音符断了线，真不知道该怎么办了，没办法就让同学们按以前的位置坐了，等以后熟悉了慢慢调吧。一天下来，觉得什么都没有做，人却筋疲力尽了。接下来的几天，我越发不想上班了，每天都有打架的，家长找的，觉得很崩溃。现在终于知道为什么校长开会的时候一再强调要给学生一颗好心不能给一个好脸了，的确上课的时候严厉有时候是必需的。

慢慢地我对学生熟悉了，对大家有了新的了解，对大部分学生的情况基本掌握了，和大家关系都不错，但是问题还是很多。有部分学生无法按时交作业，作业完成的质量也不太好，我就开始研究，怎么样让大家先把书写搞好。以后批作业的时候我会把较好的本子留下来全班传阅，对于基础很差的学生，让他先把书上的概念和例题抄写几遍，借此提高他们的基础，经过一个多月，大家确实有所长进了，我真心感到高兴。

十一过后，我接任了五六年级的英语教学，由于本专业是英语，所以我非常高兴。但在接下来的日子里我又遇到了很多问题，顿时感觉问题好多，什么时候都解决不完。总是刚一

高兴处理了一个难题，新的问题就会出现，我不知道怀疑过自己多少次，我真的适合当老师吗？不断的彷徨、迷茫和失望，我虽知道自己也在一步一步成长，只是越来越没有自信了，甚至有时候觉得什么清闲带什么才好呢？我知道有这种想法是很危险的，我的人生绝不想就这样得过且过，我要认真地生活。在领导、前辈和家人的鼓励下我又有了干劲和热情，我要开拓一条属于自己的教学之路。话虽如此，过程却是很艰辛的，我一定要坚持。

在接下来的日子里，我先弄清楚了大概还有多少时间可以上课，还有多少教学任务需要完成，由此可以确定每个模块的学习课时。当然上课的过程是最难搞的，薛老师作为一位带毕业班多年且具有丰富教学经验的老教师给了我很多帮助。我当时很迷惑，是讲每模块第一单元之前，先把本单元的重点提炼出来系统讲解并做练习呢，还是先把每个单元讲完然后再提炼出来重点复习一节课效果好呢？我一直在不断地尝试不同的方法，薛老师给了我很多建议。在后来的教学过程中，我慢慢地总结出适合班里学生情况的教学进度和时间分配，时间紧张，同时我也经常去听课，不仅听英语，语文数学也经常听，我觉得虽然不同的科目适合不同的方法，但是不管教什么学科，思路开阔，形式多样都是非常必要的。

在探索上课的组织形式方面我现在还不算成功，我也没有形成自己的风格和方法，在教学的成长路上，我需要学习的东西还很多很多，尤其是怎么组织课堂教学，怎么引起学生的兴趣，怎样走进学生的心灵，怎样才能让学生觉得这门学科是一门艺术，就像美术、音乐、科学一样、、“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”正如屈原所说，在教学的漫漫长路中，我将上下探索，矢志不渝，坚持不懈。世界上，不管什么样的路都是没有尽头的，只有一步一步地向前，拨开迷雾或许就是柳暗花明又一村的风景。为此，我愿付出青春，收获一份成熟与希望！

培训心得体会教师篇八

以前，体育课都是一个样子，准备部分，基本部分，结束部分，而且也习惯了学习的方式————教师教，学生学。而这次新课程改革则不同，它真正体现了教育的注重实效，以学生为本，促进学生全面和谐发展的精神。也真正促动了我的思维发展。

下面，我谈一下对体育新课程理念的一些认识及思考。

一、以“健康第一”为指导思想，促进学生健康成长。

新课程对体育课进行了进一步完整的科学化的定义和阐释：体育与健康课程以促进学生身体、心理和社会适应能力以及整体健康水平的提高为目标，构建了运动参与、身体健康、运动技能、心理健康、社会适应等领域，真正关注学生的全面发展，并将增进学生健康贯穿于课程实施的全过程。鲜明的指导思想在给我们体育教师指明方向的同时，对传统的重竞技的单一的体育教学提出了新的要求。

二、激发运动兴趣，培养学生终身体育的意识

谈到学生的运动兴趣，我们以前较少考虑到学生的兴趣问题，只是想把要教的内容迅速地教给学生，自己过瘾了，但是也很累，可是学生真正学到了多少，感兴趣吗？我没有考虑过。现在想想，学生的学习效率一定不高，因为他们总是盼着自由活动。这说明，上课的内容根本没有吸引住他们，他们不感兴趣。

我觉得，教师应该通过一些新颖的教学组织方法激发起学生运动积极性，在学习到体育知识的同时也对体育产生了浓厚的兴趣，并且使其做为自己终生的习惯。

三、以学生发展为中心，重视学生的主体地位

体育新课程标准始终把学生主动，全面的发展放在中心地位。在注意发挥教学活动中教师主导作用的同时，特别强调学生学习主体地位的体现，以充分发挥学生的学习积极性和学习潜能，提高学生的体育学习能力。这一点，我也是深有体会的，发掘学生的优点，让学生得到充分展示自己的机会，才能使學生真正成为课堂的”主人翁”。

体育教学改革改到现在，改革思想不断地落到实处，开始注意到学生的心理和社会适应能力的发展，开始真正注重学生的差异性，开始注重学生的个性发展。日趋完善的体育课程标准使学生见到了曙光，也使人们体育教师的工作方向日益明朗。

通过上了这一学期的体育课后，发现自己对体育的爱好又增加了几分。体育带给我们太多美好的心情，亦给予了我们必要的健康。上体育课，让我们充分的享受生活，放松自己，其尽妙之处，还能陶冶我们的情操，激发我们学习的热情，更好的学会生活。

体育交往是人们在社会生活中利用体育这一特殊活动方式所进行的相互之间的信息传递、沟通、传播，是人们社会文化活动的组成部分，它以多种形式展现人们在体育领域进行社会交往的生活活动和精神活动。体育交往以制度、规则、规程等为代表，规范交往参与者行为的人为的约定形式，对交往参与者具有限制和教养的作用，并在公正的基础上，融合了不同民族、不同个体的伦理准则和共性，因此最集中体现体育精神，对人的道德素质、行为规范的提升有强制作用和指导作用。

体育运动中的团结协作精神、友谊合作精神、拼搏进取精神，无不给人以直接的或间接的教育，对人生产生深深的影响。因此，我们学习体育要充分发挥其教育功能、导向功能、创造功能、娱乐功能、育才功能，使我们的思想道德素质与体质同步增长，真正成为德、智、体、美全面健康发展的人才，

刚刚过去的暑期，对体育老师来说是一个收获颇丰的暑期，这个暑期，教研员给我们进行暑期培训，培训主题鲜明，教师专业成长及有效课堂教学，给予了我们强烈的感染和深深的理论引领，一个个教学资源实例、一个个有效教学的内涵，使我们在感悟中进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标。

首先，李雪峰对课程改革做了回顾，对体育与健康课程标准的主要特点进行了阐述。面对社会的发展，我们体育课堂教学改革与创新必须遵循体育教学的规律，坚持”健康第一”的指导思想，然后，对教材编写的指导思想、教学内容的构建以及编写依据、体育教学方法与体育教学行为的区别、评价体系的变化等方面做了详细的讲解。